

Мастер-класс "Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи дошкольников"

Подготовила воспитатель: Жигалова С.Н.

Цель:

- Научить педагогов составлению синквейнов и рассказыванию.
- Активизировать словарь детей путем подбора существительных, прилагательных и глаголов на определенную заданную тему.
- Развивать ассоциативное мышление и память.
- Воспитывать познавательную, творческую активность, самостоятельность.
- Привлекать родителей к составлению синквейнов дома вместе с детьми.

Оборудование:

подготовленные листы для педагогов, авторучки, ватман, маркер.

Ход мастер-класса.

Развитие познавательно-речевых способностей у детей, это одна из главных задач дошкольного образования. Психологи и педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас. Дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, составить описательный рассказ.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, соблюдая при этом, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем.

Синквейны часто используются современными педагогами для занятий в детском саду. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры

Слово синквейн происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Синквейн как жанр поэзии, появился в начале XX века. Его придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси, под влиянием японской поэзии.

Как метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей - синквейн в отечественной педагогике используется с конца 90-х годов.

Основная задача синквейна, научиться мыслить максимально емко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности
- способствует обогащению и актуализации словаря
- является диагностическим инструментом (коммуникативные качества)
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- используется для закрепления изученной темы
- является игровым приемом

Схема составления синквейна следующая:

В первой строке – должна находиться сама тема дидактического синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание. По части речи, это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

Во второй строке – находятся уже два слова, иногда и словосочетания, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи- это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: Какой? Какая?

В третьей строке – содержатся уже три слова (иногда и словосочетания) которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи- это глаголы и деепричастия, отвечающие на вопрос: Что делает?

В четвертой строке — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть просто известный афоризм, пословица, фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих. Самый традиционный вариант, когда эта фраза состоит из четырех слов.

Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть

предмета или явления о котором говорится в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Ассоциация, синоним. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: Кто? Что?

Приступим к составлению совместного синквейна, и вы легко запомните это правило. Пододвиньте, пожалуйста, поближе к себе подготовленные листы бумаги.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

Я предлагаю вам тему: "Природные явления". Нарисуйте, пожалуйста, любое природное явление на Вашем листе, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название природного явления.(я пишу - радуга)

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные. (Красивая, яркая)

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы.(Появляется, сверкает, висит)

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи.(Радуга мне поднимает настроение.)

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы (Восторг!)

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквейн я:

"Радуга. Красивая, яркая. Появляется, сверкает, висит. Радуга мне поднимает настроение. Восторг!"

-Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи (назначить самой 1-2).

-Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? (синквейны). Кому из вас понравились такие стихи?

На начальном этапе обучения детей составлению синквейна рекомендуется использовать следующие упражнения – игры в слова:

• «Подбери определения» - например, к слову «солнце». Какое оно: большое, горячее, тёплое.

• «Узнай предмет по определению» - большой, высокий, кирпичный ... (дом)

• «Кто что делает?» - воспитатель ... (воспитывает, играет, читает, рассказывает); цветок ... (цветёт, распускается, качается).

• «Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой)

Затем можно предложить детям совместное устное составление синквейна. Педагогом записываются ответы детей на следующие вопросы: О ком? О чем? Какие? Какая? Какое? Что делал? Что сделал?

Затем дети пробуют составлять синквейны небольшими группами или самостоятельно, схематично зарисовывая каждое слово.

При составлении синквейна мы выбираем темы, хорошо известные детям. Если составление синквейна вызывает затруднение, помогаем наводящими вопросами.

Свои работы (*синквейны*) дети старшей группы оформляют в форме графических рисунков.

Виды работы над синквейном:

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Можно использовать синквейн: на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

6. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

Можно дать **работу** на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (*интеллектуальные, творческие, образные*). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Для чего нужен синквейн?

- Обогащает словарный запас.
- Подготавливает к краткому пересказу.

- *Учит формулировать идею (ключевую фразу).*
- *Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.*
- *Получается у всех.*
- *Учит работать индивидуально и в группе.*
- *Заинтересовывает родителей.*