

Проект «Осенние краски Хохломы «для детей подготовительной к школе группы».

Разработала Солдатова Лариса Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №4 общеразвивающего вида» г. Ухта республика Коми

Паспорт проекта «Осенние краски Хохломы»

Актуальность: В современном мире, в период всеобщей компьютеризации, дети умеют обращаться с сенсорными планшетами и телефонами, их пальчики уверенно тыкают по экранам, однако такие одинаковые движения в одной плоскости не способствуют развитию мелкой моторики. Видоизменять движения пальчиков, и тем более руки, не нужно, дополнительных усилий прилагать не приходится. Умственное же развитие напрямую связано с развитием мелкой моторики, усилия и преодоления здесь не избежать. Декоративное рисование, как нельзя лучше подходит для формирования данных навыков, здесь и пальчики работают, и кисти обеих рук. Кроме того, умение рисовать округлые и пластичные «завитки», «усики» и «травинки» формируют красивый подчерк, важный аспект для подготовительной к школе группы. Помимо этого, навыки декоративного рисования, очевидно, улучшают и живописные рисунки детей, мазки кисти становятся более пластичными и разнообразными по форме.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: 3 месяца.

Реализация проекта: (сентябрь-ноябрь).

Руководитель проекта: воспитатель по изобразительной деятельности.

Участники проекта: дети, воспитатель по изобразительной деятельности, родители и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель.

Цель: обогатить впечатления воспитанников в области ДПИ на примере хохломской росписи. развивать мелкую моторику, необходимую для прописи, через декоративные навыки; изучить этапы изготовления, основные элементы и цветовой колорит хохломской росписи; создать собственную декоративную композицию по мотивам хохломской росписи на доске ко дню матери.

Задачи по образовательным областям:

Художественно-эстетическое развитие: развивать мелкую моторику, необходимую для прописи, через декоративные навыки; изучить этапы изготовления, основные элементы и цветовой колорит хохломской росписи; развивать композиционные навыки, создать собственную декоративную композицию по мотивам хохломской росписи на доске ко дню матери.

Познавательное развитие: познакомить с историей промысла, этапами изготовления хохломских изделий, изучить особенности хохломской росписи (основные элементы, цветовой колорит, виды росписи), учить отличать подлинные изделия и выполненные по мотивам хохломской росписи.

Речевое развитие: познакомить со стихами и песнями, посвященными промыслу, учить правильно, называть элементы и приемы росписи.

Социально-коммуникативное развитие: учить использовать дидактические игры, готовить и убирать за собой рабочее место

Методы проекта:

Словесные: рассказ об истории промысла, об этапах изготовления хохломских изделий.

Наглядные: рассматривание подлинных изделий хохломской росписи, наглядного дидактического материала, виртуальная экскурсия на фабрику хохломской росписи.

Практические: рисование основных элементов хохломской росписи, создание декоративных композиций, выполнение эскизов и досок по мотивам хохломской росписи.

Исследовательские: рисование на разных материалах (пластик, стекло, бумага, дерево) с целью определить оптимальный для данной росписи материал.

Игровые: использование дидактических игр.

Ожидаемые результаты: обогащение впечатлений в области ДПИ, формирование умений изображать отдельные декоративные элементы хохломской росписи, развитые композиционные навыки в декоративном рисовании, умение завершить декоративную композицию.

Содержание проекта: подробное знакомство с хохломской росписью, развитие навыков декоративного рисования, создание собственной декоративной композиции по мотивам хохломской росписи.

Оборудование и материалы: наглядно-дидактические пособия по хохломской росписи, пластиковые и стеклянные тарелки, бумага, кисти, тычки, мольберты, столы, банки с водой, доски, лак интернет ресурсы по хохломской росписи, видеопроектор, экран, ноутбук, изделия народных промыслов, хохломские изделия.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный: сбор материала, подготовка бумаги, пластика, стекла, фанеры, поиск песен и стихов, собирание листьев и ягод для мини выставки «цвета и мотивы хохломы».

Основной (практический): виртуальная экскурсия на семеновскую фабрику. «Постановка руки», рисование элементов росписи (осочки, травинки, усики, завитки, капельки, кустики, ягодки, листочки). Создание декоративных композиций, рисование эскизов к доскам, роспись досок.

Заключительный: проведение выставки - презентации детских работ и вручение досок, расписанных детьми мамам ко дню матери на музыкально-эстетическом развлечении.

Предварительная работа

Здравствуйтесь, ребята! Вот и закончилось лето. В этом году, к сожалению, нам не удалось насладиться теплом в полной мере, но может быть, осень порадует нас солнечными и теплыми деньками. Сегодня очень красивый день, правда? Какого цвета листва на деревьях, кустарниках? (Ответы детей)

Действительно, сегодня, в такой солнечный день, особенно яркая и сочная листва. Так выглядят краски на фоне контрастного пронзительно голубого неба. Самое теплое по цвету какое время года, как вы считаете? (Ответы детей)

Лето теплое по погоде, а по цвету, конечно, осень, потому что преобладают теплые цвета: желтый, красный, оранжевый, желто-зеленый. Самое нарядное, праздничное, богатое по цвету время года, согласны?

К сожалению, очень быстротечна эта яркая осенняя красота. Скоро полетят красочные листики с деревьев, реже станет радовать своим сиянием солнце.... Хочется вам сохранить осеннюю красоту? А как это сделать? (Ответы детей)

Сколько замечательных предложений! Давайте соберем самые красивые осенние предметы и создадим маленький музей осени!

Ежедневно дети приносили «осенние экспонаты». Через неделю их собралось значительное количество. Пришло время выбирать, компоновать, раскладывать, создавать «музей осени».

В течение недели вы приносили «экспонаты» для музея осени. Теперь у нас есть красивые рябиновые веточки с ягодами, красочные листочки с берез, тополей, рябин и осин, рисунки и поделки осенней тематики. Нужно все это красиво разложить, грамотно скомпоновать, найти место для каждого экспоната. (Дети вместе с воспитателями создают экспозицию осенней тематики).

Очень красиво получилось, но чего-то не хватает. Экспонатов декоративно-прикладного искусства у нас не представлено. Могу предложить несколько изделий народных промыслов: городецкая роспись, гжель, жостово, дымковская игрушка, хохломская роспись, богородская игрушка, матрешки. Что из этого подойдет нам для осенней экспозиции? (Ответы детей)

Конечно, изделия хохломской росписи замечательно впишутся в наш музей осени, потому что в ней только теплые цвета и черный, совсем нет холодных красок. Хохломские изделия так же нарядны, праздничны, красивы, с россыпью рябиновых ягод и листьев, как и осень. Даже названия у них созвучны - зовут хохлому золотую, и осень золотая.

Дети с воспитателем дополняют экспозицию, заканчивая формирование мини-музея осени.

Нам удалось сохранить память об осеннем великолепии, но не станем, же мы только сами любоваться этой замечательной выставкой? Кого пригласим посмотреть такую красоту? (Ответы детей)

Приглашения изготовим для родителей, детей других групп, сотрудников детского сада? Какую форму можно сделать, предлагайте. (Ответы детей)

В виде листиков, на бумаге осенних цветов хорошо придумали, давайте рисовать эскизы.

Понравилось всем в нашем музее, а как мамам хохломские доски понравились, обратили внимание? Хотели бы они иметь дома такие доски, как вы считаете? Попробуем сами изготовить? (Ответы детей). Только ничего мамам не говорите, пусть это будет нашей маленькой тайной! В конце ноября, в последний осенний месяц празднуется день мам, вот они обрадуются, когда получат в подарок расписанную вами по мотивам

хохломы доску! Это будет нелегко, но возможно, вы же можете, постараетесь для своих мам?

Следующим этапом стало привлечение пап и дедушек к нашему проекту.

Работа с родителями, преимущественно с папами

Папы детей проявили творческую фантазию при изготовлении досок: и традиционные формы и необычные, животные и насекомые получились в результате. Для многих пап работа с деревом была в новинку, и они получили для себя новый практический опыт мужской работы, который явился способом проявить себя с новой стороны, как перед мамами, так и перед своими детьми. Кроме того, что нужно было изготовить доски, нужно было обработать их наждачной бумагой, чтобы кисточка легко скользила по доске, не спотыкаясь о неровности, доска должна быть гладкой. Для достижения гладкости наждачной бумагой нужно натирать и не стряхивать то, что снялось, а втирать в доску ладонью руки, делая это несколько раз, тогда получится нужная поверхность. В идеале - зеркальной может стать доска. По такой поверхности рисовать - удовольствие!



Вот такие формы досок изготовили папы.

Виртуальная экскурсия

Во время виртуальной экскурсии происходило знакомство детей с историей промысла, рассматривание хохломских изделий, ознакомление с разными видами хохломской росписи («травный орнамент», «под фон», «кудрина»). Просматривая фильм, дети наблюдали за этапами работы и трудом мастеров семеновской фабрики, получили представление о длительном и сложном процессе изготовления хохломских изделий. Ребята «присутствовали» при работе резчика, видели, как изготавливается «белье», наблюдали за тем, как покрывают алюминиевым грунтом деревянные изделия, как наносят рисунок, прорисовывают детали, затем покрывают прозрачным лаком, после чего обжигают предметы в печи. Сквозь пожелтевший прокаленный лак, серебристый алюминий становится золотым. Хохломские изделия выглядят абсолютно как золотые, хотя нет в них ни капли золота. В процессе виртуальной экскурсии девочки и мальчики подготовительной к школе группы узнали, откуда появилась золотая хохлома, оказывается техника хохломской росписи пришла из иконописи, а узоры из старинных рукописных книг



В начале практической работы дети учились изображать отдельные элементы - осочки, травинки, усики, завитки, капельки, кустики, ягодки. Рисовали дети на бумаге.



После такой подготовительной работы, постановки руки, получения навыков росписи стало возможным начать роспись в материале, непосредственно на доске. На примере одного ребенка проследим последовательность росписи.



Самым трудным для детей было начать. Первыми изображались ягодки (клубнички, смородинки, малинки, бруснички или рябинки), компоновку элементов дети подбирали по форме доски.



Следующим шагом было рисование листочков.



Далее рисуются веточки соответственно форме доски.



Потом веточки украшаются завитками и усиками.

На заключительном этапе работы ягодки оформляются бликами желтого цвета (в хохломской росписи не используется белый цвет).



Вот и закончена работа над доской! Чувство гордости испытал каждый ребенок, повысил свою самооценку в собственных глазах. Сложно? Не особенно, но потрудится, конечно, придется, зато какой эффектный результат и как приятно и радостно было мамам, получившим такой прекрасный подарок!



Презентация проекта происходила в последнюю пятницу ноября, в канун дня матери. Для мам дети подготовили стихи и музыкальную композицию. На большом экране мамочки увидели, в записи и фотографиях как происходила работа над проектом, всем было приятно смотреть, как старался их ребенок. Какой радостью светились глаза каждой мамы, когда они получали свой подарок, старательно и с любовью выполненный их детьми!



Информационное обеспечение:

Видео фильм Золотая хохлома

<https://www.youtube.com/watch?v=bGL08WfpQsI>

Мультфильм про хохлому

<https://www.youtube.com/watch?v=690p3w38CfE>

Орлова Л.В. Хохломская роспись М.:Мозаика-Синтез,1998

Соломенникова О.А. Радость творчества М.:Мозаика-Синтез,2005