

Образовательная ситуация
«У самого синего моря»
(для детей 6-7 лет)

Цель: Создание условий для формирования у детей - музыкальной, литературной, художественной и эстетической культуры для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Классическая музыка в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Задачи: 1. Продолжать учить детей составлять ритмический рисунок к музыкальному произведению «Вальс»

1. Способствовать развитию у детей навыка эмоционального слушания; умения определять характер музыкальных произведений, сопоставлять с ним образы Рыбки, Старухи, моря, его разное состояние.

2. Развивать фантазию и воображение при восприятии музыкальных и литературных произведений, умение чувствовать красоту поэтического слова, творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах

3. Воспитывать чувство народности, гордость за свою Родину и, прославивших ее, великих людей – А.С. Пушкин, В. Жуковский, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков

Материалы: мультимедийная презентация, музыкальные произведения: П.И Чайковского «Вальс» из балета «Лебединое озеро»; Н.А. Римского-Корсакова «Океан – море синее» из оперы «Садко». Ткань, с одной стороны голубого цвета, с другой – тёмно-синего цвета (ткань подкладочная, размер 2.5 м на 1,5м), детские музыкальные инструменты: бубны, бубенцы, колокольчики, металлофоны.

Организация: можно проводить со всей группой детей в музыкальном зале или в группе.

Предварительная работа: чтение и просмотр сказки А.С. Пушкина «Сказка о Рыбаке и золотой Рыбке»

Развитие ситуации:

Муз. рук.: Ребята, я вчера зашла в изостудию к Ларисе Анатольевне и увидела на полке в шкафу вот эту статуэтку рыбки . Как вы думаете, что она мне могла сразу напомнить? *(ответы детей)*
Да, конечно же, поэтическую сказку великого поэта, сказочника А.С. Пушкина «Сказка о Рыбаке и золотой Рыбке».

Мкз. рук.: А почему сказку называют поэтической? *(ответы)*

Муз. рук.: Александра Сергеевича Пушкина называют великим русским поэтом- классиком. Почему, как вы думаете?

Дети: Потому что его сказки интересно слушать

Муз. рук.: Как вы понимаете народную пословицу: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!».

Дети: Сказки нас всему учат. В сказке «О рыбаке и рыбке», Рыбка учит Старуху, что нельзя быть жадным, властным, злым.

Муз. рук. А почему музыку называют классической?

Дети: Эту музыку сочиняли композиторы много лет назад, но её всегда слушают.

Муз. рук.: А почему?

Дети: Потому что она красиво звучит, очень понятна без слов, она передаёт чувства, настроение, характер людей

Муз. рук.: А как вы думаете, поможет нам классическая музыка почувствовать настроение и характер героев сказки? *(ответы)*

Муз.рук.: А каким образом мы сможем это понять, поможет классическая музыка или нет? *(дети предлагают разные варианты)*
А с каких слов начинается сказка *(ответы)*

Муз. рук.: Правильно, жили-были старик и старуха у самого синего моря...

Муз. рук. Кто из вас бывал на море? А кто не был на море? Ребята, а давайте расскажем своим друзьям, кто не был на море, что вы там видели интересного? Что вы больше всего запомнили? А у вас появилось желание снова оказаться на море? Тогда я вам предлагаю снова побывать на берегу тёплого моря, окунуться в среду обитания сказочной золотой Рыбки, послушать плеск волн, крики птиц и немного помечтать.

Слайд с изображением спокойного моря, звучит Вальс из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»

Муз. рук.: О чём же, ребята, вы мечтали? *(ответы)*. Какой жанр музыки вы услышали? Какой характер у этого вальса?

Дети: Добрый, спокойный, нежный, лёгкий, воздушный, переливчатый, изящный.

Муз. рук.: Сегодня мы с вами вспомним великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Вы уже знакомы с некоторыми его произведениями из «Детского Альбома», цикла «Времена года». Этому композитору тоже называли великим сказочником и классиком. Это произведение П.И. Чайковский написал к балету-сказке «Лебединое озеро» и называется «Вальс».

Муз. рук.: А как вы думаете, почему именно с этим вальсом я вас познакомила? А подходит ли он своим спокойным, нежным характером к сказочному образу А.С. Пушкина Золотой Рыбке? А к образу спокойного моря?

Муз. рук.: Послушайте, я вам расскажу стихотворение русского поэта-классика Василия Жуковского:
Безмолвное море, лазурное море,
Стою, очарован, над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.

Море прекрасное, море сильное, огромное! Оно восхищает и удивляет! Чем оно может нас удивить? (*ответы*) Про море можно сказать не только словами, но и музыкой, например, музыкой великого русского композитора классика Николая Андреевича Римского-Корсакова, которого называли тоже, как и П.И. Чайковского, великим сказочником.

На экране появляется портрет композитора Римского - Корсакого

В своём произведении «Океан – море синее», которое он написал к опере «Садко», композитор изображал разное состояние сказочного моря через смену настроения и характера музыки.

Дети слушают музыкальное произведение «Океан море синее», которое поддерживается слайдами

Восприятие музыки «Океан – море синее»,

Мультимедийная презентация: слайды разного состояния моря, на которые наложена музыка? Слайды меняются согласно смене характера музыкального произведения.

Скажите, ребята, было ли море одинаковым? (море менялось, сначала оно было спокойным, потом появлялись небольшие волны, потом ещё больше, ещё, появилась буря, после неё море опять стало спокойным). А цвет у моря менялся? (сначала море было прозрачным, потом постепенно оно стало черным). А такое море вам ничего не напомнило? Море из поэтической сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке»¹ - море тоже меняется, в связи с желаниями старухи. Сначала голубое, потом становится мутным, чёрным: «Видит — море слегка разыгралось. Помутилось синее море. Непокойно синее море. Почернело синее море. Видит, на море чёрная буря».

Музыкальный руководитель предлагает детям разделиться на пары, подойти к столикам, на которых лежат карточки с изображением разного состояния моря и желаний старухи

Сопоставление, работа с карточками

Муз. рук.: Александр Сергеевич Пушкин писал не только поэтические сказки, но стихотворения.

Так писал про бурю в своём стихотворении, которое так и называется «Буря»:

Ты видел деву на скале?

В одежде белой над волнами,

Когда, бушующая в бурной мгле,

Играло море с берегами,
Когда луч молний озарял
Её всечасно блеском алым,
И ветер бился и летал,
С её летучим покрывалом?
Прекрасно море в бурной мгле.

Вы догадались, что это за дева на скале, в одежде белой над волнами? Это морская пена, которая образуется во время бури. Ребята, обратите внимание на волшебную ткань, которую я вам приготовила. Как вы думаете, почему я её назвала волшебной? Предлагаю вам побывать в роли сказочного моря? Сейчас я включу это произведение Николая Александровича Римского – Корсакого «Океан – море синее». А вы будете изображать своими движениями настроение сказочного моря при помощи вот этой ткани

Муз. рук.: Если море спокойное, какие действия вы будете выполнять с тканью? *(ответы детей: ткань лежит на ковре)*

А ткань, каким будет цветом? *(Ответы: детей голубым цветом вверх).*

Муз. рук.: А когда море чуть – чуть разыгралось, что будете делать с тканью? *(ответы детей: слегка подымать вверх и опускать)*

Муз. рук.: А вы будете стоять или сидеть? *(Ответы: будем сидеть).* Здесь музыкальный руководитель может подсказать детям, что можно присесть на колени.

Муз. рук. А каким будет цвет у ткани? *(Ответы: голубым)*

Муз. рук.: А когда музыка будет звучать взволнованно, чуть громче, что можно сделать? *(Ответы: можно встать на ноги, и поднимать ткань вверх и опускать вниз чуть посильнее)*

Муз. рук.: Каким цветом будет ткань? *(Ответы: голубым)*

Муз. рук.: А, когда музыка будет изображать бурю? *(Ответы: надо перевернуть ткань тёмно – синей стороной и делать большие взмахи рук вверх и вниз)*

Муз. рук.: Буря утихла, море вновь спокойное. *(Ответы: кладём ткань на пол и переворачиваем её голубой стороной вверх)*

Музыкальный руководитель предлагает детям взять ткань

Музыкальный руководитель напоминает детям, что они одно море, действия должны быть согласованными.

Творческая деятельность

***Музыкальное сопровождение Н.А. Римский – Корсаков
«Океан – море синее»***

Как вы думаете, помогло ли нам музыкальное произведение Николая Александровича Римского-Корсакого «Океан – море синее» почувствовать разное состояние сказочного моря? Когда вы сейчас импровизировали

движениями разное состояние моря, я тоже сочинила стихотворение. Интересно послушать?

Море бывает спокойным, лучистым,
На солнышке ярком таким искристым.
Бывает суровым, бывает и буйным,
От плеска волн своих бывает и шумным,
Бывает сердитым, сильно бурлящим,
О предстоящей беде говорящим,
Бывает снова очень спокойным,
Тихим, претихим, даже безмолвным.
И царство морское в нём обитает,
А рыбка золотая там всем управляет! (О.А. Смирнова)

Музыкальный руководитель включает слайд со спокойным морем, предлагает ещё раз на него посмотреть, на слайде появляется Золотая Рыбка

Рыбка: Здравствуйте, ребята! Спасибо, что вспомнили сказку А.С. Пушкина о Рыбаке и Золотой Рыбке. Не так часто нашу сказку вспоминают, Поэтому, ребята, грустно мне бывает, И вдруг, услышала, как у вас сначала, Музыка чудесная звучала Мне захотелось с вами поиграть, Морской оркестр с ребятами создать, Рисунок для оркестра вам нарисовала, Но набежавшая волна рисунок раскидала, Поможете его собрать? Морской оркестр организовать? Я знаю, вы, ребята, любите оркестры, Надеюсь, всё у вас получится чудесно!

Музыкальный руководитель смотрит вместе с детьми на слайд, на котором детские музыкальные инструменты разной величины: большие и маленькие

Муз. рук.: Что же обозначают, ребята, эти инструменты разной величины

Дети: Короткие и длинные звуки!

Муз. рук.: Значит, это не просто рисунок, а ритмический рисунок!

Муз. рук.: Но как же мы составим ритмический рисунок, который нарисовала Рыбка? Что будем делать? Ведь у каждого музыкального произведения свой ритмический рисунок.

Ответы детей, если затрудняются, музыкальный руководитель направляет

Муз. рук.: А вы обратили внимание на слова, когда Рыбка говорила такие слова: «И вдруг, услышала, как у вас сначала, музыка чудесная звучала!» Какое музыкальное произведение звучало в самом начале занятия? (*ответ*). Да это был вальс из балета «Лебединое озеро», который написал П.И. Чайковский. А мы сможем с вами сразу выстроить ритмический рисунок вальса? (*ответы*)

Если затрудняются, музыкальный руководитель предлагает взять музыкальные инструменты, которые изображены на слайде, послушать ещё раз «Вальс», играя на инструментах короткие и длинные звуки, обращает внимание на три коротких звука подряд, также предлагает соединить три коротких звука и один долгий, подходит ли такой ритмический рисунок к вальсу т.д.

Импровизированная игра на инструментах

После импровизации все подходят к экрану, смотрят на слайд и начинают составлять ритмический рисунок, проигрывают без музыки на инструментах, а потом организуется оркестр, также выбирается дирижёр, придумывают название оркестру

Оркестр

На экране появляется золотая Рыбка

Рыбка: Рисунок правильно собрали,
И так чудесно вы сыграли!
Название оркестру дали!
Сказки любите, сказки читайте,
И про меня не забывайте!
Друзья, я с вами не прощаюсь,
И к вам приплыть я обещаю.
Но, чтоб запомнилась вам встреча эта
Дарю, детишки, всем конфеты
По музыкальному залу пройдёте,
Под тканью волшебной их вы найдёте!

Дети идут по залу, находят под тканью конфеты

Муз. рук.: Как вы думаете, классическая музыка, поэзия нам помогли понять и увидеть разное состояние моря? А про каких персонажей сказки мы сегодня не говорили? (*ответы*)

