

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»**

**ПРИНЯТА**  
Решением  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от «31»августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 01-09/193  
«31» августа 2023 г.  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ М.П. Арефьева

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МДОУ «Д/с №4»  
(с изменениями)**

УХТА-2023

№ п/п	Содержание	Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	3
<i>Обязательная часть</i>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<i>1.1.1</i>	Цели и задачи Программы	5
<i>1.1.2</i>	Принципы и подходы к формированию Программы	6
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	20
<i>1.2.1</i>	Планируемые результаты в младенческом возрасте	20
<i>1.2.2</i>	Планируемые результаты в раннем возрасте	21
<i>1.2.3</i>	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	22
<i>1.2.4</i>	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	26
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	28
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	32
<i>Обязательная часть</i>		
<b>2.1.</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	32
<i>2.1.1</i>	Социально-коммуникативное развитие	32
<i>2.1.2</i>	Познавательное развитие	49
<i>2.1.3</i>	Речевое развитие	64
<i>2.1.4</i>	Художественно-эстетическое развитие	79
<i>2.1.5</i>	Физическое развитие	122
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	142
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	148
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	150
<b>2.6.</b>	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	154
<b>2.7.</b>	Рабочая программа воспитания	159
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	227
<i>Обязательная часть</i>		
<b>3.1.</b>	Психолого-педагогические условия реализации Программы	227
<b>3.2.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	228
<b>3.3.</b>	Кадровые условия реализации Программы	230
<b>3.4.</b>	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	231
<b>3.5.</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	255
<b>3.6.</b>	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	272
<b>3.7.</b>	Календарный план воспитательной работы	286
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>4.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	289

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## **Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа (далее Программа) дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с №4») разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа МДОУ разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
6. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 24.09.2022 № 371-ФЗ.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
11. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028
12. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» от 30.09.2022 № 874.
13. Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 08.11.2022 № 955;
14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
15. Устав ДОУ.

Целью деятельности МДОУ является создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного, бесплатного дошкольного образования, условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников. Для достижения данной цели МДОУ осуществляет реализацию образовательной программы дошкольного образования. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа МДОУ «Д/с №4» включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

В Программе МДОУ «Д/с №4» содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы МДОУ «Д/с №4»; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы МДОУ «Д/с №4» включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы МДОУ «Д/с №4»; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы МДОУ «Д/с №4» входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы МДОУ «Д/с №4» включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

В Программе определены взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все направления развития и определяют задачи:

- развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- обогащение опыта самостоятельной деятельности, развитие творческой активности и воображения;
- укрепление физического и психического здоровья дошкольника, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей;

Образовательная программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и превышение его в художественно-эстетическом направлении развития, а также с учетом национально-культурных, климатических условий республики Коми.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие (п.2.6. ФГОС ДО).

Программа МДОУ обеспечивает решение задач социокультурного развития дошкольника - жителя города Ухты и обуславливает тематику образовательных ситуаций по ознакомлению с социальным миром.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на 6 соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

4) Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – МДОУ), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.1.1. Цели и задачи Программы** (п. 13 – 16.10, гл. II, ФОП ДО)

Цель Программы – разностороннееразвитиеребенкавпериоддошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственныхценностейнародов РФ, историческихинационально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы МДОУ «Д/с №4» достигается через решение следующих задач (п.14.1, 14.2 гл. ПФОП ДО):

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, и интеллектуальных художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательной деятельности базируются на следующих принципах (п. 14.3 гл. ПФОП ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (п. 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)(далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №4 общеразвивающего вида" расположен внутри жилого микрорайона, охватывающего улицы Интернациональная, Социалистическая, Пионерская, Пионергорский проезд. Рядом расположены: МДОУ «Д/с №4», МДОУ «Д/с № 31», МОУ «СОШ №19».

МДОУ «Д/с №4» посещает 176 воспитанников: из них - 81 девочка и 95 мальчиков. Детей раннего возраста – 38, детей с 3 до 5 лет – 76, с 5 лет и старше – 62. Количество возрастных групп - 9, из них 2 группы раннего возраста (до 3-х лет), 7 групп дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

Режим работы: ДОУ работает с 07.00 до 19.00 в условиях полного дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели.

МДОУ «Д/с №4» осуществляет сетевую форму взаимодействия с объектами социокультурного окружения; (Гл.1 ст.15 п.1 ФЗ №273 - ФЗ, ч. II п. 2. Приказа Минобрнауки РФ № 1014, п. 1.6 ФГОС ДО).

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители – гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Работа с родителями осуществляется через следующие формы работы: общее (групповое) родительское собрание, анкетирования, консультации, практикумы, наглядная агитация, конкурсы, выставки, участие родителей в праздниках и досугах, днях открытых дверей, проектную деятельность.

**Таблица 1**

**Сведения о семьях воспитанников**

Показатели	Количество
Общее количество семей	167
Полные	137
Многодетные	35
Неполные (по статусу)	13
В разводе	17
Опекуны	1
Родители – инвалиды	-
Семьи, имеющие 1 ребенка	69
Семьи, имеющие 2 ребенка	63
Семьи, имеющие 3 ребенка	32
Семьи, имеющие 4 и более детей	3
Количество семей, состоящих на внутрисадовом учете, как семьи «группы риска»	2
Количество семей, находящихся в социально-опасном положении, состоящие на учете в КпДН	1
Дети - инвалиды	-

### Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Нетрадиционные формы работы с семьей: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

**Таблица 2**

**Модель взаимодействия семьи и ДОУ**

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i><b>В проведении мониторинговых исследований</b></i>	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	По мере необходимости
	«Вопрос-ответ»	Сайт ДОУ (1 раз в 2 недели)
<i><b>В создании условий</b></i>	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	Ежегодно
<i><b>В управлении ДОУ</b></i>	Участие в работе инициативных групп родителей, педагогического совета	По плану
<i><b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b></i>	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)	1 раз в квартал
	Создание группы в социальной сети «В Контакте», работа по оснащению стены группы	1 раз в месяц
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания	По годовому плану
	Лекторий для родителей	Сайт ДОУ (1 раз в 2 недели)



	Консультации инспектора по охране прав детства	По плану работы ИпОПД
<b><i>В воспитательно-образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i></b>	Дни открытых дверей. Дни здоровья.	По годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану, плану педагогов и специалистов

**Таблица 3**

**Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами**

<b>Вид учреждения</b>	<b>Наименование учреждения</b>	<b>Аспекты взаимодействия</b>
<i>Административные учреждения</i>	- Администрация МОГО «Ухта»; - МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухта» -МУ «Информационно-методический центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•нормативно-бюджетное финансирование</li> <li>•документальное оформление нормативно-правовой документации</li> <li>•участие в районных и муниципальных конференциях, совещаниях</li> <li>•участие в районных образовательных программах, проектах и конкурсах,</li> <li>•участие в культурно-массовых мероприятиях</li> <li>•документальное оформление нормативно-правовой документации</li> </ul>
<i>Образовательные заведения</i>	- НОУ СПО «Ухтинский педагогический колледж»  МОУ «СОШ №19»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение квалификации педагогических кадров</li> <li>прохождение педагогической практики студентами</li> <li>- проведение совместных мероприятий</li> </ul>
<i>Учреждения культуры и искусства</i>	- Детская библиотека им.А.П. Гайдара - Центр Коми культуры, - Детская музыкальная школа №2, - Городской Дворец культуры, - ЦДЮТ им. Г. Карчевского	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение спектаклей, музыкальных сказок</li> <li>• организация концертов, конкурсов и фестивалей для детей, родителей и педагогов</li> <li>• экскурсии для детей, родителей и сотрудников</li> <li>• фольклорные праздники</li> <li>• занятия по декоративно-прикладному искусству, поэзии, литературе</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические занятия для детей</li> <li>• выездные занятия на базе музеев и ДОУ</li> <li>• участие в тематических выставках, конкурсах</li> </ul>
<i>Учреждения социальной защиты населения и оказания консультативной помощи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр социальной помощи семье и детям</li> <li>- Отдел опеки и попечительства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи</li> <li>• участие в общих родительских собраниях, конференциях</li> <li>• консультирование по проблемам воспитания и развития детей</li> </ul>
<i>Спортивные учреждения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный комплекс «Нефтяник»</li> <li>- Лыжная база УРМЗ</li> <li>- ДЮСШ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пропаганда здорового образа жизни</li> <li>• посещение спортивных мероприятий</li> </ul>
<i>Учреждения по обеспечению безопасности населения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОГИБДД МВД по г. Ухте</li> <li>- Госпожнадзор</li> <li>- Управление по делам ГО и ЧС по г. Ухте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в общих родительских собраниях, конференциях, проектах ДОУ</li> <li>• пропаганда безопасного образа жизни</li> <li>• участие в педсоветах, семинарах</li> <li>• проведение совместных праздников, конкурсов, викторин</li> </ul>
<i>Медицинские учреждения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ГМУ «Детская поликлиника»</li> <li>- Территориальный отдел управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РК в г. Ухте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в общих родительских собраниях, конференциях</li> <li>• пропаганда здорового образа жизни</li> <li>• участие в педагогических советах, семинарах</li> <li>• диспансеризация</li> <li>• информирование о статистике</li> </ul>

## **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Возрастная характеристика детей 1-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное и речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

##### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

##### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки).

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Познавательное и речевое развитие**



*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

##### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* понимает их необходимость.

##### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы МДОУ «Д/с №4» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО (п. 15 гл. ПФОП ДО).

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) (п. 15.1 гл. ПФОП ДО):**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п. 15.2 гл. ПФОП ДО):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

#### **Планируемые результаты к четырем годам (п. 15.3.1 гл. II ФОП ДО):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Планируемые результаты к пяти годам (п. 15.3.2 гл. ПФОП ДО):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;



- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Планируемые результаты к шести годам (п. 15.3.3 гл. ПФОП ДО):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы МДОУ «Д/с №4» (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4 гл. ПФОП ДО):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (п. 16.1 гл. ПФОП ДО) направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального

развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка (ФОП стр.5-17).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей

развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях и другое. Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в МДОУ «Д/с №4» разработана коллективом ДОУ и построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту индивидуального развития ребенка.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой дошкольного образования «Детям о Республике Коми». Авторы Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.Н.

Парциальная программа «Детям о Республике Коми» разработана с учетом специфики региональных особенностей Республики Коми. Программа направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Программа реализуется в садовых группах: во второй младшей, средней группах – через совместную деятельность со взрослым, в старшей группе проводится занятие «Краеведение» - 1 раз в месяц, остальное содержание Программы реализуется через совместную деятельность со взрослым, в подготовительной группе занятие «Краеведение» проводится 1 раз в неделю.

Цель Программы: приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о республике Коми, воспитание любви к своей родине (с. 4 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/ З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020)

#### Задачи:

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
  - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
  - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;

- о символике республики и родного города (гербе, гимне, флаге).
- 2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:
  - любви и привязанности к своей родине и дому;
  - интереса к жизни родной республики и города;
  - гордости за достижения своей республики и города;
  - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
  - восхищения народным творчеством;
  - любви к коми языку;
  - уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде.
- 3. Формирование отражения отношения к окружающему миру в деятельности, такой как:
  - труд;
  - игра;
  - продуктивная деятельность;
  - музыкальная деятельность;
  - познавательная деятельность.
- 4. Взаимодействие с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации, оказание им консультативной помощи, формирование у родителей представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этической культуры в развитии ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы (с. 5 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/ З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020)

В основу Программы «Детям о Республике Коми» положены следующие принципы дошкольного образования:

*1. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса*, который предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам по принципу расширения представлений ребенка о родном крае.

*2. Принцип научной обоснованности и доступности* заключается в необходимости формирования у детей конкретных и достоверных представлений и знаний об истории, культуре и традициях коми народа.

*3. Интегрированный принцип* организации освоения предлагаемого содержания предполагает интеграции тем во все образовательные области, заданные ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

*4. Принцип систематичности, последовательности и постепенности.* Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую степень их познавательной деятельности.

*5. Принцип наглядности и занимательности* означает использование в каждой теме наглядного и занимательного материала, который будет способствовать правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы «Детям о Республике Коми» (с. 8 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/ З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020)

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе (селе), районе, Республике Коми;

- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает коми народные игры и любит играть в них.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (п. 17 – 23, гл. III, ФОР ДО)**

### ***Обязательная часть***

#### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МДОУ «Д/с №4» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1.Социально-коммуникативное развитие.**

***От 2 месяцев до 1 года*** (п.18.1, гл. III ФОР ДО):

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.



***От 1 года до 2 лет*** (п.18.2, гл. III ФОП ДО):

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

***Содержание образовательной деятельности.***

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

***От 2 лет до 3 лет*** (п.18.3, гл. III ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### ***От 3 лет до 4 лет*** (п.18.4, гл. III ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует

дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### ***От 4 лет до 5 лет*** (п.18.5, гл. III ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на

разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет** (п.18.6, гл. III ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

#### В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

#### В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,



демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения

откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми

создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***От 6 лет до 7 лет*** (п.18.7, гл. III ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

#### В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого

проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

#### В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных

представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Таблица 4**

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</li> <li>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>6. Дунаева А.С., Матвеева Л.В., Потапченко Е.Г., Чернышева Л.А. Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>7. Кочанская И.Б. Полезные сказки: беседы с детьми о хороших привычках. – М.: «Сфера», 2015.</li> <li>8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Я иду по тротуару»: веселые правила дорожного движения.</li> <li>2. «Умный шнурок»: дорожные знаки</li> <li>3. «Безопасность на дороге»: беседы с ребенком</li> <li>4. «Пожарная безопасность»: беседы с ребенком</li> <li>5. «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»: набор карточек</li> <li>6. «Будьте осторожны на дороге»: лэббук</li> <li>7. «Безопасность»: альбом для детей старшего дошкольного возраста</li> <li>8. «Машины специального назначения»: демонстрационный материал</li> <li>9. «Транспорт»: демонстрационный материал</li> <li>10. Набор «Юный пожарный» (1 шт.)</li> <li>11. Макет «Улица» (1 шт.)</li> </ol>

	<p>в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>9. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016.</p> <p>10. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>12. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>13. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>14. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки: беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. – М.: «Книголюб», 2003.</p>	<p>12. Макет «Осторожно, весенний лед!» (1 шт.)</p> <p>13. Дорожные знаки (напольные) (30 шт.)</p> <p>14. «Права ребенка»: дидактическое пособие</p> <p>15. «Российская символика»: иллюстративно-дидактический материал</p> <p>16. «Защитники Отечества»: беседы с ребенком</p> <p>17. «Великая отечественная война»: беседы с ребенком.</p> <p>18. «Электроприборы»: демонстрационный материал</p> <p>19. «Инструменты»: демонстрационный материал</p> <p>20. «Что такое хорошо и что такое плохо»: обучающие карточки</p> <p>21. «Уроки этики»</p> <p>22. «Уроки этикета»</p> <p>23. «Уроки Знайки»</p> <p>24. «Современные профессии»: тематический словарь в картинках</p> <p>25. «Как поступают друзья»: цикл бесед с детьми 5-7 лет в картинках</p> <p>26. «Профессии»: наглядные и раздаточные пособия</p> <p>27. Раздаточный материал по профессиям</p> <p>28. «Кем быть?»: серия демонстрационных картин</p> <p>29. «Все работы хороши»: серия демонстрационных картин</p> <p>30. «Мамы всякие нужны»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Наш детский</p>
--	--	--



		<p>сад»: серия демонстрационных картин 32. Лэпбук «Финансовая грамотность»</p> <p><b>Дидактические и настольно-печатные игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лото «Осторожностей» для детей 3-7 лет</li> <li>2. «Как избежать неприятностей»: на воде и на природе</li> <li>3. «Как избежать неприятностей»: во дворе и на улице</li> <li>4. «Как избежать неприятностей»: дома</li> <li>5. «Дорожные знаки»: познавательная игра для детей 5-10 лет (2 шт.)</li> <li>6. «Час пик»</li> <li>7. «Мы спешим в школу»: для детей 7-10 лет</li> <li>8. «Чрезвычайные ситуации на улице»</li> <li>9. «Чрезвычайные ситуации в доме»</li> <li>10. «Чрезвычайные ситуации на прогулке»</li> <li>11. «Российская армия»: развивающая игра-лото</li> </ol>
--	--	---

### **2.1.2.Познавательное развитие.**

**От 2 месяцев до 1 года**(п.19.1, гл. III ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание образовательной деятельности.**

С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает своим действиями, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### ***От 1 года до 2 лет*** (п.19.2, гл. III ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

#### Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### От 2 лет до 3 лет (п.19.3, гл. III ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **Математические представления:**

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **Окружающий мир:**

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **Природа:**

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных

признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### ***От 3 лет до 4 лет*** (п.19.4, гл. III ФООП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **От 4 лет до 5 лет** (п.19.5, гл. III ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **Математические представления:**

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **Природа:**

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### ***От 5 лет до 6 лет*** (п.19.6, гл. III ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и



отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные

сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### ***От 6 лет до 7 лет*** (п.19.7, гл. III ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы,

водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Таблица 5**

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<i>Познавательное развитие</i>	1. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: «Сфера», 2015. 2. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016. 3. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. – Волгоград: «Учитель», 2015. 4. Литвинова О.Э. Познавательное развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016 5. Миронов А.В. Экологическое образование	<b>Методические пособия</b> <b>Наглядно-дидактические пособия</b> 1.Игра «Блоки Дьенеша» -21 шт. 2.Игра «Палочки Кюизенера» - 22 шт. 3.Игра «Сложи узор» - 21 шт. 4.Альбом со схемами «Сложи круг» 5. Альбом со схемами «Танграм» 6.Альбом со схемами «Колумбово яйцо» 7.Альбом со схемами «Монгольская игра» 8.Альбом со схемами «Пифагор» 9.Альбом «Давайте вместе поиграем: игры с логическими блоками Дьенеша» 10.Игра «Поиграй и сосчитай: ромашка» 11. «Домашние птицы и их птенцы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий 12. «Овощи»: демонстрационный материал для фронтальных занятий 13. «Дикие животные и их детеныши»: демонстрационный

	<p>дошкольников в контексте ФГОС ДО. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>6. Мосягина А.И. Парциальная программа «Экологическое воспитание». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>7. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020</p> <p>8. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>10. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2-3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>11. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>12. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. – М.: «Сфера», 2019.</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. – М.: «Сфера», 2009.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. – М.:</p>	<p>материал для фронтальных занятий</p> <p>14. «Фрукты»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>15. «Перелетные птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>16. «Деревья»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>17. «Ягоды»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>18. «Домашние животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>19. «Жилища»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>20. «Грибы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>21. «Зимующие и кочующие птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>22. «Звери средней полосы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>23. «Животные жарких стран»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>24. «Обитатели рек»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>25. «Космос»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>27. «Как растет живое»: демонстрационный материал</p> <p>28. «Как наши предки выращивали хлеб»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>29. «Откуда что берется»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>30. «Круглый год»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Детские забавы - осень»: комплект сюжетных картин</p> <p>32. «Детские забавы - лето»: комплект сюжетных картин</p> <p>33. «Детские забавы - весна»: комплект сюжетных картин</p> <p>34. «Детские забавы - зима»: комплект сюжетных картин</p> <p>35. Кубики «Веселый зоопарк»</p> <p>36. Развивающая игра «Цвета»</p> <p>37. Развивающая игра «Мистер Твистер»</p>
--	--	---

	<p>«Сфера», 2008.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: «Сфера», 2011.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М.: «Сфера», 2012.</p> <p>18. Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. – М.: «Сфера», 2009.</p> <p>19. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>20. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М.: «ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>21. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>22. Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>24. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>27. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>28. Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>29. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>30. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>31. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. – М.: «Прометей»,</p>	<p>38. Развивающая игра «Ассоциации: цвета и фигуры»</p> <p>39. Лэпбук «Финансовая грамотность»</p>
--	---	---

	<p>2002.</p> <p>32. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>33. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>34. Маршалова Т.Б. Веселые математические считалки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>35. Михайлова З.А., Полякова Т.А. Образовательная область «Познавательное развитие»: методический комплект к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>36. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>37. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>38. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 1. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>39. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 2. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>40. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника:</p>	
--	---	--

	<p>опыты, эксперименты, игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>41. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательной исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>42. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для дошкольников. Части 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014.</p> <p>43. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька...: практический курс математики для дошкольников. – М.: «Ювента», 2016.</p> <p>44. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» для детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>45. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. – М., 2018.</p>	
--	--	--

### **2.1.3.Речевое развитие.**

**От 2 месяцев до 1 года**(п.20.1, гл. III ФООП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;



с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### ***От 1 года до 2 лет***(п.20.2, гл. III ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

*развитие понимания речи:*

- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

*развитие активной речи:*

- побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

***Содержание образовательной деятельности.***

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### ***От 2 лет до 3 лет*** (п.20.3, гл. III ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Формирование словаря:**

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи:**

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **Связная речь:**

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### ***От 3 лет до 4 лет* (п.20.4, гл. III ФОП ДО).**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **Звуковая культура речи:**

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода

за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет** (п.20.5, гл. III ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства

предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## ***Содержание образовательной деятельности.***

### **Развитие словаря:**

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи:**

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь:**

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**



- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### ***От 5 лет до 6 лет*** (п.20.6, гл. III ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет** (п.20.7, гл. III ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с

естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе

выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Таблица 6**

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<i>Речевое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2016.</li> <li>2. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>3. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>4. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</li> <li>5. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</li> <li>6. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</li> <li>7. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</li> <li>8. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> </ol>	<p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Профессии»: рассказы по картинкам</li> <li>2.Опорные картинки для пересказа текстов.</li> <li>3. «Уроки доброты»: беседы по картинкам.</li> <li>4. «Развитие речи 5-7 лет»</li> <li>5. «Уроки вежливости»: беседы по картинкам.</li> <li>6.Мнемотаблицы по временам года.</li> <li>7.Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Домашние животные»</li> <li>8.Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Дикие животные»</li> </ol> <p align="center"><b>Дидактические игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Швайко С.Г. «Поезд»</li> <li>2.Швайко С.Г. «Магазин»</li> <li>3.Швайко С.Г. «Найди место звука в слове» (1,2)</li> <li>4.Швайко С.Г. «Кто в доме живет?» (1,2)</li> <li>5.Игра «Кроссворды»</li> <li>6.Развитие речи по Филичевой Т.Б. (1,2)</li> <li>7.Наумова Э.Д. «Играя, учимся говорить»</li> <li>8.Воскобович «Читайка на шариках»</li> <li>10.Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?»</li> </ol>

	<p>9. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p> <p>11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p>	
--	---	--

#### **2.1.4.Художественно-эстетическое развитие**

##### ***От 2 месяцев до 1 года***(п.21.1, гл. III ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

##### ***Содержание образовательной деятельности.***

От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

##### ***От 1 года до 2 лет***(п.21.2, гл. III ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### ***От 2 лет до 3 лет*** (п.21.3, гл. III ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;



- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

#### Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### **Рисование:**

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### **Лепка:**

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в

один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***От 3 лет до 4 лет***(п.21.4, гл. III ФООП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,

сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре* (ми) – *ля* (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет**(п.21.5, гл. III ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;



- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

#### Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Изобразительная деятельность.

##### Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей

смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### ***От 5 лет до 6 лет*** (п.21.6, гл. III ФООП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии

близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;



- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании

карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного

искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

##### Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

##### Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет** (п.21.7, гл. III ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

#### Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
- Культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
  - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные



представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### Изобразительная деятельность.

##### Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм

и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

#### Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

#### Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность.

#### Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает

придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Таблица 7**

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Леонова Н.Н. Чаепитие: знакомство дошкольников с русскими народными традициями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>2. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2021.</li> <li>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</li> <li>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</li> <li>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</li> <li>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</li> <li>8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>10. Лыкова И.А. Конструирование в детском</li> </ol>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Подготовительная группа: демонстрационный материал.</li> <li>2. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>3. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>4. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>5. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>6. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>7. Лыкова И.А. Конструируем в весенний</li> </ol>

	<p>саду: вторая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>11. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</p> <p>12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</p> <p>13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</p>	<p>период. Средняя группа: демонстрационный материал.</p> <p>8.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</p> <p>9.Лыкова И.А. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>10.Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>11.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>12.Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>13.Репродукции:  Айвазовский И.К.  «Неаполитанский залив утром»  Айвазовский И.К.  «Суда на рейде»  Айвазовский  «Девятый вал»  Айвазовский И.К.  «Ниагарский водопад»  Аргунов И.П.  «Портрет крестьянки в русском костюме»  Левитан И.И.  «Золотая осень» (3)  Левитан И.И.  «Крымский пейзаж»  Левитан И.И.  «Март» (3)  Левитан И.И. «Тихая обитель»  Левитан И.И.  «Сумерки. Луна»  Левитан И.И.</p>
--	--	---

		<p>«Вечерний звон» (2) Левитан И.И. «Озеро Русь» Левитан И.И. «Над вечным покоем» Левитан И.И. «Золотая осень. Слободка» Левитан И.И. «Осень» Левитан И.И. «Весна. Большая вода» (2) Поленов В.Д. «Осень в Абрамцево» Поленов В.Д. «Пейзаж. Жуковка» (2) Поленов В.Д. «Мельница» Поленов В.Д. «Ранний снег» (2) Поленов В.Д. «Московский дворик» Поленов В.Д. «Старая мельница» Шишкин И.И. «Цветной ключ близ Елабуги» Шишкин И.И. «Первый снег» Шишкин И.И. «Среди долины ровныя» (2) Шишкин И.И. «Туманное утро» Шишкин И.И. «Рожь» (2) Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу» (2) Шишкин И.И. «На севере диком» Шишкин И.И. «Перед грозой» Шишкин И.И. «Сосновый бор. Мачтовый лес Вятской губернии» (2) Шишкин И.И. «Полдень. В окрестностях Москвы» Шишкин И.И. «Зима» (2) Шишкин И.И. «Сныть-трава» Шишкин И.И. «Дубы»</p>
--	--	---



		<p>Борисов-Мусатов В.Э. «Водоем» Судковский Р.Г. «Берег реки. Лодка.» Рылов А.А. «В голубом просторе» Кандинский В.В. «Всадник. Георгий Победоносец» Саврасов А.К. «Зима» Саврасов А.К. «Проселок» (2) Саврасов А.К. «Сельский вид» Рерих Н.К. «Заморские гости» Рерих Н.К. «Весна священная» Рерих Н.К. «Гималаи» Смирнов-Русецкий Б.А. «Слобода Берендея» Васильев Ф.А. «Болото в лес» Васильев Ф.А. «Вид на Волге. Барки» Васильев Ф.А. «Заря в Петербурге» Васильев Ф.А. «В крымских горах» Васильев Ф.А. «Мокрый луг» (2) Васильев Ф.А. «Оттепель» Машков И.Г. «Осенний пруд» Машков И.Г. «Зимний вечер в лесу» Машков И.Г. «Дивная пора» Машков И.Г. «Зимний лес» Машков И.Г. «Декабрь в лесу» Машков И.Г. «Вишенка в цвету» Машков И.Г. «Ананасы и бананы. Натюрморт» Машков И.Г. «Две темные розы и тарелка с</p>
--	--	---

		<p>клубникой»  Машков И.Г. «Вечер  в лесу»  Машков И.Г. «Под  небом высоким»  Машков И.Г. «У  речного переката»  Машков И.Г.  «Сосны над Окой»  Машков И.Г. «Март  на реке Мете»  Машков И.Г.  «Натюрморт. Синие сливы»  Машков И.И.  «Натюрморт с самоваром»  Маковский К.Е.  «Дети, бегущие от грозы»  Остроухов И.С.  «Золотая осень» (4)  Грабарь И.Э. «Иней»  Грабарь И.Э.  «Мартовский снег»  Грабарь И.Э.  «Сказка инея и  восходящего солнца» (2)  Грабарь И.Э.  «Неприбранный стол» (2)  Грабарь И.Э.  «Зимний вечер»  Грабарь И.Э.  «Вешний поток»  Грабарь И.Э.  «Яблоки»  Грабарь И.Э.  «Февральская лазурь»  Грабарь И.Э.  «Вешний поток»  Грабарь И.Э.  «Хризантемы» (2)  Грабарь И.Э. «На  озере»  Бакшеев В.Н.  «Голубая весна»  Венецианов А.Г.  «Спящий пастушок»  Васнецов А.М.  «Осень»  Васнецов В.М.  «Богатыри» (2)  Васнецов В.М.  «Иван Васильевич  Грозный»</p>
--	--	---

		<p>Васнецов В.М. «Аленушка» Васнецов В.М. «Иван-царевич на Сером волке» Васнецов А.М. «Ахтырка. Вид усадьбы» Нисский Г.Г. «Подмосковье. Февраль» Башкирцева М.К. «Осень» Ге Н.Н. «Дорога в лесу» Ге Н.Н. «Портрет Л.Н. Толстого» Дубовской Н.Н. «Троице-Сергиева лавра» Куинджи А.И. «Березовая роща» (2) Куинджи А.И. «Север» Куинджи А.И. «Ладожское озеро» Куинджи А.И. «Вечер на Украине» Куинджи А.И. «Лунная ночь на Днепре» Куинджи А.И. «Радуга» Куинджи А.И. «После дождя» Кончаловский П.П. «Натюрморт с фруктами» Кончаловский П.П. «Мостик» Кончаловский П.П. «Марго танцует» Кончаловский П.П. «Сухие краски» Кончаловский П.П. «Сирень в корзине» Кончаловский «Яблоки на столе у печки» Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды» (2) Хруцкий И.Ф. «Натюрморт» Щедрин С.Ф. «Пейзаж с руинами» Юнге Е.Ф. «Осенний день в саду Лефортовского дворца в Москве»</p>
--	--	---

		<p>Репин И.Е. «Портрет Толстого»</p> <p>Репин И.Е. «Стрекоза»</p> <p>Репин И.Е. «Бурлаки на Волге»</p> <p>Репин И.Е. «Запорожцы пищут письмо турецкому султану»</p> <p>Репин И.Е. «Иван грозный и сын его Иван»</p> <p>Репин И.Е. «Автопортрет»</p> <p>Репин И.Е. «Яблоки и листья»</p> <p>Репин И.Е. «Крестный ход в Курской губернии»</p> <p>Серов В.А. «Портрет Ф.Ф. Юсупова с бульдогом»</p> <p>Серов В.А. «Портрет А.К. Бенуа»</p> <p>Серов В.А. «Девочка с персиками»</p> <p>Серов В.А. «Петр I»</p> <p>Серов В.А. «Дети»</p> <p>Серов В.А. «Портрет Мики Морозова»</p> <p>Серов В.А. «Портрет И.И. Левитана»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Портрет Ф.И. Шаляпина»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Дети в маскарадных костюмах»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Голубой домик»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Гуляние на Волге»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Купчиха за чаем»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Масленница»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Христосование»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Масленница»</p> <p>Серебрякова З.Е. «За обедом»</p> <p>Ярошенко Н.А. «Кочегар»</p>
--	--	---

		<p>Ярошенко Н.А.  Всюду жизнь»  Дубовской Н.Н.  «Весенний вечер»  Пластов А.А.  «Сенокос»  Волков И.П.  «Портрет А.К. Саврасова»  Сарьян М.  «Ереванские цветы»  Толстой Ф.П. «Букет  цветов, бабочка и птичка»  Жуковский С.Ю.  «Весенняя вода»  Суриков В.И. «Вид  памятника Петру I на  Сенатской площади в  Петербурге»  Суриков В.И.  «Взятие снежного городка»  Дейнека А.А.  «Хоккеисты»  Дейнека А.А.  «Раздолье»  Зуев Е.В. «Дары  лесов»  Сарьян М.С.  «Осенние цветы»  Платонов Х.П.  «Крестьянская девочка»  Верещагин В.В.  «Гималаи. Главная  вершина»  Антони сван Дейк  «Семейный портрет»  Тропинин В.А.  «Автопортрет на фоне окна,  с видом на Кремль»  Богаевская О.Б.  «День рождения»  Серебрякова З.Е. «За  туалетом»  Перов «Тройка»  Рылов А.А.  «Зеленый шум»  Петров-Водкин К.С.  «Бокал и лимон»  Петров-Водкин  «Яблоки на красном фоне»  Крамской И.Н.  «Портрет Ф.А. Васильева»  Крамской И.Н.</p>
--	--	---

		<p>«Портрет И.И. Шишкина» Боровиковский В.Л. «Портрет М.И. Лопухиной» Пластов А.А. «Летом» Стажаров В.Ф. «Натюрморт. Квас» Соколов А.К. «На луне» Бялымицкий-Бируля В.К. «Изумруд весны» Коллекция дымковской игрушки. Коллекция изделий из гжели. Коллекция изделий из хохломы. Набор «Матрешка»: семья. Набор «Матрешка»: музыкальные инструменты. Времена года (Москва 1977 г.) Набор «Матрешка» (3) Коллекция богородской игрушки. Коллекция жостовских изделий. Дидактическое пособие «Колорит». Дидактическое пособие «Оттенки» Дидактическое пособие «Фон». Дидактическое пособие «Контрастные цвета». Дидактическое пособие «Оттенки синего». Дидактическое пособие «Оттенки фиолетового». Дидактическое пособие «Классификация цвета». Дидактическое пособие «Растяжка к белому, черному, серому». Дидактическое пособие «Растяжки (выкраски)».</p>
--	--	--

		<p>Дидактическое пособие «Сближенные цвета» (1,2).</p> <p>Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка» (синий).</p> <p>Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка (красный).</p> <p>Дидактическое пособие «Цветовой круг».</p> <p>Музыкально-игровой материал «На лугу».</p> <p>Музыкально-игровой материал «В зимнем лесу».</p> <p>Портреты детских композиторов.</p> <p>Альбом «Времена года» Чайковский П.И.</p> <p>«Удивительный мир театра»: картотека предметных картинок.</p> <p>«История музыкальных инструментов»: картотека предметных картинок.</p> <p>«Песенки-загадки»: картотека предметных картинок.</p> <p>Иллюстрации из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три цветка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Светофорчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Высокий, средний, низкий».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>
--	--	---

		«Настроение».
		Музыкально-дидактическая игра «Уложим кукол спать».
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?».
		Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».
		Музыкально-дидактическая игра «Цирковые собачки».
		Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».
		Музыкально-дидактическая игра «Курицы».
		Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?».
		Музыкально-дидактическая игра «Гармошка».
		Музыкально-дидактическая игра «Воздушные шары».
		Музыкально-дидактическая игра «Труба».
		Музыкально-дидактическая игра «Часы для Золушки».
		Музыкально-дидактическая игра «Забавные смайлики».
		Музыкально-дидактическая игра «Петушок, курица, цыпленок».
		Музыкально-дидактическая игра «Бери инструмент».
		Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные лесенки».
		Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?».
		Музыкально-дидактическая игра



		<p>«Качели».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три чуда».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сказочный мир балета».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Теневой театр».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Угадай мелодию».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Моцарт детям».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Ритм в картинках»</p> <p>Наглядные пособия по гжели.</p> <p>Наглядные пособия по хохломской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по Полхов – Майданской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по городецкой росписи.</p> <p>Наглядные пособия по дымковской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по временам года (двухсторонние)</p> <p>Наглядные пособия по цвету (двухсторонние)</p> <p>Наглядное пособие «Костюмы»</p>
--	--	---

### **2.1.5. Физическое развитие**

**От 2 месяцев до 1 года**(п.22.1, гл. III ФОП ДО).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

**От 1 года до 2 лет**(п.22.2, гл. III ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при

выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения:

- *бросание и катание*: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- *ползание, лазанье*: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- *ходьба*: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### ***От 2 лет до 3 лет*** (п.22.3, гл. III ФОП ДО).

#### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной

работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

##### Основные движения:

- *бросание, катание, ловля*: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- *ходьба*: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- *бег*: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

##### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,

приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

***От 3 лет до 4 лет*** (п.22.4, гл. III ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- *ходьба*: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- *бег*: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- *прыжки*: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения -

разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***От 4 лет до 5 лет*** (п.22.5, гл. III ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- *ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);



- *бег*: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***От 5 лет до 6 лет***(п.22.6, гл. III ФОП ДО).

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- *прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет** (п.22.7, гл. III ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- *ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- *бег*: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- *прыжки*: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- *прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;



- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Таблица 8

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей трех-пяти лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарна Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</li> <li>4. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</li> </ol>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеология или здоровый малыш: кожа, питание, сон»: развивающая игра</li> <li>2. Схематические карточки «Перестроение».</li> <li>3. «Если малыш поранился»: демонстрационный материал для занятий</li> <li>4. «Части тела»: демонстрационный материал</li> <li>5. «Малыши-крепыши»: игровой дидактический материал (часть 1)</li> <li>6. «Валеология или здоровый малыш: зубы, зрение, слух»: развивающая игра</li> <li>7. «Малыши-крепыши»: игровой дидактический материал (часть 1)</li> <li>8. «Подвижные игры: младший и средний дошкольный возраст»: картотека сюжетных картинок</li> <li>9. «Как устроен человек»: дидактические карточки</li> <li>10. Развивающая игра «Слышим, видим, нюхаем»</li> <li>11. Развивающая игра «Спорт: парные картинки»</li> <li>12. Развивающая игра «Ассоциации: спорт».</li> </ol> <p><b>Оборудование физкультурного зала</b></p> <p>Маты – 3 шт.  Модули – 12 шт.  Батуты – 2 шт.  Скакалки – 30 шт.  Кубы деревянные малые – 8 шт.  Кубы деревянные большие – 3 шт.  Обручи – 30 шт.  Обручи малые – 10 шт.  Мячи хоппы – 29 шт.  Дуги – 7 шт.  Набивной мяч 1 кг – 1 шт.  Диск «здоровья» - 24 шт.  Лесенка-стремянка – 3 шт.  Коврики для упражнений на полу – 24 шт.  Бревно напольное – 4 шт.  Флажки – 100 шт.  Конусы – 28 шт.</p>

Кирпичики деревянные – 12 шт.  
 Бак с крышкой – 2 шт.  
 Корзины – 5 шт.  
 Доска с зацепами (ш-10см) – 4 шт.  
 Доска с зацепами (ш-20см) – 4 шт.  
 Сетка волейбольная – 2 шт.  
 Канат – 4 шт.  
 Верёвочная лестница – 5 шт.  
 Щит с корзиной баскетбольный – 6 шт.  
 Скамейка (жёлтая) h – 31, ш-15см. – 2 шт.  
 Скамейка (оранжевая) короткая – 3 шт.  
 Скамейка (зелёная) h – 28, ш – 17см. – 4 шт.  
 Скамейка (голубая) h – 22, ш – 19см. – 2 шт.  
 Мячи DEMIX – 30 шт.  
 Мячи СКАЗКА – 30 шт.  
 Тренажёр ТОНУС – 9 шт.  
 Доска ш – 14 см. – 2 шт.  
 Доска ш – 20см. – 2 шт.  
 Ребристая доска – 1 шт.  
 Мячи «Ёжики» - 23 шт.  
 Теннисные ракетки – 30 шт.  
 Бадминтон – 13 наборов  
 Мячики «Спорт-мастер» - 60 шт.  
 Эспандеры кистевые – 60 шт.  
 Колечки мягкие – 30 шт.  
 Кубики пластмассовые малые – 60 шт.  
 Погремушки – 54 шт.  
 Мячи футбольные – 4 шт.  
 Мячи волейбольные – 4 шт.  
 Мячи баскетбольные – 30 шт.  
 Роликовые коньки – 4 шт.  
 Шлемы – 2 шт.  
 Туннели – 2 шт.  
 Домики-палатки – 2 шт.  
 Мячи резиновые малые – 30 шт.  
 Палки гимнастические – 30 шт.  
 Мяч Ø – 42 – 20 шт.  
 Туннели большие матерчатые – 2 шт.  
 Подушки – 2 шт.  
 Ворота (120\*80) –  
 Кегли – 20 шт.  
 Горка пластмассовая – 1 шт.  
 «Пеньки» мягкие – 8 шт.  
 Кубы мягкие – 5 шт.  
 Машинки большие (толокары) – 2 шт.  
 Шарик для сухого бассейна – 100 шт.  
 Санки – 8 шт.  
 Палки лыжные – 30 шт.  
 Палки для скандинавской ходьбы – 30 шт.  
 Ботинки лыжные – 71 пара

		Лыжи деревянные – 90-100 – 24 пары Лыжи деревянные 135 – 13 пар Лыжи пластиковые – 135 – 16 пар Лыжи пластиковые 140-150 – 31 пара Велосипеды трёхколёсные – 25 шт. Велосипеды двухколёсные – 25 шт. Велосипеды скоростные – 4 шт. Беговелы – 15 шт. Клюшки – 21 шт. Шайбы – 25 шт. Парашюты – 4 шт.
--	--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Дошкольное образование (далее ДО) может быть получено в ДОО(п.23.1, гл. III ФОП ДО), а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка(ч. 4 ст. 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДОс использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательной программы дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (ч. 2 ст. 13 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (ФОП стр.150-152).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы (п.23.6, гл. III ФОП ДО):

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать *различные средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Все указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает (п.24.1, гл. III ФОП ДО):

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;



- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать* (п.24.10, гл. III ФООП ДОО):

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает** (п.24.15, гл. III ФООП ДОО):

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать(п.24.16, гл. III ФОП ДО):

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной–созидающей волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях(п.25.1, гл. III ФОП ДО).Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3)расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов(п.25.8, гл. III ФОП ДО):

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи,

поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п.26.1, гл. III ФОП ДО):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач (п.26.3, гл. III ФОП ДО):

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов(п.26.4, гл. III ФОП ДО):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- *диагностико-аналитическое* направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ



родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Система взаимодействия МДОУ «Д/с №4» с родителями включает:**

1) ознакомление родителей с результатами работы МДОУ «Д/с №4» на общих родительских собраниях, мастер - классах, на заседаниях родительских гостиных, творческих вечерах;

2) ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ «Д/с №4», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

3) целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

4) обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, и открытых показах образовательной деятельности.

5) традиционной формой является дистанционный формат проведения онлайн-взаимодействия с родителями при помощи различных онлайн-платформ, мессенджеров для общения и обмена сообщениями. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет - сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной). МДОУ «Д/с №4», решая воспитательные и образовательные задачи в рамках освоения Программы, тесно сотрудничает с родителями воспитанников. Информация от администрации детского сада регулярно обновляется на стенде и на официальном сайте МДОУ «Д/с №4» <http://ds4.edu-ukhta.ru/> а также на странице Госпублика ВКонтакте <https://vk.com/club203521765> . В МДОУ «Д/с №4» существует «Инициативная группа родителей».

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР (коррекционно-развивающая работа) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п.27.1, гл. III ФОП ДОО).

Условия для получения образования детьми с ОВЗ определяются в заключении ПМПК. Под специальными условиями для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ понимаются условия обучения - воспитания таких детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования (ФОП стр.165-172).

В ДОО организована деятельность психолого-педагогического консилиума (далее – ППк), он также создан для детей, родителей и педагогов, работающих с дошкольниками, нуждающимися в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Деятельность ППк направлена на решение задач, связанных со своевременным выявлением детей с проблемами в развитии, организацией психолого-медико-социального сопровождения их образования, исходя из индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, разработка и реализация индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ПМПК и медико-социальной помощи.

Задачи КРР на уровне ДОО (п.27.4, гл. III ФОП ДОО):

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций

ППК МДОО «Д/с №4».

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк МДОО «Д/с №4».

Комплексное сопровождение детей с ОВЗ в условиях ДОО осуществляют воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, при необходимости медицинский работник. Специалисты несут ответственность за организацию и своевременное выявление детей с первичной патологией развития, качество коррекционно-развивающей работы с

детьми, имеющими нарушения речи и психики. Специалист оказывает консультативную помощь педагогам ДООУ и родителям (законным представителям) детей, дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы. Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми программы группы. Информировывает педагогический коллектив ДООУ о задачах, содержании, результатах коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. На основе психолого-медико-педагогической диагностики ребенка с ОВЗ проектируется его индивидуальный образовательный маршрут – это движение в образовательном пространстве, создаваемом для ребенка при осуществлении образовательного и психолого- педагогического сопровождения в ДООУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДООУ;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДОО.**

Диагностическая работа включает(п.28.1, гл. III ФОП ДОО):

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
  - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
  - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВ Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7.Рабочая программа воспитания.**

### **Пояснительная записка**(п.29.1, гл. III ФОП ДО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (п. 2 ст. ФЗ от 29.12.2012г.)

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

**Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.**

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОУ «Д/с №4», в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей (ФОП стр.172-189).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **2.7.1.Целевой раздел Программы воспитания.**

#### Цели и задачи воспитания(п.29.2.1, гл. III ФОП ДО).

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в ДОО(п.29.2.1.2, гл. III ФОП ДО):

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### Патриотическое направление воспитания(п.29.2.2.1, гл. III ФОП ДО).

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания(п.29.2.2.2, гл. III ФОП ДО).

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности - жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.



Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания(п.29.2.2.3, гл. III ФООП ДО).

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания(п.29.2.2.4, гл. III ФООП ДО).

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

**Ценность – познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания(п.29.2.2.5, гл. III ФООП ДО).

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности - жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность – труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания (п.29.2.2.6, гл. III ФООП ДО).

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности – культура, красота,** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**(п.29.2.3, гл. III ФООП ДО).

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Таблица 9**

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		окужающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Таблица 10**

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.2.Содержательный раздел Программы воспитания.

#### Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Город Ухта расположен в центральной части Республики Коми и является вторым по численности жителей городом в республике. Этнический состав многонационален, с преобладанием таких национальностей как русские и коми. Основной контингент воспитанников, посещающих дошкольное учреждение – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ «Д/с №4» осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ухты и Республики Коми, традициями. Содержание дошкольного образования в МДОУ «Д/с №4» направлено на социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям коми народа. Знакомясь с родным Коми краем, его достопримечательностями, ребенок

учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и коми национальной культурой (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

МДОУ «Д/с №4» расположено в жилом микрорайоне, вдали от промышленных предприятий. Шумовой фон низкий, так как здание с четырех сторон окружено жилыми домами, что мешает проникновению шума с центральной автодороги (ул. Интернациональная, ул. Сенюкова), расположенных в 300 метрах от территории детского сада. Рядом расположены МДОУ «Д/с №3», МДОУ «Д/с №31», МОУ «СОШ №19». Недалеко расположена ПЧ № 22, сотрудники которой проводят экскурсии для воспитанников нашего ДОУ.

Основной целью деятельности МДОУ «Д/с №4» является обеспечение получения его воспитанниками образования по образовательным программам дошкольного образования в группах развивающей направленности, присмотр и уход за детьми.

Деятельность МДОУ «Д/с №4» основывается на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Непосредственно образовательная деятельность в МДОУ «Д/с №4» проводится, как правило, в период с 01 сентября по 31 мая. Контингент воспитанников в группах формируется в соответствии с их возрастом:

Группы раннего возраста – с 2 месяцев до 3 лет;

Группы дошкольного возраста – с 3 лет и до прекращения образовательных отношений.

Группы в МДОУ «Д/с №4» имеют общеразвивающую направленность.

Режим работы МДОУ «Д/с №4»: пятидневная рабочая неделя с понедельника по пятницу (в режиме полного дня 12-ти часового пребывания с 07 часов 00 минут до 19 часов 00 минут), выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Миссия детского сада - в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, способствующих полноценному развитию ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, склонностями и интересами. Это будет обеспечиваться индивидуализацией образовательного процесса через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Традиции, традиционные мероприятия являются основными моментами формирования уклада МДОУ «Д/с №4». Традиционными является проведение и организация:

- государственных праздников (Рождество Христово, День Защитника Отечества, День Победы, Международный женский день);

- народных и сезонных праздников («Масленица», «Синичкин день», Новый год, Осенние праздники, «День Земли», «Зарница», «Парад войск», «День матери»);

- тематических мероприятий при взаимодействии с семьей (акции, выставки семейного творчества, спортивные старты, театрализованная деятельность, конкурсы).

На постоянной основе реализуются проекты: «Замечательная школа – это школа Светофора», «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа», «Синичкин день»; оформляются тематические выставки детских рисунков: по временам года, «День Космонавтики», «День здоровья», «Животные планеты Земля»; проводятся спортивные мероприятия «Лыжные гонки», «Мы, ребята, не скучаем, ПДД мы изучаем», «Родители и я – спортивная семья».

В МДОУ "Д/с №4" имеются 9 оборудованных групповых помещений: группа №2 "Гномики", №3 "Любознйки", №6 "Звездочки", №7 "Пчелки", №9 «Непоседы», №10 "Затейники", №12 "Почемучки", №13 "Белочка, физкультурный зал, музыкальный зал, изо-студия, кабинет охраны труда, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет бухгалтерии, кабинет

музыкального руководителя, комната для развития сенсорики. Для наблюдения за овощными культурами используются огород и теплица.

В каждой группе имеются развивающие центры для развития и обучения детей дошкольного возраста: центр познания, центр речевого развития, центр игровой деятельности, центр изобразительной деятельности, центр конструирования и строительства, центр двигательной активности, центр патриотического воспитания, центр музыки, центр безопасности, центр театрализованной деятельности, центр экспериментирования. Оборудование в центрах подобрано в соответствии с возрастом детей.

Все групповые помещения для проведения практических занятий с воспитанниками обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём, естественной и искусственной освещённостью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил и норм. Предметно - пространственная организация групповых помещений служит интересам и потребностям детей, а ее элементы развитию каждого ребенка. Обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, и т.д. Разнообразное оборудование помещений в группах позволяет ребенку заниматься заинтересовавшей его деятельностью, по желанию сменить ее.

В изостудии в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: мольберт на каждого ребенка, бумага разного вида, формата, цвета, краски, гуашь, кисти, карандаши, цветные восковые мелки, сангина, уголь, пастель, природный и бросовый материал. В достаточном количестве репродукции картин, рассказывающих детям о разных видах искусства: натюрморты, пейзажи, портреты; имеется научно познавательная литература, которая знакомит с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных художников; для рассматривания есть скульптуры малых форм.

В музыкальном зале достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. В музыкальном зале имеются дидактические игры, музыкальные инструменты, музыкальные пособия, различные маски и костюмы. Часть музыкального зала занимает «Русская изба», где представлены предметы быта и обихода русской избы и проводятся беседы и занятия по НРК.

В физкультурном зале - насыщенная ППРС, много нестандартного оборудования. В зале проходят утренние зарядки, физкультурные занятия, спортивные соревнования, досуги, кружковая деятельность.

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в МДОУ «Д/с №4» строится по трем линиям:

- 1) «От взрослого», который создает предметно-образную среду, которая способствует воспитанию необходимых качеств;
- 2) «От совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3) «От ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МДОУ «Д/с №4» выделяются следующие общности:

Педагог – дети

Родители (законные представители) – ребенок (дети)

Педагог – родители (законные представители)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольного учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. С этой целью проводятся родительские собрания, гостиные, консультации, беседы, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, просмотры родителями некоторых фрагментов образовательной деятельности. Применяются средства наглядности: родительские уголки, официальный сайт ДОО <http://ds4.edu-ukhta.ru/>, Госпаблик <https://vk.com/club203521765>. В ДОО есть следующие общности: инициативная группа родителей, родительский патруль, семейный театр.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сотрудники ДОО, родители и воспитанники представляют собой проектную группу (реализация проектов), творческую группу (участие в совместных выставках, конкурсах, утренниках, акциях).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Таблица 11

Образовательная область		Направление воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	<i>соотносится</i>	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
«Познавательное развитие»		Познавательное, патриотическое

«Речевое развитие»		Социальное, эстетическое
«Художественно-эстетическое»		Эстетическое
«Физическое развитие»		Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к



произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста МДОУ «Д/с №4» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

##### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

##### Принципы взаимодействия детского сада с семьей:

- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип учета интересов и мотивов детей, членов их семей;
- принцип создания единства развивающей среды, обеспечивающие единые подходы в семье и детском коллективе;
- принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;

- принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
- принцип дифференцированного подхода к каждой семье.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Нетрадиционные формы работы с семьёй: родительские гостиные, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, просмотры родителями некоторых фрагментов образовательной деятельности, проектная деятельность, спортивные мероприятия, выставки, конкурсы и др.

**Таблица 12**

**Модель взаимодействия семьи и ДОУ**

<b>Участие родителей</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	По мере необходимости
<i>В создании условий</i>	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	Ежегодно
<i>В управлении ДОУ</i>	Участие в работе инициативных групп родителей, педагогического совета	По плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)	1 раз в квартал
	Создание группы в социальной сети «В Контакте», работа по оснащению стены группы	ежедневно
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания	По годовому плану
	Консультации инспектора по охране прав детства	По плану работы ИпОПД
<i>В воспитательно-образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и</i>	Дни открытых дверей. Дни здоровья.	По годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, совместных мастер-классах, рейды родительского патруля Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану, плану педагогов и специалистов

<p><i>партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i></p>		
--	--	--

**Таблица 13**

**Содержание работы с семьей по направлениям воспитательной работы**

<p><b>Направление воспитательной работы</b></p>	<p><b>Содержание направлений работы</b></p>
<p>Социальное направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</li> <li>• Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>• Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности с детьми.</li> <li>• Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</li> <li>• Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>• Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (в адаптивный период).</li> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>• Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</li> <li>• Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</li> <li>• Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</li> <li>• Подчеркивать роль взрослого в формировании безопасного поведения ребенка.</li> <li>• Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное</li> </ul>

	<p>отношение к природе и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>• Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> </ul>
Познавательное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на значимость интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>• Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, исследований, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>• Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> <li>• Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</li> </ul>
Этико-эстетическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и</li> </ul>

направление	<p>профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду (в т.ч. Республики Коми), просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Объяснять родителям о значимости совместных сюжетно-ролевых игр, наблюдении за трудом взрослых.</li> </ul>
Физкультурно-оздоровительное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>• Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</li> <li>• Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.</li> <li>• Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>• Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</li> </ul>

Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие

### События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того, чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимом для него сообществе. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий в МДОУ «Д/с №4» возможно в следующих формах:

- Разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.).
- Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России.
- Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» и др.)

В МДОУ «Д/с №4» создаются условия для обеспечения эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений. Так, с целью создания доброжелательных и доверительных отношений ребенка со взрослыми и сверстниками в детском саду предусмотрены следующие традиции:

Одной из традиций являются утренний сбор (групповой сбор или утренний круг) и вечерний сбор (групповой сбор или вечерний круг) — это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей.

«**Утренний круг**» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

«**Вечерний круг**» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Рекомендовано организовать *во второй половине дня*.

Кроме того, в ДОУ события, которые стали уже традиционными, проводятся ежегодно

Таблица 14

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Временной период	Наименование (тематика) праздника (события)	Варианты проведения
Сентябрь	«День знаний - Здравствуй, детский	Развлечение

	сад!»	
	«Открытие школы Светофора»	Выступление агитбригады «Фликеры»
	«Кросс нации»	Спортивные соревнования
	Экскурсия по изостудии	Познакомить родителей с изобразительными материалами, используемые в работе с детьми
	«Металлофона звук чудесный	Мастер-класс для родителей
27 сентября	День дошкольного работника	Концерт для сотрудников
Октябрь	Праздник осени	Развлечение
	«Мы, ребята, не скучаем! ПДД мы изучаем!»	Спортивные соревнования
	«Папа может все, что угодно»	Квест-игра для пап
	«Осень Коми края – какой она бывает?»	Праздник для воспитанников
	«Вот такая я – капуста!»	Выставка поделок из капусты, праздник
	«Звуки осени»	Развлечение для воспитанников
Ноябрь	«Коми игры хороши-поиграем от души!»	Подготовительные группы
	«Синичкин день»	Экологический музыкальный праздник
	«Волшебное дерево тетушки Совы»	Литературный вечер
	«Зов джунглей»	Спортивные соревнования
	«Зов тайги»	Спортивные соревнования
	«Осенняя пора»	Выставка детских рисунков
Декабрь	«Новогодний переполох»	Новогодние утренники
	«Зимушка-зима»	Выставка детских рисунков
	«Что? Где? Когда?»	Вечер досуга с родителями и воспитанниками
Январь	«Колядки»	Развлечение для детей и родителей
	«Рождественская сказка»	Показ сказки для детей
	«Книга зимы»	Развлечение для воспитанников старших групп
	«Моя Ухта»	Развлечение для воспитанников подготовительных групп
Февраль	«Малая зимняя Олимпиада»	Спортивные соревнования
	«Парад войск»	Смотр песни и строя
Март	«Мамин праздник»	Развлечение для мам
	Лыжные гонки	Спортивные соревнования для воспитанников
	«Масленица»	Развлечение для воспитанников подготовительных групп и родителей
Апрель	«День смеха»	Развлечение для воспитанников садовых групп
	«День Здоровья»	Развлечение для воспитанников садовых групп, выставка рисунков
	«Космическое путешествие»	Спортивное соревнование, выставка рисунков
	«Забава»	Городской театральный фестиваль
	«День Земли»	Праздник для воспитанников садовых групп
Май	«Я расскажу вам о войне»	Музыкальная гостиная с участием сотрудников ДОУ, воспитанников,

		родителей
	«Никто не забыт»	Целевая прогулка воспитанников старшего дошкольного возраста к Вечному огню
	«Чудный сон»	Праздник прикладного искусства совместно с родителями и воспитанниками старших групп
	«Ярмарка народной игрушки»	Развлечение для воспитанников средних групп
	«Выпускной бал»	Праздник для выпускников ДОО
	«Здравствуй, лето!»	Выставка детских рисунков
Июнь	«День защиты детей»	Развлечение для воспитанников

Традиционные проекты, проводимые в МДОУ «Д/с №4»:

«Замечательная школа – это школа Светофора» (в течение года)

«В любое время года красоту и музыку дарит нам природа» (в течение года)

«Синичкин день» (ноябрь)

«И песни знают о войне» (февраль, май)



### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В МДОУ «Д/с №4» применяются следующие основные виды организации совместной деятельности:

#### Группа раннего возраста:

- ситуативная беседа, сотворчество в рисовании, обследование игрушек и предметов, игровая деятельность, рассматривание иллюстраций к книгам, разучивание песен, потешек, чтение художественной литературы, элементарное экспериментирование, наблюдение, приучение к вежливому общению, тактильный контакт, поощрение.

#### 2-я младшая группа:

- беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативное общение, трудовые поручения, заучивание стихов, песен, игровая деятельность, сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение, экскурсия, знакомство с писателем, народно-прикладным искусством; опытно-экспериментальная деятельность; театрализованная деятельность, имитационно-игровые ситуации; творческая мастерская; чтение художественной литературы, приучение к вежливому общению; тактильный контакт, поощрение, личный пример педагога.

#### Средняя группа:

- беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативное общение, трудовые поручения, заучивание стихов, песен, игровая деятельность, сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение, экскурсия, знакомство с писателем, народно-прикладным искусством; опытно-экспериментальная деятельность; театрализованная деятельность, имитационно-игровые ситуации; творческая мастерская; викторины, конкурсы, игры-путешествия, тактильный контакт, демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, ответы на вопросы.

#### Старшая и подготовительная группы:

- беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативное общение, трудовые поручения, игровая деятельность, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, социальные акции, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; ответы на детские вопросы, разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в детскую библиотеку и др.), посещение спектаклей, выставок; демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда МДОУ «Д/с №4» представляет собой центры детской активности. Каждая группа наполняет свои центры в соответствии с возрастными задачами воспитания детей, традициями группы, проектом.

#### **Центр речевого развития**

Основные задачи центра: развитие речи, познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; дидактических речевых и словесных игр, формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

В центре речевого развития собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы, мнемотаблицы, картотеки речевых игр. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

**Центр строительства.** Основные задачи центра: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Основное содержание центра представляют строительный (крупный и мелкий) материал, конструкторы, схемы для конструирования.

**Игровой центр.** Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе» и т.д.

**Центр музыкального развития.** Задачи центра: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

**Центр театрализованной деятельности.** Задачи центра: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

В центре собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.

**Центр художественного творчества.** Задачи центра: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

В центре размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

**Центр физического развития.** Задачи центра: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

В центре собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость; «Дорожки здоровья», картотеки подвижных игр.

**Центр безопасности.** Задачи центра: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Основное содержание центра представляют альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улиц, домов, дорожные знаки, атрибуты.

**Центр НРК.** Задачи центра: научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям; воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям); развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Основное содержание центра представляют материалы о городе, стране и т.д. символика, кукла в национальном костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.

**Центр экспериментирования.** Задачи центра: поддержать и развить у детей интерес к исследованиям, открытиям. Основное содержание центра: природный материал (камни, ракушки, песок, семена растений, скорлупа орехов, шишки и др.); утилизированный материал (провода, ткань, кусочки меха, пластмассы, пластика и др.); красители (пищевые и непищевые); сосуды и емкости, медицинские материалы (шприцы (без иглы), бинты, пипетки, пинцеты и др.); иные материалы (воздушные шары, металлические предметы, лупа, магнит и др.). Халаты, фартуки, клеенки, тряпочки, метелочки и др.

**Центр познавательного развития.** Задачи центра: формировать познавательные действия, представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение прислушиваться к своим ощущениям, обогащать сенсорный чувственный опыт. В данном центре располагаются дидактические экологические игры, развивающие игры, сенсорные игры, предметные картинки, комнатные растения, макеты и др.

**Кроме того, при организации ППРС:  
формируются:**

**Места для отдыха.** По возможности в помещении группы размещается место для отдыха, оснащенное мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности.

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Учитываются:**

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Педагогический коллектив стремится к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности используется не только игровая комната, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территория детского сада.

В помещениях МДОУ «Д/с №4» размещены:

- для выставки детских достижений в холле 1 этажа «Наши успехи» (грамоты, дипломы), «Как прекрасен этот мир, посмотри» (рисунки воспитанников);

- для информационных целей стенды: «Давайте познакомимся», «Информация», «Уголок потребителя», «Наш профсоюз», «Как хорошо у нас в саду», «Музыкальная страничка», «В кругу заботы и любви», «О здоровье – всерьез», «Полезная информация», «Для Вас, родители» (педагогическое просвещение родителей);

- стенды по безопасности; «Азбука дорожной безопасности», «Схема безопасных маршрутов МДОУ «Д/с №4» (в рамках организации деятельности с детьми по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма); «ГО и ЧС», «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Комплексная безопасность».

- Максимально используется и территория детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения. На территории МДОУ «Д/с №4» размещены:

- спортивная площадка, которые позволяют проводить различные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика, игры-лазалки);

- прогулочные участки, с верандами;

- «Экологическая тропа», которая включает в себя деятельность в рамках экологического воспитания;

- «Пешеход», нарисованная на асфальте разметка пешеходного перехода, знаки дорожного движения;

- «Центральный вход», который включает в себя газон и цветники, малые архитектурные формы (колодец, изба), баннер.

В изостудии в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: мольберт на каждого ребенка, бумага разного вида, формата, цвета, краски, гуашь, кисти, карандаши, цветные восковые мелки, сангина, уголь, пастель, природный и бросовый материал. В достаточном количестве репродукции картин, рассказывающих детям о разных видах искусства: натюрморты, пейзажи, портреты; имеется научно познавательная литература, которая знакомит с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных художников; для рассматривания есть скульптуры малых форм.

В музыкальном зале достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. В музыкальном зале имеются дидактические игры, музыкальные инструменты, музыкальные пособия, различные маски и костюмы. В ДОУ оформлена «Русская изба», где представлены предметы быта и обихода русской и коми избы и проводятся беседы и занятия по НРК.

В физкультурном зале - насыщенная ППРС, много нестандартного оборудования. В зале проходят утренние зарядки, физкультурные занятия, спортивные соревнования, досуги, кружковая деятельность.

Развивающая предметно - пространственная среда, как в группах, так и на территории детского сада обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

### **Социальное партнерство.**

Воспитательная система МДОУ «Д/с №4» складывается из совместной деятельности воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя изоискусства), воспитанников, родителей, социальных партнеров через творческие соревнования, праздники, фольклорные мероприятия, экскурсии, физкультурные мероприятия, работу с родителями.

Рядом с ДОУ размещены МДОУ «Д/с №3», МДОУ «Д/с №31», МОУ «СОШ №19».

Значимые партнеры МДОУ «Д/с №4»: детская библиотека им. А.П. Гайдара, музыкальная школа №1, центр коми культуры находятся достаточно удаленно, что значительно затрудняет посещение воспитанниками МДОУ «Д/с №4» указанных объектов (особенно в зимнее время года, так как чаще всего в это время по пути следования на дорогах образуется лед и гололедица). По возможности сотрудники–партнеры сами приходят в ДОУ, либо организуют мероприятия дистанционно.

В МОУ «СОШ №19» создана группа ЮИД, поэтому совместно со школьниками, членами ЮИД, воспитанники ДОУ решают задачи по профилактике детско-дорожного транспортного травматизма.

Ученики музыкальной школы знакомят воспитанников ДОУ с миром музыки, искусства через организацию небольших концертов. Решаются задачи патриотического, социального, трудового, этико-эстетического направления воспитания.

Сотрудничество с библиотекой им. А.П. Гайдара позволяет решить задачи по всем направлениям воспитания через организацию конкурсов чтецов, тематических мероприятий.

Совместные мероприятия с центром коми культуры так же помогают решать задачи по всем направлениям воспитания.

Совместно с ДЮСШ проводятся городские спортивные соревнования.

Большое внимание уделяется театральной деятельности воспитанников нашего ДОУ. Поэтому мы тесно сотрудничаем с народным драматическим театром В. Гой.

### **2.7.3.Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **Кадровое обеспечение.**

Реализация Программы воспитания обеспечивается административным, педагогическим, учебно-вспомогательным, обслуживающим персоналом МДОУ «Д/с №4».

**Таблица 15**

<b>Административный состав</b>	<b>Педагогический состав</b>	<b>Учебно-вспомогательный состав</b>	<b>Обслуживающий состав</b>
Заведующий - 1	Старший воспитатель - 1	Заведующий хозяйством - 1	Кухонные работники - 6
Заместитель заведующего – 2	Воспитатель - 19	Младший воспитатель – 11	Операторы стиральных машин - 2
Главный бухгалтер - 1	Музыкальный руководитель - 1	Бухгалтерия - 3	Рабочий по обслуживанию здания - 1
	Инструктор по физической культуре - 1	Делопроизводитель - 1	Дворник - 2 Сторож - 3

Реализация Программы воспитания осуществляется:

- 1) Педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) Учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.
- 3) Иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

В МДОУ «Д/с №4» осуществляется консультативная поддержка педагогических работников по вопросам обучения и воспитания детей. Для педагогов регулярно проводятся педагогические советы, методические часы, практикумы, открытые занятия и другие формы

повышения профессиональной компетентности. С целью оптимизации педагогического процесса, активации креативного мышления педагогов регулярно создаются творческие, проектные рабочие группы педагогов.

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф (ссылка <https://институтвоспитания.рф/>).

Решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности представлены в виде ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (п.29.4.3.1, гл. III ФООП ДО).

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой дошкольного образования «Детям о Республике Коми». Авторы Остапова З.В., Рубецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.Н.

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

**Таблица 16**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематический блок</b>	<b>Цель</b>
1.	«Я живу в Коми»	Формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, ее районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
2.	«Находки из прошлого»	Формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
3.	«Свой дом каждому дорог»	Формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
4.	«Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»	Формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
5.	«Традиционная одежда коми»	Формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
6.	«Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	Воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
7.	«Традиционная кухня коми»	Формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
8.	«Традиционная утварь»	Формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремеслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
9.	«Давай поиграем!»	Формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы, так и в режимных моментах.

### **1. Физическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс рассказов о спортсменах-земляках, беседы о лечебных свойствах трав и ягод, произрастающих в лесах республики, коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

### **2. Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает в себя формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); почитание родителей, близких, своей родословной, об особенностях взаимоотношений в семье, о наличии традиций; предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

### **3. Познавательное развитие.**

Направлено на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает в себя ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

### **4. Речевое развитие.**

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с коми народным фольклором и литературными произведениями писателей Республики Коми, обучение вести диалог по разным темам, связно и образно рассказывать по картинкам из личного опыта, а также ознакомление детей с коми лексическим материалом по темам Программы.

### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; с коми орнаментом, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

*Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность*

В ДОУ национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой,



искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Республики Коми, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровой, экспериментировании, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, в чтении художественной литературы.

Приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Вместе с тем современное поколение людей не знает традиции своего народа, дети не знают своего родного языка, своей национальной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок, по мнению учёных, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Организация праздников предоставляет уникальную возможность для детей ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря навыкам и умениям, полученным в результате реализации проектов, дети будут чувствовать себя более уверенным во время проведения праздника и, как следствие, от встречи с прекрасным самобытным народным искусством получают большие удовольствия. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребёнка предметами национального характера, это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа.

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения;

Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

В МДОУ «Д/с №4» заключен договор с социальным партнером «Центр коми культуры», сотрудники которого приходят к нашим воспитанникам и проводят различные посиделки с песнями, игровые программы.

Традиционно в ДОУ проводятся праздники: «Осень Коми края – какой она бывает», «Коми игры хороши – поиграем от души», «Вот какая я – капуста», «Моя Ухта», «Ярмарка народной игрушки». Проводятся спортивные соревнования «Зов тайги».

### *Описание образовательной деятельности*

Образовательная деятельность по реализации Программы проходит в младших и средних группах через все виды детской деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых.

В старшей группе занятие по НРК «Краеведение» реализуется 1 раз в месяц, а так же через все виды детской деятельности.

В подготовительной группе занятие по НРК «Краеведение» проходит 1 раз в неделю. Материал закрепляется во всех видах детской деятельности.

**Перспективное планирование организации и содержания работы  
по краеведению  
по образовательным областям  
(2 младшая группа)**

Образовательные области	Основное содержание работы	Примерный вид деятельности
<b>Тема 1. Я живу в Коми</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о семье. Рассказать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живет со своей семьей.</p> <p>Познакомить с назначением детского сада. Рассказать о людях, которые работают в детском саду. Какую полезную и важную работу они выполняют.</p> <p>Создать условия для ознакомления детей с родным городом. Напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни с родителями.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций и фотографий альбомов «Моя семья», «Мой дом»</p> <p>-Экскурсии по детскому саду</p> <p>-Наблюдения во время прогулки</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Вовлекать детей в разговор о своей семье, о своем доме; побуждать их отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, друг с другом во время бесед.</p> <p>Предлагать детям для самостоятельного рассматривания</p>	<p>-Беседы: «Что я увидел по дороге в детский сад», «Где я гулял в выходной день с родителями», «Что я делал сегодня в детском саду».</p> <p>- Рассматривание фотографий альбомов «Моя семья», «Мой дом»</p> <p>-Д/и «Кто что делает»</p> <p>-Д/и «Отгадай, кто спрятался»</p> <p>-Д/и «Мой детский сад»</p>

	<p>фотоальбомы в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи; закреплять умение называть имена членов семьи; развитие умения рассказывать по картинкам о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник)</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Читать детям небольшие сказки. Стихи и рассказы о маме, детях, дружной семье, детском саде.</p> <p>Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые коми песни о маме, о детях, о детском саде.</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение сооружать новую постройку, используя полученные ранее умения: накладывание, приставление, прикладывание;</li> <li>-развитие умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение сказок, рассказов;</li> <li>-Слушание коми песен;</li> <li>-Театр игрушек «Дружная семья»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование из строительного материала «Мой дом»;</li> <li>-Конструирование из песка «Улица»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование красками «Разноцветные огоньки моего города»</li> <li>-Коллективная аппликация «Дома моего города»</li> </ul> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>-формирование умения передавать в рисунке красоту ночного города, ритмично наносить разноцветные мазки – «окна»;</p> <p>-формировать умение наклеивать готовые формы.</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком ).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Организовывая совместные и самостоятельные игры, учить детей играть дружно., вместе пользоваться игрушками, делиться с товарищем, помогать друг другу.</p>	<p>С/р игры:«Дочки-матери», «Детский сад», «Строим дом», «автобус» (с остановками у объектов: магазин, больница, детский сад и т.д.).</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать действовать совместно.</p>	<p>Подвижные игры: «Поезд», «Найди свой домик», «Добеги до домика», «Доползи до флажка», «Передай флажок», «Попрыгай с флажком» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 2. Свой дом каждому дорог.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Рассказывать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть дом, где он живет со своей семьей.</p> <p>Дать элементарные представления о бревенчатом доме: как он выглядел, что в нем находилось. Помочь определить конструктивные части дома, такие как крыша, стены, окна,</p>	<p>-рассматривание фотоальбома «Дома моего города»</p> <p>-игры с макетом «Коми изба»</p> <p>-Д/и «Собери избу»(2-4 части)</p> <p>-Д/и «Почини мебель»(по типу вкладыши)</p> <p>-Д/и «Угадай, что за предмет покажу»</p> <p>-Д/и «Чего не стало в комнате»</p> <p>-Д/и «Что забыл нарисовать художник»</p>

	крыльцо. Рассказать детям , что находилось внутри дома: большая печь, деревянный стол, лавки, люлька. В игровой форме сравнить старинную и современную мебель	Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать в разговор во время рассматривания фотографий, иллюстраций; побуждать отвечать на вопросы воспитателя. На основе формирования представлений о традиционном коми жилище расширять и активизировать словарный запас детей. Организовывать игры на развитие речи.	-С/о «Из чего построен дом», «Какие предметы «жили» в коми избе?», «Печь-кормилица» - Д/и «Скажи, что лишнее», «Коми дом»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Читать детям небольшие потешки, стихи и сказки. Во время чтения показывать предметы, иллюстрации (колыбелька, печь, лежанка с полатями, полка). Показывать детям театрализованные представления. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Предлагать слушать коми народные песни. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме (строить по образцу).	- настольный или теневой театр «В гости к бабушке и дедушке», «Как мама дочку спать укладывает». -аппликация+рисование «Затопили в доме печь - из трубы идет дымок» -лепка «Дрова для печки» -конструирование «Мебель для бабушки и дедушки» (стол, стул, лавка)  -Театр картинок и звуков «Звуки родного дома»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Способствовать развитию сюжетных игр. Совместный труд детей и взрослых: разыгрывание игровых	СРИ «Уложим куклу в люльку», «приготовим еду для куклы в печке», «Строим дом», «Мебель».

	ситуаций «Помоги кукле Натук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, красиво разложить ее на полочки; собрать одежду в сундук). Поощрять попытки детей говорить коми названия предметов посуды, мебели и одежды.	Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать детей действовать совместно. Побуждать играть в подвижные игры.	-«Найди свой дом». «Добеги до крыльца», «Доползи до лавки», «Проползи под столом», «Кто быстрее перенесет все вещи в сундук».  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>ТЕМА 3. Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	По возможности показать детям подлинные изделия(одежду) из крашеного холста и сукна, набивного холста, домотканой пестряди. Познакомить с понятием «одежда», объяснить детям, что одежду не покупали, а шили сами из ткани, которую тоже делали сами. Дать понятие «ткань». Показать кусочки различной ткани. Определять особенности ткани, ее виды: ткань бывает разного цвета, с узором, в полоску, в клетку; тонкая и толстая, гладкая и шершавая, грубая и мягкая. При рассматривании изделий обратить внимание на художественную отделку ткани, учить любоваться их красотой. Объяснять детям , что надо бережно относиться к рукотворным предметам старины. Познакомить с вязаными	- Игра-эксперимент «Что лучше – бумага или ткань» -рассматривание изделий и их фотографии. -Д/и «найди такой же лоскуток», «Сравни и разложи» -игра-эксперимент «Чудесный мешочек» (определение на ощупь бумаги и ткани) -Д/и «Собери целое», «Найди пару» -Детско-родительское коллекционирование «Коллекция домотканых тканей»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

	изделиями (чулки, носки, варежки). Обратить внимание на красивый коми орнамент.	
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания изделий из домотканой ткани; побуждать отвечать на вопросы, повторять коми слова. Расширять и активизировать словарный запас.	-С/о «Нужна ли нам ткань?», «Разные, разные ткани», «Что такое одежда? Нужна ли она нам?», «Тепло и красиво»(о вязанных вещах) -Речевые игры «Угадай, про какую ткань говорю», «Кто назовет больше вязанных вещей» -рассматривание альбома «Из бабушкиного сундука»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использовать художественное слово, сказки, загадки, и пословицы во время рассматривания подлинных изделий и фотографий прикладного искусства коми. Предлагать для слушания коми песенки, понятные маленьким детям. Организовывать совместную деятельность с родителями по созданию альбома для рассматривания «Из бабушкиного сундука» с коллекцией домотканых тканей. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме.	- рисование (выставка) «Красивая пестрядь»(рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии) -аппликация «половик для куклы Настук»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, учить играть, дружно, вместе пользоваться игрушками. Побуждать играть в сюжетные игры. Организовывать совместные действия воспитателя и детей: стирка	-СРИ «Дочки-матери», «Магазин ткани» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

	кукольного белья, раскладывание кусочков ткани в коробочки. Давать поручения по наведению порядка после проведения игр и опытов с тканью.	
<b>Физическое развитие</b>	Побуждать играть в подвижные игры на развитие основных движений.	-П/И «Кто быстрее наматывает клубочек», «Перепрыгни через половик», «Попади клубком в корзину», «Догони клубок», «Дотянись до веретена»
<b>ТЕМА 4. Традиционная одежда коми</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с понятием «одежда» (паськом). Дать представление о многообразии одежды. Рассмотреть женский традиционный костюм (можно на кукле). Сравнить его с одеждой девочек из группы. Познакомить со звучанием названий частей одежды по коми: рубаха (дором), сарафан (сарапан), передник (водздора), поясок (вонь), чулки (чувки), обувь (ком), лента (на голову). Предложить сравнить качество ткани на ощупь на своей одежде о одежде куклы(современная мягкая, старинная – жесткая, грубая) Рассмотреть мужской традиционный костюм: подпоясанная рубаха на выпуск, штаны(гачо. Заправленные в сапоги или узорные чулки (сера чувки), обувь. Любоваться красотой сарафанов и рубах, яркими узорными поясами и чулками.	-Д/и «Одень куклу Настук», «одень Митрею» - игры на умение различать мужскую и женскую традиционную одежду. -Д/и «Найди половину», «Почини одежду», «Что пропало?». «Что хранится в бабушкином сундуке?»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания одежды. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас.	-игра-имитация «Одеваемся» (имитация движений при надевании одежды) -Д/и «Узнай одежду» -Д/и «Кукла Настук проснулась»(название одежды и последовательность одевания, рубаха потом сарафан) -«Кто во что одет» (сравнение традиционной одежды мальчика и девочки)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое</b>	Читать дети небольшие сказки, рассказы, стихи, слушать коми песни. Рассматривать с детьми иллюстрации коми художников	- рисование «Нарядный сарафан» (в технике примакивания)



<b>развитие</b>	Р. Анпилогова, В. Осипова к коми народным сказкам, на которых человек и животные изображены в коми национальной одежде. Предлагать детям рисунки –раскраски, трафареты различных видов одежды для самостоятельного раскрашивания.	-лепка «Красивые чулки» (раскатывать жгутики и прикреплять их к основе) -аппликация «Поясок для Митрея» (располагать на полосе узора готовые формы по мотивам коми орнамента) -конструирование «Сундучок для одежды куклы Настук» (строить по образцу, обыгрывать постройку)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Учить играть в сюжетные игры, обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.(«достать одежду из сундука», «погладить ее», «нарядить куклу») Поощрять попытки называть одежду по-коми, самостоятельно подбирать атрибуты для игры; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	-СРИ «Нарядим куклу «Настук» -игровые ситуации «Поможем кукле Настук» (красиво сложить одежду в сундук, развесить одежду на веревочку, положить одежду Настук и Митрея на разные полочки)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Проводить с детьми подвижные игры на развитие основных движений. Поощрять самостоятельные игры детей.	-П/и «Бегите к кукле Натук», «Найди свой поясок», «Хоровод с платочками» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>ТЕМА 5. Посмотри, как красив из орнамента коми узор.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с изделиями коми прикладного искусства. С помощью воспитателя дети определяют предметы, которые украшены коми орнаментом, любят их красотой. При рассматривании орнаментов изделий подводить детей к пониманию того, что при помощи разнообразных линий, точек, крестиков, ромбиков можно составить множество узоров. Развивать аналитические способности детей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов (мотивов коми орнамента) по одному из сенсорных признаков – цвету,	-Д/и «Красные и синие ромбики» (сравнивают и выбирают фигуры по цвету) -Д/и « Собери целое»( собирают простые элементы коми орнамента из 2х частей по цвету)

	форме, величине)	<p>-Д/и «Найди пару»(закрепление понятий большой-маленький, подбирают элементы по размеру)</p> <p>-Д/и «Чудесный мешочек» (определение на ощупь: глиняные, берестяные игрушки, деревянная посуда) и т.д.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых предметов декоративно-прикладного искусства коми, картин, иллюстраций; побуждать детей отвечать на вопросы. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Побуждать детей слушать, учить, понимать небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы. Во время чтения показывать предметы декоративно-прикладного искусства коми, рисунки (колыбелька, узорные варежки, глиняный горшок, плетенный из бересты пестерь).</p> <p>Формировать умение рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий (украшение «пояса», половика, варежки)</p> <p>Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм (узор из ромбиков, треугольников, квадратов и кругов). Чтобы облегчить выполнение задания, можно заранее нарисовать в нужных местах контуры фигур которые детям надо будет туда положить. Усложняя задание, можно нарисовать орнамент на бумаге, предложить детям выложить узор по образцу, под диктовку. Вызвать у детей радость от получившихся узоров.</p> <p>В процессе рисования и игр предлагать детям для восприятия короткие коми песенки, понятные для маленьких детей.</p>	<p>-«Бабушка меня нянчила» (фольклор)</p> <p>-«Подброшу, подброшу» Ю.Попова</p> <p>-«Где пальчик» М.Клокова</p> <p>-«Чом» (Теремок))</p> <p>-«Маша да ош» (Маша да медведь)</p> <p>- Выставка детского творчества «Бабушкин половичок»</p>

		<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Побуждать детей играть в сюжетные игры. Побуждать говорить коми названия предметов посуды и материала, из которого они изготовлены.</p>	<p>- СРИ «Одень куклу», (дети одевают куклу на прогулку в теплую вязаную одежду, украшенную коми орнаментом), «День рождения куклы», (сервировка стола глиняной, берестяной и деревянной посудой украшенной коми орнаментом). - игровая ситуация «Помоги кукле Настук убрать посуду»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Играть в подвижные игры на развитие основных движений и на ориентировку в пространстве.</p>	<p>-П/И «Найди свой домик»( по сигналу дети бегут к тому домику, который украшен таким же элементом коми орнамента как у них на медальоне. «Найди, что спрятано» (ищут спрятанные воспитателем предметы декоративно-прикладного искусства коми.)</p>

		<p>-«Найди свой цвет» (надо доползти до той vareжки, которая украшена орнаментом такого же цвета, как на его vareжке)          -«Кто больше соберет» (дети собирают в туесок рассыпанные на полу предметы)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова          «Детям о Республике Коми»</p>
<b>ТЕМА 6. Традиционная кухня коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить с понятием пища. Объяснить детям, что раньше люди не покупали продукты в магазине, а делали сами. Рассказать, что и как делали из молока, что выпекали из муки. Рассказать, что еду (кашу, суп, хлеб) готовили в русской печи. Побуждать играть в дидактические игры</p>	<p>-Экскурсия на кухню детского сада          - Д/и «Найди каравай не похожий на остальные»( на цвет и форму)          «Разложи продукты» ( по тарелкам разного цвета: молочные на белую, хлебобулочные на желтую т.д.)          -«Угадай на вкус»          -«Угадай на ощупь»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова          «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Вовлекать в разговор во время рассматривания фотографий блюд коми национальной кухни; побуждать отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и друг с другом во время бесед. Побуждать детей играть в речевые</p>	<p>-С/о «Когда есть корова, пища получается вкуснее» (о продуктах из молока)          -«Хлеб-кормилец»          - Р/и «Угадай продукт» ( формировать умение находить продукт питания, ориентируясь на его основные признаки)          -«Скажи какой» (учить выделять и называть признаки предмета: н-р «Хлеб какой?») (белый, мягкий, вкусный)          - «Чего не стало?»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова          «Детям о Республике Коми»</p>

	игры	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Читать детям небольшие рассказы, сказки, потешки и стихи по теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности</p>	<p>- «В Галин день рождения», «Сорока кашу варила», «Солнце взошло, утро наступило», «Мизинчик, маленький пальчик, где ходил ты целый день?» и др.</p> <p>- Рисование (выставка) «Коми шаньга» (закрепить навык умения рисовать замкнутый контур, учить закрашивать аккуратно)</p> <p>- аппликация из крупы «Каша на тарелке» в технике посыпания.</p> <p>- лепка «Колобок» (умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, немного сплющивать)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Побуждать детей играть в сюжетные игры. Формировать привычки наводить порядок после игр, возвращать на место игрушки, инвентарь. Учить раскладывать ложки, ставить салфетницы, хлебницы (без хлеба)</p>	<p>СРИ «Готовим обед в печи», «Накрываем на стол», «Лепим колобки да шаньги»(игры с песком), «Варим суп»( игры с водой)</p> <p>Трудовые поручения «Убираем игрушки», «Помоги накрыть на стол».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Играть с детьми в подвижные игры. Разучить коми хороводную игру «Тупось нянь» (каравай)</p>	<p>П/и «К куклам в гости» (игра с ходьбой), «Подпрыгни до рыбки» (игра с прыжками), «Доползи до рыбки» (игра с ползанием), «У медведя во бору»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>ТЕМА 7. ТРАДИЦИОННАЯ УТВАРЬ.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить детей с понятием «посуда». Демонстрируя различную посуду, следует познакомить детей с ее названием на коми языке. (тарелка-тасьті, -бекар, ложка-ань, солонка – сов доз). В процессе рассматривания утвари из различного материала в музее детского сада, рассказать детям, что люди раньше сами делали</p>	<p>- Ди «Угадай, что это?», «Найди посуду по названию», «А что в мешочке», «Какая посуда спряталась?», «Из чего сделано», «Сортируем посуду по размеру» (материалу, цвету). «Соедини две половинки»</p> <p>-«Развлечение «Путешествие в прошлое посуды»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	посуду из разных материалов: резали из дерева, делали из берёсты, лепили из глины. Показать детям материал, из которого сделана посуда: берёста, глина, кусок древесины. Рассказать детям для чего предназначалась берестяная, глиняная и деревянная посуда.	
<b>Речевое развитие</b>	На основе формирования представлений о о деревянной, берестяной и глиняной посуде расширять и активизировать словарный запас детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания посуды; побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Организовывать различные ситуации общения. Побуждать играть в игры на развитие речи.	- С/о «Такая разная посуда», «Зачем нужна посуда?», «Из чего сделана посуда?» -Р/игры «Назови правильно», «Назови какая посуда»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Читать небольшие сказки, стихи и рассказы о посуде, петь песенки. Развивать умение детей слушать и понимать содержание произведений. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний по данной теме.	- рисование «Деревянная солонка» (закрашивание контура гуашью, не вылезая за рамки) - лепка «Глиняная тарелочка для Настук» (закрепить умение скатывать шарик, учить сплющивать и прищипывать края) - аппликация красивая ложечка (украшать силуэты ложек аппликацией из готовых форм)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Побуждать играть в сюжетные игры. Организовывать совместный труд, разыгрывать игровые ситуации.	-«Покормим куклу Настук», «Угостим гостей чаем» - «Помоги кукле Настук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, помыть ее, красиво разложить ее на полочки; собрать одежду в сундук)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

<b>Физическое развитие</b>	Побуждать играть в подвижные игры, выполнять движения по сигналу. По слову воспитателя, упражнять в ходьбе и беге по определенному направлению; развивать наблюдательность. Выдержку; развивать внимание, умение различать цвета, действовать по сигналу.	- «Принеси ложку», «Найди солонку», «Найди свою тарелку», «Доползи до своей ложки»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>ТЕМА 8. ДАВАЙ ПОИГРАЕМ</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с понятием «игрушки». Демонстрируя современные игрушки, следует познакомить детей с их названиями на коми языке.(кукла-акань, мяч-мач). Объяснить детям, что сейчас они играют купленными в магазине игрушками, а раньше дети играли игрушками, которые им делали взрослые или они делали сами с помощью взрослых. Демонстрируя фотографии или иллюстрации старинных игрушек , нужно рассказать из чего и как они их делали. Поощрять исследовательский интерес. Учить сравнивать современные и старинные игрушки. Понаблюдать с детьми, как играют в коми подвижные игры старшие дошкольники.	- Д/и «Старинная-современная» (развивать умение сравнивать игрушки, изображенные на картинках); «Сложи картинку», «Что изменилось» ( упражнять в правильном назывании игрушек, развитие зрительной памяти и произвольного внимания), «Разложи игрушки на полках в магазине» (куклы к куклам, машинки к машинкам, мячи к мячам...) -игра – развлечение «В магазине коми игрушки»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек ( фотографий, иллюстраций); побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, поощрять желание задавать вопросы воспитателю.	- С/о «Игрушки в нашей комнате», «Игрушки из прошлого». -«Мы с игрушками играем, мы игрушки называем», «Догадайся по описанию», «Скажи, какая?» (развивать умение называть наиболее характерные признаки предмета)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова

	<p>Расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Побуждать играть в игры на развитие речи.</p>	«Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Чтение детям стихов, небольших рассказов и сказок об игрушках, об играх детей.</p> <p>Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепление знаний по теме.</p> <p>Самостоятельное рисование по трафарету «Игрушки» развитие умения закрашивать, не выходя за контур. Развитие интереса к лепке знакомых игрушек, учить самостоятельно выбирать объект для лепки; развитие умения передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из двух частей.</p>	<p>-А. Барто «Лошадка», «Медвежонок», «Самолет», «Танин мяч», «Все спят», «Корабль», «Зайка»,</p> <p>-М. Клокова «Моя лошадка»</p> <p>-Ю. Васютов «Я пою и танцую»</p> <p>-З. Рогова «Платье для куклы»</p> <p>- П. Бушенев «Мяч»</p> <p>-К.Ушинский «Чем играет Костя», «Чем играет Анна»</p> <p>-рисование «Игрушки из прошлого»</p> <p>-лепка «Наш магазин игрушек» (коллективная работа)</p> <p>-аппликация «Шур-шар»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Побуждать играть в сюжетные игры с игрушками. Предложить детям для игр тряпичные куклы, куклы-скрутки. Глиняные игрушки. Воспитывать бережное отношение к самодельным игрушкам. Приучать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать игрушки.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Проводить с детьми различные подвижные игры с различными мячами ( тряпичными, кожаными, резиновыми, большими и маленькими) на развитие основных движений. Играть в коми народные игры.</p>	<p>П/и Ходьба между мячами», «Догони мяч», «Поймай мяч», «Подбрось и поймай», «Прыжки с мячом», «Доползи до мяча», «Попади в корзину», «Найди мяч» и др.</p> <p>-Народные игры «Маленький воробышек», «Зайка погуляй», «Каравай».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>



**Перспективное планирование организации и содержания работы  
по краеведению  
по образовательным областям  
(средняя группа)**

Образовательные области	Основное содержание работы	Примерный вид деятельности
<b>Тема 1. Я живу в Коми</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры: дом, магазин, детский сад, больница); с его достопримечательностями через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организацию целевых прогулок по улице, которая расположена возле детского сада, экскурсий к красивым местам (по возможности);</li> <li>-рассматривание альбомов с фотографиями и иллюстрациями, на которых изображены достопримечательности родного города;</li> <li>-просмотр мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p>Познакомить с понятием «село» и «город» в сравнении. Дать детям понятие «улица». Рассказать о том, что в городе много разных улиц, помочь запомнить название улицы, на которой находится детский сад.</p> <p>Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание альбома «Где я живу»</li> <li>-презентация «Экскурсия по улицам родного города»</li> <li>-Д/и «Собери картинку из 2-3 частей (изображение достопримечательностей)</li> <li>«Село-город», «Назови, что это?» (развивать умение узнавать и называть объекты ближайшего окружения)</li> </ul> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>На основе обогащения представлений о родном городе расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С/о «Город, в котором я живу», «Самые красивые места нашего города», «А вы знаете, что..»</li> <li>-Реч/игра «Я хочу вам рассказать..» ( дети выбирают открытку, и как можно</li> </ul>

	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Побуждать составлять рассказ о доме, об улице, на которой живет ребенок; упражнять в составлении рассказов по фотографии.</p> <p>Организовывать игры на развитие связной речи</p>	<p>интереснее рассказывают о том месте, которое изображено на ней) -«Сочини сказку, про то, как мальчик Митрей гулял по городу»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о родном городе.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость, при восприятии музыкальных произведений про родной город, про родину.</p> <p>Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности. Сооружение постройки из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разного цвета для их создания и украшения; развитие умения работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>-слушать коми народные песни «Широкая улица», «Как мы живем в детском саду» - музыка С. Головиной, слова С. Попова</p> <p>-рисование «Моя улица» (развитие умения передавать разнообразие домов).</p> <p>-конструирование из строительного материала «Вот эта улица, вот этот дом»</p> <p>-коллективное конструирование из песка «Улицы нашего города»</p> <p>-Организация выставки детских рисунков «Город, в котором я живу»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее частушках. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений</p>	

	<p>между детьми. Обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Создавать условия для совместных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Организовывать коллективный труд по уборке мусора на участке, сгребанию сухих листьев, подметанию дорожек.</p> <p>Объяснить детям, что в городе живут горожане, которые наводят порядок на улицах города. Что они тоже маленькие горожане, поэтому они должны делать все. Чтобы их город был чистым.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать активность детей в играх на быстроту, силу, пространственную ориентировку.</p>	<p>-П/и «Кто быстрее добежит до флажка», «Кто быстрее поднимет флажок после сигнала», «Кто быстрее перетянет канат на другую сторону «улицы»», «Найди спрятанный герб».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 2. Свой дом каждому дорог.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Организовать просмотр фильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций по теме, объяснить детям, что в коми крае люди издавна строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами. Дать понятие «бревно». Демонстрируя, фотографии следует рассказать о характерных для коми особенностях жилого дома.</p> <p>По возможности организовать экскурсию и показать детям дом из бревен. Через исследовательскую</p>	<p>- экскурсии в коми избу -Д/и «Лото – мебель коми избы», «Найди одинаковые дома», «Пазлы – коми изба» «Что изменилось?» «Отгадай мебель по описанию» «Старинное и современное» ( сравнение старинной и современной мебели, распределение на группы) «Четвертый лишний» «Загадки-отгадки»</p>

	<p>деятельность дети узнают, что сама изба и все предметы в ней были сделаны из дерева: пол и потолок, и стены, и мебель, и посуда.</p> <p>Рассказать по макету о внутренней планировке коми крестьянской избы (печь, «красный угол», палаты), об удобстве и рациональности ее уголков.</p> <p>Объяснить детям, почему печь и «красный угол» были главными центрами дома.</p> <p>Дать сведения о мебели, составляющей интерьер избы ( самодельные лавки, полати, большой стол в «красном углу», небольшой столик у печи, полочки для хозяйственных мелочей. Люлька, сундук для одежды.</p> <p>Дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе по данной теме, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Формировать умение рассказывать: описывать предмет интерьера коми избы; упражнять в составлении рассказов по картине «Традиционное жилище коми», созданной ребенком с использованием раздаточного материала.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки о конструктивных частях дома, мебели.</p> <p>Играть с детьми в речевые игры.</p>	<p>С/О «Что дает лес человеку?», « В дом заглянешь, как жили -узнаешь» «Для чего в доме нужна печка?», «Ходит сон вдоль окон»(ребенок в доме; устройство колыбельки, коми колыбельные песни) Реч/игры «Скажи какой?» (помогать выделять признаки предмета), «Кто больше назовет предметов в избе», «Отгадай предмет по названиям его частей», «Что из чего сделано», «Лови да бросай – мебель называй»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Читать детям потешки, сказки, стихи и рассказы. Развивать умение понимать</p>	<p>-чтение: «Дуда», «Ласточка»(фольклор), С.Раевский «Помощь» -рисование «Дом, в котором или мои предки»</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>содержание произведения, использовать для этого необходимые картинки, иллюстрации, предметы и игрушки. Учит инсценировать и драматизировать небольшие сюжеты. Продолжать развивать интерес к коми народной музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений по теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности. Создание с родителями альбома из фотографий и рисунков «Дом, в котором жили мои предки»</p>	<p>(побуждать фантазировать, выражать свои фантазии в рисунках) -лепка «Коми изба» (развитие умения делать столбики и выкладывать из них изображение дома в виде барельефа) -констр-е «Двухэтажный коми дом» (по образцу) -аппликация «Большой дом»(развитие умения резать полоску умаги по прямой, составлять изображение из частей, создавать в аппликации образ большого дома)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Учить коллективным играм, правилам дорых взаимоотношений. Побуждать играть детей в сюжетно- ролевые игры. Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» _протереть пыль, красиво разложить предметы на полочках и др)</p>	<p>Сри «Магазин старинной мебели», «Коми изба», «Строительство домой», «В музее» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Развивать активность в играх на быстроту, ловкость, силу, пространственную ориентировку.</p>	<p>П/и «Кто быстрее добежит до дома», «Кто быстрее проползет под столом», «Пройди по лавке», «Попади в колодец», «Допрыгай до печи», «Найди, где спрятано».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p align="center"><b>Тема3. Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание.</b></p>		

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Дать представление о необходимости создания человеком одежды и других изделий из ткани.</p> <p>Организовать с детьми исследовательскую деятельность с целью ознакомления их с происхождением ткани. Рассмотреть ткань под лупой или микроскопом, обращая внимание на переплетение нитей. Предложить распустить отрезок ткани, вытягивая ниточки. Объяснить, что раньше люди сами пряли такие нитки. Дать понятие «прясть»(вытягивать нить из распушенного льна). По возможности показать, как пряли коми женщины. Познакомить детей с рабочими инструментами пряжи: веретеном, прялкой. Объяснить их назначение. Рассказать из чего делали прялку, как ее украшали (резьба, роспись)</p> <p>Через демонстрацию фотографий, иллюстраций, репродукций картин художников познакомить детей с ткацким станом. По возможности показать детям сотканые на станке домотканые ткани, тканые дорожки.</p> <p>Продолжать знакомить с коми узорным вязанием. Показать шерстяные изделия с коми орнаментом, шерстяные нитки.</p> <p>Организовать исследовательскую деятельность на сравнение вязаных изделий с изделиями из домотканой ткани.</p> <p>Организовать различные дидактические</p>	<p>-слайд-шоу «Путешествие в прошлое одежды» (фотографии)</p> <p>-Д/И «Узнай и назови» (закрепление умения называть инструменты пряжи), «Собери варежку» (из 4-6 частей), «Что из чего?»</p> <p>(на умение определять материал изготовления: веретено из дерева, сарафан из ткани, варежки из шерсти), «Что изменилось?»</p> <p>(на внимание)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
---------------------------------------	--	---

	игры на закрепление пройденного материала.	
<b>Речевое развитие</b>	Совершенствовать диалогическую речь: поощрять желание участвовать в беседе, учить понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать умение детей рассказывать: описывать инструменты пряжи, картину с изображением одежды; упражнять в составлении рассказов по картине, фотографии. Побуждать детей играть в речевые игры: подбирать глаголы, обозначающие действия, например: что можно делать с тканью?; на умение определять материал для изготовления: веретено – дерево, сарафан – ткань, варежки – шерсть и т.д.	С/о «Путешествие в прошлое одежды», «Что напряли, то и наткали», «Что делали из домотканой ткани?», «Как появилась одежда?». -Речевые игры «Кто назовет больше действий», «Что из чего?»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия изделий прикладного искусства коми (ткачество, вязание). Использовать коми музыку в процессе изобразительной деятельности и игр детей. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности.	-аппликация из ткани (украшение силуэтов одежды кусочками тканей) -декоративное рисование «Прялка» (развитие умения выполнять узоры по мотивам коми орнамента или мезенской росписи.) -лепка «Разноцветный половик» (формирование умения раскатывать жгутики, выравнивать их по длине и прикреплять к основе, чередуя цвета)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Создавать условия для самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей.	СРИ «Коми изба», «Магазин ткани», «Пряжи».  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

	Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотив литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба». (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки.)	
<b>Физическое развитие</b>	Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: ползание с подлезанием, прыжки на двух ногах с продвижением вперед и др.	П/и «Ниточка и иголочка», «Пастух и овцы», «Кто быстрее наматывает клубок», «Кто сделает меньше шагов до конца дорожки (половика)», «попади клубком в цель», «Допрыгай до прялки».
<b>Тема 4. Традиционная одежда коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Демонстрируя иллюстрации, фотографии и подлинные вещи, рассказывать детям о составе женского и мужского костюма в сравнении. Организовав исследовательскую деятельность, можно предложить детям, можно предложить детям сравнить старинные рубахи с современными (старинные – сшиты из домотканой ткани, которая грубее; они очень длинные, без пуговиц, с завязками у ворота, украшены вышивкой и браными полосами). Обратить внимание детей на две части традиционной женской рубахи: верхняя – рукава и нижняя – стан.	Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	На основе обогащения представлений о традиционной коми одежде продолжать расширять и активизировать словарный запас. Совершенствовать диалогическую речь детей, учить участвовать в беседе,	С/о «На рубаху посмотри, кто носит, расскажи», «Пояс – оберег», «Что о себе расскажет старинная одежда?», «Что я знаю об узорных чулках?» Д/и «Назови одежду и ее детали» (на кукле), «Скажи какая, какой?», «Найди одежду по описанию».  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова



	<p>понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.          Учить детей составлять рассказ об одежде и обуви; упражнять в составлении рассказов по фотографии, иллюстрации.          Организовывать игры на развитие речи: на развитие умения подбирать прилагательные, например: рубаха – длинная, красивая, вышитая, женская; на развитие правильной и связной речи.</p>	<p>«Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Развивать умение слушать и понимать содержание произведений.          Использовать в работе с детьми с загадки, коми и русские пословицы и поговорки про одежду и обувь.          Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про национальную одежду коми.          Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению альбома «Национальная коми одежда»          Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности (лепке (развитие умения украшать вырезанные из картона шаблоны чулок в технике пластилинографии – раскрашивание пластилином), рисовании ( обучение составлению простого узора из элементов коми орнамента, развитие цветового восприятия), аппликации</p>	<p>Чтение: С. Пылаева «Кожаные сапоги», З. Рогова «Платье для куклы», П. Воронько «Новая одежда», Ю. Васютов «Иголка», И. Торопов «Почему тепло Васе?», С. Попов «Черное да белое», рнс «Пузырь, соломинка и лапоть».          -лепка «Узорные чулки»          -декоративное рисование «Украшение передника»          -аппликация «Коми сарафан»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова          «Детям о Республике Коми»</p>

	(развитие умения делать подкладную аппликацию из ткани).	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Побуждать детей играть в сюжетно – ролевые игры. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатели), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Организовывать с детьми хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (стряхнуть пыль с одежды, красиво разложить предметы на полочках и т.д.). Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p>	<p>СРИ «магазин старинной одежды»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Продолжать развивать двигательную активность детей; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Организовывать совместные подвижные игры.</p>	<p>-П/и «Найди себе пару» (По сигналу дети разбегаются, на слова «Найди пару» дети, имеющие одинаковые передники, встают парой) «Кто быстрее перенесет свою одежду в сундук», «Доползи до валенка».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 5. Традиционная одежда коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить с понятием «орнамент», «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «мотив». При рассмотрении подлинных изделий развивать умение выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент, определять цвета, которые используются в узорном вязании; определять вид орнамента (геометрический или растительный, ленточный или замкнутый).</p>	<p>-рассматривание изделий(фотографий, иллюстраций), украшенных коми геометрическим и растительным орнаментом. -Д/и «Разрезные картинки» ( собирают мотив коми орнамента из 2-3 частей), «Составь пары» ( по форме, цвету), «Выложи элемент» (из палочек, полосок бумаги, шишек, по образцу). -Н/печатные игры «Домино по мотивам коми орнамента», «Лото-коми орнамент»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>Дать понятие «ритм в орнаменте».</p> <p>Познакомить с композиционным построением ленточного и замкнутого орнаментов. Дети находят такие орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Играть с детьми в игры направленные на развитие умения сравнивать мотивы коми орнамента по внешним признакам, группировать их; составлять целый элемент из частей.</p> <p>Организовывать дидактические игры на закрепление темы.</p> <p>Помогать осваивать правила простейших настольно - печатных игр.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>На основе обогащения представлений детей о коми орнаменте продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать употребление в речи названий предметов декоративно-прикладного искусства коми, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: развивать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Побуждать детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, о предмете.</p> <p>Способствовать развитию у детей умения отгадывать загадки, подбирать отгадки-рисунки с изображением подходящего мотива коми орнамента.</p>	<p>-Р/и «Отгадай и покажи», «Расскажи о варежках» «Что из чего сделано» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-</b>	Продолжать воспитывать умение	-Чтение Ю. Попов «Ножки, ножки, бегите», И. Торопов «Почему тепло

<b>эстетическое развитие</b>	охотно и внимательно слушать потешки, сказки, стихи и рассказы. Развивать умение понимать содержание произведения; показывать детям необходимые картинки, красивые изделия (кузов, пестерь, деревянные посуда, туес, берестяной лоток, варежки с коми орнаментом,	Васе?», рнс «Пузырь, соломинка и лапоть», А. Плещеев «Мамина песня». Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр. Приобщать детей к уходу изделиями в музее детского сада «Коми изба» (протираание пыли с полочек, красиво разложить предметы на полочках и т.д.) Побуждать детей собирать природный материал (сухие веточки, шишки) для дальнейшего использования его во время творческих работ	-СРИ«Магазин старинных вещей», «Коми изба» и др. Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных видов движений, на ориентировку в пространстве, на внимание. Разучить с детьми коми народную игру «Салки» (водящему надо ловить только тех, у кого есть медальон с изображением коми орнамента)	-Игры – соревнования «Кто быстрее скрутит нитки в клубок», « Кто быстрее добежит и поиграет в шур-шар» -П/и «Найди себе пару» (по сигналу дети с одинаковым орнаментом на повязках встают в пару), «Найди и промолчи» ( найти спрятанный коми музыкальный инструмент), «Пастух и стадо» ( игра с ползаньем на четвереньках), «Подбрось – поймай» (с шишками).  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Тема 6. Традиционная кухня коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Объяснить детям, что у каждого народа, есть свои любимые блюда, кулинарные традиции. Дать понятие «блюдо» (кушанье, приготовленная из нескольких продуктов еда). Демонстрируя кушанья или их	- рассматривание альбома «Коми национальные блюда» -Беседа «без хлеба нет обеда» -презентация «Коми выпечка». -экскурсии на кухню «Как варить кашу», «Сак варить суп» -Д/и «Готом суп(кашу)» (состав блюд), «Что лишнее?» (современные блюда и традиционные),

	<p>фотографии, можно познакомить детей с коми блюдами (такими , как каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из овощей, грибов и ягод). Обратить внимание детей на то, что на столе у коми народа всегда были простые и полезные продукты. Рассказать, из чего варили супы (из мяса, речной рыбы, грибов, кислые крупяные супы из закваски). Отметить, что каши готовили преимущественно из ячневой и перловой крупы. Подвести детей к пониманию того, что хлеб является ежедневным главным продуктом питания. Познакомить детей м разнообразием коми национальных хлебобулочных изделий (пирог, колобки, рыбники, шаньги). Следует рассказать о блюдах из овощей. Отметить, что одним из любимых десертных блюд у коми была «паренча»(пареные корнеплоды). Познакомить блюдами из ягод (морс, кисель из черемухи). Рассказать. Как готовили грибы(солили, сушили, варили супы). Дидактические игры на закрепление знаний о том, какие продукты входят в состав готовых блюд, На умение определять современные блюда от традиционных коми; на умение определять сыпучие продукты на ощупь.</p>	<p>«Угадай и ответь»(узнают продукт и говорят, что можно приготовить). «Будь внимательным» (дети должны хлопнуть в ладоши, когда услышат названия продуктов питания) и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	На основе обогащения представлений о	-С/о «Суп да каша-пища наша», «Не красна изба углами, а красна

	<p>традиционных блюдах коми кухни продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить составлять описательный рассказ о любимом блюде, продукте; упражнять в составлении рассказов по фотографии. Организовывать игры на развитие речи: уточнять представление детей о продуктах; учить отгадывать описательные загадки о продуктах; учить соотносить предметы с разными характеристиками, например: воспитатель предлагает рассмотреть два хлебобулочных изделия и сказать, чем они отличаются.</p>	<p>пирогамии!», «хлебушек ржаной – батюшка родной!», «Дары леса», «Хлеб бросать – труд не уважать» и др.</p> <p>-Речевые игры «Узнай продукт (блюдо) по описанию», «Отгадай загадку» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Предлагать детям для рассматривания репродукции картин русских и коми художников: А. Куликов «Натюрморт с рыбниками», «Натюрморт с шаньгой», Е. Ермолна «натюрморт с семгой», С. Торлопов «Грибы».</p> <p>В процессе изобразительной деятельности использовать коми музыку, художественное слово (стихи, коми загадки, пословицы и поговорки) Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: развивать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; активизация освоенных</p>	<p>-чтение «Дуда» (фольклор), коми пермяцкая сказка «Лиса и волк», В.Лыткин «Зайкин праздник», С. Пылаева «Гостинец зайца», «надо самому запастись», «Шаловливый Алеша», рнс «Лиса и журавль», Ю. Попова «Маленькая сказка-небылица».</p> <p>-Рисование «Загадки с грядки»</p> <p>-лепка «С пылу с жару из печи» (соленое тесто)</p> <p>-аппликация «Раз грибок, два грибок»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	способов лепки и приемов оформления поделок: раскатывание круглых форм, сплющивание, прищипывание); развитие умения разрезать круг пополам, вырезать овальные формы из прямоугольника путем округления углов.	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр. Приучать детей дежурить (аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки)). Проводить трудовую деятельность на природе: в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая).	-СРИ «В овощном магазине», Магазин хлебобулочных изделий», «Коми изба», «варим суп(кашу) и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Продолжать развивать у детей двигательную активность: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Разучить новую коми хороводную игру «Капуста»	-П/и «По узенькой дорожке в лес», «Не наступи на гриб», «Перенеси на ложке», «Кто быстрее доползет до гриба» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Тема 7. Традиционная утварь.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Рассказать. Что Республика Коми богата лесами, в лесу растет много разных деревьев. И люди научились из них изготавливать разнообразную домашнюю утварь. Демонстрировать подлинные изделия, чтобы дети определяли. Из какого материала они сделаны: из дерева-ковши, солонки,	- Д/и «Угадай предмет по детали», (закрепление особенностей внешнего вида посуды, ее составных частей, умение по части назвать предмет посуды), «Что без чего» ( развитие и систематизация знаний детей о названиях и назначении посуды; находить недостающие детали в посуде). «Что где находится» ( соль в солонке, каша в кашнике.. ), «Угадай, по какой тарелке стучит ложка»

	<p>чаши, ложки.; из бересты- лукошки, кузова, туеса, солонки; из корней деревьев – чаши, воронки, коробка с крышками; из ивовых прутьев – корзины.</p> <p>Рассказать , что Коми край так же богата запасами глины, из которой делают керамическую посуду(горшки, латки, кашники). Объяснить для чего предназначалась та или иная утварь. Исследуя глину, кусок древесины, бересты, корень(сосна), дети знакомятся с фактурой и свойствами природного материала (глина-мягкая, пластичная; береста-легкая, эластичная, водонепроницаема; древесина – очень твердая и прочная; корни-гибкие, эластичные, красивого глянцево-желтого цвета, принимают любую форму.</p> <p>Рассказать о металлической утвари, которую приобретали на ярмарках(чугунки, котелки, баки для воды, ковши, ступки, самовары, чайники). Предложить сравнить глиняный горшок с чугуном.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Организовывать различные ситуации общения.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей составлять</p>	<p>-С/о «Лесное царство» (значение леса и бережное отношение к нему коми народа), «Чудо-дерево» (из каких частей дерева делали посуду и кухонную утварь), Древесина, береста, корень, глина ( о качествах и свойствах природных материалов), «Мал горшок, да мясо варит» ( о глиняной посуде), «Горшок чугунок не товарищ»</p> <p>-Д/и «Угадай, о какой посуде я говорю», «Скажи, какая».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>



	<p>рассказ о посуде, упражнять в составлении рассказов по фотографии(иллюстрации). Играть с детьми в игры на развитие речи: на умение различать и называть свойства природных материалов.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, слушание песен по данной теме. Использование в работе с детьми загадок, пословиц и поговорок о посуде и кухонной утвари. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепление знаний по теме: развитие у детей чувства цвета, желания украсить готовые формы узором при помощи штампов с мотивами коми орнамента; развитие умения аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем мелкие.</p>	<p>- декоративное рисование «Красивый орнамент на туесе» -лепка «Кашник» (вдавливание пальцами округлой формы для получения горшка) -аппликация «Самовар»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр. Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба»( потереть пыль, красиво разложить посуду и кухонную утварь на полочки и т.д.)</p>	<p>-СРИ«Коми изба», «Напоим гостей чаем», «У Настук день рождения». «Магазин старинной посуды». Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Продолжать развивать двигательную активность: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Разучить с детьми коми игру « У кого рот шириной с берестяной лоток?»</p>	<p>- П/и «Попади в корзину», «перенеси по одной все ложки из корзины в лукошко», «Собери все грибы в кузовок».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 8. Давайте поиграем.</b>		
<b>Познавательное</b>	<p>Дать понятие «народная игрушка».</p>	<p>-Д/И «Разложи по полочкам» (развитие умения сравнивать и группировать</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках, сделанных из подручных материалов: погремушке из берёсты, берестяном мяче, игрушке-жужжалке, игрушке-дудке из бересты, глиняных игрушках (фигурках животных, свистульках). Через фотографии и иллюстрации познакомить с деревянными игрушками, такими как лошадка-каталка, деревянный велосипед, волчок, трещотки, вырезанные из дерева миниатюрные сани, волокуши, бороны, фигурки зверей и птиц. Игрушечные орудия охоты (ружье, лук). Рассказать детям о коми куклах. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать игрушки. Рассматривая кукол (фотографии), дети определяют, из чего они сделаны: из ткани, из утиноного клюва, из глины. Из кости, из дерева, из соломы, из бумаги. Уточняют, кого они изображают (девочек, мальчиков, женщин, мужчин). Рассказать в какие подвижные игры любили играть их сверстники раньше.</p>	<p>игрушки по материалу, из которого они сделаны), «Угадай, что в мешочке»( развитие осязания, умения различать игрушки на ощупь), пазлы «Коми игрушка»( игра на умение составлять целое из частей), «Какой игрушки не стало?»(развитие наблюдательности и внимания), «Домино –коми игрушка».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>На основе обогащения представлений о коми народных играх и игрушках продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение составлять рассказ об игрушке,</p>	<p>-С/о «Народная игрушка», «Куколка –акань», «ВО что играли коми мальчики?»  -Речевые игры «Угадай игрушку», «Какая кукла», «Сравни кукол», «Игры –инсценировки с игрушками», Расскажем про игрушку».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>упражнять в составлении рассказов по фотографии.</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия; учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки; учить соотносить предметы с разными характеристиками; научить детей по содержанию хорошо знакомых произведений разыгрывать инсценировки; составлять совместный рассказ соблюдая структуру высказывания.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений об игрушках, об играх детей.</p> <p>Слушание с детьми коми песенок: «Акань» (кукла)- слова и музыка Г. Попова, «Вот как мы играем»- слова и музыка Г. Попова.</p> <p>Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование-формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;</li> <li>-лепка- развитие умения лепить юлу из шара. Поворачивая и сдавливая пальцами с двух сторон;</li> <li>-аппликация- развитие умения аккуратно наклеивать изображения предметов состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем</li> </ul>	<p>-Чтение Ю. Попова «Друзья», Н. Куратова «Ружье», Н. Забила «Садик Ясочки», Г. Юшков «Дудочка» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование «Лошадка-каталка»</li> <li>-лепка «Дурпоп»(юла)</li> <li>-аппликация «Акань»(кукла)</li> <li>-«Фантазии из природного материала»</li> </ul> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	мелкие; развитие умения видеть в причудливых формах образы, птиц, животных и человека, дополнять их лепными деталями.	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр детей. Игры с рукотворными игрушками в кукольном уголке. Продолжать приучать убирать игрушки на место после игры. Побуждать помогать воспитателю в подклеивании книг, коробок. Организовывать труд на природе: сбор с детьми природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.	- «В магазине игрушек» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Развивать активность детей в играх на быстроту, ловкость, силу, пространственную ориентировку. Играть в коми народные игры.	Игры «Медведь-бабушка», «Воробей», «Дядя Семен», «Игра в краски» и игры ,  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

Таблица 19

**Перспективное планирование образовательной деятельности  
«Краеведение»**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
Сентябрь	«Край мой северный»	Дать детям доступные их пониманию представления о малой родине, родной республике. Познакомить с основными достопримечательностями Республики Коми, ее городами, реками.	Конспект
Октябрь	«Как хозяйка семью одевала»	Познакомить с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити.	

		Продолжать формировать представление о процессе производства дмотканой ткани.	Конспект
Ноябрь	«Хлеб да соль»	Познакомить с традициями приема пищи, коми национальной кухней»	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 116
Декабрь	«Ходит сон вдоль окон...»	Формировать представление детей о традициях, связанных с появлением новорожденного.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 107
Январь	«Отик, кык, куим, нель...» (один, два, три, четыре,,)	Формировать представление о времяпровождении детей, народных играх и развлечениях, а так же о сопутствующих им формах организации игры: считалках, дразнилках, небылицах.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 108
Февраль	«Корова на дворе – еда на столе»	Закрепить знания детей о домашних животных, познакомить с трудом взрослых по уходу за животными; формировать понятие значимости домашних животных в коми семье.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 110
Март	«Сказ о том, как Иван построил свой дом»	Сформировать знания детей о традициях строительства северного дома, об этапах постройки; познакомить с некоторыми архитектурными элементами. Опираясь на коми фольклорный материал, дать понятия слов: трудолюбивый, работающий, мастеровитый.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 112
Апрель	«Лес – богатство коми края»	Формировать представления детей о лесных богатствах Республики Коми, о значении леса в жизни человека в старину и в современном мире; познакомить с понятиями: древесина, лесозаготовители, охрана лесов.	З.В. Остапова «Детям о Республике коми», стр. 113
Май	«Орудия труда»	Закреплять знания об орудиях труда женщин, познакомить с мужскими орудиями труда».	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 114

**Перспективное планирование образовательной деятельности  
«Краеведение»  
(подготовительная группа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
1.	Образовательная ситуация «Расскажи мне о себе»	Выявление знаний детей о своей семье.	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 28
2.	Образовательная ситуация «История моей семьи»	Уточнение знаний детей о своей семье	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 29
3.	Чтение коми сказки «Яг - морт лесной человек»	Ознакомление детей с новой сказкой коми народа	П. Столповский «Восьминогая собака» с. 19
4.	Образовательная ситуация «Родной город Ухта»	Ознакомление детей с прошлым города Ухта	«Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем». Методические рекомендации в трёх частях. Часть I. Сыктывкар, 1990, с. 47
5.	Образовательная ситуация «Путешествие по карте»	Ознакомление детей с местонахождением Коми Республики на карте	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 42
6.	Образовательная ситуация «Я живу в Коми»	Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми (столица, гимн, флаг,..)	конспект
7.	Образовательная ситуация «Давай поиграем!»	Закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках.	конспект

8.	Образовательная ситуация «Города моей республики»	Ознакомление детей с городами республики	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И.А. Пасынкова, с. 46
9.	Образовательная ситуация «Мой край»	Ознакомление детей с природными богатствами края	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 49
10.	Чтение коми сказки «Медвежьи няньки»	Приобщение детей к культуре народа коми, расширение знаний детей о коми сказках.	конспект
11.	Образовательная ситуация «Как рукодельница семью одевала»	Ознакомление детей с бытом коми народа	«Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем». Методические рекомендации в трёх частях. Часть I. Сыктывкар, 1990, с. 66
12.	Образовательная ситуация «Народные ремесла коми народа»	Ознакомление детей с понятием «ремесла».	конспект
13.	Образовательная ситуация «В гости в Ухту»	Ознакомление с достопримечательностями родного города.	конспект
14.	Образовательная ситуация «Вверх по Печоре»	Формировать представление детей о главной реке Коми края – Печоре, о ее значении в жизни людей, познакомить с картой Республики Коми.	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 117
15.	Образовательная ситуация «Лесное царство»	Формировать у детей представление о значении леса и бережном отношении к нему коми народа; познакомить с современным лесным производством, воспитывать	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 118

		бережное отношение к лесным богатствам края. Закреплять понятия: парма, древесина, заповедник.	
16.	«Священное дерево – береза»	Закрепить представление о важности леса, в частности березы, в жизни коми народа. Раскрыть ее полезные качества, значение в обрядах и обычаях коми народа.	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 120
17.	Образовательная ситуация «Игрушка – игрушечка»	Воспитывать интерес к культуре коми народа, познакомить с коми народными игрушками»	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 122
18.	Образовательная ситуация «Сказка, сказка, прибаутка...»	Продолжать формировать уважение к традициям коми народа; дать понятие «коми народная сказка»; вспомнить и закрепить название коми сказок и их персонажей.	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 124
19.	Образовательная ситуация «Народный орнамент коми»	Ознакомление детей с элементами коми орнамента	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 24
20.	Образовательная ситуация «Мужской костюм»	Ознакомление детей с народным костюмом коми	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 11
21.	Чтение коми сказки «Пера – богатырь»	Ознакомление детей с новой сказкой	Распечатка сказки
22.	Образовательная ситуация «Украшение варежки»	Обучение детей умению украшать варежку коми	Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Методические



		орнаментом	рекомендации в трёх частях. Часть I. Сыктывкар, 1990, с. 80
23.	Образовательная ситуация «Женский костюм»	Углубление знаний детей о народном костюме коми	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 14
24.	Образовательная ситуация «Интерьер коми избы»	Ознакомление детей с обустройством жилища коми народа	мультимедийная презентация
25.	Образовательная ситуация «Коми пословицы и поговорки»	Обучение детей умению определять смысловую направленность народного изречения	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.23
26.	Чтение стихотворения А. Журавлёва «Мы живём в глубинке»	Заучивание с детьми стихотворения	А. Журавлёв «Кулебяка», с 3
27.	Образовательная ситуация «Старинные музыкальные инструменты коми народа»	Ознакомление детей со старинными музыкальными инструментами	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.129
28.	Образовательная ситуация «Сыктывкар – столица нашей Республики»	Познакомить детей с главным городом Республики Коми – Сыктывкаром	конспект
29.	Чтение стихотворения «Нефтяной фонтан»	Беседа с детьми по содержанию	А. Журавлев «Кулебяка» с.27
30.	Чтение стихотворения А. Журавлёва «Комары», «На... в мешке»	Заучивание с детьми стихотворения наизусть	А. Журавлев «Кулебяка» с.26. с. 28

31.	Образовательная ситуация «Мое любимое коми блюдо»	Закрепление и расширение знаний о традиционной кухне коми	конспект
32.	Образовательная ситуация «Загадки коми народа»	Расширение знаний детей о коми и русских загадках	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.6
33.	Целевая экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Ознакомление детей со священным местом г. Ухты – мемориалом «Вечный огонь»	Ознакомление детей дошкольного возраста с с Коми краем. Методические рекомендации в трёх частях. Часть II. Сыктывкар, 1990, с. 58
34.	Подвижные игры коми-народа	Ознакомление детей с новым произведением коми поэта	распечатка
35.	Образовательная ситуация «Старинное песенное творчество коми народа»	Ознакомление детей с разными жанрами старинных коми песен	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.154
36.	Игра – викторина «Наш Коми край»	Закрепление знаний детей о Коми крае	конспект

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогических работников с семьями в содержательном разделе отсутствуют.*

### **3. Организационный раздел образовательной программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30, гл. IV ФОП ДО).**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей (п.31.1, гл. III ФОП ДО). РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МДОУ «Д/с №4» соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ «Д/с №4». Группы и участки обеспечены материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### РППС обеспечивает:

- реализацию ОП МДОУ «Д/с №4»;

–учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

–учет возрастных особенностей детей.

РППС содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна

**1) Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость** пространства: педагоги и дети имеют возможность вносить изменения в развивающую предметно - пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3) Полифункциональность** материалов: дети и педагоги используют различные составляющие предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.), в группе находятся полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность** среды: наличие в организации и групповых помещениях различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивают свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность** среды: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка. Дошкольное образование предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома). В группах имеется оборудование для развивающих, сюжетно - ролевых, настольных, спортивных игр, новая современная мебель, игрушки, детская художественная литература и пр. Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Создавая РППС в группах, педагоги учитывают особенности своих воспитанников: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные качества, что способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям, что позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

### **Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**

При формировании РППС педагоги должны ориентироваться на следующие принципы построения детской развивающей среды:

- **Принцип дистанции.** При взаимодействии с педагогом ребенок не должен принимать положение ниже уровня глаз взрослого. Это способствует развитию страхов перед воспитателем, занижает самооценку. Эффект приближенности к педагогу обеспечивается благодаря разновозрастной мебели. Она позволяет детям «подниматься» до уровня педагога, а воспитателю «опускаться» до уровня ребенка. При взаимодействии «глаза в глаза» повышается эффективность совместной работы.
- **Принцип активности, самостоятельности, творчества.** Развивающая среда должна предоставлять возможность проявлять свои творческие способности взрослым и детям посредством создания своего предметного окружения. В детском саду должны создаваться условия для развития познавательных интересов ребенка, его чувств, волевых качеств и эмоций.

- Принцип стабильности и динамичности. Предусматривает возможность изменения развивающей среды в зависимости от меняющихся интересов детей, их возрастных особенностей. Важно, чтобы у детей была возможность менять окружающую среду вместе со своими вкусами и настроениями.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Позволяет детям заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Для этого создается несколько зон, каждая оснащается тематическими предметами.
- Принцип эмоциогенности. РППС должна вызывать у детей положительный эмоциональный отклик, давать стимул к продолжению занятий.
- Принцип сочетания классических и неординарных предметов. При организации развивающей среды особое внимание уделяется визуальному оформлению, в котором нужно совмещать разные виды предметов.
- Принцип открытости. Проявляется этот принцип в нескольких аспектах: открытость природе, подразумевающая ежедневная трудовая деятельность, наблюдение за природой; открытость своего «Я» подразумевает вывешивание рисунков, выполненных детьми, а также фотографий на доску; открытость обществу, подразумевающая участие взрослых в формировании РППС.
- Принцип учета половых и возрастных различий детей. Работать с детьми педагоги должны с учетом их половой принадлежности, предлагая игры в соответствии с гендерными отличиями. Аналогично с возрастом – для каждой возрастной категории подбираются подходящие игры и занятия.

### 3.3.Кадровые условия реализации Программы

Реализация образовательной программы МДОУ «Д/С №4» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО МДОУ «Д/с №4» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно-хозяйственными работниками, обслуживающим персоналом:

Таблица 21

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный состав	Обслуживающий состав
Заведующий - 1	Старший воспитатель - 1	Заведующий хозяйством - 1	Кухонные работники - 6
Заместитель заведующего – 2	Воспитатель - 19	Младший воспитатель – 11	Операторы стиральных машин - 2
Главный бухгалтер - 1	Музыкальный руководитель - 1	Бухгалтерия - 3	Рабочий по обслуживанию здания - 1
	Инструктор по физической культуре - 1	Делопроизводитель - 1	Дворник - 2 Сторож - 3

Сопровождение Программы ДОУ непрерывно педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Все педагоги МДОУ «Д/с №4» своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений муниципального образования городского округа «Ухта», прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МДОУ.

**Таблица 22**

*Категорийность педагогических работников МДОУ «Д/с №4»:*

Высшая кв. кат.	Первая кв. кат.	Без категории	Аттестованы на соответствие занимаемой должности
1	9	11	10

Повышение квалификации руководящих и педагогических кадров - 100 %. Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

#### **3.4. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям, определенным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

МДОУ «Д/с №4» размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Общая застроенная площадь территории МДОУ «Д/с №4» составляет 1673,1 кв.м. На территории МДОУ «Д/с №4» имеется спортивная площадка, включающая в себя оборудование для лазания, подлезания, перелезания, мини-футбольное поле, сектор для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Территория ДОУ по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. ДОУ имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

ДОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности.

В ДОУ имеются 12 групповых помещений, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по технике безопасности и охране жизнедеятельности, медицинский кабинет с изолятором, пищеблок, бухгалтерия.

**Таблица 23**

**Материально-техническое обеспечение МДОУ «Д/с №4»**

<b>Помещение</b>	<b>Предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Кабинет заведующего</b>	Индивидуальные (подгрупповые) консультации с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями (законными представителями); просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста; создание благоприятного климата для сотрудников ДОУ	- Нормативно-правовая база для управления ДОУ; - Шкафы для документов; - Архив; - Рабочий стол – 2 шт.; - Кресло – 2 шт.; - Стул – 3 шт.; - Стационарный компьютер – 2 шт.; - МФУ – 2шт.; - Ноутбук – 1 шт.
<b>Кабинет заместителя заведующего</b>	Индивидуальные (подгрупповые) консультации с педагогическим персоналом, родителями	- Нормативная документация; - Шкаф для одежды – 1 шт.; - Шкаф для документов – 2 шт.; - Стол рабочий – 2 шт.; - Стационарный компьютер – 2 шт.; - МФУ – 3 шт.; - Стенд «Для вас, педагоги» - 1 шт.; - Кресло – 2 шт; - Аквариум – 1 шт.
<b>Методический кабинет</b>	Методическая литература для педагогов; художественная литература для воспитанников; методические пособия для занятий; дидактические и развивающие игры; педагогические советы, семинары, консультации, круглые столы, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста	- Библиотека методической и детской художественной литературы; - Дидактические пособия; - Шкаф для литературы (пособий) – 2 шт.; - Стеллаж – 3 шт.; - Стол рабочий – 1 шт.; - Стол для работы с педагогами – 1 шт.; - МФУ – 1 шт.; - Ноутбук – 2 шт.; - Телевизор – 1 шт; - Стеллаж с экологическими пособиями – 1 шт.; - Игрушка «Светофор» - 1 шт.; - Мольберт – 1 шт.
<b>Кабинет</b>	Инструктажи с персоналом ДОУ по охране	- Шкаф для документов – 3 шт.;



<b>заместителя по БТ и ЖД</b>	жизни и здоровья, технике безопасности; разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по приему воспитанников в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер – 1 шт.;</li> <li>- МФУ – 1 шт.;</li> <li>- Стул компьютерный – 1 шт.</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b>	Организованная образовательная деятельность, ритмопластика, праздники, развлечения, досуги, музыкальная гостиная, конкурсы; индивидуальная работа с воспитанниками; консультации с родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектор;</li> <li>- Экран для проектора;</li> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- Пианино;</li> <li>- Ноутбук;</li> <li>- Детские стульчики;</li> <li>- Детские музыкальные инструменты;</li> <li>- Озвученные игрушки;</li> <li>- Различные виды театра;</li> <li>- Ширмы;</li> <li>- Дидактические и музыкальные игры;</li> <li>- Музыкальные пособия</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b>	Организованная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, спортивные соревнования, досуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование;</li> <li>- Нетрадиционное спортивное оборудование;</li> <li>- Скамейки;</li> <li>- Лыжи, лыжные ботинки;</li> <li>- Разные виды мячей;</li> <li>- Палки для скандинавской ходьбы;</li> <li>- Велосипеды;</li> <li>- Магнитофон;</li> <li>- Беговелы</li> </ul>
<b>Изостудия</b>	Организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Методические пособия;</li> <li>- Портреты художников;</li> <li>- Репродукции;</li> <li>- Коллекции народных игрушек;</li> <li>- Художественный материал;</li> <li>- Мольберт большой – 2 шт.;</li> <li>- Мольберт малый – 13 шт.;</li> <li>- Стол рабочий – 1 шт.;</li> <li>- Стул – 2 шт.;</li> <li>- Кресло мягкое – 1 шт.;</li> <li>- Диван – 1 шт.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	Осмотр воспитанников, вакцинация, консультация медсестры, врача-педиатра; консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изолятор;</li> <li>- Процедурный кабинет;</li> <li>- Медицинское оборудование;</li> <li>- Стационарный компьютер – 1 шт.</li> </ul>
<b>Коридоры ДОУ</b>	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями (законными представителями); выставки рисунков, конкурсных работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ воспитанников</li> </ul>
<b>Библиотека</b>	Образовательная деятельность с воспитанниками по ознакомлению с творчеством детских писателей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература по всем возрастам;</li> <li>- Журнал учета детской литературы;</li> </ul>

		- Скамейки
<b>Участки</b>	- Образовательная деятельность с воспитанниками во время прогулки (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, игровая деятельность, оздоровительная деятельность), праздники и развлечения	- Прогулочные площадки; - Физкультурная площадка; - Экологическая тропа; - Цветники, огород, теплица

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>21. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>22. Дунаева А.С., Матвеева Л.В., Потапченко Е.Г., Чернышева Л.А. Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>23. Кочанская И.Б. Полезные сказки: беседы с детьми о хороших привычках. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>24. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>25. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>26. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>27. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. –</p>	<p>1.«Я иду по тротуару»: веселые правила дорожного движения.</p> <p>2. «Умный шнурок»: дорожные знаки</p> <p>3. «Безопасность на дороге»: беседы с ребенком</p> <p>4. «Пожарная безопасность»: беседы с ребенком</p> <p>5. «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»: набор карточек</p> <p>6. «Будьте осторожны на дороге»: лэббук</p> <p>7. «Безопасность»: альбом для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>8. «Машины специального назначения»: демонстрационный материал</p> <p>9. «Транспорт»: демонстрационный материал</p> <p>10. Набор «Юный пожарный» (1 шт.)</p> <p>11. Макет «Улица» (1 шт.)</p> <p>12. Макет «Осторожно, весенний лед!» (1 шт.)</p> <p>13. Дорожные знаки (напольные) (30 шт.)</p> <p>14. «Права ребенка»: дидактическое пособие</p> <p>15. «Российская символика»: иллюстративно-дидактический материал</p> <p>16. «Защитники Отечества»: беседы с ребенком</p> <p>17. «Великая отечественная война»: беседы с ребенком.</p> <p>18. «Электроприборы»: демонстрационный материал</p> <p>19. «Инструменты»: демонстрационный материал</p> <p>20. «Что такое хорошо и что такое плохо»: обучающие карточки</p> <p>21. «Уроки этики»</p> <p>22. «Уроки этикета»</p> <p>23. «Уроки Знайки»</p>

	<p>СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>28. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>29. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки: беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>30. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>31. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. – М.: «Книголюб», 2003.</p>	<p>24. «Современные профессии»: тематический словарь в картинках</p> <p>25. «Как поступают друзья»: цикл бесед с детьми 5-7 лет в картинках</p> <p>26. «Профессии»: наглядные и раздаточные пособия</p> <p>27. Раздаточный материал по профессиям</p> <p>28. «Кем быть?»: серия демонстрационных картин</p> <p>29. «Все работы хороши»: серия демонстрационных картин</p> <p>30. «Мамы всякие нужны»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Наш детский сад»: серия демонстрационных картин</p> <p>32. Лэпбук «Финансовая грамотность»</p> <p><b>Дидактические и настольно-печатные игры</b></p> <p>1. Лото «Осторожностей» для детей 3-7 лет</p> <p>2. «Как избежать неприятностей»: на воде и на природе</p> <p>3. «Как избежать неприятностей»: во дворе и на улице</p> <p>4. «Как избежать неприятностей»: дома</p> <p>5. «Дорожные знаки»: познавательная игра для детей 5-10 лет (2 шт.)</p> <p>6. «Час пик»</p> <p>7. «Мы спешим в школу»: для детей 7-10 лет</p> <p>8. «Чрезвычайные ситуации на улице»</p> <p>9. «Чрезвычайные ситуации в доме»</p> <p>10. «Чрезвычайные ситуации на прогулке»</p> <p>11. «Российская армия»: развивающая игра-лото</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>12. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. «Профессии»: рассказы по картинкам</p> <p>2. Опорные картинки для пересказа текстов.</p>

	<p>возраст). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>13. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>14. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>15. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>16. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>17. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>18. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p> <p>20. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p>	<p>3. «Уроки доброты»: беседы по картинкам.</p> <p>4. «Развитие речи 5-7 лет»</p> <p>5. «Уроки вежливости»: беседы по картинкам.</p> <p>6. Мнемотаблицы по временам года.</p> <p>7. Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Домашние животные»</p> <p>8. Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Дикие животные»</p> <p style="text-align: center;"><b>Дидактические игры</b></p> <p>1. Швайко С.Г. «Поезд»</p> <p>2. Швайко С.Г. «Магазин»</p> <p>3. Швайко С.Г. «Найди место звука в слове» (1,2)</p> <p>4. Швайко С.Г. «Кто в доме живет?» (1,2)</p> <p>5. Игра «Кроссворды»</p> <p>6. Развитие речи по Филичевой Т.Б. (1,2)</p> <p>7. Наумова Э.Д. «Играя, учимся говорить»</p> <p>8. Воскобович «Читайка на шариках»</p> <p>10. Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>46. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>47. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>48. Кондратьева Н.Н. Мы: программа экологического образования детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.</p> <p>49. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>50. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>51. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-</p>	<p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. Игра «Блоки Дьенеша» -21 шт.</p> <p>2. Игра «Палочки Кюизенера» - 22 шт.</p> <p>3. Игра «Сложи узор» - 21 шт.</p> <p>4. Альбом со схемами «Сложи круг»</p> <p>5. Альбом со схемами «Танграм»</p> <p>6. Альбом со схемами «Колумбово яйцо»</p> <p>7. Альбом со схемами «Монгольская игра»</p> <p>8. Альбом со схемами «Пифагор»</p> <p>9. Альбом «Давайте вместе поиграем: игры с логическими блоками Дьенеша»</p> <p>10. Игра «Поиграй и сосчитай: ромашка»</p> <p>11. «Домашние птицы и их птенцы»:</p>

	<p>экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2011.</p> <p>52. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>53. Михайлова З.А., Полякова Н.М. Образовательная область «Познавательное развитие», - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>54. Мосягина А.И. Парциальная программа «Экологическое воспитание». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>55. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез», 2002.</p> <p>56. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: «Просвещение», 2002.</p> <p>57. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>58. Федотова А.М. Познаем окружающий мир, играя. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>59. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. – М.: «Сфера», 2010.</p> <p>60. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. – М.: «Сфера», 2019.</p> <p>61. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. – М.: «Сфера», 2009.</p> <p>62. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>63. Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>64. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: «Сфера», 2011.</p> <p>65. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М.: «Сфера», 2012.</p> <p>66. Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. – М.:</p>	<p>демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>12. «Овощи»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>13. «Дикие животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>14. «Фрукты»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>15. «Перелетные птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>16. «Деревья»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>17. «Ягоды»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>18. «Домашние животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>19. «Жилища»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>20. «Грибы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>21. «Зимующие и кочующие птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>22. «Звери средней полосы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>23. «Животные жарких стран»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>24. «Обитатели рек»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>25. «Космос»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>27. «Как растет живое»: демонстрационный материал</p> <p>28. «Как наши предки выращивали хлеб»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>29. «Откуда что берется»: карточки для занятий в детском саду и дома</p>
--	---	--

	<p>«Сфера», 2009.</p> <p>67. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>68. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М.: «ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>69. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>70. Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>71. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>72. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?– М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>73. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>74. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>75. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>76. Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>77. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>78. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>79. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. – М.: «Прометей», 2002.</p> <p>80. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>81. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>82. Маршалова Т.Б. Веселые математические считалки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>83. Михайлова З.А., Полякова Т.А. Образовательная</p>	<p>30. «Круглый год»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Детские забавы - осень»: комплект сюжетных картин</p> <p>32. «Детские забавы - лето»: комплект сюжетных картин</p> <p>33. «Детские забавы - весна»: комплект сюжетных картин</p> <p>34. «Детские забавы - зима»: комплект сюжетных картин</p> <p>35. Кубики «Веселый зоопарк»</p> <p>36.Развивающая игра «Цвета»</p> <p>37.Развивающая игра «Мистер Твистер»</p> <p>38.Развивающая игра «Ассоциации: цвета и фигуры»</p> <p>39.Лэпбук «Финансовая грамотность»</p>
--	--	--

- область «Познавательное развитие»: методический комплект к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
84. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
85. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
86. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 1. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
87. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 2. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
88. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника: опыты, эксперименты, игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
89. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
90. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для дошкольников. Части 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014.
91. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька...: практический курс математики для дошкольников. – М.: «Ювента», 2016.
92. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» для детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
93. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. – М., 2018.



<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: «ЛОИРО», 2000.</p> <p>15. Леонова Н.Н. Чаепитие: знакомство дошкольников с русскими народными традициями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>16. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2021.</p> <p>17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</p> <p>18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</p> <p>19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</p> <p>20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</p> <p>22. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>23. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>24. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: вторая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>25. Солдатова Л.А. Особенности развития цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста. – Сыктывкар, 2009.</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Подготовительная группа: демонстрационный материал.</p> <p>2.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>3.Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>4. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>5.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</p> <p>6.Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</p> <p>7.Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</p> <p>8.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</p> <p>9.Лыкова И.А. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>10.Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>11.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>12.Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>13.Репродукции:  Айвазовский И.К. «Неаполитанский залив утром»  Айвазовский И.К. «Суда на рейде»  Айвазовский «Девятый вал»  Айвазовский И.К. «Ниагарский водопад»  Аргунов И.П. «Портрет крестьянки в русском костюме»</p>
---	--	---

		<p>Левитан И.И. «Золотая осень» (3)  Левитан И.И. «Крымский пейзаж»  Левитан И.И. «Март» (3)  Левитан И.И. «Тихая обитель»  Левитан И.И. «Сумерки. Луна»  Левитан И.И. «Вечерний звон» (2)  Левитан И.И. «Озеро Русь»  Левитан И.И. «Над вечным покоем»  Левитан И.И. «Золотая осень. Слободка»  Левитан И.И. «Осень»  Левитан И.И. «Весна. Большая вода» (2)  Поленов В.Д. «Осень в Абрамцево»  Поленов В.Д. «Пейзаж. Жуковка» (2)  Поленов В.Д. «Мельница»  Поленов В.Д. «Ранний снег» (2)  Поленов В.Д. «Московский дворик»  Поленов В.Д. «Старая мельница»  Шишкин И.И. «Цветной ключ близ Елабуги»  Шишкин И.И. «Первый снег»  Шишкин И.И. «Среди долины ровныя» (2)  Шишкин И.И. «Туманное утро»  Шишкин И.И. «Рожь» (2)  Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу» (2)  Шишкин И.И. «На севере диком»  Шишкин И.И. «Перед грозой»  Шишкин И.И. «Сосновый бор. Мачтовый лес  Вятской губернии» (2)  Шишкин И.И. «Полдень. В окрестностях  Москвы»  Шишкин И.И. «Зима» (2)  Шишкин И.И. «Сныть-трава»  Шишкин И.И. «Дубы»  Борисов-Мусатов В.Э. «Водоем»  Судковский Р.Г. «Берег реки. Лодка.»  Рылов А.А. «В голубом просторе»</p>
--	--	---

		<p>Кандинский В.В. «Всадник. Георгий Победоносец»</p> <p>Саврасов А.К. «Зима»</p> <p>Саврасов А.К. «Проселок» (2)</p> <p>Саврасов А.К. «Сельский вид»</p> <p>Рерих Н.К. «Заморские гости»</p> <p>Рерих Н.К. «Весна священная»</p> <p>Рерих Н.К. «Гималаи»</p> <p>Смирнов-Русецкий Б.А. «Слобода Берендея»</p> <p>Васильев Ф.А. «Болото в лес»</p> <p>Васильев Ф.А. «Вид на Волге. Барки»</p> <p>Васильев Ф.А. «Заря в Петербурге»</p> <p>Васильев Ф.А. «В крымских горах»</p> <p>Васильев Ф.А. «Мокрый луг» (2)</p> <p>Васильев Ф.А. «Оттепель»</p> <p>Машков И.Г. «Осенний пруд»</p> <p>Машков И.Г. «Зимний вечер в лесу»</p> <p>Машков И.Г. «Дивная пора»</p> <p>Машков И.Г. «Зимний лес»</p> <p>Машков И.Г. «Декабрь в лесу»</p> <p>Машков И.Г. «Вишенка в цвету»</p> <p>Машков И.Г. «Ананасы и бананы. Натюрморт»</p> <p>Машков И.Г. «Две темные розы и тарелка с клубникой»</p> <p>Машков И.Г. «Вечер в лесу»</p> <p>Машков И.Г. «Под небом высоким»</p> <p>Машков И.Г. «У речного переката»</p> <p>Машков И.Г. «Сосны над Окой»</p> <p>Машков И.Г. «Март на реке Мете»</p> <p>Машков И.Г. «Натюрморт. Синие сливы»</p> <p>Машков И.И. «Натюрморт с самоваром»</p> <p>Маковский К.Е. «Дети, бегущие от грозы»</p> <p>Остроухов И.С. «Золотая осень» (4)</p> <p>Грабарь И.Э. «Иней»</p> <p>Грабарь И.Э. «Мартовский снег»</p>
--	--	---

		<p>Грабарь И.Э. «Сказка инея и восходящего солнца» (2)</p> <p>Грабарь И.Э. «Неприбранный стол» (2)</p> <p>Грабарь И.Э. «Зимний вечер»</p> <p>Грабарь И.Э. «Вешний поток»</p> <p>Грабарь И.Э. «Яблоки»</p> <p>Грабарь И.Э. «Февральская лазурь»</p> <p>Грабарь И.Э. «Вешний поток»</p> <p>Грабарь И.Э. «Хризантемы» (2)</p> <p>Грабарь И.Э. «На озере»</p> <p>Бакшеев В.Н. «Голубая весна»</p> <p>Венецианов А.Г. «Спящий пастушок»</p> <p>Васнецов А.М. «Осень»</p> <p>Васнецов В.М. «Богатыри» (2)</p> <p>Васнецов В.М. «Иван Васильевич Грозный»</p> <p>Васнецов В.М. «Аленушка»</p> <p>Васнецов В.М. «Иван-царевич на Сером волке»</p> <p>Васнецов А.М. «Ахтырка. Вид усадьбы»</p> <p>Нисский Г.Г. «Подмосковье. Февраль»</p> <p>Башкирцева М.К. «Осень»</p> <p>Ге Н.Н. «Дорога в лесу»</p> <p>Ге Н.Н. «Портрет Л.Н. Толстого»</p> <p>Дубовской Н.Н. «Троице-Сергиева лавра»</p> <p>Куинджи А.И. «Березовая роща» (2)</p> <p>Куинджи А.И. «Север»</p> <p>Куинджи А.И. «Ладожское озеро»</p> <p>Куинджи А.И. «Вечер на Украине»</p> <p>Куинджи А.И. «Лунная ночь на Днепре»</p> <p>Куинджи А.И. «Радуга»</p> <p>Куинджи А.И. «После дождя»</p> <p>Кончаловский П.П. «Натюрморт с фруктами»</p> <p>Кончаловский П.П. «Мостик»</p> <p>Кончаловский П.П. «Марго танцует»</p> <p>Кончаловский П.П. «Сухие краски»</p> <p>Кончаловский П.П. «Сирень в корзине»</p>
--	--	---

		<p>Кончаловский «Яблоки на столе у печки»  Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды» (2)  Хруцкий И.Ф. «Натюрморт»  Щедрин С.Ф. «Пейзаж с руинами»  Юнге Е.Ф. «Осенний день в саду Лефортовского дворца в Москве»  Репин И.Е. «Портрет Толстого»  Репин И.Е. «Стрекоза»  Репин И.Е. «Бурлаки на Волге»  Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»  Репин И.Е. «Иван грозный и сын его Иван»  Репин И.Е. «Автопортрет»  Репин И.Е. «Яблоки и листья»  Репин И.Е. «Крестный ход в Курской губернии»  Серов В.А. «Портрет Ф.Ф. Юсупова с бульдогом»  Серов В.А. «Портрет А.К. Бенуа»  Серов В.А. «Девочка с персиками»  Серов В.А. «Петр I»  Серов В.А. «Дети»  Серов В.А. «Портрет Мики Морозова»  Серов В.А. «Портрет И.И. Левитана»  Кустодиев Б.М. «Портрет Ф.И. Шаляпина»  Кустодиев Б.М. «Дети в маскарадных костюмах»  Кустодиев Б.М. «Голубой домик»  Кустодиев Б.М. «Гуляние на Волге»  Кустодиев Б.М. «Купчиха за чаем»  Кустодиев Б.М. «Масленница»  Кустодиев Б.М. «Христосование»  Кустодиев Б.М. «Масленница»  Серебрякова З.Е. «За обедом»  Ярошенко Н.А. «Кочегар»  Ярошенко Н.А. «Всюду жизнь»</p>
--	--	---

		<p> Дубовской Н.Н. «Весенний вечер»  Пластов А.А. «Сенокос»  Волков И.П. «Портрет А.К. Саврасова»  Сарьян М. «Ереванские цветы»  Толстой Ф.П. «Букет цветов, бабочка и птичка»  Жуковский С.Ю. «Весенняя вода»  Суриков В.И. «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»  Суриков В.И. «Взятие снежного городка»  Дейнека А.А. «Хоккеисты»  Дейнека А.А. «Раздолье»  Зуев Е.В. «Дары лесов»  Сарьян М.С. «Осенние цветы»  Платонов Х.П. «Крестьянская девочка»  Верещагин В.В. «Гималаи. Главная вершина»  Антони сван Дейк «Семейный портрет»  Тропинин В.А. «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль»  Богаевская О.Б. «День рождения»  Серебрякова З.Е. «За туалетом»  Перов «Тройка»  Рылов А.А. «Зеленый шум»  Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»  Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»  Крамской И.Н. «Портрет Ф.А. Васильева»  Крамской И.Н. «Портрет И.И. Шишкина»  Боровиковский В.Л. «Портрет М.И. Лопухиной»  Пластов А.А. «Летом»  Стажаров В.Ф. «Натюрморт. Квас»  Соколов А.К. «На луне»  Бялымицкий-Бируля В.К. «Изумруд весны»  Коллекция дымковской игрушки.  Коллекция изделий из гжели.  Коллекция изделий из хохломы.  Набор «Матрешка»: семья. </p>
--	--	--

		<p>Набор «Матрешка»: музыкальные инструменты.  Времена года (Москва 1977 г.)  Набор «Матрешка» (3)  Коллекция богородской игрушки.  Коллекция жостовских изделий.  Дидактическое пособие «Колорит».  Дидактическое пособие «Оттенки»  Дидактическое пособие «Фон».  Дидактическое пособие «Контрастные цвета».  Дидактическое пособие «Оттенки синего».  Дидактическое пособие «Оттенки фиолетового».  Дидактическое пособие «Классификация цвета».  Дидактическое пособие «Растяжка к белому, черному, серому».  Дидактическое пособие «Растяжки (выкраски)».  Дидактическое пособие «Сближенные цвета» (1,2).  Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка» (синий).  Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка (красный).  Дидактическое пособие «Цветовой круг».  Музыкально-игровой материал «На лугу».  Музыкально-игровой материал «В зимнем лесу».  Портреты детских композиторов.  Альбом «Времена года» Чайковский П.И.  «Удивительный мир театра»: картотека предметных картинок.  «История музыкальных инструментов»: картотека предметных картинок.  «Песенки-загадки»: картотека предметных картинок.  Иллюстрации из «Музыкального букваря» Н.</p>
--	--	---

		<p>Ветлугиной.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три цветка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Светофорчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Высокий, средний, низкий».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Настроение».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Уложим кукол спать».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цирковые собачки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Курицы».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Гармошка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Воздушные шары».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Труба».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Часы для Золушки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Забавные смайлики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Петушок, курица, цыпленок».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бери инструмент».</p>
--	--	---



		<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные лесенки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Качели».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три чуда».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сказочный мир балета».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Теневой театр».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Угадай мелодию».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Моцарт детям».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Ритм в картинках»</p> <p>Наглядные пособия по гжели.</p> <p>Наглядные пособия по хохломской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по Полхов – Майданской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по городецкой росписи.</p> <p>Наглядные пособия по дымковской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по временам года (двухсторонние)</p> <p>Наглядные пособия по цвету (двухсторонние)</p> <p>Наглядное пособие «Костюмы»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей трех-пяти лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. Валеология или здоровый малыш: кожа, питание, сон»: развивающая игра</p> <p>2. Схематические карточки «Перестроение».</p> <p>3. «Если малыш поранился»: демонстрационный</p>

	<p>2017.  3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарна Е.Ю.  Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>	<p>материал для занятий  4. «Части тела»: демонстрационный материал  5. «Малыши-крепьши»: игровой дидактический материал (часть 1)  6. «Валеология или здоровый малыш: зубы, зрение, слух»: развивающая игра  7. «Малыши-крепьши»: игровой дидактический материал (часть 1)  8. «Подвижные игры: младший и средний дошкольный возраст»: картотека сюжетных картинок  9. «Как устроен человек»: дидактические карточки  10. Развивающая игра «Слышим, видим, нюхаем»  11. Развивающая игра «Спорт: парные картинки»  12. Развивающая игра «Ассоциации: спорт».</p> <p><b>Оборудование физкультурного зала</b>  Маты – 3 шт.  Модули – 12 шт.  Батуги – 2 шт.  Скакалки – 30 шт.  Кубы деревянные малые – 8 шт.  Кубы деревянные большие – 3 шт.  Обручи – 30 шт.  Обручи малые – 10 шт.  Мячи хоппы – 29 шт.  Дуги – 7 шт.  Набивной мяч 1 кг – 1 шт.  Диск «здоровья» - 24 шт.  Лесенка-стремянка – 3 шт.  Коврики для упражнений на полу – 24 шт.  Бревно напольное – 4 шт.  Флажки – 100 шт.  Конусы – 28 шт.  Кирпичики деревянные – 12 шт.  Бак с крышкой – 2 шт.  Корзины – 5 шт.</p>
--	--	--

		<p> Доска с зацепами (ш-10см) – 4 шт.  Доска с зацепами (ш-20см) – 4 шт.  Сетка волейбольная – 2 шт.  Канат – 4 шт.  Верёвочная лестница – 5 шт.  Щит с корзиной баскетбольный – 6 шт.  Скамейка (жёлтая) h – 31, ш-15см. – 2 шт.  Скамейка (оранжевая) короткая – 3 шт.  Скамейка (зелёная) h – 28, ш – 17см. – 4 шт.  Скамейка (голубая) h – 22, ш – 19см. – 2 шт.  Мячи DEMIX – 30 шт.  Мячи СКАЗКА – 30 шт.  Тренажёр ТОНУС – 9 шт.  Доска ш – 14 см. – 2 шт.  Доска ш – 20см. – 2 шт.  Ребристая доска – 1 шт.  Мячи «Ёжики» - 23 шт.  Теннисные ракетки – 30 шт.  Бадминтон – 13 наборов  Мячики «Спорт-мастер» - 60 шт.  Эспандеры кистевые – 60 шт.  Колечки мягкие – 30 шт.  Кубики пластмассовые малые – 60 шт.  Погремушки – 54 шт.  Мячи футбольные – 4 шт.  Мячи волейбольные – 4 шт.  Мячи баскетбольные – 30 шт.  Роликовые коньки – 4 шт.  Шлемы – 2 шт.  Туннели – 2 шт.  Домики-палатки – 2 шт.  Мячи резиновые малые – 30 шт.  Палки гимнастические – 30 шт.  Мяч Ø – 42 – 20 шт.  Туннели большие матерчатые – 2 шт. </p>
--	--	---

		<p>Подушки – 2 шт.  Ворота (120*80) –  Кегли – 20 шт.  Горка пластмассовая – 1 шт.  «Пеньки» мягкие – 8 шт.  Кубы мягкие – 5 шт.  Машинки большие (толокары) – 2 шт.  Шарики для сухого бассейна – 100 шт.  Санки – 8 шт.  Палки лыжные – 30 шт.  Палки для скандинавской ходьбы – 30 шт.  Ботинки лыжные – 71 пара  Лыжи деревянные – 90-100 – 24 пары  Лыжи деревянные 135 – 13 пар  Лыжи пластиковые – 135 – 16 пар  Лыжи пластиковые 140-150 – 31 пара  Велосипеды трёхколёсные – 25 шт.  Велосипеды двухколёсные – 25 шт.  Велосипеды скоростные – 4 шт.  Беговелы – 15 шт.  Клюшки – 21 шт.  Шайбы – 25 шт.  Парашюты – 4 шт.</p>
<p><b>Национально-региональный компонент</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</li> <li>2. Зеленская-Зысман Е.А., Мурзина-Паршева А.П. Город нашего детства. – Ухта, 2019.</li> <li>3. Диск «Детям о Республике Коми»</li> <li>4. Детям о Республике Коми: книга для педагога/авт.-сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2020г.</li> </ol>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Историко-культурный атлас Республики Коми</li> <li>2.Историко-культурный атлас города Ухты</li> <li>3.Альбом «Республика Коми»</li> <li>4. Альбом «Сыктывкар»</li> <li>5. Альбом репродукций графических работ «Легенды и сказания народа Коми»</li> <li>6. Этнокультурный календарь Республики Коми 2016-2017г.</li> <li>7.Коми писатели: иллюстративный материал</li> </ol>

	<p>5. Детям о Республике Коми: рабочая тетрадь для обеспечения реализации этнокультурного образования в детском саду/ сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2018г</p>	<p>8. Альбом «Жизнь и быт народов Коми»  9. Альбом «Художники Коми»  10. Альбом «Деревня моя»  11. Альбом «Мифы и легенды народов Коми»  12. Альбом «Знакомство с бытом народа Коми»  13. «Краеведческое лото»: игра для детей 6-10 лет.  14. Альбом «Одежда»  15. Альбом «Игры народа Коми»  16. Занимательное краеведение: игровые задания для детей дошкольного возраста.  17. «Бабушкины сказки» (комплексный демонстрационный материал)  Бабушкины сказки: коми и русские сказки: комплексный демонстрационный материал/науч.рук.проекта проф. Е.А. Хамраева. – М.: Фонд сохранения и изучения родных языков РФ: Просвещение-Союз, 2021.</p> <p style="text-align: center;"><b>Детская литература:</b></p> <p>1.Доронин П. Г. Книга сказок.- Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 2004.  2.Журавлев А. Кулебяка.- Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 1994.  3.Журавлев А. Где живу я, отгадай! – Сыктывкар: «Титул», 2009.  4.Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки.- Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 1983.  5. Любарская А.И. Лесной человек Яг-морт и другие сказки. - Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 2007.  6. Столповский П.М. Три стрелы: коми народные сказки. – Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 1998.  7. Столповский П.М. Восьминогая собака: коми</p>
--	--	---

		<p>народные сказки. – Сыктывкар: «Титул», 2011.</p> <p>8. Столповский П.М. Рассказы для детей об истории Коми края. – Сыктывкар: «Контекст», 2008.</p> <p>9. Столповский П.М. Доброе слово: коми народные сказки. – Сыктывкар: «титул», 2008.</p>
<p><i>Для групп раннего возраста</i></p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2016.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>3. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>12. Литвинова О.Э. Познавательное развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>5. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>7. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2-3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>8. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</p> <p>9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</p>	

### 3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### Примерный перечень художественной литературы.

##### От 1 года до 2 лет.

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

##### От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я



тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин

С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.

«Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачева. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем.

Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Слушание.** «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус.нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

**Инсценирование, рус.нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.



**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб.В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002.**

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п.35.1, гл. III ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:



- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Таблица 25**

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

МДОУ «Д/с №4» функционирует в режиме 12 часов, количество обязательных приемов пищи – 5: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

**Режим дня в группах МДОУ «Д/с №4» (теплый и холодный период)**

**Режим дня группы раннего возраста (ясли)  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10 - 08:20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08:20 - 08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09:00 – 09:25
<b>Свободная игра</b>	Игровая деятельность по интересам	09:25 - 10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 - 10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 - 11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 – 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:15 – 15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15:20-15:50
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	15:50 – 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 - 16:30
<b>Игровая деятельность,</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные,	16:30 – 17:00

<b>двигательная деятельность</b>	подвижные	
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:00 – 17:30
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; прогулка	17:30 – 19:00

**Режим дня группы раннего возраста (ясли)  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10-08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Совместная деятельность со взрослым</b>	Чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	09:00-10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00-10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10:10-11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 – 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.15-15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность</b>	Игры в центрах активности	15:20 - 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 – 16:30
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 – 17:00
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:00 – 17:30
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание;	17:30 – 19:00

	Прогулка	
--	----------	--

**Режим дня 1-й младшей группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10 - 08:20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08:20 – 08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09:00 – 09:25
<b>Свободная игра</b>	Игровая деятельность по интересам	09:25 - 10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 - 10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 - 11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 - 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:15 – 15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД), включая физкультурные минутки	15:20 – 15:50
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	15:50 – 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 – 16:30
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 - 17:00
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры,	17:00 – 17:30

	посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; прогулка	17:30 – 19:00

**Режим дня 1-й младшей группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10 – 08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Совместная деятельность со взрослым</b>	Чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	09:00 - 10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 - 10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 - 11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 - 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:15 – 15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность</b>	Игры в центрах активности	15:20 - 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 – 16:30
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 – 17:00
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:00 – 17:30
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17:30 – 19:00

**Режим дня 2-й младшей группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-07.50
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50-08.00
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.00-08.10
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.10-08.35
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.35-09.00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.00-10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.00
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12:30
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.30 - 15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы	15.20 - 16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:30
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.30-16.40
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.40-17.10
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:10 – 17:40
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.40-19.00

**Режим дня 2-й младшей группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-07.50
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50-08.00
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.00-08.10
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.10-08.35
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.35-09.00
<b>Совместная деятельность со взрослым</b>	Чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	09.00-10.10
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10 -12.00
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12:30
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.30-15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы	15.20-16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:30
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.30-16.40
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.40-17.10
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:10 – 17:40

<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.40-19.00
-----------------------------	--	-------------

**Режим дня средней группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.00-08.10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.10-08.20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.20-08.30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.00-10.25
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.25-12.10
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10- 12:40
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.40-15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы	15.20-16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:30
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.30-16.44
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.40-17.15



<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:10 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня средней группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.00-08.10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.10-08.20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.20-08.30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
<b>Самостоятельная художественно-творческая деятельность.</b>	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.00-10.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.10
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10 – 12:40
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.40-15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность, досуги, развлечения	15.20-16.00
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:00

<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	17:00 – 17:15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня старшей группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.10
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10-08.20
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.20-08.30
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.30-08.40
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.40-09.10
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.10-10.25
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10.25-12.15
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.15 – 12:45
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.45-15.15
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15.30-15.55
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	15.55-16.45
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.45-16.55
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.55-17.15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание;	17.45-19.00

	Прогулка	
--	----------	--

**Режим дня старшей группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.10
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10-08.20
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.20-08.30
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.30-08.40
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.40-09.10
<b>Самостоятельная художественно-творческая деятельность.</b>	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.10-10.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.15
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.15 – 12.45
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.45-15.15
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	15.30-16.00
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:05
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	17.05– 17.15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры,	17:15 – 17:45

	посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня подготовительной группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.20
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.30-08.45
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.45-09.10
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.10-10.40
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.40-12.30
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.30 – 13.00
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	13.00-15.15
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15.30-16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16.00 – 16.45
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.45-16.55
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.55 – 17.20
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:20 – 17:50
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.50-19.00

**Режим дня подготовительной группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.20
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.30-08.45
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.45-09.10
<b>Самостоятельная художественно-творческая деятельность.</b>	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.10-10.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.30
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.30 – 13.00
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	13.00-15.20
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	15:30 – 16:00
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:10
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	17:10 -17.20
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:20 – 17:50
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.50-19.00

### 3.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Таблица 26

Дата	Мероприятие Федерального календарного плана воспитательной работы	Мероприятие в ДОО
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Беседа с воспитанниками старшего дошкольного возраста «Сказка о воробушке» (м/ф)
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	
8 февраля	День российской науки	Конкурс «Маленький исследователь»
21 февраля	Международный день родного языка	
23 февраля	День защитника Отечества	«Парад войск» «Зарница»
8 марта	Международный женский день	Праздник мам в каждой возрастной группе
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Беседа с воспитанниками старшего дошкольного возраста
27 марта	Всемирный день театра	«Театральная весна» (показ детских сказок)
12 апреля	День космонавтики	«Путешествие в Космос» (спортивные соревнования, выставка детских рисунков, беседы с детьми, просмотр м/ф)
1 мая	Праздник Весны и Труда	Общий субботник на территории ДОО
9 мая	День Победы	Праздничный концерт
1 июня	День защиты детей	Развлечение «Громче смейтесь дети!»
12 июня	День России	Беседы с детьми, выставки рисунков

22 июня	День памяти и скорби	Акция «Свеча памяти»
8 июля	День семьи, любви и верности	Оформление папок-передвижек, фотозон
12 августа	День физкультурника	Спортивные соревнования «Сильные, смелые, ловкие, умелые»
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседы с детьми, выставки рисунков
1 сентября	День знаний	
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми старшего дошкольного возраста, оформление плакатов
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Развлечение «Незнайка в стране грамотеев»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздничный концерт
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Музыкальная гостиная
4 октября	День защиты животных	Акция «Помоги животным приюта»
5 октября	День учителя	«День самоуправления»
Третье воскресенье октября	День отца в России	Квест-игра «Секреты для пап»
4 ноября	День народного единства	
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы с детьми о профессии
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	«Профессия моей мамы»
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Беседы с детьми
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	«Мы все такие разные», видеоролики о паралимпийцах
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	
8 декабря	Международный день художника	Выставка рисунков «Маленькие художники»
9 декабря	День Героев Отечества	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	
31 декабря	Новый год	Праздничные утренники

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой «Детям о Республике Коми», авторы Остапова З.В., Рудецкая М.В., Нибиуллина И.Н., Чудова Т.Н. (далее – ПП «Детям о Республике Коми»).

№ п/п	Название методического материала	Количество
1.	Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.	7 шт.
2.	Диск «Детям о Республике Коми»	1 шт.
3.	Детям о Республике Коми: книга для педагога/авт.-сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2020г.	7 шт.
4.	Детям о Республике Коми: рабочая тетрадь для обеспечения реализации этнокультурного образования в детском саду/ сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2018г	7 шт.
5.	Бабушкины сказки: коми и русские сказки: комплексный демонстрационный материал/науч.рук.проекта проф. Е.А. Хамраева. – М.: Фонд сохранения и изучения родных языков РФ: Просвещение-Союз, 2021	1 шт.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды в целях реализации задач парциальной программы «Детям о Республике Коми»*

Создание развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) является неотъемлемой частью реализации этнокультурного образования в ДОУ. В МДОУ «Д/с №4» используются следующие формы организации РППС:

- Создание патриотического уголка в групповой комнате, который представляет собой некую инсталляцию с предметами быта наших предков, плакатами, фотографиями, материалами о родном крае, месте проживания воспитанников. В уголке созданы условия для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества разных видов: краски, карандаши, цветная бумага, трафареты орнаментов), представлены дидактические и развивающие игры, тематические альбомы, детская литература;
- В методическом кабинете расположен мини-музей Камня. На занятиях дети имеют возможность обследовать камни руками;
- На участке ДОУ размещен макет нефтяной вышки, что позволяет проводить образовательную деятельность по краеведению во время прогулки; закреплять знания о профессиях нашей Республики;
- В одной из групп размещены Русская и Коми изба, в которых есть возможность примерить национальную одежду, предметы быта, кухонную утварь.
- Оформлена экологическая тропа на территории ДОУ, знакомящая воспитанников с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, насекомыми, животными Республики Коми, с особенностями природных условий края;
- Функционирует Малая галерея, в которой представляются детские работы.

*Кадровые условия реализации парциальной программы*

Образовательную деятельность по реализации парциальной программы «Детям о Республике Коми» проводят воспитатели групп дошкольного возраста, музыкальный



руководитель, воспитатель изостудии, инструктор по физической культуре, старший воспитатель.

#### **4. Дополнительный раздел Программы**

##### **Краткая презентация Программы**

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В программе отражена комплексность подхода, что обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы. Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом образовательной программы дошкольного образования ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Цели и задачи реализации Программы (п. 13 – 16.10, гл. II, ФОП ДО). Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач: обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание

условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Принципы и подходы к формированию Программы:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста:

1 группа раннего возраста – 1,5-2 лет,

2 группа раннего возраста – 2-3 года,

младшая группа – 3-4 лет,

средняя группа – 4-5 лет,

старшая группа – 5-6 лет,

подготовительная к школе группа – 6-7 лет.

Также Программа ориентирована на категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной помощи:

1) дети с нормативным развитием;

2) обучающиеся с ОВЗ (ОНР) и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

*Используемые Программы:*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования Федеральная программа дошкольного образования [Федеральная программа дошкольного образования \(25.11.2022 г.\).pdf \(nubex.ru\)](#)

Парциальная программа «Детям о Республике Коми».

*Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.*

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями, исключены категоричность, требовательный тон, с соблюдением подходов.

Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

