

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 4 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОУ «ДС № 4»
М.П.Арефьева

**ПРОЕКТ
«НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ»**

**СТАРШАЯ ГРУППА № 13
«БЕЛОЧКИ»**

Автор – составитель:

Пашина

Наталья Михайловна

Ухта,
2018г.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида»
г. Ухта**

**Проект «Народные игрушки»
Старшая группа № 13
«Белочки»**

Составитель: Пашина Наталья Михайловна

Ухта, 2018

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<i>Название проекта</i>	«Народная игрушка»
<i>Автор проекта</i>	Пашина Наталья Михайловна
<i>Участники проекта</i>	Дети, воспитатели, родители воспитанников
<i>Тип проекта</i>	Информационно – творческий, групповой
<i>Продолжительность</i>	Среднесрочный
<i>Сроки реализации</i>	Февраль – март 2018 г.
<i>Цель проекта</i>	Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре через знакомство с народной игрушкой.
<i>Задачи проекта</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Познакомить с историей народной игрушки (деревянной, тряпичной, глиняной).▪ Формировать интерес к культуре русского народа и уважение к национальным традициям.▪ Развивать творческие способности детей через приобщение к исконно русскому промыслу - изготовлению игрушек.▪ Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания через информирование; вовлечение их в совместную деятельность для установления партнерских взаимоотношений.▪ Пополнить предметно – пространственную развивающую среду в группе путем создания мини – музея народной игрушки.
<i>Ожидаемые результаты</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ У детей расширится представление об истории народной игрушки: глиняной (Дымковской), деревянной (матрешки) и тряпичной куклы.▪ Появится интерес к изучению истории России, народной культуре и творчеству.▪ Научатся мастерить и расписывать игрушки по мотивам народной росписи.▪ Повысится компетентность родителей в вопросах воспитания через информирование; установятся партнерские взаимоотношения, через вовлечение их в совместную деятельность.▪ Пополнится предметно – пространственная развивающая среда группы игрушками созданными на основе народных промыслов.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, свое прошлое, понимать свое место в мире других людей и других народов. Все это возможно только тогда, когда освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далекое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать свое будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

А настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. В дошкольном возрасте мы можем и должны воспитывать детей на основе традиций и культуры русского народа. Именно че-

рез народные традиции, народную культуру каждое новое поколение усваивает опыт старших, образ морали и эстетические предпочтения, формы и модели поведения. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Одной из приоритетных задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы формирования целостного восприятия мира и духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Актуальность данного проекта заключается в следующем: в настоящее время у детей недостаточно сформированы представления о народной игрушке и слабо развит познавательный интерес к ней, к её истории, а в наших магазинах очень сложно найти именно народную игрушку.

Игрушки – это важное составляющее каждой культуры. Игрушка зародилась и развивалась вместе с человеком как часть его культуры, появившись вначале внутри семьи. В каждом селе, в каждой семье, где были дети, традиционно делали свои игрушки. Они несли отпечаток душевной среды этих семей, их понимание мира и человека в нем. В игрушки, которые создавались для своих детей, отцы, матери, бабушки и дедушки вкладывали свою любовь и мудрость. Народная игрушка представляет собой величайший пласт культуры, является ее особой ценностью.

В качестве явления традиционной культуры, народная игрушка служит одним из средств приобщения детей и к народным традициям, что является важнейшим фактором воспитания духовности, формирования системы нравственных и эстетических ценностей. Являясь предметом культуры, игрушка выступает носителем важнейшей для воспитания ребенка социально - культурной информации; являясь замечательным культурным памятником, на доступном ребенку уровне позволяет осуществить взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

Содержание проекта.

Для воспитания духовно – нравственной личности, формирования интереса к культуре русского народа и уважения к национальным традициям важно правильно сконструировать содержание деятельности по всем направлениям развития ребенка, необходимо учитывать потребности детей и их возрастные особенности.

В соответствии с поставленными задачами содержание проекта включает несколько направлений деятельности:

- **Работу с детьми** в процессе организации различных видов деятельности, как в организованной образовательной, так и в совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности;

При составлении плана мероприятий в работе с детьми мы учитывали все направления развития: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое, задействовали все виды детской деятельности.

В образовательной области: «Речевое развитие»

Коммуникативная деятельность: она включала в себя такие формы и методы работы с детьми, как:

Беседы:

- «Что ты знаешь о русских народных игрушках?»
- «Игрушки не простые – глиняные расписные»
- «Матрешка – народная игрушка»
- «Бабушкины куклы»

Целью бесед является знакомство детей с народной культурой, промыслами и видами русских народных игрушек.

Восприятие художественной литературы и фольклора:

- Заучивание стихотворения В. Феофанова «Чем знаменито Дымково!»

- Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»
- Чтение и обсуждение произведения И. Рюминой «Куклы наших бабушек»
- Заучивание потешек и стихотворений о матрешках
- Отгадывание загадок

Цель: формирование эмоционального отношения к литературным произведениям на основе знакомства с народной игрушкой.

Составление описательных рассказов на тему:

«Матрешка – народная игрушка».

Цель: развитие связной речи, активизация словаря; развитие умения составлять описательный рассказ по образцу.

Речевые игры:

«Что из чего – какое?», «Объясни словечко».

Цель: обогащение и активизация словаря.

В образовательной области: «Познавательное развитие»

Познавательно – исследовательская деятельность:

Просмотр презентаций:

- «Путешествие в страну глиняных игрушек»
- «История создания Матрешки»
- «Куклы из бабушкиного сундука»

Цель: расширение представлений детей о разнообразии народного искусства.

Организованная образовательная деятельность:

- «Путешествие в музей матрешки»

Цель: расширение представлений детей о разнообразии матрешек, истории ее происхождения.

Экспериментирование с глиной.

Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, народных игрушек, иллюстрированных книг с рассказами и сказками.

В образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность:

- ООД «Барашек» (лепка из скульптурного пластилина и роспись игрушки по мотивам дымковской росписи)
- «Дымковский индюк» (пластилинография)
- «Дымковская барыня» (поделка из бумаги)
- Роспись матрешек (рисование)
- «Дымковская лошадка» (лепка)
- Работа в раскрасках «Водоноска» (по мотивам дымковской росписи)

Цель: приобщение детей к исконно русскому промыслу – изготовлению игрушек; развитие умения создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи.

В образовательной области: «Социально – коммуникативное развитие»:

Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Народные промыслы», «Подбери узор», «Что бывает из дерева, глины, ткани», «Что лишнее?», «Угадай на ощупь»
- Игры с матрешками и самодельными куклами из ткани
- Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в мастерскую»

В образовательной области: «Физическое развитие»:

Двигательная деятельность

- Пальчиковые игры: «Мастера»,
- Физкультминутки и динамические паузы: «Матрешки танцуют», «Дружные матрешки»

- Народные подвижные игры «Как у наших у ворот», «Ручеек», хороводная музыкальная игра «Гори, гори ясно!» и другие.

- **Работу с родителями.**

Она включает в себя:

- Консультация «Загадка дымковской игрушки»
- Консультация «Роль народной игрушки в духовно – нравственном воспитании дошкольников»
- Буклет «Тряпичная кукла как средство приобщения детей к народной культуре»
- Мастер – класс с родителями «Кукла колокольчик»
- Создание развивающей предметно – пространственной среды.
- Оформление мини – музея «Народная игрушка».

Сроки реализации проекта

февраль – март 2018 г.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

Разработка конспектов бесед и организованной образовательной деятельности с детьми, подготовка иллюстративного и дидактического материала, составление познавательных презентаций о народной игрушке, разработка демонстрационно-информационного материала для родителей, разработка календарного плана по реализации проекта.

2 этап - основной

Организация и проведение работы по реализации задач проекта.

3 этап – заключительный

Изучение эффективности реализации проекта, выставка детского творчества «Народные игрушки», оформлен мини – музей «Народная игрушка».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. У детей расширится представление об истории народной игрушки: глиняной (Дымковской), деревянной (матрешки) и тряпичной куклы.
2. Появится интерес к изучению истории России, народной культуре и творчеству.
3. Научатся мастерить и расписывать игрушки по мотивам народной росписи.
4. Повысится компетентность родителей в вопросах воспитания через информирование; установятся партнерские взаимоотношения, через вовлечение их в совместную деятельность.
5. Пополнится предметно – пространственная развивающая среда группы игрушками созданными на основе народных промыслов.

