

**Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТА
Решением
Педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 01-09/172
«31» августа 2021 г.
Заведующий
_____ М.П. Арефьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
(ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
детей с 3 до 7 лет**

Разработчик:
Смирнова Олеся Александровна
музыкальный руководитель
высшая кв.кат.

Ухта-2021

№ п/п	Содержание	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	13
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	28
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
2.6.	Иные характеристики реализации Программы	40
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	43
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
3.3.	Режим дня	48
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
4.	Приложения	
	Приложение № 1 - перспективный план	54
	Приложение № 2 – индивидуальная работа	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ (далее ООП) разработана на основе примерной образовательной программы, с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. При разработке ООП использовалась следующая нормативно-правовая документация:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N273-ФЗ);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Постановления:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.1.3685-21);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Письма:

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Приказы:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования](#)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 августа 2016 года N 422н «О внесении изменений в [профессиональный стандарт "Педагог \(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании\) \(воспитатель, учитель\)"](#), утвержденный [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н](#)»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р.

- Устав МДОУ «Д/с №4»

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель Программы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. (ст. 64 №273 - ФЗ).

Задачи Программы (в соответствии с п. 1.6. Стандарта):

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме того, Программа направлена на решение задач с *учетом части, формируемой участниками образовательных отношений:*

10. Формирование интеллектуального потенциала детей, развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и

размышлению через реализацию парциальных программ «Юный эколог» Николаевой С.Н., «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.

11. Реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, творческой активности, познавательной, проектной и исследовательской деятельности.
12. Приобщение детей к родному краю через обеспечение активной познавательной, игровой и художественной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательной деятельности базируются на следующих принципах (п.1.4. Стандарта):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

Принципы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 10) принцип гендерного воспитания дошкольников.
- 11) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 12) личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- 13) уважение личности ребенка.

Подходы к формированию программы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные

мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Центральной категорией *системно - деятельностного подхода* является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №4общеразвивающего вида" расположен внутри жилого микрорайона, охватывающего улицы Интернациональная, Социалистическая, Пионерская, Пионергорский проезд.

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители – гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Работа с родителями осуществляется через следующие формы работы: общее (групповое) родительское собрание, анкетирования, консультации, практикумы, наглядная агитация, конкурсы, выставки, участие родителей в праздниках и досугах, днях открытых дверей, проектную деятельность.

Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников МДОУ дал следующие результаты:

По образовательному уровню: 75% семей имеют высшее образование, 25% имеют среднее и среднее профессиональное образование;

54% семей имеют одного ребенка, 40% -двоих детей, многодетные –6%

Многие родители воспитанников работают в нефтегазопромышленной отрасли (добыча газа и нефти).

В целом для большинства родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, большое желание дать ребенку хорошее образование. Полученные результаты показали, что контингент родителей неоднороден, имеет различные цели и ценности. Так как одной из основных задач МДОУ является удовлетворение потребностей всех родителей, то для ее успешного решения необходимо уделить внимание качеству образовательных и оздоровительных услуг.

Таблица 1

Сведения о семьях воспитанников

Показатели	Количество
Общее количество семей	243
Полные	201
Многодетные	32
Неполные (по статусу)	24
В разводе	18
Опекуны	-
Родители – инвалиды	-
Семьи, имеющие 1 ребенка	55
Семьи, имеющие 2 ребенка	156
Семьи, имеющие 3 ребенка	27
Семьи, имеющие 4 и более детей	5
Количество семей, состоящих на внутрисадовом учете, как семьи «группы риска»	6
Количество семей, находящиеся в социально-опасном положении, состоящие на учете в КпДН	-
Дети - инвалиды	2

Анализ контингента воспитанников

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Всего в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» воспитывается 263 воспитанника: 4 группы раннего возраста, в них детей – 76; 8 групп дошкольного возраста, в них детей – 186.

Общее количество групп – 12 (4 группы раннего возраста, 8 групп дошкольного возраста), из них все 12 групп общеразвивающей направленности.

Программа обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом по направлению (путевка) МУ «Управления образования» администрации МОГО «Ухта».

Таблица 2

Сведения о группах

Группа	Возраст	Количество групп
Вторая группа раннего возраста №2,5	с 1 года до 3 лет	2
Первая младшая группа №8, 14	с 2 до 3 лет	2

Вторая младшая группа №13	с 3 до 4 лет	1
Средняя группа №4, 7, 10	с 4 до 5 лет	3
Старшая группа №3,9	с 5 до 6 лет	2
Подготовительная группа №6, 12	с 6 до 7 лет	2
Итого		12

В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) для групп раннего возраста не менее 2,5 м² на одного воспитанника, в группах дошкольного возраста не менее 2,0 м² на одного воспитанника.

Лечебно-оздоровительная работа осуществляется в тесном взаимодействии с ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница», на основании договора от 01.09.2014 г.

Таблица 3

Сведения о заболеваниях воспитанников

№ п/п	Наименование заболевания	Количество детей
1.	Астма	1
2.	Новообразования	6
3.	Болезни органов пищеварения	130
4.	Болезни кожи и подкожной клетчатки	10
5.	Ожирение	1
6.	Нарушение речи	5
7.	Болезни мочеполовой системы	11
8.	Болезни глаза	14
9.	Аллергия	17

Таблица 4

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей
I	57
II	159
III	43
IV	0
V	2

Таблица 5

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами

Вид учреждения	Наименование учреждения	Аспекты взаимодействия
<i>Учреждения культуры и искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская библиотека им.А Гайдара • Центр Коми культуры, • Детская музыкальная школ№1, • Детская музыкальная школа №2, • Городской Дворец 	<ul style="list-style-type: none"> • посещение спектаклей, музыкальных сказок • организация концертов, конкурсов и фестивалей для детей, родителей и педагогов • экскурсии для детей, родителей и сотрудников • фольклорные праздники

	культуры	<ul style="list-style-type: none"> • занятия по декоративно-прикладному искусству, поэзии, литературе • тематические занятия для детей • выездные занятия на базе музеев и ДОУ • участие в тематических выставках, конкурсах
--	----------	--

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Художественно-эстетическое развитие

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Художественно-эстетическое развитие

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Художественно-эстетическое развитие

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Приоритетное направление работы ДОУ – познавательное развитие. Целью приоритетного направления дошкольного учреждения является осуществление деятельности по экологическому воспитанию и формированию познавательной активности дошкольника.

В работе используем парциальные программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич. Программ «Юный эколог» направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух – шести лет в условиях детского сада. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенные в трудах ученых, представителей петербургской школы Л. М. Маневцовой, Н. Н. Кондратьевой, Т. А. Шиленок:

- ◆ системное строение природы;

- ◆ понятие «живое» как основа экологического образования;
- ◆ единство живой и неживой природы;
- ◆ приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;
- ◆ единство человека и природы как основа экологического сознания.

Цель программы:

Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность;
- Формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

Компонентом ООП МДОУ «Д/с №4» является программа воспитания. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 № 304-ФЗ).

Программа воспитания МДОУ «Д/с №4» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Основные направления воспитательной работы МДОУ «Д/с №4»:

Патриотическое: воспитание патриотического чувства через приобщение к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края, бережного отношения к природе.

Социальное: воспитание принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание толерантных и дружеских отношений.

Познавательное: формирование общей культуры личности ребенка, развитие его социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, самостоятельности, ответственности.

Физкультурно-оздоровительное: воспитание ценности здорового образа жизни, соблюдение правил личной гигиены, режима дня.

Трудовое: воспитание уважения к людям любой профессии, формирование у детей положительного отношения к труду, желание и умение трудиться.

Этико-эстетическое: развитие у ребенка способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее, формирование основ эстетического вкуса.

Приоритетное направление воспитания с учетом реализуемой ООП МДОУ «Д/с №4»:

Формирование начал экологической культуры: воспитание осознанного отношения ребенка к природным явлениям и объектам РФ и РК, которые его окружают, к предметам, изготовленным из природного материала, доброго и сострадательного отношения к животному миру.

Все специалисты в ДОО тесно взаимодействуют друг с другом. Работа в ДОО по экологическому воспитанию осуществляется при помощи общих тем проектов детского сада: «Осень в гости к нам пришла», «Здравствуй, гостя зима!», «Весенние фантазии». Каждый проект дополнен подпроектами: ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Хлеб всему голова», «Хоровод круглый год», «Вот какая я – капуста!», «Синичкин день», «Природа в музыке», «Ждали зимушку мы долго», «Осенние краски Хохломы», «Здравствуй, дерево!», «Цветочная фантазия» и др., развлечений, экологических праздников.

Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе пособия «Музыкальные шедевры», автор О. П. Радынова, парциальной программы «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой. Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов (п. 2.11.1 Стандарта).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (в соответствии с п.4.6 Стандарта):

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально привлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Приоритет:

- У ребенка развиты представления о живой и неживой природе, о взаимосвязи различных компонентов природы (почвы, воды, воздуха, растений, животных), о потребностях конкретных животных и растений в условиях среды, о различных средах обитания, об основных группах растений и животных, о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых животных и растений, о сезонных изменениях в природе, об уходе за растениями и животными, о человеке, как живом существе, о типичных экологических системах (лес, луг, водоем).

- Ребенок использует наблюдение, как способ познания; умеет ставить и принимать цель наблюдения; самостоятельно использовать сенсорные и интеллектуальные способы; формировать выводы, делать маленькие «открытия»; сравнивать объекты и явления природы по признакам различия и сходства; моделировать характерные и существенные признаки; устанавливать связи разной степени сложности; связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, использовать речь-доказательство.

НРК:

- у ребенка формируется представление о народно-прикладном искусстве народа коми, музыкальных инструментах. Ребенок может рассказать о предметах быта, обихода, о ремёслах народа Коми края., композиторах.

- сформированы представления о достопримечательностях родного города.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Формирование первичных представлений о Малой родине (Республике Коми) и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. Формирование первичных представлений о Республике Коми: столице, государственном флаге, гербе, гимне; о национальных традициях, природных богатствах Коми края, о людях, которые прославили республику.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь

Третий год жизни. 1 младшая группа

1. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2 младшая группа

Содержание образовательной деятельности

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
4. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.
5. Развивать координацию движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах.
6. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
7. Стимулировать умения импровизировать и сочинять простейшие интонации, музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.
8. Развивать способности слышать и выражать смену настроений в движении.
9. Побуждать к подпеванию ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном диапазоне).
10. Развивать музыкальные способности.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению простейших мелодий, движений к танцам, играм, озвучивания стихотворений.

НРК:

8. Обогащать представления и прививать любовь к коми играм, хороводам, песням, музыкальным инструментам.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух - и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве отечественных и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения;
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
9. Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ, ориентировку в пространстве.
10. Формировать у детей отношение к звуку, слову, жесту, движению, как к игровому материалу, который создает фундамент для творчества.
11. Развивать чистое интонирование в пении.
12. Развивать сотрудничество и сотворчество в коллективной музыкальной деятельности.

НРК:

13. Обогащать представления и прививать любовь и интерес к традициям, обрядам, праздникам, музыке России и Республики Коми.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического рисунка мелодии посредством музицирования, танца, пения.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

НРК:

9. Прививать любовь и интерес к традициям, обрядам, праздникам, музыке России и Республики Коми.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Игра как особое пространство развития ребёнка

Ранний возраст

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в

детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья.

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать

игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в музыкальных дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Таблица 6

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возраст						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Подвижные		*	*	*	*	*	*
		Музыкальные		*	*	*	*	*	*
		Учебно предметные дидактические				*	*	*	*
	Досуговые игры								
		Забавы		*	*	*	*	*	*
		Развлечения				*	*	*	*
		Театральные					*	*	*
		Празднично-карнавальные			*	*	*	*	*
	Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (НРК)	Обрядовые игры							
			Сезонные			*	*	*	*
Досуговые игры		Игрища						*	*
		Забавляющие	*	*	*	*	*	*	*
		Развлекающие			*	*	*	*	*

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Методические пособия**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: «ЛОИРО», 2000.
2. Власенко О.П. Весну встречаем весело. – Волгоград: «Учитель», 2007.
3. Власенко О.П. Ребенок в мире сказки. – Волгоград: «Учитель», 2009.
4. Вихарева Т. Зимушка. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
5. Гаврищева Л.Г., Нищева О.Н. Логопедические распевки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
6. Гербиев Б.В. Игры, песенки и танцы. – Ярославль: «Академия наук», 2008.
7. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: «Педагогическое общество России», 2004.
8. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.
9. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
10. Горяева Н.А. Маленький художник 3-4 года. – М.: «Просвещение», 2011.
11. Горяева Н.А. Маленький художник 4-5 лет. – М.: «Просвещение», 2011.
12. Горяева Н.А. Маленький художник 5-6 лет. – М.: «Просвещение», 2011.
13. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011.
14. Зарецкая Н.В. Календарные праздники для детей среднего возраста. – М.: «Сфера», 2005.
15. Зарецкая Н.В. Календарные праздники для детей старшего возраста. – М.: «Сфера», 2005.
16. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. – М.: «Сфера», 2005.
17. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: «Сфера», 2005.
18. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. – М.: «Сфера», 2013.

Наглядно-дидактические пособия

1.
 - Дидактическое пособие «Цветовой круг».
 - Музыкально-игровой материал «На лугу».
 - Музыкально-игровой материал «В зимнем лесу».
 - Портреты детских композиторов.
 - Альбом «Времена года» Чайковский П.И.
 - «Удивительный мир театра»: картотека предметных картинок.
 - «История музыкальных инструментов»: картотека предметных картинок.
 - «Песенки-загадки»: картотека предметных картинок.
 - Иллюстрации из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.
 - Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото».
 - Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».
 - Музыкально-дидактическая игра «Три цветка».
 - Музыкально-дидактическая игра «Светофорчики».
 - Музыкально-дидактическая игра «Высокий, средний, низкий».
 - Музыкально-дидактическая игра «Настроение».
 - Музыкально-дидактическая игра «Уложим кукол спать».
 - Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?».

Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».

Музыкально-дидактическая игра «Цирковые собачки».

Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».

Музыкально-дидактическая игра «Курицы».

Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?».

Музыкально-дидактическая игра «Гармошка».

Музыкально-дидактическая игра «Воздушные шары».

Музыкально-дидактическая игра «Труба».

Музыкально-дидактическая игра «Часы для Золушки».

Музыкально-дидактическая игра «Забавные смайлики».

Музыкально-дидактическая игра «Петушок, курица, цыпленок».

Музыкально-дидактическая игра «Бери инструмент».

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные лесенки».

Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?».

Музыкально-дидактическая игра «Качели».

Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».

Музыкально-дидактическая игра «Три чуда».

Музыкально-дидактическая игра «Сказочный мир балета».

Музыкально-дидактическое пособие «Теневой театр».

Музыкально-дидактическое пособие «Угадай мелодию».

Музыкально-дидактическое пособие «Моцарт детям».

Музыкально-дидактическое пособие «Ритм в картинках»

Наглядные пособия по гжели.

Наглядные пособия по хохломской росписи.

Наглядные пособия по Полхов – Майданской росписи.

Наглядные пособия по городецкой росписи.

Наглядные пособия по дымковской росписи.

Наглядные пособия по временам года (двухсторонние)

Наглядное пособие «Костюмы»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В МДОУ «Д/с №4» используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. Если в регионе наблюдается неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадовые праздники, спортивные соревнования, экскурсии и др., необходимо запретить. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям действующих СанПиН, должны максимально проводиться на улице. Во время проведения прогулки или образовательной деятельности на улице, необходимо следить, чтобы дети гуляли на своих прогулочных площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Индивидуальная работа — это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Таблица 7

**Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации
Программы**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Игра Организация выставок работ Праздники	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО Художественный материал

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательной деятельности детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса является *образовательная ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Таблица 8

Формы образовательной деятельности

<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие игровой деятельности детей; • Формирование положительного отношения к себе, к окружающим; • Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

<p>Виды образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. • Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. • Игры-фантазирования (ТРИЗ). • Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. • Интеллектуальные развивающие игры. • Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. • Игры с элементами спорта. • Досуговые игры: игры-забавы.
<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, музыкальных</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Дидактические словесные игры.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</p> <p>Развитие литературной речи;</p> <p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по</p>

	<p>литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассмотрением иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<p>Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни.</p>
<p>Проектная деятельность организуется в процессе всей образовательной деятельности</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p>

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми (занятия)

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами организованной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится непосредственно-образовательная деятельность, определяются действующими СанПиН.

Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

10 мин. – для детей от полутора до трех лет;

15 мин. – для детей от трех до четырех лет;

20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;

25 мин. – для детей от пяти до шести лет;

30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

20 мин. – для детей от полутора до трех лет;

30 мин. – для детей от трех до четырех лет;

40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;

50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;

90 мин. – для детей от шести до семи лет.

В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Организация образовательной деятельности осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При организации непосредственно-образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой,

социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Таблица 9

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность - Использование закличек, песенок - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений - Проектная деятельность

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Таблица 10

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в центрах активности • Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов • Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах • Слушание музыки • Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Таблица 11

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная область	Образовательная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в выставках семейного творчества в детском саду • Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях • Развитие художественной деятельности детей

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с детьми творческая деятельность • Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. • Занятия в творческих студиях, детских клубах • Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов • Участие в проектной деятельности
--	--

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня в МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Таблица 12

Виды культурных практик

Культурная практика	Деятельность
<i>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</i>	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность детей Свободное общение воспитателя и детей Театрализованная деятельность
<i>Детский досуг</i> – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Музыкальные и литературные досуги Театрализованный досуг и т.д.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Музыкально- дидактические игры;
- музыкальные подвижные игры и импровизации;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3- 4 года

У детей активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослым.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять познавательную активность каждого ребенка;

- развивать стремление к наблюдению, обследованию свойств и качеств музыкальных инструментов

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;

- помочь детям увидеть в мимике, жестах проявление яркого, эмоционального состояния людей;

- поддерживать стремление к положительным поступкам;

- способствовать становлению положительной самооценки;

- организовать пребывание ребенка в ДОУ так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и др.)

4 - 5 лет

Ребенок отличается высокой активностью. *Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.* Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- доброжелательно, заинтересовано относиться к детским вопросам и проблемам;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявлять инициативу, активность;

- высоко оценивать маленькие победы детей;

- создавать ситуации взаимной помощи и поддержки детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам, игрушкам;

- пробуждать эмоциональную отзывчивость детей, направлять ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь;

- развивать творческие способности детей в игре, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности;

- поддерживать познавательную активность;

- развивать самостоятельность;

5-6 лет

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;
- нацеливать детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- развивать интерес к творчеству,;

6-7 лет

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- помочь детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач;
- обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед детьми все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;
- нацеливать детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;
- развивать интерес к творчеству, создавая творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде;

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы связанных с музыкальным воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
2. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Принципы взаимодействия детского сада с семьей:

- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- принцип построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- принцип создания единства развивающей среды, обеспечивающие единые подходы в семье и детском коллективе;
- принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
- принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- принцип уважения и доброжелательности друг к другу;

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление музыкального зала, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли,

2. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Модель взаимодействия семьи и ДОУ

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	По мере необходимости
	«Вопрос-ответ»	Сайт ДОУ (1 раз в 2 недели)
<i>В создании условий</i>	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	Постоянно
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)	1 раз в квартал
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания	По годовому плану
<i>В воспитательно-образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	Дни открытых дверей. Дни здоровья.	По годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану, плану педагогов и специалистов

Таблица 14

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям актуальность развития интереса эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. • Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. • Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие (Таблица 20).

Таблица 15

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	«Что? Где? Когда?»	Октябрь
2	Развлечение «Синичкин день»	Ноябрь
3	Конкурс-выставка «Музыкальные инструменты для Деда Мороза»	Декабрь
4	Акция «Спасем елочку!»	Декабрь
5	«Рождественские колядки»	Январь
6	«Масленица»	Март
7	«Праздник народной игрушки»	Апрель
8.	«День семьи»	Май

3.3.Иные характеристики реализации программы

Реализация приоритетного познавательного направления ДОУ

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и парциальных программ экологического воспитания «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. в ДОУ осуществляется экологическое воспитание средствами разных видов детской деятельности.

Цель экологического воспитания – становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде своего региона, в котором они живут, в данном случае Республики Коми.

Дошкольное экологическое образование должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

Формирование экологических представлений ребенка (в том числе и о различных экологических проблемах), навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением дошкольного учреждения и его территорией, дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, рекой, с опорой на личный опыт детей. Для решения задач экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Формирование чувства ответственности у дошкольника должно строиться на информации об окружающих, доступных и знакомых ему объектах. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка.

Возраст 3-4 года.

Задачи образовательной деятельности.

- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть, посредством музыкальных впечатлений
- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие средствами музыкальной выразительности.

Основными методами освоения задач в данном возрасте являются: игры, театрализация, сезонные праздники, проектная деятельность

Возраст 4-5 лет.

Задачи образовательной деятельности.

- Постоянно поддерживать активный интерес детей 4-5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

- Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и др.).
- Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе посредством музыки.

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

В музыкальном зале МДОУ «Д/с №4» есть следующее оборудование:

1. Фортепиано
2. Мультимедийный экран
- 2.Проектор
- 3.Ноутбук
- 4.Музыкальный центр
5. Стулья
6. Столы
7. Центральное панно
8. Ширма
9. Колонки
- 10 Мольберт
11. Фланелеграф
- 5.Диски:
- 6.«С Новым годом»
- 7.«Народные инструменты»
- 8.«Знакомство с театром»
- 9.«Музыкальные шедевры»
- 10.О.П.Радынова – 7 шт.
«Сылышштам, дзюлюк!»
- 11.Л.И. Зайцева
«Музыкальное сопровождение к речевым, ритмическим, и релаксационным играм для дошкольников»
- 12.Виктор Оншин
«Мамины помощники»
- 13.Вивальди
«Времена года»
- 15.«Новогодний пейзаж»
- 16.«Будущий солдат»
- 17.«Танцевальная палитра»
- 18.«Палитра экологических развлечений»
- 19.«Здравствуй, Осень золотая!»
- 20.«Танцевальная палитра»
- 21.Е.А. Судакова Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (иллюстративный материал)
- 22.Учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности
- 23.С.В. Конкевич «Путешествие в удивительный мир музыки»
24. Е.А. Судакова «Сказка в музыке»
- 25.Е.А. Судакова «Где живёт музыка?»
26. «Удивительный мир театра» (картотека предметных картинок)
27. «История музыкальных инструментов» (картотека предметных картинок)
28. «Песенки – загадки» (картотека предметных картинок)
29. Портреты композиторов
30. Репродукции
31. Иллюстрации из «Музыкального букваря»
Н. Ветлугиной

Список литературы:

Программы:

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Программа Ладушки»
3. А. Петрова «Малыш», «Камертон»
4. Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»

Пособия:

1. Времена года (Москва 1977 г.)
2. «Выпускные праздники в детском саду» Н. Луконина (Москва 2005)
3. «Волшебная дудочка» Д. Бин. А. Оульфилд (Москва «Геревинф» 2000)
4. «Весну встречаем весело» О.П. Власенко (Волгоград 2007)
5. «Детский Альбом» П.И. Чайковского (АО «Скорпион» 1994)
6. «День Победы» М.Ю. Картушина (Москва 2005)
7. Игры – забавы О.Н. Громова (Москва 2001)
8. Инсценирование песен А.Н. Зимина (Москва 2001)
9. Зимушка (Т Вихарева Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003)
10. Знакомство детей с русским народным творчеством Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010)
11. «Забавы для малышей» (М.Ю. Картушина Москва 2005)
12. Игры-забавы (О. Громова, Москва 2001)
13. Игры, песенки и танцы (Б.В. Герbieв Ярославль «Академия наук» 2008)
14. Колокольчики Санкт-Петербург
15. Календарные праздники для детей среднего возраста (Н.В. Зарецкая Москва 2005)
16. Календарные праздники для детей старшего возраста (Н.В. Зарецкая Москва 2005)
17. Костюмы детских праздников (О. Контарёва Москва 2001)
18. Логопедические распевки (Л.Г. Гаврищева, н. Нищева Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2005)
19. «Мир музыки» А. С. Соколов (Москва «Просвещение» 2008)
20. Музыка в детском саду (Н. Ветлугина Москва 1990)
21. Музыкальная минутка (Е. Гомонова Ярославль Академия наук 2000)
22. Музыкальный букварь (Н. Ветлугина Москва 1987)
23. Музыкально-дидактические игры для дошкольников (Л. Комиссарова Москва «Просвещение» 1986)
24. Музыка и движение (С.И. Бекина, Т.И. Ломова Москва «Просвещение» 1987)
25. Музыкальная палитра – журнал
26. Музыкальный руководитель – журнал
27. Музыкальные сценарии для детского сада (З. Роот Москва 2005)
28. Музыкально-игровой материал «На лугу» (Н.Н. Алпарова Москва 1999)
29. Музыкально-игровой материал «В зимнем лесу» (Н.Н. Алпарова Москва 1999)
30. Музыкальные сказки о зверятах (М.Ю. Картушина Москва 2013)
31. Открытые мероприятия (Воронеж 2014)
32. Образные упражнения А.Н. Зимина (Москва 1998)
33. Праздник каждый день (Ростов-на-Дону «Феникс» 2002)
34. Праздник в детском саду Н.В. Корчаловская (Ростов н/Д «Феникс» 2001)
35. Ребёнок в мире сказки О.П. Власенко (Волгоград 2009)

36. Русская народная песня для детей(Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2012)
37. Ступеньки музыкального развития Е.А. Дубровская (Москва «Просвещение 2003)
38. Театрализованные представления для детей и взрослых М.Ю. Картушина (Москва 2005)
39. Учите детей петь (Т. Орлова, С. Бекина Москва «Просвещение» 1987)
40. Утренники в детском саду Н. Луконина, Л. Чадова (Москва 2002)
41. Э. Костина «Камертон»

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В музыкальном зале МДОУ «Д/с №4» для проведения образовательной деятельности с воспитанниками, родителями, сотрудниками используются:

Музыкальные инструменты:

1. Колокольчики маленькие и большие
2. Погремушки
3. Треугольники
4. Бубны
5. Ложки деревянные
6. Барабаны
7. Кастаньеты
8. Металлофоны
9. Ксилофоны
10. Коми инструменты
11. Синтезатор
12. Свистульки деревянные и глиняные

Музыкально – дидактические игры:

1. «Музыка для котят»
2. «Что случилось на лужайке?»
3. «Птичка и Лисичка»
4. «Мажор и минор»
5. «Море, я к тебе бегу»
6. «Ритмическое лото»
7. «Светофорчики»
8. «Курицы»
9. «Три цветка»
10. «Три медведя»
11. «Где мои детки?»
12. «Забавные смайлики»
13. «Воздушные шары»
14. «Воздушные ритмы»
15. «Высокий, средний, низкий»
16. «Настроение»
17. «Цирковые собачки»
18. Игры ИКТ «Забавные смайлики», «Воздушные ритмы»
19. «Кто быстрее уложит кукол спать»
20. «Весёлые дудочки»
21. «Кого встретил Колобок?»
22. «Кто как идёт?»

Пособия:

1. Листики
2. Снежки, шуршащие снежки
3. Грибочки, музыкальные грибы
4. Флейты дождя

5. Султанчики зимние, весенние. Осенние
6. Платочки
7. Шифоновые платки
8. Самодельные кораблики
9. Баночки с резинками
10. Маски зверей
11. Колоски
12. Осенние веточки
13. Пособия к утренникам, праздникам
14. Презентации к занятиям
15. Презентации к праздникам и досугам
16. Презентации для раздела «Слушание»
17. Театр ложек
18. Театр «БИ-БА-БО»
19. Материал для оформления муз. Зала
20. Цветы

Костюмы детские:

- | | |
|---|---------------|
| 1. Костюмы диких зверей | 29. Богатыри |
| 2. Костюмы овощей и фруктов | 30. Облака |
| 3. Костюмы домашних животных | 31. Водоросли |
| 4. Ёлочки | 32. Боярыня |
| 5. Ангелы | 33. Дед |
| 6. Клоуны | 34. Художники |
| 7. Пираты | |
| 8. Сосульки | |
| 9. Шапочки грибов | |
| 10. Русские народные- хохлома, гжель, дымка | |
| 11. Коми костюмы | |
| 12. Красная Шапочка | |
| 13. Мальвина | |
| 14. Буратино | |
| 15. Белоснежка | |
| 16. Матрёшки | |
| 17. Звёздочки | |
| 18. Рыбки | |
| 19. Петрушки | |
| 20. Скоморохи | |
| 21. Дикари | |
| 22. Снегурочка | |
| 23. бабки Ёжки | |
| 22. Гномы | |
| 23. Гусары | |
| 24. Барышни | |
| 25. Краски | |
| 26. Чайник | |

3.3 Режим дня

Таблица 16

Циклограмма педагогической деятельности

Дни недели	Время	Педагогическая деятельность
Понедельник	8.00 - 8.40	Проведение утренней ритмопластики
	8.400 – 9.00	Подготовка к занятиям
Вторник	9.00 - 10.45	Проведение занятий
Среда	11.00 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми
Четверг	12.00 – 13.00	Изготовление атрибутов к развлечениям, дидактических пособий и игр к занятиям
Пятница	13.00 – 13.30	Консультации для воспитателей
	13.30 – 14.15	Самообразование
	14.15 – 15.00	Подбор репертуара, литературы к занятиям
	15.00-15.30	Подготовка к занятию
	15.30 – 16.00	Проведение занятия
	16.00 - 17.30	Разработка сценариев для мероприятий

Таблица 17

Расписание утренней ритмопластики

Дни недели	Время, группы
Понедельник	8.00 – гр. № 6 (2 младшая)
	8.10 – гр. № 7 (старшая)
	8.20 – гр. № 4 (старшая)
	8.30 – гр. № 3 (подготовительная)
Вторник	8.00 – гр. № 12 (2младшая)
	8.10- гр. № 13 (средняя)
	8.20 гр. № 10 (старшая)
	8.30 – гр. № 9 (подготовительная)
Среда	8.00 – гр. № 6 (2 младшая)
	8.10 – гр. № 7 (старшая)
	8.20 – гр. № 4 (старшая)
	8.30 – гр. № 3 (подготовительная)
Четверг	8.00 – гр. № 12 (2младшая)
	8.10- гр. № 13 (средняя)
	8.20 гр. № 10 (старшая)
	8.30 – гр. № 9 (подготовительная)
Пятница	8.00 – гр. № 6 (2 младшая)
	8.10 – гр. № 7 (старшая)
	8.20 – гр. № 4 (старшая)
	8.30 – гр. № 3 (подготовительная)

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Музыкальное развитие»
МДОУ «Д/с №4» на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	утро	вечер
Понедельник	9.00 – гр. № 5 (1мл.) 9.30 – гр. № 6 (2мл.) 9.50 – гр. № 7 (старшая) 10.20 – гр. № 4 (старшая)	15.30 – гр. № 10(старшая)
Вторник	9.00 – гр. № 12 (2мл.) 9.30 – гр. №13 (средняя) 10.00 – гр. №3 (подг.)	15.40 – гр. № 9 (подг.)
Среда	9.00 – гр. № 14 (1мл.) 9.30 – гр. № 6 (2мл.) 9.50 – гр. № 7 (старшая) 10.20 – гр. № 10 (старшая)	15.30 – гр. № 4 (старшая)
Четверг	9.00 – гр. № 12 (2мл.) 9.30 – гр. № 13 (средняя) 10.00- гр. № 9 (подг.)	15.40 – гр. № 3 (подг.)
Пятница	9.00 – гр. № 5 (1 мл.) 9.15 – гр. № 14 (1мл.)	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектная деятельность, праздники, досуги, развлечения, работа с родителями

Музыкально-проектная деятельность стала результатом активного поиска и внедрения в музыкально-образовательный процесс педагогических инноваций с привлечением родителей

<i>месяц</i>	<i>тема</i>	<i>группы</i>
Сентябрь	<p><u>Проект «Замечательная школа – это школа Светофора»</u> Мероприятие «Открытие школы Светофора» Развлечение «Здравствуй, детский сад!»</p> <p><u>Проект «Коми край люби и знай»</u> 1.Квест«Дары осенней пармы» 2.Литературный вечер (стихи коми поэтов об осени Коми края)</p>	<p>Старшая , подготовительная</p> <p>1, 2 мл., средняя</p> <p>Старшая, подготовительная средняя</p>
Октябрь	<p><u>Проект «Замечательная школа – это школа Светофора»</u> Мероприятие «Что? Где? Когда?»</p> <p><u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u> <i>(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)</i> «День музыки» (гостиная с родителями «Музыкальная семья» -песни из детского репертуара, игра на музыкальных инструментах –шумовые и нешумовые, самодельные в сопровождении классической музыки)</p> <p><u>Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа»</u></p> <p><u>Проект «Коми край люби и знай»</u> Развлечение «Звуки Осени» Развлечение «Журавли-журавушки»</p> <p><u>Проект «Коми край люби и знай»</u> Развлечение «Осень Коми края – какой она бывает?»</p>	<p>Подготовительная Средняя, старшая, подготовительная</p> <p>Старшая, подготовительная</p> <p>Старшая Подготовительные 1мл,2 мл. средняя</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p><u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u> <i>(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)</i> «Слушаем музыку» - о средствах музыкальной выразительности. (открытые занятия с участием родителей)</p> <p><u>Акция «Покормите птиц зимой»</u> Литературный вечер «Волшебное дерево тётушки Совы» Выставка кормушек «Птичья столовая»</p> <p><u>Проект «Коми край любви и знай»</u> Досуг - «Всё о коми инструментах»</p> <p>Конкурс «Созвездие талантов»</p> <p>Развлечение «Моя Ухта»</p> <p>Развлечение «День Матери»</p> <p>Постановка сказок «Книжки – малышки» театр «Би-Ба-Бо»</p>	<p>Средние, старшие, подготовительные</p> <p>средняя</p> <p>средние, старшие. подготовительные подготовительные</p> <p>подготовительная</p> <p>старшая, подготовительная 2 младшая, 1 младшая</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p><u>Проект «Замечательная школа – это школа Светофора»</u> Театрализованное представление «Царство – светофорное государство»</p> <p><u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u> <i>(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)</i> «Новый год у ворот» (видео сюжеты «Новогодний хоровод»)</p> <p>Театрализованные праздники «Новогодние чудеса»</p>	<p>подготовительные</p> <p>средние, старшие, подготовительные</p> <p>Все группы</p>
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>Прощание с ёлочкой Рождественская сказка Рождественские колядки</p> <p><u>Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа»</u></p> <p><u>Проект «Коми край любви и знай»</u> Развлечение «Зимняя книга Коми природы»</p> <p><u>Проект «Коми край любви и знай»</u> Развлечение «путешествие по городам республики Коми»</p> <p><u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u> <i>(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)</i> «Этот замечательный ритм» - мастер-класс для детей и родителей»</p>	<p>Все группы средние старшие подготовительные</p> <p>старшие</p> <p>подготовительные</p> <p>средние, старшие, подготовительные</p>

Февраль	<p><u>Проект «И песни знают о войне»</u> День защитника Отечества (парад войск) Зимняя Олимпиада</p> <p><u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u> <i>(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)</i> «Музыкальный подарок для мамы и папы» Конкурс необычных опытов</p>	<p>Средние, старшие, подготовительные</p> <p>Средние, старшие, подготовительные</p> <p>Средние, старшие, подготовительные</p>
март	<p>Масленица</p> <p>8 Марта «Сказка для мамы»</p> <p><u>Проект «Театральная весна»</u> 8 Марта «Сказка для мамы» (Ко дню театра) Театральные постановки, сценки Подготовка к городскому театральному фестивалю «Забава»</p> <p><u>Проект «Коми край люби и знай»</u> Развлечение «Хоть и мы не велики – знаем кто такие Нефтяники, газовики» Игра «Что? Где? Когда?»</p>	<p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>старшие, подготовительные</p> <p>подготовительная</p>
апрель	<p>«День смеха» «День здоровья» «День космонавтики»</p> <p><u>Проект «Театральная весна»</u> <u>Проект «Коми край люби и знай»</u> Постановка Коми сказок, сказок по безопасности Театральное представление , посвящённое «Дню Земли» Городской Фестиваль «Забава»</p> <p>Праздник народной игрушки Праздник прикладного искусства</p> <p><u>Проект «И песни знают о войне»</u> Музыкально - литературный вечер, досуги</p> <p><u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u> <i>(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)</i> Музыкальная гостиная «Организация оркестра – это очень интересно» Концерт Музыкальной школы № 2 г. Ухты</p> <p>Весенние развлечения</p>	<p>Все группы</p> <p>Средние, старшие, подготовительные</p> <p>средние старшие, старшие, подготовительные средние, старшие, подготовительные</p> <p>1 мл., 2 мл.</p>

<p style="text-align: center;">май</p>	<p><u>Проект «И песни знают о войне»</u> 9 мая – парад войск, Концерт «Салют победы»</p> <p><u>Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа»</u> Развлечение «Радужный вальс»</p> <p><u>Проект «Коми край люби и знай»</u> Подвижные Коми игры - фестиваль</p> <p>День Семьи Выпускной бал</p> <p>Любимые забавы малышей</p>	<p>Средние, старшие, подготовительные старшие, подготовительные</p> <p>Средние, старшие, подготовительные</p> <p>Средние, старшие Подготовительные</p> <p>1,2 младшая</p>
---	--	--

Перспективный план 2-3 года (1 младшая группа)

Сентябрь

Развлечение «Здравствуй, детский сад!»		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тихо-громко» Е. Тиличевой (сб. «Слушание музыки») «Осень» (Петрова «Пение» стр. 35)
2. М/д игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Мишка и Зайчик» Фонограммы звучания колокольчика и барабана «Колыбельная для Мишки» «Зайка-зайка» (сб. «Музыка в д/саду») («Камертон» № 1 стр. 90)
3. Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («Баю-баю», «Прыг-скок»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Осенняя песенка» «Камертон № 1 стр. 30)
4. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках. с предметом в руках	«Большие и маленькие ножки» (Мишка, Зайка) «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот» р.н.м.,
б) Танцы	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать	«Да-да-да» Е. Тиличевой, Танец с листьями (интернет-источик) Игра с Мишкой

<p>в) Игры</p> <p>5. Пальчиковые игры</p> <p>6. Игра на д.м.и</p>	<p>от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку. Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику</p> <p>предложить детям поиграть на самодельных барабачиках и колокольчиках</p>	<p>Игра с Зайкой Ладушки – ладошки</p> <p>Мишка и Зайка Фонограммы «Музыка для малышей»</p> <p>Муз. сопровождение» «Полька</p>
---	---	--

Зайчики-пальчики

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышли зайчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять.

В домик спрятались опять.

Два медведя

Сидели два медведя

На тоненьком суку,

Другой месил муку.

Раз ку ку, два ку ку

Оба шлёпнулись в муку! .

Нос в муке, рот в муке,

Ухо в кислом молоке!

затем показываем на нос, рот

Кулачок сжат.

Пальчики по одному разжимаются.

Пальчики по одному прячутся в кулак.

ручками, как мешал муку и

Один мешал сметану, и так далее по тексту.

Показывает как упали

Октябрь

<p>Проект «Коми край люби и знай» Развлечение «Осень Коми края – какой она бывает?»</p>		
<p>Формы организации и виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1. Восприятие музыкального произведения</p>	<p>Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)</p>	<p><i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Собачка» (Петрова «Пение стр. № 5) «Птичка» сл. А. Барто Муз. Раухвергера</p>

2. М/д игры	Развивать звуковысотный слух у малышей, слушать звук металлофона	«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой
3. Пение		Игра икт Мишки и Зайка (барабан, бубен) «Листья золотые» Сл. Найдёновой, муз. Т. Попатенко (Петрова «Пение», стр. 62) «Собачка» М. Раухвергера (Петрова «Пение» стр.62)
4. Музыкально-ритмические движения:	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как птички с ветку на ветку; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Кап-кап» р.н.м.(сб. «Топ-хлоп» стр. № 29)
а) Упражнения	Побуждать выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки, притопы, повороты кистей рук) по одному. Учить передавать простые игровые движения	«Чок да чок» сл. И муз. Е. макшанцевой (сб. «Топ-хлоп» стр. 20)
б) Танцы	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	«Собери грибочки по цветку», «Солнышко и дождик»,(сб. Камертон» стр. 68) муз. М. Раухвергера
в) Игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	«Птичка маленькая» муз. А. Филлипенко (Сб. «Камертон» стр. № 34)
5. Пальчиковые игры	Предложить детям под фонограмму бубна, барабана	«Пальчики в лесу», «Кукушка» (описание игры ниже)
6. Игра на д.м.и	Поиграть на этих инструментах, развивать ритмический слух	«Барабан», «Бубен»

Пальчики в лесу

<p>Есть в лесу из бревен дом, Есть окошко в доме том. Посмотрите в то окошко, В доме тихо и темно. Мы тихонько кулачком Постучали в этот дом. Выглянул какой то зверь, «Гав», - сказал и запер дверь. Мы погромче кулачком Постучали в этот дом Выглянул какой – то зверь, «Ме», - сказал и запер дверь. Громко – громко кулачком Постучали в этот дом Выглянул какой – то зверь, «Му», - сказал и запер дверь. Киска из окна глядит, «Мяу, мяу, - говорит.- Хватит в домик наш стучать, Дайте хоть чуть – чуть поспать». Е. Железнова</p>	<p>Соединить руки над головой, изображая «крышу» Соединить пальцы рук, изображая окно. Посмотреть в «окно» Стучать кулачком правой руки По ладони левой (кисть держим вертикально) Сжимать и разжимать пальцы левой руки. Кисть левой руки держать вертикально Стучать кулачком правой руки по ладони левой (кисть держим вертикально) Показать указательный и средний пальцы левой руки. Кисть левой руки держать вертикально. Стучать кулачком правой руки по ладони левой (кисть держим вертикально). Показать указательный палец и мизинец левой руки Кисть левой руки держать вертикально. Большие пальцы рук приставить ко рту, изображая усы, ладошки раскрыты. Грозить пальцем. Положить руки под щеку. Закрывать глаза.</p>
--	--

Кукушка

Ку-ку, ку-ку, кукушечка,

(ладони прижмите к щекам и покачайте головой из стороны в сторону четыре раза)

Лети скорей в лесок,

(слегка разведите руки в стороны и три раза взмахните ладонями, как крыльями)

Ку-ку, ку-ку, кукушечка,

(ладони прижмите к щекам и покачайте головой из стороны в сторону четыре раза)

Поддай свой голосок.

(слегка разведите руки в стороны и три раза махните ладонями, как крыльями)

Ноябрь

Постановка сказок «Книжки – малышки» театр «Би-Ба-Бо»		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	<p>Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения</p>	<p>«Лошадка» муз. Филлипенко, сл. Т. Волгиной «На лошадке» муз. Гречанинова (сб. «Камертон» стр. 66, 67)</p>
2. М/д игры	<p>Побуждать детей вспоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения</p>	<p>«Кто в теремочке живет?»</p>
3. Пение	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций</p>	<p>«Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто</p>
4. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	<p>Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем</p> <p>Побуждать детей превращаться в Мишку, Зайку, лягушку, Птичку, Лошадку, изображая движениями повадки данных животных</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям,</p>	<p>«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка»,</p> <p>«Танец с колокольчиками» (интернет источник) «Очень хочется плясать»</p>

б) Танцы	хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	муз. Филлипенко (сб. «Камертон» № 4 стр. № 18) «Игра с лошадкой» Музыка Е. Кишко. Слова Н. Кукловой. «Прятки» р.н.м. (сб. «Камертон» № 3 стр. № 13) «Две лягушки»
в) Игры	Учить детей держать колокольчик правильно, извлекая звук	Описание ниже Игра на больших колокольчиках Муз. (интернет источник)
5. Пальчиковые игры		
6.Игра на д.м.и		

«Две подружки»

Прыгали лягушки –(гимнастика выполняется сидя на ковре)

Зеленые квакушки.

(Сгибаем и разгибаем пальцы на обеих руках при движении по поверхности ковра)

Комариков половили,

К воде поспешили.

Прыг-скок ножками.

Декабрь

Развлечение «Новогодние чудеса»		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную	«Пришла зима» сл. Г. Миранжи, муз. М. Раухвергера (Камертон» № 1 стр. 7) «Ледяная гора» сл. Ф Френкель, муз. А. Александрова («Камертон» № 1 стр. 9) «Санки» сл. О. Высоцкой, муз. М. Красева (Петрова «Пение» стр. 68)

<p>2. М/д игры</p>	<p>пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал для мультимедиа. Раздать детям бумажные снежинки, поднимая руку со снежинкой вверх, пропеть высокий звук «ля», опустить руку вниз, спеть низкий звук «ля», под весёлое муз. сопровождение</p>	<p>«Снежинки»</p>
<p>3. Пение</p>	<p>Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно Учить детей двигаться под музыку друг за другом, положив руки на плечи друг другу Учить детей, взявшись за руки, ходить по кругу.</p>	<p>Новогодние песенки про ёлку, Деда Мороза «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко</p> <p>«Паровозик» (муз. сопровождение интернет-источник)</p>
<p>4. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p>	<p>Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, снежками, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения Учить детей менять движения в соответствии тексту песен по показу взрослого</p>	<p>«Маленький хоровод» Р.н.м. («Камертон» №3 стр. № 12) Таней Зайчиков Танец со снежками Новогодний хоровод (интернет- источник)</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой Организовать с детьми весёлый оркестр – бубны, погремушки(удары по бубнам, погремушкой по ладошке, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре</p>	<p>«Игра с погремушкой» («Камертон» 3, стр. № 46) «Мы погреемся немножко» (интернет источник) «Ёлка» «Снеговик» (описание ниже таблицы) Оркестр шумовых музыкальных инструментов «Ах вы, сени!»</p>
<p>5. Пальчиковые игры</p> <p>6.Игра на д.м.и</p>		

--	--	--

Елка

Зелененькая елочка	<i>Ладони расположены под углом друг к другу, пальцы переплетены и выпрямлены.</i>
Колючие иголки.	<i>Руки перед собой, пошевелить пальчиками</i>
Ветки распушила	<i>Руки опустить и потрясти ими</i>
Снежком припорошила	<i>Погладить себя обеими руками</i>

Снеговик

Мы слепили снежный ком	<i>Лепим двумя руками комок,</i>
Шляпу сделали на нем	<i>Соединяем руки в кольцо и кладем на голову,</i>
Нос приделали и вмиг	<i>Приставляем кулачки к носу,</i>
Получился снеговик	<i>Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.</i>

Январь

Развлечение «Прощание с ёлочкой»		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. сопровождать прослушивание с соответствующими движениями	В лесу «Зайчик» «Лиса» «Учёный медведь» «Белочка» (Петрова «Пение», стр. 56) «Кукла на санках»
2. М/д игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми) Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Теличевской «куколка шагает, песни напеваёт, вдруг на ножки встала, быстро побежала»
3. Пение	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко	«Кукла заболела» Муз. А. Филлипенко сл. Т. Волгиной «Камертон» №1, стр. № 53 Песня «Белочка» (интернет источник) «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
4. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко	

б) Танцы	<p>подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся навыки. Побуждать малышей непринуждённо использовать пляски, передавая правильно ритм</p> <p>Учить детей ориентироваться в игровой ситуации</p>	<p>«Кулачки» Муз. Филлипенко («Топ-хлоп», стр33)</p>
в) Игры	<p>Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками</p> <p>Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах</p>	<p>«Зайчики и Лисичка» Сл. В. Антоновой муз. Б. Фоновского («Топ-хлоп» стр. 32) «Воротики» Р. Рустамова «Белка» «Лисичка» (описание ниже таблицы)</p>
5. Пальчиковые игры		<p>«Петрушка» И. Брамса</p>
6.Игра на д.м.и		

Белка

Скачет белка-шалунишка,

(«бегают» пальчиками по столу)

Рвет с сосновых веток шишки.

(сжимают поочередно кулачки на правой и левой руках)

Лапками сжимает ловко

(сжимают одновременно кулачки на правой и левой руках)

И несет в свою кладовку.

(«бегают» пальчиками по столу)

Лисичка

Разминаем пальчики, раз, два, три!

Разминаем пальчики ну-ка, посмотри!

(сгибание и разгибание всех пальцев)

Тебя мы не оставим ни на час

(улыбаемся и стряхиваем руки)

Улыбнись, Лисичка, погляди на нас

Вот бежит лисичка, раз, два, три!
 Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри!
(пальцы бегут по столу)
 Лепим, лепим личико, раз, два, три!
 Что же получилось? Ну-ка, посмотри!
(«летим»)
 Хитрая лисичка – вот она!
 Рыжая сестричка хороша!
(«гладим лисичку» другой рукой)
 Вот лисичка злая, ой-ой-ой!
 От нее, скорее убегу домой.
(пальцы бегут по столу)
 У лисички нашей грустный вид,
 Сидит одна лисичка и грустит.
(поддерживаем руками подбородок)

Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент	«Кошечка» «Наша Таня громко плачет» муз. М. Лазарева, сл. А. Барто «Камертон» № 1 стр. № 3)

<p>2. М/д игры</p>	<p>фортепиано Выявить умения различать музыку разного характера, определять её жанр – колыбельная, плясовая, узнавать песню по мелодии.</p>	<p>«Кошка и котят»</p>
<p>3. Пение</p>	<p>Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать</p>	<p>«Кошечка» Н. Бордюг, сл. Э. Костиной Кошка муз. Александрова, сл. Н. Френкель Песенки про маму, бабушку</p>
<p>4. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения</p>	<p>Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком.</p>	<p>«Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу»,</p>
<p>б) Танцы</p>	<p>Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой</p>	<p>Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» Танец с цветами, Танец с мамами Интернет-источник</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догнать в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки котят</p>	<p>«Серенькая кошечка» Сб. «Музыка в детском саду» «Помирились» муз. А. Филлипенко (Камертон №3, стр. № 22) «Мамин помощник» Описание ниже таблицы</p>
<p>5. Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога</p>	<p>Игра на самодельных маракасах из-под киндер – яйца</p>
<p>6. Игра на д.м.и</p>	<p>Организовать с детьми шуточный оркестр Учить детей играть на маракасах разными вариантами(постучать по полу, постучать по ладошке, потрясти маракасик)</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька»</p>

--	--	--

«Мамин помощник»

Посуду моет наш Антошка.
(Потирают ладошки друг о друга) – «моют посуду».
 Моет вилку, чашку, ложку.
 Вымыл блюдце и стакан,
(Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.)
 И закрыл покрепче кран.
(Выполняют имитирующее движение.)

«Дружная семья»

Этот пальчик – дедушка,
(загибаем поочередно пальцы, начиная с большого)
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
А вот этот пальчик – я,

Вместе – дружная семья! *(хлопаем в ладоши)*

Март

Развлечение: «Сказка для мамы»		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Приобщить к слушанию песен весёлого характера, эмоционально отзываться о характере песен	«Игрушки» Автор Б. Ганапольская (Петрова «Слушание» стр. № 129) «Все ребята любят мыться» Сл. О. Высотской, муз. Т. Попатенко (Петрова «Пение» стр.100) «Мячи» сл.И. Грантовской, муз.Е. Тиличевой («Камертон» № 1, стр. № 16 «Тихо-громко» «Камертон № 3» стр. № 75
2. М/д игры	Учить детей на слух определять динамику громко, тихо, прохлопывая в ладоши громко и тихо	«Вот какие мы большие»
3. Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию	«Утро» сл. С. Прокофьевой, муз. Гринича (Петрова «Пение» стр. № 231,233)

<p>4.Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Игры</p> <p>5. Пальчиковые игры</p> <p>6.Игра на д.м.и</p>	<p>подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений</p> <p>Способствовать развитию умения легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах.</p> <p>Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формировать навык ходьбы парами под музыку</p> <p>Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль мячика, развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста</p> <p>Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением</p> <p>Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»</p>	<p>«Резвые ножки» («Топ-хлоп» стр. № 50) «Повторяй за мной» («Топ-хлоп» стр. 35</p> <p>«Погуляем» («Топ-хлоп» стр. № 61) «Приседай» («Топ-хлоп» стр. № 56)</p> <p>«Мячик» Муз. Тиличевой, сл.Ю Островского («Камертон» № 3 стр. № 33) «Качели» муз. А. Филлипенко («Камертон» стр. № 48) Игры с массажным мячом (Описание смотреть ниже таблицы)</p> <p>«Я на камушке сижу»</p>
---	--	---

Мячик

По столу круги катаю,
Из-под рук не выпускаю.
Взад-вперед его качу;
Вправо-влево — как хочу.
(Мяч при этом катают по ладони в разные стороны)

«Непростой шарик»

Этот шарик непростой,
Весь колючий, вот такой!
Меж ладошками кладем,
Им ладошки разотрем.
Вверх, вниз его катаем,

Свои ручки развиваем.
Движения соответствуют тексту.

Апрель

Весеннее развлечение		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Приобщать детей к слушанию изобразительного характера, формировать у детей ритмический и динамический слух	«Зима проходит» Сл. Г. Миранжи, р.н.м. (Петрова «Пение» стр. 82) «Дождь и гром» «Весёлый Мишка» (Петрова «Пение» стр. 124,126)
2. М/д игры	Учить детей выполнять разные звукоподражания: нежно мяукает кошка, звонко поёт петух, резковато кричит гусь	«А кто это?» (сб. «Камертон» стр. № 76)
3. Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Солнышко» сл. Н. Френкель, муз. В. Герчик «Дождик» сл. Н. Френкель муз. М Красева (Петрова «Пение» стр. 92, 90) «Машина» сл. Л. Некрасовой муз. К. Волкова (Камертон» № 1 стр. №68)
4. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Развивать координацию движений в соответствии с темпом и текстом музыки	«Велосипед» («Топ-хлоп» стр. № 52) «Тихо-тихо мы сидим» (Топ-хлоп» стр. 52)
б) Танцы	Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, расширять двигательный опыт детей	Пляска с платочками» («Топ-хлоп» стр. 54) «Ручеёк» (интернет-источник)
в) Игры	Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и образом	«Ой, летали птички» (Топ-хлоп» стр. № 27) «Воробушки и кошка» («Топ-хлоп» стр. № 57)
5. Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	Пальцы-лучики (описание ниже таблицы)
6. Игра на д.м.и	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с	«Кап-кап» Е. Макшанцевой

	ритмом стихотворения	
--	----------------------	--

Пальцы-лучики

Пальцы – лучики проснулись,
Наклонились, потянулись,
(сжимать пальцы в кулачки и разжимать их)
Быстро встали на зарядку.
Рассчитались по порядку.
(поочерёдно загибать все пальцы)
Лучики **солнце на небо пускает,**
Каждого, словом приветным встречает:
(сжимать пальцы в кулачки и разжимать их)
Этот лучик – ОЗОРНОЙ,
Этот лучик – ЗОЛОТОЙ,
Этот лучик – ДОБРЕНЬКИЙ,
Этот лучик – ТОНЕНЬКИЙ,
Этот улыбается, мизинцем называется!
(поочерёдно загибать все пальцы)
Солнце на небе проснулось,
Нам, ребята, улыбнулось.
Глазки дружно открываем,
Руки к небу поднимаем.
Лучи **солнышка возьмём**
И к сердечку поднесём.
Игра с прищепками

Май

Любимые забавы малышей		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Восприятие музыкального произведения	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок	

<p>2. М/д игры</p>	<p>бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты</p> <p>Развитие чувства метро – ритма. Педагог предлагает детям бабочки на палочке. Бабочкам поучиться легко летать по полянке и кружиться на месте, помахивая крылышками. Объясняет, что звуки на металлофоне будут звучать то быстро, то медленно. На быструю музыку бабочкам нужно летать, а на медленную – кружиться (показывает, как это делать). Несколько раз упражнение выполняется с последовательной сменой темпа звучания. Затем педагог говорит, что он будет бабочкам все время загадывать музыкальные загадки: то несколько раз играть быстро, то несколько раз медленно, то один раз быстро, а много раз медленно. А бабочки должны разгадать музыкальные загадки. Но для этого нужно внимательно слушать музыку. Упражнение проводится еще несколько раз с произвольной сменой звучания.</p> <p>Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой</p> <p>Развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, чувство ритма, обогащать двигательный опыт</p> <p>Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу</p>	<p>«Жук» «Бабочка» «В саду» Сл. Н. Френкель, муз. Карасевой, Е. Тиличевой</p> <p>«Бабочки на полянке»</p>
<p>3. Пение</p>	<p>Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу</p>	<p>«Жук» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасёвой (сб. «Камертон № 1 стр. № 26 «Солнышко» («Топ-хлоп» стр. 72)</p>
<p>4. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения</p>	<p>Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу</p>	<p>«Весёлая пляска» («Топ-хлоп» стр. 57)</p>

<p>б) Танцы</p>	<p>педагога Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко</p>	<p>Танцевальная разминка «Цветочки» Интернет источник</p>
<p>в) Игры</p>		<p>«Скворушки» «Колечки» («Камертон» № 3 стр. № 50, 54)</p>
<p>5. Пальчиковые игры</p>		<p>«Цветок распускается» (описание ниже таблицы)</p>
<p>6.Игра на д.м.и</p>		<p>«Я на горку шла»</p>

Солнце поднимается,	«Цветок распускается»
Цветочек распускается.	Скрещенные руки с широко расставленными пальцами медленно поднимаются над головой.
Солнышко садится,	Ладони с сомкнутыми пальцами соприкасаются
Цветочек спать ложится.	запястья

**Перспективный план образовательной деятельности на учебный год
3-4 лет
Сентябрь**

<p>Тема: «Здравствуй, детский сад» Цель: Создать радостную атмосферу встречи, праздника, исследовать у детей знания, умения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» Название и форма проведения: Развлечение «Здравствуй, детский сад!» итогового мероприятия Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Беседа с детьми о колоске и зёрнышках» «ЧХЛ» Прочитать детям отрывок из стихотворения Богдановой И.А. «Вырос в поле колосок» «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации, подобранные к данному стихотворению «М» Вызывать у детей эмоциональный отклик на песенки разного характера. «С» Воспитывать интерес к труду взрослых, которые пекут хлеб и разные изделия</p>	<p>Детские песенки о колосках и зёрнышках Песенка «Колобок»</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>«П» Беседа с детьми о том, что без дождя колоски в поле не будут расти</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям любое четверостишие про дождик</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением тучки и дождика.</p> <p>«М» Учить детей эмоционально откликаться на музыку весёлого, озорного, радостного характера</p> <p>«М» Предложить детям самим пальчиками изобразить, как капает дождик (по ладошке, по полу)</p> <p>«ЧХЛ» Почитать детям стихотворение из сборника</p> <p>«З» Развивать мелкую моторику у малышей</p> <p>«П» Беседа с детьми «Что можно сделать из муки?»</p> <p>«М» Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>Упражнять в движении голоса вверх и вниз.</p> <p>Учить пропевать песню на подвижном и лёгком звучании</p> <p>«К» Правильно произносить слова «котуку с усами», «жучке»</p> <p>«З» Петь естественным голосом</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением кошки и котят</p> <p>«М» Учить детей определять на слух голос кошки и котят, развивать звуковысотный слух</p> <p>Упражнять детей в передаче голосом высоких и низких звуков.</p> <p>«П» Беседа о повадках маленьких котят</p> <p>«М» Предложить детям превратиться в маленьких озорных, смешных котят, придумывая разные движения</p> <p>«П» Беседа с детьми «Что можно сделать из муки?»</p> <p>«М» Учить детей воспринимать весёлый, ласковый характер песни</p> <p>Петь в умеренном темпе, начинать вместе со взрослыми</p> <p>Упражнять в чистом пропевании</p>	<p>«Дождик» Г. Свиридов О.П. Радынова, тема № 4 стр. № 4 Дождь в записи (диск)</p> <p>«Кап – кап» сб. «Топ – хлоп» А.И. Бурениной стр. № 29</p> <p>«Ладушки – оладушки» сл. И. Демьянова сб. «Песенки – бусинки» стр. № 9 Т.Э. Тютюнникова м/д игра «Угадай-ка» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононовой стр. № 24</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Беседа с детьми о том, что без дождя колоски в поле не будут расти</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям любое четверостишие про дождик</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением тучки и дождика.</p> <p>«М» Учить детей эмоционально откликаться на музыку весёлого, озорного, радостного характера</p> <p>«М» Предложить детям самим пальчиками изобразить, как капает дождик (по ладошке, по полу)</p> <p>«ЧХЛ» Почитать детям стихотворение из сборника</p> <p>«З» Развивать мелкую моторику у малышей</p> <p>«П» Беседа с детьми «Что можно сделать из муки?»</p> <p>«М» Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>Упражнять в движении голоса вверх и вниз.</p> <p>Учить пропевать песню на подвижном и лёгком звучании</p> <p>«К» Правильно произносить слова «котуку с усами», «жучке»</p> <p>«З» Петь естественным голосом</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением кошки и котят</p> <p>«М» Учить детей определять на слух голос кошки и котят, развивать звуковысотный слух</p> <p>Упражнять детей в передаче голосом высоких и низких звуков.</p> <p>«П» Беседа о повадках маленьких котят</p> <p>«М» Предложить детям превратиться в маленьких озорных, смешных котят, придумывая разные движения</p> <p>«П» Беседа с детьми «Что можно сделать из муки?»</p> <p>«М» Учить детей воспринимать весёлый, ласковый характер песни</p> <p>Петь в умеренном темпе, начинать вместе со взрослыми</p> <p>Упражнять в чистом пропевании</p>	<p>«Дождик» Г. Свиридов О.П. Радынова, тема № 4 стр. № 4 Дождь в записи (диск)</p> <p>«Кап – кап» сб. «Топ – хлоп» А.И. Бурениной стр. № 29</p> <p>«Ладушки – оладушки» сл. И. Демьянова сб. «Песенки – бусинки» стр. № 9 Т.Э. Тютюнникова м/д игра «Угадай-ка» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононовой стр. № 24</p> <p>«Пирожки» сл. Е. Шмаковой, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь» стр.</p>

<p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p>	<p>малой терции и секунды вверх и вниз «К» Правильно произносить слова «пеку», «испеку», «вкусные», «ребяток» «П» ХТ «М» Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках «М» Вырабатывать чёткость, точность, правильность движений пальцев рук, совпадающих со словами стихотворения «К» Способствовать становлению соответствующих речевых навыков «М» Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка» Приучать реагировать на особенности характера музыки и передавать его в движении «М» Учить детей под пение и показу взрослых инсценировать песню, изображая действия котят: потеряли перчатки, нашли перчатки, испачкали мукой перчатки, помыли перчатки съели пирожок, помурлыкали «М» Учить детей по показу взрослых выполнять простые танцевальные движения, соответствующие согласно тексту песни, чередуя лёгкий бег, пружинки, образные движения «З» Развивать мелкую моторику рук. «П» Беседа о приметах осени (листочки опадают) «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации с изображением детей с листочками «М» Учить детей слушать начало и окончание музыки, следить за лёгкими движениями рук, лёгким бегом Учить хорошо ориентироваться в пространстве Дети после танца с листочками, остаются стоять в кругу. Педагог предлагает положить листочки на</p>	<p>№ 43 «Листик жёлтый» Интернет-источник Сл. и муз Е. Гомоновой «Как кошечка просит молочка?»</p> <p>«Листик жёлтый» Сл. имуз Е Гомоновой Интернет источник</p> <p>«Мышка зёрнышко нашла» сб. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» Т.С. Овчинниковой, стр. № 48</p> <p>«Кошечка» муз. Т. Ломовой сб. «Музыка и движение» стр. № 40</p> <p>«Про котят» английская народная песня сб. «Ребятам о зверятах» стр. № 14</p> <p>«Испечём мы пироги» сб. «Календарные праздники» Н.В. Зарецкой стр. № 81</p> <p>«Танец с листочками»</p>
--	---	--

<p>в) Танец</p> <p>г) Игры, хороводы</p>	<p>пол и поплясать, а когда музыка закончится, быстро взять листочек и спрятать за спину, чтобы педагог не смогла его забрать. После игры педагог дует на «листочки» (дети), те улетают на свои места.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «Колобок»</p> <p>«М» Раздать детям бубны, предложить изобразить, как катится колобок (долго звенеть тарелочками)</p> <p>«М» Раздать детям маленькие бубны, маракасики из «киндеров»</p> <p>Привлечь внимание детей к различным тембрам, исследование с детьми того, что как звучит (громко, тихо)</p> <p>Свободно потряхивать под фонограмму инструментами (звенеть, шуршать) вне метра</p>	<p>Игра с листочками</p> <p>«Колобок» Т.Э. Тютюнникова сб. «Игры с инструментами» стр. № 4</p> <p>«Перекрёстный танец» польская народная мелодия» Т.Э. Тютюнникова сб. « Систематическое планирование» стр. № 1</p>
<p>4.Музицирование</p> <p>а) Игра в оркестре</p>		

Октябрь

<p>Проект «Коми край люби и знай» Цель: Дать детям первичные знания об Осени средствами музыкально-художественного творчества Название и форма проведения итогового мероприятия: Праздник «Осень Коми края, какой она бывает?» итогового мероприятия Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Беседа с детьми о погоде осенью «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации с изображением солнечного и дождливого осеннего пейзажа «М» Вызывать у малышей эмоциональный отклик на песенки разного характера. «С» Воспитывать интерес к природным явлениям «П» Рассказать детям о том, что музыка передаёт разное настроение «ЧХЛ» Прочитать детям любое четверостишие из русских народных колыбельных «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением «Дети танцуют», «Дети спят» «М» Учить детей эмоционально откликаться на музыку разного характера «М» Учить детей передавать в движении характер музыкального произведения</p>	<p>«Солнышко» сл. А. Барто муз. М. Раухвергера «Дождик» муз. Г. Лобачёва сб. «Музыка для слушания в д/с» (№ 2) стр. № 3, 4</p>
<p>Игра на д.м.и.</p>	<p>«М» Раздать детям колокольчики и звенеть ими на музыку весёлого характера, а маракасиками из «киндеров» озвучивать колыбельную «З» Развивать мелкую моторику у малышей</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Баю – баю» р.н. прибаутка обр. Раухвергера сб. «Музыка для слушания в д/с» (№ 1) стр. № 9</p>
<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>«П» Беседа с детьми на тему «Что растёт в огороде?» «ХТ» Рассмотреть с детьми муляжи</p>	<p>«В огороде зайчика» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасёвой</p>

<p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>Б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения а) Упражнение</p>	<p>овощей «М» Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования б.2. Петь песню не спеша, протяжно, выделять ударные слоги «заинька», «маленький».</p> <p>«К» Правильно произносить гласные в слове «маленький», согласные в конце слов «грызёт», «берёт»</p> <p>«З» Петь естественным голосом «М» Раздать детям бубны и предложить им «отправиться на прогулку». Погода хорошая – звеним бубном, дождик – стучим пальчиком по бубну» Развивать тембровый слух детей «М» Учить детей подстраиваться к пению взрослых, подводить к умению чистого интонирования несложных мелодий, петь всю песню, а не концы фраз «К» Правильно произносить слова «З» Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения «М» Предложить детям придумать имя для зайчика (длинноухий, пушистый, трусливый) и ласково пропеть это имя «П» Беседа с детьми на тему «Что растёт в лесу?» «П» Объяснить детям значение слов «прилип», «лукошко» «М» Продолжать вырабатывать чёткость, точность, правильность движений пальцев рук, совпадающих со словами стихотворения «К» Способствовать становлению соответствующих речевых навыков «П» Беседа с детьми на тему «Какие лапки у зайчиков?» «М» Учить начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности лёгкого подпрыгивания «М» Предложить детям</p>	<p>сб. «Учите детей петь» стр. № 23</p> <p>м/д игра «Солнышко и дождик» сб. «Всё такое» муз сопровождение по выбору</p> <p>Песни к празднику</p> <p>Придумай и спой имя зайке</p> <p>«Гриб» «С ветки ягодки снимаю» сб. «Артикуляционная гимнастика» Т.С. Овчинникова стр. № 27 и 28</p>
---	---	--

	<p>превратиться в маленьких зайчиков, учить выполнять образные движения, подсказанные текстом песни</p> <p>«М» Учить детей выполнять несложные танцевальные движения согласно с музыкой и текстом песни</p> <p>«К» Учить детей танцевать одновременно</p>	<p>«Зайчики» муз. К. Черни сб. «Музыка и движение» стр. № 32</p>
<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«М» Воспитывать внимание детей на начало и окончание музыки, умение согласовывать игровые действия с содержанием текста песни</p>	<p>«Баиньки» сл. И. Токмаковой муз. М. Ройтерштейна сб. «Инсценирование песен» А.Н. Зиминной стр. № 21 Танцы к празднику</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» Учить детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни, приобретая навыки движения по кругу</p> <p>Побуждать детей к сольному пению</p>	
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«С» Воспитывать у детей доброжелательные отношения к диким животным</p> <p>«М» Раздать детям погремушки и бубны Предложить обыграть маленькую сценку, декламируя стихотворение, на слова «Пиф – паф» дети играют на бубнах, остальные слова озвучиваются погремушками. Для первоначального показа партию бубна исполняет взрослый</p>	<p>Игра с Мишкой сл. Э. Костиной муз. Н. Бордюг сб. «Камертон» № 1 стр. № 75</p> <p>«Заинька – зайка» сб. «Музыкальные игры» С. Насауленко стр. № 2</p>
<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«М» Раздать детям коробочки от мороженого с клубничкой, виноградом, лимоном и т.д., наполненные крупой и предложить «сварить компот, насыпая в него сахар»</p>	<p>«Зайчик» Т.Э. Тютюнникова сб. «Речевые игры» стр. № 1</p>
<p>б) Игра в оркестре</p>	<p>Учить детей играть тихо, громко («кипит в кастрюле компот») Развивать динамический слух детей</p>	<p>«Ягодная полька» А. Филлипенко Т.Э. Тютюнникова сб. «Шумовой оркестр» стр. № 3</p>

Ноябрь

<p>Тема: «Ноябрь – ворота зимы»</p> <p>1. «Птицы – наши друзья» 1 – я неделя 2. «Как животные к зиме готовятся?» 2 – 4 неделя</p> <p>Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать интерес к жизни, повадкам животных, обитающих в тайге средствами музыкально – художественного творчества.</p> <p>Название и форма проведения: «Книжки-малышки» -постановки сказок «Би-Ба-Бо»</p> <p>Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением синичек и птичьих гнёздышек «ЧХЛ» Прочитать детям четверостишие из стихотворения Т.А. Шорыгиной «Синичка» «П» Рассказать детям про кормушки, для чего они нужны «М» Учить детей внимательно слушать песню. Вызывать эмоциональный отклик на произведение игривого характера; «К» Учить детей понимать содержание песни «С» Воспитывать бережное отношение к птицам «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением мышки, белочки, как они готовятся к зиме «П» Рассказать детям о подготовке этих животных к зиме «М» Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни кокетливого, игривого и ласкового и нежного характера Учить детей определять характер песен (весёлая, спокойная) «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением ёжика, который</p>	<p>«Синичка» сл. М. Клоковой муз. М. Красева сб. «Пение» В.А. Петровой стр. № 10</p> <p>«Мышка» сл. и муз. Ю. Парфёнова сб. «Колокольчик» № 19 стр. № 20 «Белочка» сл. и муз. Н.Б. Караваевой сб. «Колокольчик» № 23 стр. № 7</p> <p>«Ёжик» Д. Кабалевский О.П. Радынова</p>

<p>) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>готовится к зиме «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Т.З. Прописновой «Ёжик» «П» Беседа о том, что Ёжик как и Мишка тоже зимой спит Рассказать детям о том, что музыка может изображать животных, их повадки «М» Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания «С» Воспитывать у детей бережное отношение к диким животным «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию из «Музыкального букваря» «М» Развивать звуковысотный слух малышей Игра проводится по принципу «Кошка и котята» Учить детей находить, играть низкие и высокие звуки на металлофоне и пропевать эти звуки «М» Предложить детям побывать маленькими птенцами, а роль мамы – птицы выполняет взрослый Учить детей ориентироваться в пространстве «ОБЖ» Во время бега следить, чтобы дети не сталкивались друг с другом «З» Следить за осанкой детей «П» Беседа с детьми на тему «Кто живёт в лесу?», их повадках «ХТ» Рассмотреть диких животных в книжных иллюстрациях, а также рассмотреть мягкие игрушки «М» Развивать тембровый слух малышей Учить детей определять на слух по музыкальному сопровождению животных: лиса, медведь, заяц, волк</p>	<p>тема № 3 стр. № 3 сб. «Колокольчик» № 19 стр. № 20</p> <p>«Птица и птенчики» м/пособие</p> <p>«В лесу» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононовой стр. № 27</p>
--	---	--

<p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» Обратить внимание детей на звукоподражательный характер вступлений к песням. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Петь слаженно в умеренном темпе</p> <p>«З» Петь естественным голосом</p> <p>«К» В песне «Мышки» правильно произносить двустишие «Тёпленькая норка, сладенькая корка»</p> <p>«М» Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках</p> <p>«С» Воспитывать бережное отношение к диким животным»</p>	<p>«Воробьишка» «Мышки» сл. и муз. Г.Ф. Вихаревой сб. «Пёстрые страницы» стр. № 19 «Снег – снежок» сл. Г. Бойко муз. В. Костенко сб. «Инсценирование песен» стр. № 4</p> <p>«Как зовут зверюшку?» (мышка, лисичка и т.д.)</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«М» Учить создавать с помощью лёгкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Уметь реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям четверостишия из сборника</p> <p>«М» Учить детей в движениях изображать повадки диких животных</p> <p>«М» Предложить детям изобразить как летит снежок и побывать маленькими ворбушками, которые ищут зёрнышки под снегом</p>	<p>«Птички летают» муз. Л. Банниковой сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с» Е.П. Раевской (зелёный) стр. №48</p> <p>«Лесная зверобика» сб. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайловой стр. № 6 «Снег – снежок»</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» Учить детей изменять движения со сменой характера музыки. Запоминать знакомы плясовые движения. Заканчивать движения с окончанием музыки</p> <p>Учить детей танцевать в парах</p> <p>«З» Следить за осанкой детей</p> <p>«М» Воспитывать умение двигаться в соответствии со</p>	<p>«Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера сб. «Музыка и движение», стр. № 67</p>

<p>г) Игры, хороводы</p> <p>4. Музицирование: а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>строением песни (куплет, отыгрыш), действуя согласно содержанию её текста</p> <p>«М» Разделить детей на две подгруппы: белочки и ёжики Предложить детям вначале хлопками и шлепками изобразить животных, а потом устроить разговор между ними Раздать погремушки для ёжиков, бубенчики для белочек и устроить разговор между животными при помощи музыкальных инструментов</p> <p>«М» Раздать детям «музыкальные яички» по 2 штуки, учить играть на них 2-мя способами (двумя маракасиками друг о друга, просто шуметь) Учить детей слышать смену частей музыкального произведения</p> <p>«К» Воспитывать умение играть в оркестре согласованно</p>	<p>«Птички» «Дети и волк» сб. «Песенка, звени» Г.Ф. Вихаревой стр. № 8, 13 «Разговор белки и ёжика» Т.Э. Тютюнникова сб. «Речевые игры» (жёлтый) стр. № 18</p> <p>«Полька» М. Глинка Т.Э. Тютюнникова сб. «Шумовой оркестр»</p>
---	--	---

Декабрь

<p>Тема: «Ждали зимушку мы долго»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима – волшебная пора» 1-2 неделя 2. «Новый год у ворот» 3-4 неделя 3. Конкурс «Музыкальный инструмент в подарок Деду Морозу» <p>Цель: Дать детям знания о зимней поре и посвящённые ей приметам, стихотворениями, музыкальными произведениями; развивать творчество детей, обогащать детские впечатления от Новогоднего праздника</p> <p>Название и форма проведения: Праздник «Новогодние чудеса» итогового мероприятия</p> <p>Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели и родители группы.</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки:</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Л.Г. Сочило «Зима»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением этого времени года</p> <p>«П» Беседа о зиме и её приметах, о любимых развлечениях детворы</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением детей, катающихся на санках</p> <p>«М» Учить детей эмоционально воспринимать песню певучего, лирического характера, но в то же время игровое, весёлое её настроение</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, с изображением снежинок, сугробов</p> <p>«П» Беседа с детьми на тему «Почему снежинки называют пушинками?»</p> <p>Объяснить значение слов «Ковром белоснежным на землю ложатся»</p> <p>«М» Раздать детям султанчики с белыми ленточками и предложить им превратиться в маленькие лёгкие снежинки на первый куплет песни и припев, изобразить «белоснежный ковёр»</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой детей, развивать мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>сб. «Колокольчик» № 40 стр. № 1</p> <p>«Зима»</p> <p>муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель</p> <p>сб. «Учите детей петь» стр. № 37</p> <p>«Снежинки – пушинки» сл. и муз. Т.М. Островской</p> <p>сб. «Колокольчик» № 40, стр. № 6</p>

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p> <p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением Новогоднего праздника (ёлочки, Снегурочки, Деда Мороза и т.д.)</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Е.Ю. Матвиенко «Ждём Новый год»</p> <p>«М» Побуждать детей к эмоциональному отклику на песню радостного характера</p> <p>«К» Учить детей понимать содержание песни</p> <p>«П» Объяснить детям значение слов «снегопад», «бродит»</p> <p>«М» Учить детей передавать спокойный характер песни, Следить за чистым интонированием мелодии</p> <p>«К» При разучивании текста протягивать ударные слоги «идёт», «бродит», «уходит»</p> <p>«М» Игра проводится по принципу игры «Буратино», только в коробке лежат иллюстрации к песням, которые дети уже выучили к новомуднему празднику</p> <p>Закрепить с детьми пройденный материал</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, художественные фотографии к зимним и новогодним песням</p> <p>«М» Учить детей петь эмоционально, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, вырабатывать напевное звучание</p> <p>«К» Отчётливо произносить слова</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к празднику «Новый год»</p> <p>«М» Продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках</p> <p>«М» Учить детей правильно выполнять различные плясовые движения: «топотушки», «пружинка», «фонарики», «хлопки по коленям», «ходьба, взявшись за руки, по кругу», «сужение круга»,</p>	<p>«Дед Мороз» сл. Т. Волгиной, муз. Л. Филиппенко сб. «Учите детей петь» стр. № 39</p> <p>сб. Колокольчик № 40, стр. № 14</p> <p>«Снегопад» сл. Э. Фарджен Т.Э. Тютюнникова сб. «Потешные уроки» стр. № 11 (1 куплет)</p> <p>м/д игра «Дед Мороз» сб. «Музыкально – дидактические игры для детей» Н.Г. Кононовой, стр. № 27</p> <p>Зимние и новогодние песни</p> <p>Задание: «Дед Мороз» «Ёлочка», «Снегурочка»</p> <p>Элементы к новогодним танцам и хороводам»</p>
---	---	---

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«расширение круга», «кружение» и т.д. «З» Следить за осанкой детей «П» Беседа с детьми о том «Что можно слепить из снега?» «М» Предложить детям «слепить снежного кролика», следить, чтобы движения совпадали с текстом песни</p>	<p>«Снежный кролик» сл. О. Высотской, муз. А. Рябчуна сб. «Игры – забавы» О.Н. Громовой стр. № 43</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«З» Следить за осанкой детей (голова приподнята) «М» Учить детей двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки, выразительно исполнять движения, развивать умение слышать вступление, начало и окончание танца</p>	<p>Танцы к празднику «Новый год к нам пришёл»</p>
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«К» Развивать общительность, согласовывать свои движения с движениями партнёра «М» Формирование навыков ориентировки в пространстве «З» Следить за ровной осанкой «М» Развивать выразительность движений, связанных с текстом выученных песен «М» Воспитывать у детей умение выразительно исполнять подражательные движения (по содержанию песни), развивать воображение, улучшать координацию движений «К» Учить детей действовать вместе, воспитывать доброжелательность «П» Спросить у детей на чём можно поехать в лес? «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением коней, запряжённых в сани. «ЧХЛ» Рассказать детям данное стихотворение, постепенно раздавая деревянные ложки</p>	<p>Хороводы к празднику «Новый год у ворот»</p> <p>Игра «Катание на санках» муз. М. Красева сб. «Игры, пляски в д/с» стр. № 83</p>
<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«М» Рассказать детям о том, что звучание деревянных ложек похоже на катание на лошадке На слова в ямку «Бух» дружно присесть на корточки</p>	<p>«Зимнее рондо» (1, 4) Т.Э. Тютюнникова сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 69</p>
<p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«М» Продолжать учить детей определять на слух смену частей музыкального произведения (3-х</p>	<p>«Детская полька» М. Глинка сб. «Ладушки» стр. № 39</p>

	<p>частная). Раздать детям погремушки и бубенцы, оркестровывая метроритмом погремушками 1-ую и 3-ью части и лёгким звучание бубенцов среднюю часть музыкального произведения</p> <p>Развивать метроритмический навык «К» Воспитывать умение детей слушать своих игру на инструментах среди своих сверстников</p>	(средняя группа)
--	--	------------------

Январь

<p>Тема: «Зимние забавы» Цель: Активизировать творческую деятельность детей, стимулировать и развивать эмоциональную отзывчивость, учить детей отгадывать загадки о зиме посредством музыки Название и форма проведения: развлечение «Прощание с ёлочкой» итогового мероприятия</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Игра на колокольчиках</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на д.м.и.</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Беседа с детьми о сказке «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии и книжные иллюстрации с изображением сказочных персонажей – Зайки, Медведя, Козы, Собаки, Кошки «М» Учить детей воспринимать песни спокойного и нежного характера «К» Учить детей понимать содержание песен «П» Рассказать детям о вьюге «М» Предложить детям на 2 проигрыша поиграть на колокольчиках (тихо после первого проигрыша, громко после второго) Развивать динамический слух детей «П» Рассказать детям о русских народных потешках Вспомнить сказку «Кошкин дом» «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации книжки «Кошкин дом» «М» Учить петь детей интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок Отбивать ритмический рисунок музыкальными молоточками, бубнами Развивать ритмический слух детей «М» Предложить детям превратиться в кошку, которая очень испугалась, а взрослый на слово «брысь», резко стучит в бубен</p> <p>«М» Развивать навык точного</p>	<p>«Подарок» сл. В. Сулова муз. Л. Семёновой сб. «Музыкальный руководитель» № 3 2006 «Музыка леса» сл. и муз. М. Картушиной сб. «Забавы для малышей» стр. № 176</p> <p>«Музыка леса»</p> <p>«Дон – дон» «Киса» сб. «Азбука Потешка» стр. № 10, 24</p>

<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>интонирования Добиваться слаженного пения Учить определять на слух вступление, проигрыш</p>	<p>«Про малюсенького котика» сл. П. Синявского муз. А. Чернышова сб. «Музыкальный руководитель» №4 2007 стр. № 63 «Пляска зайцев» «Пляска медведей» украинская народная мелодия сб. «Музыкальные занятия с малышами» В.А. Петрова стр. 132 «Как тебя зовут?»</p>
<p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p>	<p>«М» Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках</p> <p>«М» Игровое упражнение для малышей построено на том, чтобы дети поочередно показывали пальцы «З» Развивать ручную моторику, способствующих становлению речевых навыков</p> <p>«М» Чувствовать динамические изменения в музыке, смену её частей, закреплять понятия: «слабо – сильно», «громко – тихо», развивать динамический слух детей «П» Рассказать детям, как могут плясать медведи? Какими они могут быть «М» Продолжать побуждать детей к самостоятельному инсценированию песни, внимательно слушая текст песни «З» Укреплять психическое здоровье детей «М» Вспомнить с детьми все танцы, хороводы с новогоднего праздника, побуждая к выразительным танцевальным движениям «П» Рассказать детям о хитром коте, его повадках «М» Приучать детей быстро реагировать на начало и окончание музыки, учить перевоплощаться в</p>	<p>«Где твой пальчик большой?» сб. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» Т.С. Овчинников астр. № 25 Плясовые движения Русская народная плясовая сб. «Музыка и движение» стр. №41</p> <p>«Пляска медведей»</p> <p>Новогодние танцы</p>

<p>г) Игры, хороводы</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>мышек и хитрого кота, изображая их повадки «М» Послушать с детьми в записи звучание барабана «ХТ» Рассмотреть иллюстрацию с изображением барабана «М» Раздать детям самодельные барабаны (оформленные майонезные ведёрки) Учить детей, декламируя стихотворение играть на барабанах «М» Учить детей аранжировать три части произведения, где идёт чередование мажора и минора 1,3 части дети играют на барабанах, а на 2-ую часть другая часть детей играет на колокольчиках</p>	<p>«Хитрый кот» сл. и муз. С. Насауленко сб. С. Насауленко «Музыкальные игры»</p> <p>«Весёлые барабаны» американская детская песня» Т.Э. Тютюнникова сб. Речевые игры (ж) стр. № 20</p> <p>«Королёк» украинская народная мелодия сб. «Шумовой оркестр» стр. № 5 Т.Э. Тютюнникова</p>
---	---	--

Февраль

Тема: «Мир, в котором я живу»

1. «Мир звуков и игрушек» 1 – 2 неделя

2. «День Защитника Отечества» 3-я неделя

Цель: Познакомить детей со звуками, которые нас окружают, предметами. Привлечь внимание к особому звучанию разных предметов расширять представления о праздниках, посвящённых дню защитника Отечества, 8 Марта, Масленице, воспитывать доброту, нежность, интерес сделать сюрприз для папы, мамы и бабушки;

Название и форма проведения: развлечение «Наша Армия родная»
итогового мероприятия

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели
родители,

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Рассказать детям , что окружающий мир наполняет разнообразные звуки «М» Обратить внимание ребёнка на звуки окружающего мира «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением тех предметов, которые дети слышат, как они издают звуки «П» Рассказать детям о солдатах, которые защищают нашу Родину «ЧХЛ» Прочитать детям любое четверостишие про солдат «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением солдат «М» Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер музыки «М» Предложить детям помаршировать как солдаты «З» Следить за осанкой детей «П» Рассказать детям о празднике «Масленица», её традициях «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины В. Кустодиева «Широкая Масленица» «М» Учить слушать песню весёлого, бодрого характера «П» Беседа об этом празднике «ХТ» Рассмотреть с детьми</p>	<p>«Кошка мурлычет», «Кашель», «Детский плач», «Проезжающий поезд», «Паровоз уходит» и т.д. «Театральные шумы»</p> <p>«Молодой солдат» муз. В. Каравановой сл. Н. Френкель сб. «Учите детей петь» стр. № 61</p> <p>«Блины» русская народная песня</p> <p>«Маме в день 8 марта» сл. М. Ивенсен муз. Е. Тиличеева</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>книжные иллюстрации с изображением мамы и ребёнка «М» Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню нежного и ласкового характера «М» Приучать слышать вступление. Чисто пропевать мелодию в поступенном движении её вверх, а также большую секунду (ля – си) – «свежею» «К» Правильно произносить гласные звуки в словах «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». «М» Предложить детям игру «Найди, что тикает, звенит, жужжит и т.д. Устроить соревнование: «Кто больше звуков услышит?» «М» Развивать тембровый слух Учить чётко определять на слух – барабан, бубен, дудочка, гармошка, пианино</p>	<p>«Игра с лошадкой» сл. Н. Кукловской муз. И. Кишко сб. «Учите детей петь» стр. № 41 «Послушаем звуки» сб. «Всё такое»</p> <p>«Маленький музыкант» сб. «Всё такое»</p> <p>Песни к предстоящим праздникам</p>
<p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«М» Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий песен, приучать слышать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления Петь разного характера песни «К» Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов «З» Петь естественным голосом без напряжения «М» Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках</p>	<p>Задание: «Как зовут игрушку?» (зайка, лошадка и т.д.)</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом «З» Следить за осанкой детей</p>	<p>«Лошадка» (прямой галоп) сл. И. Михайловой муз. Е. Тиличевой сб. «Музыка и движение» стр. № 36 «Кто как кричит?» сл. Александровой муз. В. Иванникова сб. «От музыки к движению»</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p>	<p>«П» Беседа с детьми о домашних животных и какие они издают звуки</p>	

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«ЧХЛ» Рассмотреть с детьми иллюстрации домашних животных «М» Дать детям прослушать в записи звуки домашних животных Предложить перевоплотиться в этих животных, инсценируя песенку</p>	<p>Н.А. Щербаковой выпуск № 2 стр. № 43 Диск «Домашние животные»</p>
<p>в) Танцы</p>	<p>«М» Создавать у детей весёлое настроение от танцев, повышать активность. Продолжать осваивать танцевальные движения, согласовывая их с характером и темпом музыки</p>	<p>Танцы к праздникам</p>
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«М» Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению, развивать лёгкость бега Подводить к умению передавать игровые образы, данные в музыке «М» Продолжать учить детей выполнять движения соответственно тексту стихотворения Учить детей ходить тихо на цыпочках, громко топтать «З» Укреплять мышцы стоп</p>	<p>«Самолёт» сл. А. Барто муз. Л. Банникова сб. «Музыка и движение» стр. № 61 «С любовью к маме» сб. «Игры – забавы» стр. № 9</p>
<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«П» Объяснить детям, что при помощи хлопков, притопов можно озвучить этих животных «М» Выяснить с детьми, каким инструментом можно изобразить собачку На хлопки – птичку, на притопы – кошку, а собачку – на бубне</p>	<p>«Птички, кошки и собаки» Т.Э.Тютюнникова сб. «Речевые игры» (ж) стр. № 19</p>
<p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«М» Раздать детям деревянные палочки и оркестровать песенку</p>	<p>«Лошадка» муз. Е. Давыдовой Т.Э. Тютюнникова сб. «Речевые игры» стр. № 29</p>

Март

<p>Название и форма проведения: праздники «Сказка для мамы», итогового мероприятия «Масленица» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели Цель: Доставлять детям радость, положительные эмоции от проведённых развлечений, воспитывать доброту, расширять знания детей о весне, воспитывать чувство любви к родной природе, продолжать знакомить детей с русскими народными играми». Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Различать смену музыки в запевах, моменты изобразительности «К» Побуждать детей высказываться об образно – эмоциональном содержании песни «П» Рассказать детям, что у песни есть вступление, запев, проигрыш «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к песне «М» Предложить детям в движении изобразить характер персонажей: гусей, бабуся (девочки изображают бабуся, мальчики – гусей и наоборот) «П» Рассказать детям о том, что музыка может передавать любое состояние как человека, так и животного «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «Плачет котик» «М» Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «С» Воспитывать в детях чувство сопереживания «К» Побуждать детей высказываться об эмоционально – образном содержании произведений «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением плачущих детей «М» Учить детей эмоционально</p>	<p>«Весёлые гуси» украинская народная песня русский текст М. Клоковой</p> <p>«Котик заболел» муз. А. Гречанинова сб. «Музыка для слушания в д/с» № 1 стр. № 14, 15</p> <p>«Капризная песенка» Е.В. Горбина сб. «Лучшие попевки и песенки» стр. № 34</p>

	<p>откликаться на песню шуточного характера «К» Продолжать учить детей понимать содержание песни, высказываться о нём Воспитывать умение слушать своих сверстников «З» Беседа о культурно – гигиенических навыках «М» Учить детей определять на слух темп звучания музыкального инструмента (барабан, бубен, колокольчик), продолжать развивать у детей тембровый слух «С» Учить детей играть по карточкам, на которых изображены медведь, заяц, птичка Продолжать учить детей играть, соблюдая правила игры «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «Мишка косолапый», стихотворение В. Жуковского «Птичка», русскую народную потешку «Зайчишка – трусишка»</p>	<p>м/д игра «Мишка, заяц, птичка» сб. «Всё такое» сб. «Хрестоматия для маленьких»</p>
<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>«М» Выполнять определённые действия в зависимости от темпа – быстрого и медленного «ХТ» Рассмотреть иллюстрации с изображением кузнечика или рассмотреть игрушку «М» Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера, учить чисто интонировать скачки на б.3 и ч.4 вниз «К» Обратит внимание на правильное произношение слова «выше»</p>	<p>«Кузнечик» сл. И. Кузнецовой сб. «Песенки – бусинки» стр. № 3 Т.Э. Тютюнникова</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>«П» Объяснить детям значение слова «непоседа» «П» Беседа о дружбе «М» Продолжать учить детей определять характер песни Различать образность в музыке, связывать её с содержанием песен Учить правильно передавать мелодию, смягчая концы фраз</p>	<p>«Мяч» сб. «Будем спортом заниматься» составитель С. Бекина стр. № 14</p>

<p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«К» Учить высказываться о содержании песен «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением детей, играющих в мяч «З» Петь без крика, естественным голосом «М» развивать инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных оборотов, построенных на нескольких звуках</p>	<p>«Есть маленький домик у кошки» Е.В. Горбина сб. «Лучшие попевки и песенки» стр. № 26</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» Учить детей выполнять пальчиковую гимнастику одновременно двумя руками Следить, чтобы движения пальцев совпадали с текстом стихотворения «П» Закрепить с детьми значение слова «непоседа» «М» Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах «ОБЖ» Учить детей во время бега врассыпную не сталкиваться друг с другом</p>	<p>«Как тебя зовут»</p> <p>«Пальчик, пальчик, непоседа» Т.С. Овчинникова сб. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» стр. № 38</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка стихотворений</p>	<p>«М» Продолжать учить детей действовать в соответствии с содержанием стихотворений Воспитывать умение выразительно исполнять подражательные движения «К» Хорошо освоить с детьми содержание стихотворений «З» Улучшать координацию движений «П» Беседа о дружбе «М» Передавать характер музыки в движении. Упражнять детей в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами «К» Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми «З» Создать хорошую эмоциональную атмосферу «М» Воспитывать у детей реакцию на яркие динамические контрасты в музыке (f – p). Учить детей отвечать на них</p>	<p>«Мячи» муз. Т. Ломовой сб. «Музыка и движение» стр. № 35</p> <p>«Мой весёлый звонкий мяч» сл. С. Маршака «Ваня – простота» р.н.п. сб. «От музыки к движению» Н.А. Щербакова стр. № 7</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской сб. «Музыка и движение» стр. № 76</p>

<p>в) Танец</p>	<p>движениями большей или меньшей силы и изменением направления движения (энергично двигаясь вперёд – тихо отступая) Развивать динамический слух «М» Продолжать учить детей передавать содержание песни, согласовывая движения со строением музыки Продолжать учить детей ходить по кругу, сужать и расширять круг «К» Продолжать учить детей согласовывать свои движения с движением других детей</p> <p>«К» Учить детей интонационно выразительно рассказывать данные стихотворения, чётко проговаривая слова «П» Беседа с детьми о музыке «нашего тела» «М» Учить детей озвучивать стихотворения звучащими жестами (хлопки, шлепки, притопы) «М» Учить детей определять весёлый (1-ая часть – бубны и маракасы) характер произведения, спокойный (2часть) характер, произведения (колокольчики), на повтор 2-ой части колокольчик звенит весело и громко Развивать динамический слух детей «П» Беседа о том, что колокольчик может звучать не только весело, но и немного грустно «К» Продолжать учить детей играть в оркестре слаженно</p>	<p>«До свидания» донская казачья мелодия сб. «Музыкальные игры и пляски в д/с» стр. № 109</p> <p>«Девочки и мальчики» О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко сб. «Игры – забавы» стр. № 7 «Кто у нас хороший?» муз. Ан. Александрова сб. «Музыкальные игры и пляски» стр. № 84</p> <p>«Рёва» «Тра-та-та» Т.Э. Тютюнникова сб. «Учусь творить» (жёлтый) стр. № 10 № 16</p>
<p>г) Игры, хороводы</p> <p>4.Музицирование: а) Речевое музицирование</p>	<p>«Полька» Д. Львов - Компанец сб. «Ладушки» (средняя группа) стр. № 48</p>	
<p>б) Игра в оркестре</p>		

--	--	--

Апрель

<p>Название и форма проведения: развлечение «День Здоровья» итогового мероприятия «Фестиваль русских народных игр, посвящённый Дню Смеха», «День космонавтики» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p> <p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «В гости к Солнышку» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Беседа о весне, весенних приметах «ЧХЛ» Прочитать детям русские народные песенки «Весна, весна красная...», «Солнышко, солнышко...», стихотворение Е. Баратынского «Весна, Весна!» «ХТ» Рассмотреть с детьми Художественные фотографии с изображением весны «С» Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки) «М» Учить детей слышать красоту музыки, эмоционально откликаться на песни весёлого характера «К» Продолжать учить детей понимать содержание песен</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «М» Учить детей слышать изобразительность музыки «С» Воспитывать в детях чувство прекрасного, бережного отношения к природе «М» Предложить детям взять султанчики, сделанные из целлофановых пакетов, побывать дождиком Таким же образом взять побывать ручейками, взяв в руки голубые ленточки</p>	<p>«Зима прошла» сл. М. Клоковой, муз. Н. Метлова сб. «Учите детей петь» стр. № 66 сб. «Хрестоматия для маленьких» стр. № 119 «Солнышко» сл. Н. Найдёновой муз. Т. Попатенко сб. «Учите детей петь» стр. № 71</p> <p><u>Волшебство природы:</u> «Птички прилетели» «Дождик» «Ручеёк»</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса+ игра на музыкальных молоточках</p>	<p>«П» Беседа с детьми о солнечной и дождливой погоде (маленькие, редкие капли и ливень) «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением гуляющих людей в солнечную погоду и людей, скрывающихся от дождя «М» Учить детей воспроизводить простой ритмический рисунок, заданный взрослым, на музыкальных молоточках Развивать ритмический слух «П» Объяснить детям значение слова «машинист» «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением паровоза и машиниста «М» Учить детей чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз Развивать звуковысотный слух «М» Предложить детям побывать паровозиком, выполняя соответственные движения, выбрать машиниста «К» Воспитывать доброжелательные отношения среди сверстников</p>	<p>м/д игра «Прогулка» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова стр. № 28</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«М» Учить детей передавать в пении весёлый, радостный характер песен Исполнять плавно, лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто интонировать «К» Продолжать учить детей понимать содержание песен, высказываться о своих впечатлениях, отчётливо произносить слова</p>	<p>«Едет, едет паровоз» сб. «Азбука – потешка» стр. № 12</p>
<p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«З» Петь естественным голосом, без крика «М» Продолжать учить детей придумывать интонации на слоги «кап – кап», «буль – буль» «К» Воспитывать умение слушать своих сверстников</p>	<p>Песни к развлечению «В гости к солнышку»</p>
<p>б) Песенное</p>	<p>«М» Учить создавать с помощью</p>	

<p>творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p> <p>г) Игры, хороводы</p>	<p>лёгкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки; ориентироваться в пространстве</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой детей</p> <p>«ОБЖ» Следить, чтобы во время бега, дети не сталкивались друг с другом</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям русские народные потешки «Зеленейся, зеленейся», «Ты трава ль моя, травинушка»</p> <p>«М» Продолжать учить детей выполнять образные движения согласно тексту песни Добиваться выразительных движений</p> <p>«З» Учить детей быть раскрепощёнными, укреплять психическое здоровье детей</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес, бережное отношение к лесу</p> <p>«М» Продолжать учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой и текстом песни Хорошо ориентироваться в пространстве Добиваться выразительных движений</p> <p>«К» Воспитывать умение согласовывать движения со всеми</p> <p>«М» Приучать детей ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки.</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой детей</p> <p>«С» Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм</p> <p>«М» Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки, упражнять в несложных плясовых движениях</p> <p>«З» Следить за осанкой детей во время пляски, не касаться платком лица, держать за смежные углы на</p>	<p>Звуки дождя, ручейка</p> <p>«Птички летают» муз. Л. Банниковой сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с» стр. № 48</p> <p>«Прогулка» сл. Н. Найдёновой муз. Е. Тиличевой сб. «Инсценирование песен» автор А.Н. Зимина стр. № 14 сб. «Хрестоматия для маленьких» стр. № 79</p> <p>Танцы к развлечению «В гости к солнышку»</p> <p>«Пройдём в ворота» «марш»</p>
--	---	---

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>небольшом расстоянии от лица</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и детям данное стихотворение</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением капли</p> <p>«П» Рассказать детям про капель</p> <p>«М» Подобрать с детьми музыкальные инструменты, звучание которых похоже на капель</p> <p>Развивать ритмический слух детей</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением солнышка, тучи, дождя, молнии и радуги</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «угрюмо»</p> <p>«М» Учить детей подбирать с помощью взрослого инструменты к песенке (гром – бубны, барабаны; солнышко – колокольчики, бубенцы; самовар – свистульки и т.д.</p> <p>Оркестровать песенку</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к природным явлениям</p> <p>«К» Продолжать воспитывать умение детей играть на музыкальных инструментах в оркестре</p>	<p>муз. Э. Парлова, «бег» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Прятки» р.н.м. сб. «Музыка и движение» стр. № 44, 46</p> <p>«Весенние часы» Т.Э. Тютюнникова сб. «Игры с инструментами» стр. № 5</p> <p>«В гостях у солнышка» сл. В. Данько сб. «Песенки – бусинки» Т.Э. Тютюнникова стр. № 40</p>
--	---	--

Май

<p>Тема: «Моя Родина – Россия, моя Родина – семья»</p> <p>1. «Край родной навек любимый» 1-2 неделя</p> <p>2. «Дружною семьёй живём» 3-я неделя</p> <p>Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей стране, семье; комплексное развитие музыкальности детей</p> <p>Название и форма итогового мероприятия: «Любимые забавы малышей»</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки:</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации танцующих детей в русских народных костюмах</p> <p>«П» Рассказать детям о русских народных песнях</p> <p>«М» Познакомить детей русскими народными песнями весёлого, задорного характера</p> <p>Продолжать учить детей эмоционально окликаться на звучание русских народных песен</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к русским народным песням</p> <p>«М» Предложить детям сопровождать слушание песен игрой на ложках</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации русских народных инструментов - балалайки, гармошки, гуслей, свистульки, трещётки</p>	<p>«Из – под дуба, из – под вяза» р.н.п.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>сб. «Музыка для слушания» выпуск № 1 стр. № 11, № 12</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.</p> <p>сб. «Музыка в д/с для слушания» выпуск № 2 стр. № 10</p> <p>Диск «Русские народные инструменты»</p>

<p>произведения</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Рассказать детям об этих инструментах</p> <p>«М» Прослушать в отдельности звучание этих инструментов</p> <p>«К» Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о звучании русских народных инструментов</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к русским народным инструментам</p> <p>«М» Продолжать учить эмоционально откликаться на песню плясового характера</p> <p>«К» Продолжать учить детей понимать содержание песни</p> <p>«М» Предложить детям в движении изобразить зайчиков, играющих на гармошках</p> <p>«П» Беседа о домашних животных, живущих в деревне (у коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок и т.д.)</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации домашних животных</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения русских поэтов о домашних животных</p> <p>«С» Воспитывать у детей бережное отношение к домашним животным</p> <p>«М» Вызвать эмоциональную отзывчивость на звуки изобразительного характера</p> <p>«М» Развивать звуковысотный слух детей</p> <p>Находить низкие и высокие звуки на металлофоне</p> <p>«К» Продолжать учить детей играть по карточкам, соблюдая правила игры</p> <p>«М» Предложить детям побывать утятами и цыплятами, изображая их в движении, бегущих к своим мамам - утке, курице, роль которых выполняет вначале взрослые, а потом дети</p> <p>«М» Закрепить с детьми ранее прослушанные произведения и песни</p> <p>Закрепить с детьми программный материал</p> <p>«К» Продолжать учить детей</p>	<p>«Песенка с гармошкой» сл. З. Петровой муз. А. Островского сб. «Инсценирование песен 4-7 лет» автор А.Н. Зимина стр. № 24</p> <p>диск «Малыш в деревне»</p> <p>м/д игра «Где мои детки?» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» автор Н.Г. Кононова стр. № 21</p>
---	---	---

<p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка</p>	<p>высказываться о своих впечатлениях</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением берёзки, курочки с цыплятами</p> <p>«М» Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, игривого, ласкового, нежного характера Петь лёгким звуком, точно начинать после вступления, чисто пропевать мелодию песен</p> <p>«К» Не обрывать ударные слоги в последних словах каждой строки, а немного протягивать их</p> <p>«М» Закреплять у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p> <p>«М» Чувствовать динамические изменения в музыке, смену её частей. Учить детей по показу взрослого выполнять несложные движения русской плясовой</p> <p>«П» Закреплять понятия «слабо – сильно», «громко – тихо»</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к русской народной плясовой</p> <p>«З» Следить за осанкой детей</p> <p>«М» Продолжать учить детей передавать образ цыплят и мамы – курицы в движении Стимулировать желание детей петь сольную партию мамы – курицы</p> <p>«К» Продолжать учить детей во время инсценировки песни согласовывать свои движения со сверстниками</p> <p>«М» Продолжать учить детей отражать в движениях изменения характера музыки, динамические контрасты и яркие ритмические акценты Развивать навык бегать врассыпную, свободно размещаться в пространстве, а</p>	<p>м/д игра «Чудесный мешочек» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» автор Н.Г. Кононова стр. № 22</p> <p>«Ай, да берёзка» сл. Ж. Агаджановой муз. А. Попатенко сб. «Инсценирование песен 4-7 лет» стр. № 22 «Цыплята» сл. Т. Волгиной муз. А. Филиппенко сб. « Учите детей петь» стр. № 70</p> <p>«Спой песенку любого домашнего животного»</p> <p>«Плясовые движения» муз. сопровождение: русская народная мелодия «Ах вы, сени», «Ах ты, берёза» русская народная мелодия</p> <p>«Цыплята»</p>
---	---	--

<p>песни</p>	<p>также навыки пляски с платочком «ОБЖ» Во время бега врасыпную учить детей не толкаться, не задевать друг друга «М» Продолжать учить детей действовать согласно тексту песни, приобретая навык движения в хороводе «Держать» круг, выполнять плавные и лёгкие движения кистей рук «К» Согласовывать движения со сверстниками «С» Воспитывать в детях бережное отношение к природе, к красоте русской берёзки «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением матрёшек, игрушку – матрёшку «ЧХЛ» Рассказать детям стихотворение о матрёшке из сборника «М» Воспитывать умение действовать самостоятельно в игре; различать ярко контрастный характер двух музыкальных произведений, свободно плясать «С» Выполнять правило коллективной игры («поиграл сам – передай игрушку другому») </p>	<p>«Пляска с платочком» р.н.п. «Я рассею своё горе» сб. «Игры и пляски в д/с» стр. № 107</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением матрёшек, игрушку – матрёшку «ЧХЛ» Рассказать детям стихотворение о матрёшке из сборника «М» Воспитывать умение действовать самостоятельно в игре; различать ярко контрастный характер двух музыкальных произведений, свободно плясать «С» Выполнять правило коллективной игры («поиграл сам – передай игрушку другому») </p>	<p>Хоровод «Ай-да, берёзка»</p>
<p>в) Игры, хороводы</p>	<p>«З» Укреплять психическое здоровье детей «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением мамы Утки и Утят на пруду «ЧХЛ» Прочитать детям данное стихотворение «М» Продолжать побуждать детей к желанию озвучивать стихотворение, предложить детям бубны, металлофон Развивать ритмический слух «С» Продолжать учить детей <u>коллективно</u> озвучивать стихотворение «П» Рассказать детям об ансамбле ложкарей Беседа о ложках, как о русском народном инструменте </p>	<p>Игра с матрёшками р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку», «Баюшки – баю» сб. «Музыкальные игры и пляски в д/с» стр. № 97 сб. «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой стр. № 31</p> <p>«Утята» сл. С. Пшеничной сб. «Игры с инструментами» (синий) Т.Э. Гютюнникова</p>

<p>4. Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением детей, играющих на ложках «М» Прослушать в записи звучание ложек Научить играть детей на ложках несколькими простейшими способами Развивать ритмический слух детей</p>	<p>стр. № 8</p> <p>«Ах, вы, сени» диск «Народные инструменты» № 10</p>
---	---	---

**Перспективный план образовательной деятельности
4-5 лет**

Сентябрь

<p>Тема: «Здравствуй, детский сад» 1-2 неделя Цель: Создать радостную атмосферу встречи, праздника, исследовать у детей знания, умение и навыки образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» Название и форма проведения: Развлечение «Здравствуй, детский сад!» итогового мероприятия Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Беседа с детьми о том, как пришёл хлеб на стол. «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Богдановой И.А. «Вырос в поле колосок» «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации, подобранные к данному стихотворению «М» Вызывать у детей эмоциональный отклик на песни разного характера. «С» Воспитывать любовь, уважение, интерес, чувство гордости за людей, которые растят хлеб. «ЧХЛ» Рассказать детям сказку «Кто мелет муку?» Е. Пермяка «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением полей с пшеницей, цветами; пастуха, который играет на рожке, свирели «П» Объяснить значение слова «поле», рассказать детям о профессии пастуха, зачем ему нужен рожок, Рассказать о пастушьей свирели. «М» Научить детей видеть красоту природы и музыки. «ЧХЛ» Рассказать детям стихотворение С. Есенина «Погасло солнце...»</p>	<p>Песни о хлебе, о людях, которые трудятся на полях, в пекарнях Песни об Осени</p> <p>«В поле» А. Гречанинов</p> <p>Звучание свирели диск «Русские народные инструменты»</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Этно – культурный компонент</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>«К» Обогащать словарный запас детей – привольная, широкая, как просторы полей.</p> <p>«П» Вспомнить с детьми беседу о пастушке</p> <p>«М» Учить детей сравнивать пьесы, близкие по названию, но контрастные по настроению, различать оттенки настроений.</p> <p>«К» Учить детей рассказывать свои впечатления об услышанных произведениях.</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к русским народным инструментам, пастушьим наигрышам</p> <p>«М» Учить детей выполнять несложные движения, согласно характеру музыки</p> <p>«М» Слушать песню умеренного, спокойного характера на коми языке</p> <p>«П» Рассказать детям о содержании песни</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к песням народа коми</p> <p>«К» Побуждать детей высказывать свои впечатления о песенке</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, что без дождя не вырастит урожай хлеба на полях</p> <p>«М» Развивать у детей звуковысотный слух: точно пропевать большую секунду вверх</p> <p>«З» Петь естественным голосом, вырабатывать правильное дыхание.</p> <p>«М» Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, Добиваться, чтобы дети пели подвижно, весело, передавая шутливую интонацию песни.</p> <p>«С» Воспитывать интерес к русскому фольклору</p> <p>«П» Беседа с детьми о поездах, когда во время путешествия мы видим в окне поезда огромные поля, озёра, реки и т.д.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Л. Дымовой «Мимо речек и полей...»</p> <p>«М» Продолжать развивать звуковысотный слух, чисто</p>	<p>«Пастушок» С. Майкапар сб. О.П. Радынова тема № 4, стр. № 26</p> <p>«Кап-кап» диск «Коми песни для детей», трек № 2</p> <p>«Дождик» русская народная песня сб. «Музыка в детском саду», стр. № 18</p> <p>«Паровоз»</p>
---	--	---

<p>Творческая деятельность</p> <p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения а) Упражнение</p>	<p>интонировать м.2, правильно исполнять поступенный ход мелодии «З» Петь естественным голосом «П» Объяснить значение слов «стрелочник», «сторожка» «К» Отчётливо произносить гласные в словах «поезде», «плюшевая», «пушистые», «дальняя». «М» Предложить детям в движении передать, как едет паровоз : медленно – идут шагом, быстро – топающим шагом, воспроизводя голосом гудок паровоза</p> <p>«М» Учить петь песни в умеренном и быстром темпе, правильно интонировать мелодию; учить детей различать вступление, запев, припев, проигрыш.</p> <p>.</p> <p>«М» Учить детей сочинять простейшие мелодии на слоги «кап-кап», «чух- чух», предложить детям сочинить песенку дождя, песенку паровозика. «К» Воспитывать умение слушать своих сверстников.</p> <p>«М» Учить детей менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении в колонне и в парах. «К» Согласовывать свои движения с действиями сверстников при выполнении упражнения в парах. «П» Беседа с детьми на тему «Что можно сделать из муки?» «М» Предложить детям превратиться в маленьких гномиков, выполнять движения шутливо, выразительно, согласно тексту песни. «С» Воспитывать</p>	<p>сб. «Ладушки», стр. № 9, № 66</p> <p>«Золотое зёрнышко» сл. М. Пляцковского муз. О. Смирновой (слова песни в сценарии праздника) «Дождик» автор М. Парцхаладзе диск «Здравствуй, осень золотая», трек № 13 «Осень в золотой косынке» С. Насауленко</p> <p>«Ходьба различного характера» муз. М. Робер</p>
--	---	--

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>доброжелательное отношение жизни персонажей песни. «К» Развивать умение высказываться о содержании песни, воспитывать в детях доброжелательность, искренность, радушие. «М» Учить детей исполнять простой хороводный шаг, вслушиваться в изменение частей музыкального произведения, меняя перестроения танца. «К» Согласовывать свои движения с движениями сверстников. «З» Следить за ровной осанкой, смотреть не под ноги, а вперёд, голову держать прямо. «М» Учить детей согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки, выполнять знакомые плясовые движения, свободно ориентироваться в пространстве во время «прогулки».</p>	<p>сб. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», стр. № 49</p> <p>«Пряничная песенка» сл. М. Пляцковского, муз. А. Журбина</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«З» Следить за осанкой детей, во время бега не сталкиваться друг с другом «М» Развивать импровизацию, пластику, красоту движения. «П» Закрепить с детьми знания о маленьком зёрнышке, которое превращается в колосок. «К» Учить детей входить в предлагаемый образ, согласно тексту</p>	<p>Танец «С колосками» кассета «Русские народные танцы» «Во саду ли в огороде» «Осенние листики» (интернет-источник)</p>
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«З» Учить детей расслабляться, полюбить своё тело, следить за осанкой, укреплять психическое здоровье детей. «П» Познакомить детей со звучащими жестами (музыка моего тела) – хлопки, шлепки, притопы и т.д., которыми можно украсить музицирование в отсутствии других музыкальных инструментов</p>	<p>«Дождик» муз. Т. Ломовой «Грибочки и грибки» Интернет-источник</p>
<p>Игра - релаксация</p>	<p>«М» Развивать скорость и точность внимания, темброво- ритмический слух «К» Развивать фонематический слух «С» Воспитывать интерес к музыке «своего тела»</p>	<p>«Зёрнышко и колосок» муз. «К Элизе» Л. Бетховен (текст на усмотрение муз. руководителя)</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением молнии и дождя. «ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми закличку про дождик «П» Беседа с детьми о природном явлении – гром. «М» Раздать детям бубны и колокольчики, учить детей озвучивать закличку, развивать динамический, темброво – ритмический слух «М» Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих дождики и дожди «М» Предложить во время исполнения партии на колокольчиках свободно двигаться по залу, изображая маленькие дождики «К» Учить детей согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p>	<p>«Тюшки – тютюшки» Т.Э. Тютюнникова сб. «Нескучные уроки», стр. № 36</p> <p>Закличка про дождик</p>
<p>б) Игра в оркестре</p> <p>Творческая деятельность</p>		<p>Песня «Дождик» автор Е. Поплянова сб. Т.Э. Тютюнниковой «Бим! Бам! Бом!» стр. № 59</p>

Октябрь

Проект «Коми край люби и знай»

1. Золотая Осень 1-2 неделя
2. Урожайная Осень 3-4 неделя

Цель: Дать детям знания о золотой, урожайной и хмурой Осени Коми края средствами музыкально – художественного, русского песенного, танцевального творчества, фольклора.

Название и форма проведения итогового мероприятия: праздник «Осень Коми края, какой она бывает?»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)

«День музыки»

Цель: Гармоничное воздействие на личность ребенка через непроизвольное накопление им музыкальных впечатлений. Вовлечение родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

Название и форма проведения итогового мероприятия: Видео - гостиная с родителями «Музыкальная семья» - песни из детского репертуара, игра на музыкальных инструментах –шумовые и не шумовые, самодельные в сопровождении классической музыки

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть репродукцию картин: «Золотая осень» И.И. Левитана, «Золотая осень» В.Д. Поленова «М» Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. «К» Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение М. Ивенсена «Падают листья» «П» Объяснить детям понятие – «приметы осени» «П» Познакомить детей с тремя жанрами музыки «М» Дать детям представление о различном характере народных</p>	<p>«Листопад» сл. Е. Авдиенко муз. Т. Попатенко О.П. Радынова тема № 4 стр. № 45</p> <p>«Ходила младёшенька по</p>

<p>Творческая деятельность</p>	<p>песен, разновидности песенного жанра (плясовая, колыбельная) «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, фотографии танцующих людей в русских народных костюмах, книжные иллюстрации Сергея Еремеева «Баю – бай» «ЧХЛ» Прочитать детям колыбельные из книги «Баю – бай» «С» Воспитывать интерес к русскому народному творчеству «М» Предложить детям выполнять движения согласно тексту песни «Ходила младёшенька», добиваться от детей выразительных движений «П» Познакомить детей с танцем полька, его историей «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением танцующих людей «М» Учить детей передавать движениями рук характер польки Знакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения</p>	<p>борочку» О.П. Радынова тема № 2, стр. № 8 кассета «Классические колыбельные »</p>
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«К» Учить детей высказываться о характере двух частей польки, воспитывать умение слушать своих сверстников «М» Предложить детям потанцевать под музыку польки «П» Рассказать детям о композиторе П.И. Чайковском «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением маленьких игрушечных солдатиков «М» Учить детей различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. «П» Объяснить детям значение слова «барабанщик»</p>	<p>«Полька» С. Майкапар О.П. Радынова тема № 2 стр. № 75</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Предложить детям промаршеровать так, как подсказывает музыка этого произведения «К» Обогащать словарный запас детей «М» Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание,</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский О.П. Радынова тема № 2, стр. № 61</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>способствовать развитию музыкального слуха</p> <p>«З» Учить детей правильно брать дыхание по показу педагога, петь естественным голосом, без напряжения и крика</p> <p>«К» Выделять голосом ударные гласные в словах в конце музыкальных фраз. Чётко произносить согласные в конце слов «глазок», «часок».</p> <p>«М» Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш</p> <p>«К» Учить детей заниматься по карточкам коллективно</p> <p>«М» Предложить детям имитировать действия, согласно характеру музыкальных произведений</p> <p>«М» Учить петь не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз, добиваться ровного звучания голоса</p> <p>«З» Не допускать крикливого пения</p> <p>«К» Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</p> <p>«С» Воспитывать в детях интерес к такому времени года, как Осень, её приметам</p> <p>«М» Побуждать детей произвольно находить интонации на нескольких звуках.</p> <p>«К» Учить детей придумывать двестишия</p>	<p>«Колыбельная» сл. Н. Найдёновой, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь», стр. № 84</p> <p>м/пособие : «Песня. Танец. Марш» сб. « Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 8</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«П» Беседа о том, что ветер бывает разным (сильный – это ветер, слабый, лёгкий – это ветерок)</p> <p>«М» Послушать с детьми в записи звуки ветра</p> <p>Развивать у детей плавность движения и умение изменять силу мышечного напряжения с малого на большое и обратно в соответствии с различными</p>	<p>Песни к осенним праздникам «Щедрый праздник урожая», «Вот какая я, Капуста»</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p>	<p>динамическими оттенками в музыкальном произведении</p> <p>«П» Принести на занятие настоящие овощи, рассмотреть их вместе с детьми</p> <p>«ЧХЛ» Загадать детям загадки об овощах.</p> <p>Прочитать детям стихотворение Ю. Тувима, перевод С. Михалкова</p> <p>«М» Доставить детям удовольствие от исполнения песни, выполняя все вместе движения соответствующие тексту песни, предложить детям посадить в огороде овощи, выбрать солистов, использовать шапочки, изображающие овощи</p> <p>Добиваться от детей, чтобы они старались изобразить себя в качестве овощей.</p> <p>«М» Учить детей менять движение со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки, различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>«К» Развивать у детей чувство партнёрства в парных танцах</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «ловишки»</p> <p>«М» Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера</p> <p>Предложить детям побывать «ловишками – дождиками» (2-3 ребёнка), которые догоняют остальных детей</p> <p>«К» Учить детей в доброжелательности</p> <p>«ОБЖ» Во время бега следить, чтобы дети не толкали друг друга</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением дубовых и кленовых листочков</p> <p>«М» Учить детей двигаться в соответствии с текстом песни, характером музыки, уметь быстро строить два круга (круг с кленовыми листочками, круг с дубовыми листочками)</p> <p>«М» Учить детей ходить по кругу хороводным шагом, следить за плавными движениями рук,</p>	<p>Задание: «Спой песенку про зайчика, например: «Зайка, зайка скок-скок-скок».</p> <p>«Мишка, мишка топ –топ-топ» и т.д.</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховен, Лендлер сб. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», стр. № 64 диск «Звуки природы»</p> <p>«Наш огород» сл. А. Пассовой, муз. В. Витлина сб. «Инсценирование песен» А.Н. Зиминной, стр. № 19 сб. «Ладушки», стр. № 13</p> <p>Танцы к праздникам «Щедрый праздник урожая», «Вот какая я, Капуста»</p> <p>«Ловишки»</p>
---	---	--

<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>действовать в соответствии с текстом песни «З» Следить за ровной осанкой. «П» Беседа с детьми на тему: «Какие ягоды растут в наших северных лесах?» «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением клюквы, брусники, голубики. «М» Продолжать учить детей выполнять игровые действия соответственно со словами игры, тихо, мягко ходить и быстро бегать. «М» Предложить детям «посидеть на пенёчке» в осеннем лесу, подышать чистым лесным воздухом, послушать курлыканье журавлей, которые собираются улетать в тёплые края. «З» Учить детей с закрытыми глазами расслабляться, представлять картину природы, которую преподносит им муз. руководитель, укреплять психическое здоровье детей «К» Побуждать детей высказывать в слух свои эмоции, которые они испытали во время релаксации.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям четверостишие И. Михайловой «Осень тонкой...», стихотворение М. Стефановича «Падает лист» «П» Объяснить детям значение слов «неказист», «голосист», «опустевший»</p>	<p>сб. «Музыка и движение», стр. № 115</p> <p>Игра с осенними листочками муз. сопровождение кассета «Музыка счастья» сл. Г. Лебедевой, муз. Е. Ждановой «Листики»</p> <p>«Хоровод с Осенью» сл. и муз. С. Подшибякиной сб. «Хоровод круглый год», стр. № 7</p> <p>«Медведь» Коми народная игра сб. «Народная музыка в жизни детей», авторы Л.Д. Вавилова, А.В. Елькина, стр. № 51</p>
<p>Этно – культурный компонент Игра</p> <p>Игра - релаксация</p>	<p>«М» Предложить детям на выбор взять шуршащую бумагу и самодельные маракасики, которые будут изображать осенние листочки, Учить детей сочетать речь и игру на немзыкальных инструментах «К» Учить детей произносить текст чётко, проговаривая все слова. «М» Предложить детям разделить на две группы: одна – «музыканты», другая «листки», которые кружит ветер, то поднимая их вверх, то опуская вниз.</p>	<p>Упражнение «В осеннем лесу» муз. сопровождение «Журавли» муз. О. Поляковой (фонограмма песни) Автор Смирнова О.А.</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«М» Предложить детям оркестровать музыкальное произведение, вместе подобрать шумовые музыкальные и немusикальные инструменты, подходящие к маршу, развивать динамический слух у детей. «К» Учить детей играть в оркестре слаженно, внимательно слушать игру своих сверстников.</p>	<p>«Падают лист» Т.Э. Тютюнникова, сб. «Уроки музыки», стр. № 44, сб. «Бим!Бам!Бом!», стр. № 64</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»</p>
---	---	---

Ноябрь

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)

Цель: Формирование музыкального мышления, умение слышать и выделять в музыке динамику (громко-тихо), темп (быстро, медленно), характер (спокойный, весёлый, злой, добрый) и т.д.

Название и форма проведения итогового мероприятия

«Слушаем музыку» - о средствах музыкальной выразительности.

(открытое ОД с участием родителей)

Акция «Покормите птиц зимой»

Цель: Дать детям элементарные знания о поздней осени: приметах, пословицах, подготовке животных к зиме познакомить с праздником Народного календаря «Синичкин день», воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать интерес к жизни, повадкам зверей, обитающих в тайге средствами музыкально – художественного творчества.

Название и форма проведения итогового мероприятия: развлечение «Волшебное дерево тётушки Совы»

Выставка кормушек «Птичья столовая»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Проект «Коми край люби и знай»

Цель: Приобщение детей к культуре коми народа через знакомство с народными музыкальными инструментами.

Название и форма проведения итогового мероприятия: досуг «Всё о Коми инструментах»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений	«П» Беседа с детьми о поздней осени, её приметах, рассказать детям о народном празднике «Синичкин день», «П» Рассказать детям о композиторе М. Красеве «ХТ» Рассмотреть иллюстрации с изображением воробьёв «ЧХЛ» Прочитать детям загадку про воробья и стихотворение «Воробьи и кот» Т.А. Шорыгиной «М» Вызывать эмоциональный отклик на произведение игривого характера; «К» Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением кукушки в лесу и сказочного дремучего леса «П» Дать знания детям об этой птице (перелётная) «П» Рассказать детям о композиторе К. Сен – Сансе, его цикле «Карнавал животных» «М» Учить детей определять характер произведения	«Воробушки» муз. М. Красева сб. «Музыка в детском саду» О.П. Радынова тема № 3 стр. № 32 сб. Т.А. Шорыгиной «Птицы, какие они?», стр. № 6, 7 «Кукушка в чаще леса» К. Сен – Санс О.П. Радынова, тема № 3, стр. № 35

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и</p>	<p>«К» Обогащать словарный запас детей – «осторожно», «волшебно»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение А. Барто «Синица»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть иллюстрации с изображением этой птицы</p> <p>«М» Учить детей определять характер песни.</p> <p>«К» Учить детей понимать содержание песни</p> <p>«С» Воспитывать у детей бережное отношение к птицам</p> <p>«М» Предложить детям взять колокольчики и играть на них тогда, когда услышат в песне пение синички.</p> <p>«П» Беседа с детьми о зверях, которые живут в тайге, как они готовятся к зиме?</p> <p>«ХТ» Рассмотреть иллюстрации с изображением этих животных</p> <p>«М» Учить различать выразительные средства музыки, передавать характер музыки в движениях</p> <p>«М» Предложить детям прошагать вприпрыжку (зайки резвятся), изобразить на таинственные звуки произведения трусливых зайчиков (увидели волка)</p> <p>«М» Учить детей различать средства музыкальной выразительности: регистр, темп, характер интонаций</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию к «Музыкальному букварю»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «Снегирь» Н.А. Кнушевицкой</p> <p>«М» Точно воспроизводить ритмический рисунок попевки и играть его на металлофоне</p> <p>«М» Познакомить детей с правилами и игровыми действиями игры</p> <p>«М» Упражнять детей в различении звуков октавы, развивать звуковысотный слух</p> <p>«М» Предложить детям разделиться на две подгруппы – птенчики и мамы, побывать в</p>	<p>«Синичка» сл. М. Клоковой, муз. М. Красева О.П. Радынова тема № 3 (6-7), стр. № 17</p> <p>«Марш зайчат» А.Жилинский О.П. Радынова , тема № 3, стр. № 63</p> <p>«Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский, тема № 3, стр. № 63 «Снегири»</p>
---	--	---

голоса + игра на металлофоне	<p>образе птенчиков, улетевших от мамы из гнезда, и в образе мамы, которая их зовёт к себе.</p>	<p>сб. «Музыкальный букварь» Е. Тиличевой</p>
	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения Т.А. Шорыгиной «Птичница – лиса», «Волчата резвятся» «П» Рассказать детям о повадках лисы почему воет волк ? «П» Беседа с детьми о Коми крае «М» Упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно, на лёгком звуке «М» Учить начинать пение после вступления «К» Добиваться чёткости в произношении слов во время пения «З» Петь естественным голосом, без напряжения, упражнять в умении правильно брать дыхание «М» Предложить детям самостоятельно придумывать простейшие мелодии на припев песни</p>	<p>сб. «Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы» Н.А. Кнушевицкой, стр. № 29</p> <p>«Птица и птенчики» сб. «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«М» Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движения «К» Воспитывать в детях чуткость, доброту «М» Предложить детям побывать в роли синички, придумывая разные движения «М» Учить детей вести диалог в пении</p>	<p>«Лисица» сл. В. Сулова муз. Г. Портнова «Музыкальный руководитель» 1/2006г., стр. № 71 сб. «Какие звери в лесу?» Т.А. Шорыгиной, стр. № 56, 69 «Песенка Волчонка» сл. А. Савиной, муз. А. Радвиловича сб. «Здравствуй, детский сад», стр. №27 «Пляшет заяц» слова и музыка народные «Заяц косолапый» муз. В. Мастеницы сб. «Народная музыка РК» стр. № 49 «Воробей» сл. Е. Еремеева, муз. М. Еремеевой, «Музыкальный руководитель» 8/2007 стр. № 17</p>
<p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«М» Учить детей сочинять небольшие простые мелодии для синички «К» Воспитывать умение детей меняться ролями, слушать своих сверстников «М» Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки «К» Согласовывать движения со своей парой, умение договариваться друг с другом,</p>	<p>«Погладь птичку» сб.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки «К» Согласовывать движения со своей парой, умение договариваться друг с другом,</p>	<p>«Погладь птичку» сб.</p>

<p>3. Музыкально – ритмические движения а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни + песенное творчество</p> <p>в) Танец</p> <p>г) Игры, хороводы</p>	<p>меняться ролями «С» Воспитывать бережное отношение к животному миру «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «А я – с рыженьким хвостом» «П» Беседа на тему « Как белочки готовятся к зиме?» «М» Развивать у детей мягкость, плавность движения рук, формировать навыки пружинить ногами во время маховых движений руками, развивать музыкальный слух, выразительность пластики, воображения «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «Я медвежонок Миша» (см. сборник) «М» Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображения «М» Упражнять в лёгком беге, учить детей менять движения со сменой частей музыки, учить быстро реагировать на её окончание «З» Во время бега следить за осанкой детей Следить за тем, чтобы дети не сталкивались друг с другом «П» Объяснить детям значение слова «Жмурки» «М» Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать «П» Объяснить детям значение слов: «петляет», «валеные сапожки», «льняная кудель» «М» Развивать у детей навык изменять характер движений в соответствии с текстом песни «М» Учить детей мимикой изображать птичек, которым становится очень холодно, а потом детям предложить «взять в руки птичку, согреть её и покормить». Учить детей мимикой и жестами изображать разное состояние</p>	<p>«Музыка и движение» муз. Т. Ломовой, стр. № 100</p> <p>«Синичка» сб. О.П. Радыновой</p> <p>Пляска детей и зверей сб. «Поиграем, потанцуем» Г.П. Фёдоровой «Полька» Л. Соколов, стр. № 35</p> <p>Танец «Белочек» (девочки) муз. В. Шаинского А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. № 50</p> <p>Пляска Мишек с бубнами сб. «Потанцуем, поиграем» Г.П. Фёдоровой, стр. № 24</p> <p>Игра с птичкой сб. «Потанцуем, поиграем» Т.А. Фёдоровой, стр. № 28</p> <p>«Жмурка с Мишкой» муз.</p>
---	---	---

<p>Этно – культурный компонент</p> <p>Психогимнастическое упражнение</p> <p>4. Музицирование: а) Речевое музицирование</p>	<p>птичек Аналогично можно провести это упражнение с «медвежатами» (в берлоге им тепло, но подул ветер сильный в берлогу и им становится холодно) «З» Укреплять у детей психическое здоровье.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям данное стихотворение в предложенном ритме «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением деревьев в инее на фоне яркого солнца «П» Объяснить детям значение слов «иней», «искрится» «М» Предложить детям самим выбрать музыкальные инструменты, звуками которых можно «нарисовать» искристый лес.</p> <p>«М» Предложить детям создать оркестр ударных инструментов (колокольчики, бубны) Развивать у детей тембровый и ритмический слух</p>	<p>Ф. Флотова, сб. «Музыка и движение», стр. № 112</p> <p>Хоровод «Пляшет заяц» Хоровод «Заяц косолапый»</p> <p>«Холодно – жарко» музыкальное сопровождение: Э. Григ «Птичка» «Осеннее утро» Г. Ходырев сб. «Бим! Бам! Бом!», стр. 65 Т.Э. Тютюнникова</p> <p>«Осеннее утро» Г. Ходырев сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 65 Т.Э. Тютюнникова</p> <p>«Воробушки»</p>
---	--	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Игра в оркестре</p>		
--	--	--

Декабрь

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

«Зима – волшебная пора» 1-2 неделя

«Новый год у ворот» 3-4 неделя

Цель: Дать детям знания о зимней поре и посвящённые ей пословицами, приметами, стихотворениями, музыкальными произведениями; развивать творчество детей, обогащать детские впечатления от проведённых мероприятий.

Название и форма проведения итогового мероприятия: Утренник «Новогодние чудеса»

Выставка - конкурс: «Музыкальный инструмент в подарок Деду Морозу»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Музыкально –
художественная
деятельность

Задачи с учётом интеграции
образовательных областей

Репертуар

1.Слушание
музыки:

а) Восприятие
музыкальных
произведений

«П» Рассказать детям о композиторе П.И. Чайковском, его «Детском Альбоме»
«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение В. Лунина из «Детского Альбома», отрывок из стихотворения Е. Есенина «Поёт зима – аукает»
«ХТ» Рассмотреть с детьми Книжную иллюстрацию В. Павловой из «Детского Альбома»
«М» Учить детей определять характер музыкального произведения
«К» Обогащать словарный запас детей: Утро тёмное, ненастное, холодное, неприветливое

«П» Объяснить значение слова «вьюга»
«ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации с изображением вьюги, пурги
«М» Слушать песню, учить определять характер песни, изобразительность музыки
«К» Учить детей понимать содержание песни и высказываться о своих чувствах, развивать умение слушать своих сверстников
«П» Рассказать детям о танце «вальс», его происхождении, характере ,что эта песня написана в этом жанре
«М» Развивать у детей эмоциональное отношение во время слушания песни
«К» Учить детей рассказывать о содержании песни
«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение про снежинки из сб. Т.Э. Тютюнниковой
«М» Предложить детям побывать снежинками, одев на средний палец маленькие капроновые бантики.

«Зимнее утро»
П. Чайковский
О.П. Радынова
тема № 4, стр. № 69

«Вьюга»
сл. Н. Френкель
муз. В. Карасёвой
сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой,
стр. № 143

«Снежинки»
сл. Л. Некрасовой,
муз. Ю. Слонова
сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой,
стр. № 150

сб. «Потешные уроки»
Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 5,6

Творческая
деятельность

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p> <p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков Этно – культурный</p>	<p>Учить двигаться соответственно характеру вальсовой музыки. «М» Учить детей различать смену характера музыки, определять форму музыкального произведения «М» Учить детей передавать характер музыки в движениями рук «П» Вспомнить с детьми танец польку «М» Развивать умение различать спокойную, плавную мелодию вальса и бодрую танцевальную мелодию польки «К» Учить детей заниматься сообща, делясь на две подгруппы: «Снеговика», «Снежинки», меняться ролями «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение из данного сборника «П» Объяснить детям значение словосочетания «Ритмический рисунок» «М» Познакомить детей с игрой, её правилами, вспомнить с детьми попевку «Снегири», сравнить два ритмических рисунка (они одинаковые), учить детей пользоваться игровым пособием Развивать ритмический слух детей Учить детей играть попевку на металлофоне «К» Развивать умение детей играть вместе, сообща «З» Развивать дыхание у детей</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, художественные фотографии к зимним и новогодним песням «М» Учить детей петь эмоционально, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, вырабатывать напевное звучание «К» Отчётливо произносить слова «С» Воспитывать у детей интерес к северной зиме «ЧХЛ» Прочитать стихотворение про метель из сборника «М» Послушать в записи «завывание» метели Предложить детям сочинить самим</p>	<p>«Вальс» С. Майкапар О.П. Радынова тема № 2 стр. № 66</p> <p>м/д игра Снеговика и снежинки сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 44</p> <p>«Воздушные шары» сб. «Музыкально – дидактические игры» З.Я. Роот, стр. № 25 («Снегири» из м/б)</p> <p>Игровое упражнение «Не упади, снежинка»</p> <p>Зимние и новогодние песни «Я живу на севере» сл. и муз. Л. Вавиловой, сб.</p>
--	--	--

<p>компонент</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p>	<p>песню метели на звуки «У-У» да «У-У» в жанре «Вальс»</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «зеркало», «солист»</p> <p>«М» Учить детей правильно выполнять различные плясовые движения: «выбрасывание ног», «шаг с притопом», «выставление ноги на пятку», «хлопки тарелками», «хлопки по коленкам», «кружение топающим шагом»</p> <p>«К» Предоставить детям выбирать «солиста», который будет выбирать и придумывать движения</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>«З» Следить за осанкой детей (голова приподнята, спина прямая).</p> <p>«К» Учить детей согласовывать свои движения с движениями сверстников.</p> <p>«М» Способствовать развитию воображения детей и умению передавать действия в движении, согласно тексту песни</p> <p>«М» Учить детей двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки, выразительно исполнять движения, самостоятельно начинать после вступления</p> <p>«К» Развивать общительность, согласовывать свои движения с движениями партнёра</p> <p>«М» Формирование навыков ориентировки в пространстве</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой</p> <p>«М» Учить детей различать запев, припев и проигрыш в песне, развивать выразительность движений, связанных с текстом песни</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми стихотворение Снеговика</p> <p>«М» Упражнять детей в лёгком беге, развивать быстроту реакции, ориентировку в пространстве</p> <p>«К» Учить детей действовать</p>	<p>«Народная музыка Республики Коми» стр. № 10</p> <p>сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнниковой стр. № 3 диск «Звуки природы»</p> <p>«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельёк» обработка М. Раухвергера сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с», стр. № 58</p> <p>«Санки» сл. О. Высотской муз. М. Красева сб. «Музыка в детском саду», стр. № 22 Танцы к вечеру досуга «Белая книга зимы» и к празднику «Новогодняя</p>
--	---	--

<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>вместе, воспитывать доброжелательность «М» Учить детей передавать в движениях характер песен, действовать в соответствии с их содержанием Подводить к умению выполнять движения самостоятельно «С» Воспитывать у детей интерес к новогоднему празднику, его традициях. «М» Учить детей фантазировать, продолжать развивать в них творческое начало «З» Укреплять психическое здоровье детей</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации, на которых изображены на снегу следы: лисицы, птицы, полозьев, калош, зайца</p> <p>«М» Подобрать вместе с детьми музыкальные и немзыкальные инструменты для озвучивания стихотворения, развивать способность к образным импровизациям «К» Воспитывать умение детей слушать своих игру на инструментах среди своих сверстников «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение И. Токмаковой «Снег, снег» «М» Привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы Предложить детям поэкспериментировать с целлофаном разной толщины Развивать воображение, ассоциативное мышление «М» Учить детей чередовать вступление групп инструментов довольно часто, развивать у детей метроритмический навык «П» Вспомнить с детьми музыку «своего тела» «З» Развитие мелкой моторики</p>	<p>сказка»</p> <p>«Ой, мороз!» сл. и муз. Г. Вихаревой, журнал м/п № 5 2008, стр. № 31</p> <p>«Снеговик» автор Л.Ф. Смолина журнал м/п № 7 2010 стр. № 23</p> <p>Хороводы к празднику «Новогодняя сказка»</p>
<p>Игра - релаксация</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«М» Привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы Предложить детям поэкспериментировать с целлофаном разной толщины Развивать воображение, ассоциативное мышление «М» Учить детей чередовать вступление групп инструментов довольно часто, развивать у детей метроритмический навык «П» Вспомнить с детьми музыку «своего тела» «З» Развитие мелкой моторики</p>	<p>«Карандаши Деда Мороза» муз. С. Соломнимского «Рондо» сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнниковой. стр. № 5 (свой вариант)</p> <p>сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнникова , стр. № 4</p>

<p>б) Игра в оркестре</p>		<p>сб. «Бим! Бам! Бом!» Т. Э. Тютюнниковой стр. № 69</p> <p>«Полька» М. Глинка сб. «Шумовой оркестр», стр. № 5 Т.Э. Тютюнниковой</p>
---------------------------	--	--

Январь

Тема: «Рождество»

Цель: Активизировать творческую деятельность детей, стимулировать и развивать эмоциональную отзывчивость.

Название и форма проведения: развлечение «Рождественское сказка»

итогового мероприятия

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Развитие чувства ритма при помощи игровых приёмов при организации детского шумового оркестра

Название и форма проведения итогового мероприятия: «Этот замечательный ритм» - мастер-класс для детей и родителей»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям на выбор стихотворение о сказке «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением сказочных персонажей (Иванушки, Змея-Горыныча, Бабы Яги, Гусей – лебедей и т.д.) «П» Беседа о том, что сказки бывают разными, что музыка тоже умеет рассказывать сказки своими волшебными звуками «М» Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями Учить различать яркие интонации, средства музыкальной выразительности: регистр, характер звуковедения, динамику Учить различать форму музыкальных произведений «К» Учить детей выражать свои впечатления от музыки в слове «К» Предложить детям дома придумать 2 сказочки, которые были похожи на музыку С. Майкапара и Д. Кабалевского «ХТ» Предложить детям выразить свои впечатления от музыки в рисунке «С» Воспитывать у детей интерес к творчеству этих композиторов «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением Медведя в берлоге «П» Беседа о жанре музыки «Песня»</p>	<p>«Сказочка» С. Майкапар «Сказочка» Д. Кабалевский О.П. Радынова тема № 5, стр. № 8</p>

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на д.м.и.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>«П» Объяснить детям значение слова «конопатил»</p> <p>«М» Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием песни</p> <p>«К» Учить детей понимать содержание песни и высказываться о своих впечатлениях</p> <p>Развивать умение слушать своих сверстников</p> <p>«М» Предложить детям взять в руки бубны, деревянные палочки. На слова «подняла лисица крик» - играть на бубнах, «на сосне весёлый дятел...» играть деревянными палочками</p> <p>«П» Беседа о зимних забавах детворы</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Н.А. Некрасова «По утрам в салазки...»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии и книжные иллюстрации с изображением зимних развлечений</p> <p>«П» Беседа о музыкальном термине «темп», о долгих и коротких звуках</p> <p>«М» Развивать у детей ритмический слух</p> <p>«М» Предложить детям изобразить катание с горки игрой на бубнах</p> <p>«ХТ» Рассмотреть иллюстрации с изображением трубы и барабана</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение об этих музыкальных инструментах</p> <p>«М» Развивать представления детей о выразительных средствах музыки (тембре, динамике), развивать тембровый и динамический слух у детей</p> <p>Продолжать учить детей правильно играть по карточкам (красная – громкая музыка, розовая – тихая)</p> <p>«К» Продолжать учить детей играть коллективно</p> <p>«П» Вспомнить с детьми сказку «Три медведя»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации этой сказки</p>	<p>«Почему медведь зимой спит?»</p> <p>сл. А. Коваленкова, муз. Л. Книппера (диск)</p> <p>сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 166</p> <p>«На горке»</p> <p>сл. и муз. Н.А. Алпаровой</p> <p>сб. «Музыкально – игровой материал», стр. № 74</p> <p>«Труба и барабан»</p> <p>«Трубач и эхо»</p> <p>Д. Кабалевский</p> <p>О.П. Радынова , тема № 6, стр. № 9</p>
--	---	--

<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p> <p>Этно – культурный компонент</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p>	<p>«П» Познакомить детей с правилами игры «М» Развивать у детей ритмический слух «К» Продолжать учить детей играть согласно правилам игры «З» Учить детей петь естественным голосом «М» Учить детей выразительно передавать характер песен Развивать эмоциональную отзывчивость на песни игрового и весёлого характера «К» Учить детей правильно произносить слова песен, понимать их содержание</p> <p>«С» Воспитывать интерес к песням Коми композиторов</p> <p>«М» Побуждать детей передавать характер музыки (спеть, как поёт медвежонок, медведь, медведица) в жанре «Марш», «Полька»</p> <p>«П» Вспомнить с детьми песенку из мультфильм про Винни – Пуха «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации к этому мультфильму «М» Учить детей согласовывать движения с текстом стихотворения из мультфильма Упражнять детей в бодром марше, лёгком беге на носках, лёгких прыжках, мягком плавном движении рук, прыжках с продвижением вперёд, пружинном беге, в кружении «вразвалочку» Добиваться правильного и выразительного выполнения упражнений</p>	<p>м/д игра «Три медведя» сб. «Музыкально – дидактические игры» З. Роот стр. № 6</p> <p>«Любимые сказки» сл. В. Кузнецова муз. О. Хромушина «Весёлая горка» сл. К. Ибряева муз. Г. Струве сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 168, № 213 «На коньках» сл. и муз. Н.А. Алпаровой сб. «Музыкально – игровой материал» стр. № 76 «Ош гу дорын штод» (Надпись у берлоги, где зимует медведь?) сб. «Ромпштан», стр. № 17 «Кто как поёт?»</p> <p>«В гости к Винни – Пуху» сб. «Игры, танцы, упражнения для красивого движения» М.А. Михайловой, стр. № 12</p>
--	--	---

<p>б) Инсценировка сказки</p>	<p>«М» Учить детей перевоплощаться в разных зверей, изображая их повадки в движении Учить детей подражать персонажам сказки соответствующими голосовыми интонациями «М» Развивать способность детей выполнять последовательно несколько плясовых движений и умение их согласовывать с ритмом и общим характером музыки «К» Учить детей согласовывать танцевальные движения со своими сверстниками, воспитывать чувство партнёрства «З» Следить за ровной осанкой детей «М» Направлять внимание детей на строение музыкального произведения Развивать восприятие сильной доли такта, ритмичность, чёткость движения, быстроту двигательной реакции, совершенствовать бег</p>	<p>«Теремок» р.н.с. муз. сопровождение по усмотрению муз. руководителя</p>
<p>в) Танец</p>	<p>Развивать восприятие сильной доли такта, ритмичность, чёткость движения, быстроту двигательной реакции, совершенствовать бег «К» Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Т.А. Шорыгиной «Про зайчика» «М» Продолжать учить детей выражать в движении повадки зверей выразительно Учить детей выполнять движения соответственно тексту песни</p>	<p>Танцы к развлечению «Зимняя карусель»</p>
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«С» Воспитывать в детях гуманное отношение к диким животным «П» Рассказать детям о сказочном гноме Оле Лукояе, который рассказывал детям сказки и его волшебном зонте «М» Создать детям атмосферу таинственности и сказки Учить детей закрытыми глазами представлять свой сказочный сон «К» Побуждать детей к высказыванию своих впечатлений об увиденном в своём «сказочном сне» «З» Укреплять психическое здоровье детей</p>	<p>«Будь ловким» муз. Н. Ладухина сб. «Музыкальные игры и танцы в д/с» стр. № 159</p> <p>«Зайка и лиса» сл. и муз С. Насауленко сб. «Колокольчик» № 38, стр. № 6 сб. «Какие звери в лесу?»</p>

<p>Игра - релаксация</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением карусели «П» Беседа о том, как крутится карусель (от медленного темпа до быстрого) «ЧХЛ» Прочитать детям и выучить данное стихотворение «К» Добиваться чёткого произношения слов «М» Предложить детям выбрать инструменты, которыми они будут озвучивать животных, о которых упоминает автор в стихотворении Учить детей по кругу озвучивать данное стихотворение от медленного темпа до быстрого Развивать быстроту реакции «М» Предложить детям оркестровать произведение спокойного характера Учить самостоятельно подбирать муз. и не муз. инструменты.</p>	<p>Н.А. Шорыгиной стр. № 14</p> <p>Методика «Оле Лукояе» сб. «Музыка и игра в детской психотерапии», стр. № 47 муз. сопровождение: сказочная музыка по выбору муз. руководителя</p> <p>«Музыкальная карусель» сл. И Рахило сб. «Доноткино» № 1, стр. № 20 Т.Э. Тютюнниковой</p> <p>«Сказочка» С. Майкапар</p>
---	---	---

Февраль

Проект «И песни знают о войне»

Цель: Расширять представления о праздниках и песнях, посвящённых дню защитника Отечества

Название и форма проведения итогового мероприятия:

День защитника Отечества - парад войск

Зимняя Олимпиада –открытие и закрытие

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: создание условий для развития представлений о праздниках 8 Марта, 23 февраля посредством музыкального воспитания.

Название и форма проведения итогового мероприятия: «Музыкальный подарок для мамы и папы»

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Рассказать детям историю каждого струнно – смычкового инструмента, какую роль выполняют струны и смычок для извлечения звука Беседа о том, что эти инструменты изготавливаются из разных пород дерева «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением струнно – смычковых инструментов. «М» Прослушать с детьми звучание инструментов в записи, развивать представления детей о тембре, динамике звучания этих инструментов, знакомить с отрывками музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов; беседа о средствах музыкальной выразительности. «М» Обратить внимание детей на красивое и тихое звучание ксилофона, громкое, игривое трещоток «М» Предложить детям самостоятельно изучить ксилофон, трещотки, пробуя по- разному на них играть, стараясь найти звуки, которые в них живут Также предложить детям карандаши, деревянные палочки Направлять детей на поиск и извлечение звуков самыми неожиданными способами</p>	<p>Диск «Симфонический оркестр» (струнно – смычковые инструменты)</p> <p>Диск со звучанием ксилофона, трещоток</p>

<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми прикладную графику с изображением деревянной резьбы «М» Предложить детям придумать свой «деревянный» узор на ксилофоне «П» Закрепить с детьми беседу на тему «Марш» Рассказать детям о деревянных куклах – марионетках, объяснить значение слова «шествие» «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением марионеток</p>	<p>«Шествие марионеток» С. Майкапар</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«М» Учить детей эмоционально воспринимать изобразительность и средства музыкальной выразительности, создающие образ марионеток «К» Развивать умение слушать высказывание впечатлений своих сверстников «М» Предложить детям превратиться в деревянных кукол – марионеток и потанцевать (импровизировать) Предложить разделить на две группы: одна играет на инструментах, другая – свободно танцует под музыку «С» Продолжать прививать интерес к творчеству композитора С. Майкапара «П» Беседа с детьми о празднике, посвящённом дню Защитника Отечества «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением военных, шагающих в строю «М» Продолжать учить детей эмоционально откликаться на песню бодрого весёлого характера «П» Обратить внимание детей, что песня написана в жанре «Марш» «К» Учить понимать содержание песни, высказывать свои впечатления «П» Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского, рассказать о его «Детском Альбоме»</p>	<p>«Вальс» «Шествие марионеток» С. Майкапара</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского, рассказать о его «Детском Альбоме»</p>	<p>Песня «Буду военным» сл. и муз. А.И. Лилецкой диск «Будущий солдат», трек № 3</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>Обратить внимание детей, что игрушечные солдатики изготовлены из дерева</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию В. Павловой из «Детского Альбома</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать стихотворение В. Лунина «Ать – два»</p> <p>«М» Учить детей эмоционально воспринимать игрушечный лёгкий марш и сравнивать его с предыдущей песней</p> <p>Продолжать учить детей различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образы</p> <p>«М» Предложить детям перевоплотиться в деревянных солдатиков, маршируя под музыку тихо и легко, сопровождая марш игрой на деревянных палочках.</p> <p>«С» Воспитывать интерес к творчеству П.И. Чайковского</p> <p>«П» Беседа с детьми о русском народном празднике «Масленица», его традициях</p> <p>«ХТ» Рассмотреть иллюстрации картин Б.М. Кустодиева «Широкая Масленица» и «Масленичные гуляния»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихи и залички про Масленицу</p> <p>«М» Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песни о Масленице</p> <p>«С» Воспитывать интерес к русскому народному празднику «Масленица»</p> <p>«П» Беседа с детьми о празднике 8 Марта</p> <p>«ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации, художественные фотографии с изображением мамы и ребёнка, бабушки и т.д.</p> <p>«М» Продолжать вызывать эмоциональный отклик на спокойную и ласковую песню</p> <p>«К» Побуждать к высказыванию об эмоционально – образном содержании песни</p> <p>«П» Вспомнить с детьми название</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский О.П. Радынова, тема № 2, стр. № 58</p> <p>Диск «Масленица»</p>
--	---	--

<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>музыкальных инструментов, которые знают Показать детям и рассказать о коми народных инструментах: шур-шар, зинь-зэль, которые изготавливаются из дерева «М» Разучить с детьми песню для упражнения Развивать у детей восприятие тембров трёх, пяти и семи музыкальных инструментов: ксилофон, металлофон, фортепиано, шур – шар, барабан, труба, скрипка «ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию из музыкального букваря «П» Рассказать детям, что есть такие часы, которые изготавливаются из дерева «М» Выучить с детьми песню «Часы» Развивать звуковысотный слух, угадывая какой звук выше – «тик» или «так»? Учить детей проигрывать высокие и низкие звуки на ксилофоне</p>	<p>«Мама» сл. С. Вигдорова муз. Л. Бакалова сб. «Ладушки», стр. № 53</p>
<p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«П» Беседа с детьми о том, что может случиться со всеми нами, если часы все остановятся «М» Учить петь в умеренном темпе, лёгким звуком, чисто пропевать мелодию в движении вверх и вниз, а также большую секунду (ля – си) «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением разных видов войск. «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о Российской Армии «П» Беседа с детьми о предстоящем празднике «Масленица» «ЧХЛ» Чтение стихотворений, посвящённых этому празднику «ХТ» Рассмотреть иллюстрации картин Б.М. Кустодиева «Широкая Масленица» и «Масленичные гуляния» «С» Воспитывать у детей интерес к русским народным праздникам</p>	<p>м/д игра «Угадай инструмент» «Весёлые инструменты» сл. Э. Костиной, муз. Л. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 127</p>
<p>Развитие слуха и голоса + игра на ксилофоне</p>	<p>«Часы» Е. Тиличевой сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр. № 66</p>	<p>«Часы» Е. Тиличевой сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр. № 66</p>
<p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«С» Воспитывать у детей интерес к русским народным праздникам</p>	<p>«Есть часы во всех домах» муз. А. Островского сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой стр. № 57</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«М» Учить детей передавать бодрый, весёлый, нежный и ласковый характер песен Добиваться чистого интонирования</p> <p>«К» Продолжать учить детей чисто произносить слова Развивать умение высказываться о характере и содержании песен</p> <p>«П» Учить детей определять вступление, запев, припев, проигрыш</p> <p>«П» Предложить детям приложить руку к груди, послушать, как стучит сердце?</p> <p>«М» Учить детей сочинять простейшие мелодии на данное двуступенчатое</p> <p>«М» Предложить детям показать разными движениями как у них бьётся сердце, помогая ритмической декламацией: (касаться ладонью, пальцами любой части тела – колен, лба, груди и т.д.), притопывать носком ноги, пяткой, раскачивать головой</p> <p>«ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением военных на лошадях</p> <p>«М» Приучать слушать и узнавать простейшие музыкальные произведения и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений</p> <p>«М» Предложить детям перевоплотиться в образ коня, согласовывая свои движения, согласно тексту песни</p> <p>Предложить детям разделить на две подгруппы: 1-ая поёт песню, 2-я её инсценирует</p> <p>«М» Совершенствовать у детей исполнение знакомых плясовых движений, выучить новые</p> <p>Учить детей передавать</p>	<p>Песни к праздникам</p> <p>Песни к праздникам «Наша Армия родная», «Масленица», «8 Марта»</p> <p>«У меня в груди – вот тут тихо часики идут» (Х. Рамуссен) сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой,</p>
--	--	--

<p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танцы</p> <p>г) Игры, хороводы</p>	<p>выразительно в движениях различный характер танцев Свободно ориентироваться в пространстве «К» Продолжать учить детей согласованно плясать в паре «З» Следить за осанкой «ЧХЛ» Выучить с детьми потешку «На стене часы висели» «П» Объяснить детям значение слов «маятник», «насос» «М» Учить детей правильно выполнять движения «маятник», «насос», покачиваться на носочках, поднимаясь то на правый, то на левый Учить детей выполнять простейшие движения в парах, декламируя потешку Следить, чтобы движения были лёгкими, ненапряжёнными «К» Учить детей согласовывать свои движения с партнёром по игре «М» Продолжать учить детей следить за характером и изменением музыки Воспитывать умение внимательно слушать музыку во время движения, ориентироваться в пространстве «ОБЖ» Следить за тем, чтобы дети не задевали друг друга «М» Развивать у детей ритмический слух, ориентировку в пространстве «К» Воспитывать доброжелательность «З» Развивать у детей мелкую моторику «М» Развивать у детей творческую фантазию, воображение «К» Развивать умение высказывать свои мысли, воспитывать умение слушать своих сверстников (Что ты нарисовал?)</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение В. Данько «П» Объяснить детям значение слова «рефрен» «М» Предложить детям</p>	<p>«Конь» сл. М. Клоковой, муз. Л. Банниковой сб. «Музыка и движение», стр. № 104</p> <p>«Конь» сл. Н. Найдёновой муз. Е. Тиличевой сб. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет» стр. № 5</p> <p>Танцы к предстоящим праздникам</p> <p>Парная игра «Часики» сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 52 Т.Э. Тютюнникова</p>
---	---	--

<p>Игра - релаксация</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>деревянные музыкальные и немзыкальные инструменты, которыми можно озвучить стихотворение Учить детей самостоятельно подбирать инструменты для озвучивания персонажей стихотворения Рефрен предложить подгруппе детей озвучивать деревянными палочками «К» Учить детей внимательно слушать своих сверстников Воспитывать умение музицировать всей группой «С» Привлечь внимание детей к богатству, красоте разнообразному миру деревянных звуков «М» Предложить детям различные деревянные инструменты: палочки, коробочки, а также бубен, маракас и барабан Выучить с детьми два несложных ритмических рисунка Перед игрой в оркестре поиграть в игру с палочками: 1-ая часть – двигаются по кругу, 2-ая – катают палочки между ладошками</p>	<p>«Лётчики, следите за погодой! муз. М. Раухвергера «Самолёты»</p> <p>«Найди себе пару» Муз. М. Спадавецкиа «Добрый жук» А.И. Буренина, диск</p> <p>«Рисуем палочками на «песке» муз. сопровождение «Вальс» С. Майкапар автор – составитель Смирнова О.А.</p> <p>«Прыг – скок» В. Данько сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 24 Т.Э. Тютюнникова</p>
--	---	---

<p>б) Игра в оркестре</p> <p>Творческая деятельность</p>		<p>«Рондо с палочками» С. Слонимский сб. «Шумовой оркестр» стр. № 6 Т.Э. Тютюнникова</p>
--	--	--

Март

<p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «Масленица» Проект «Театральная весна» Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Название и форма проведения: праздник « Сказка для мамы» итогового мероприятия Ответственный за мероприятии: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Рассказать детям, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека «ХТ» Рассмотреть с детьми</p>	<p>«Плакса» «Злюка» «Резвушка» «Упрямый братишка» Д. Кабалевский</p>

<p>Творческая деятельность</p>	<p>картинки с изображением гномов с разной мимикой «П» Рассказать детям происхождение слова «резвушка» «М» Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, гармонизацию Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «С» Продолжать воспитывать интерес к творчеству Д. Кабалевского «М» Предложить детям в движении изобразить резвушка Следить за тем, чтобы движения были лёгкими, стремительными, размашистыми, изящными, игривыми «ЧХЛ» Вспомнить и прочитать отрывок из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр» «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации из данного литературного произведения</p>	<p>О.П. Радынова , тема № 1 , стр. № 17, 18, 19, 20 м/п «Настроение»</p>
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера «К» Побуждать детей высказываться об эмоционально – образном содержании песен, определять признаки танцевального жанра «М» Различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера в куплетах, моменты изобразительности «П» Беседа о профессии клоуна «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о клоунах «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением клоунов «М» Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера, различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление методических интонаций</p>	<p>«Мальчик – замарашка» «Лентяй» Д. Кабалевский О.П. Радынова тема № 1, стр. № 40, 43</p> <p>«Весёлый клоун» Д. Кабалевский Муз. Н. Ракова сб. « Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>«С» Воспитывать интерес к профессии клоуна.</p> <p>«М» Предложить детям побывать в роли клоунов, при этом внимательно вслушиваться в смену частей музыкального произведения, соответственно меняя движения. Развивать творческую фантазию детей</p> <p>«М» Учить детей определять на слух характер музыкальных произведений и правильно определяя жанры музыки: «Песня», «Танец»</p> <p>«К» Учить детей правильно пользоваться раздаточным материалом, помогая друг другу Побуждать к высказыванию своих впечатлений о прослушанных музыкальных произведений</p> <p>Воспитывать умение слушать своих сверстников</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, чем отличаются Петрушка от Клоуна</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением Петрушки</p> <p>«М» Учить детей передавать игровой характер песни</p> <p>Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии.</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением и без него с поддержкой голоса педагога</p> <p>«З» Петь без крика, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>«К» Учить чётко произносить согласные в конце слов «молодец», «бубенец», слегка протягивать гласные в конце слов: «попляшу», «насмешу»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением людей или животных, которые занимаются спортом</p> <p>«М» Продолжать учить детей определять у песни вступление,</p>	<p>м/д игра «Три цветка» сб. «Музыкально – дидактические игры» 3. Роот стр. № 6</p> <p>«Петрушка» сл. Н. Френкель муз. В. Карасёвой сб. «Учите детей петь» стр. № 81</p>
-----------------------------------	---	--

<p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>запев, припев Петь песню с солистами «К» Развивать инициативу у детей Развивать умение слушать своих сверстников «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, книжные иллюстрации с изображением детей в детском саду «ЧХЛ» Рассказать и выучить с детьми стихотворения про детский сад «М» Учить детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни «З» Петь естественным голосом «К» Ясно произносить гласные в словах: «встречает», «ребят», «детвора», «красный» «М» Продолжать учить детей воспринимать песню радостного, шутового характера Чисто интонировать, петь лёгким звуком, в подвижном темпе «М» Продолжать стимулировать песенные импровизации «К» Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу</p>	<p>«Все спортом занимаются» сл. В. Викторова, муз. Е. Туманян сб. «Музыкальная шкатулка» стр. № 40</p> <p>«Детский сад» сл. Т. Волгиной муз. А. Филлипенко сб. «Учите детей петь» стр. № 126</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» Учить детей различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, легко подпрыгивать на двух ногах «ОБЖ» Следить, чтобы во время бега врассыпную, дети не наталкивались друг на друга «П» Провести ещё раз беседу об упрямстве, лени «П» Объяснить детям значение слова «пантомима» «М» Предложить девочкам побывать в роли мамы, которая уговаривает своего сынишку, а мальчикам упрямыми братишками, а потом поменяться ролями: мальчики – мамы, а девочки – упрямые братишки</p>	<p>«Смешинки» сл. А. Середы сб. «Яблоки – веники» стр. № 8 Т.Э. Тютюнникова</p> <p>«Спой имя своего друга или подруги»</p>

<p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка музыкального произведения</p> <p>Инсценировка песни Этно – культурный компонент</p> <p>в) Танец</p> <p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«М» Учить детей передавать в движении грустный характер песни «С» Воспитывать положительное отношение к труду и неуважение к лени «М» Подводить к умению самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, слов в песне Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание музыки. Добиваться выразительности исполнения танцев «М» Учить детей придумывать несложные движения, исполняя которые, будут двигаться 2 змейки Развивать у детей внимание, фантазию Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Добиваться, чтобы змейки во время движения «не ломались» «М» Продолжать учить детей в движении определять двухчастную форму музыкального произведения Побуждать к импровизации освоенных танцевальных движений «К» Продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом, соблюдая правила игры (высоко шляпы не поднимать)</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям и выучить с ними данные стихотворения «М» Предложить детям подумать, какие инструменты подойдут, чтобы озвучить эти стихотворения Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха Учить выразительно использовать разнообразные звуки, соотносить образ и исполнительский приём Развивать ритмический и динамический слух «П» Предложить детям представить, что расчёска – это музыкальный инструмент, на котором они будут играть, прежде, чем причесаться, расчёски будут</p>	<p>«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной сб. «Музыка и движение» стр. № 97</p> <p>«Упрямый братишка» Д. Кабалевский</p> <p>«Дыш пи» («Ленивый сын») сб. «Народная музыка РК» стр. № 119</p> <p>Танцы к предстоящим развлечениям</p> <p>«Весёлые змейки» сб. «Яблоки – веники» стр. № 1 Т.Э. Тютюнникова муз. сопровождение диск № 4 «Барабан и флейта»</p>
---	--	---

<p>4.Музицирование: а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>всех веселить «М» Предложить детям извлечь звуки из расчёсок, определить их звучание и оркестровать произведение</p>	<p>Игра «Весёлые шляпы» диск сб. «Уроки музыки» стр. № 52 Т.Э. Тютюнникова</p> <p>«Хохотальная разминка» сб. «Уроки музыки» стр. № 79 «Игрушки» по мотивам стихотворения В. Степанова сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 24 Т.Э. Тютюнникова</p> <p>«Парикмахерская полька» Литовская народная мелодия сб. «Шумовой оркестр», стр. № 6 Т.Э. Тютюнникова</p>
---	---	--

Апрель

<p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «Фестиваль русских народных игр, посвящённый Дню смеха», «День здоровья», «День космонавтики» Проект «Театральная весна» Цель: развитие детского творчества через театральную деятельность, приобщая к сказкам коми народа.</p> <p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «Праздник Коми сказок» Ответственный за мероприятии: музыкальный руководитель, воспитатели,</p> <p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «Ярмарка народной игрушки» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, Родители</p> <p>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем» Цель: Приобщение к музыкальному искусству дошкольников путём привлечения ресурсов социума; обогащение музыкальных и эстетических впечатлений внесением в жизнь каждого ребёнка персонафицированных культурных событий; развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к музыкальной культуре,</p> <p>Название и форма проведения итогового мероприятия: Концерт Музыкальной школы № 2 г. УХТЫ Ответственный за мероприятии: музыкальный руководитель</p>		
---	--	--

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Беседа о весне, весенних приметах «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится» И. Бунина «Весна! Весна! И всё ей радо!» «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин С.Ю. Жуковского «Весенние воды», И.И. Левитана «Весна. Большая вода», И.Э. Грабаря «Вешний поток» «С» Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки) «М» Учить детей слышать красоту музыки «К» Продолжать учить детей высказываться о средствах выразительности музыки</p>	<p>«Весною» С. Майкапар О.П. Радынова тема № 4 , стр. № 84, 92</p>

	<p>«П» Рассказать детям о деревенских русских обычаях, чтобы дождик напоил землю, весело пели песни – заклички «ЧХЛ» Прочитать детям закличку о радуге из сборника О.П. Радыновой «С» Воспитывать в детях интерес к русским народным обычаям и творчеству «М» Учить детей слышать изобразительность музыки, оттенки настроений Продолжать учить детей определять двухчастную форму произведения «К» Продолжать побуждать детей высказываться о характере частей произведения, своих впечатлениях о содержании песни «П» Рассказать детям о русских народных обрядах закличания весны – красны, их традициях «ЧХЛ» Во время чтения заклички про жаворонков, продемонстрировать детям, как это делали люди в старину «К» Учить детей понимать смысл и содержание закличек «М» Предложить детям самим запустить бумажных птичек, пропевая с помощью взрослого заклички» «С» Продолжать привлекать внимание и интерес детей к русским народным обрядам и творчеству</p>	<p>«Окликание дождя» сл. народные муз. А. Лядов О.П. Радынова тема № 4, стр. № 11, 18</p> <p>«Чувиль, чувиль, жавороночек» «Ой, кулики, жаворонушки» рус.нар. заклички сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой стр. № 22</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«М» Продолжать учить детей эмоционально откликаться на песни умеренного характера, определяя жанр музыки Продолжать учить слышать изобразительность музыки Развивать гармонический слух у детей «К» Продолжать учить высказываться о эмоционально – образном содержании песен</p> <p>«П» Беседа с детьми о частях суток</p>	<p>«Весенний вальс» сл. Т. Волгиной муз. А. Филлипенко сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 14, 71 диск с пением птиц «Птичий дом» сл. О. Высотской муз. Д. Кабалевского</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>(утро, день, вечер, ночь) «ЧХЛ» Рассказать детям музыкальную сказку из сборника «М» Учить детей определять на слух части суток, которые изображает музыка Развивать гармонический и тембровый слух детей «К» Продолжать учить детей высказываться о характере музыки, средствах музыкальной выразительности Развивать связную речь у детей «М» Предложить детям в движении изобразить Машин день Прививать навыки танцевальной импровизации «ЧХЛ» Рассказать детям небольшую сказку о лесных музыкантах, которые играли на разных дудочках по-разному «ХТ» По ходу игры рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением зверей, играющих на трубе, дудочке, свирели «М» Спеть детям и выучить с ними песню из упражнения Развивать восприятие трёх простых ритмов «К» Учить детей играть слаженно, не мешая друг другу, воспитывать умение слушать своих сверстников «М» Выучить с детьми считалочку «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением скворцов и ворон «П» Беседа о долгих и коротких звуках, выучить с детьми понятие: «ритмический рисунок» «М» Учить детей выкладывать на мольберте ритмический рисунок считалочки и чётко проигрывать его на металлофоне</p>	<p>сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 14, 73 «Машин день» И. Арсеев сб. «Музыкальный букварь» стр. № 55 Н. Ветлугина</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«М» Учить детей петь разнохарактерные песни, передавая в них весеннее настроение, начинать после вступления, чисто интонировать Закрепить с детьми вступление, запев, припев, проигрыш</p>	<p>м/д игра «Весёлые дудочки» сл. В. Степанова муз. Г. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» стр. № 124</p> <p>«Считалочка» И. Арсеев сб. «Музыкальный букварь» стр. 74</p>
<p>Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>		

<p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков Этно – культурный компонент</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка песни</p>	<p>Побуждать детей к сольному пению «М» Предложить детям сочинить свои простые мелодии в жанре «Танец» Прививать навыки вокальной импровизации «К» Воспитывать в детях умение хвалить сверстников</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, что снег весной тает, превращаясь в воду «М» Продолжать учить детей строить круг, бегать змейкой самостоятельно (лужа, ручей) Развивать ассоциативное мышление (голубые ленточки – вода) «П» Беседа об этом цветке «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением колокольчика «М» Спросить у детей, какой можно взять в руки музыкальный инструмент, чтобы изобразить этот цветок? Предложить детям взять в руки колокольчики и превратиться в маленький нежный цветок, лесной ручеек Продолжать учить детей, чтобы движения совпадали с текстом песни «К» Продолжать развивать умение инсценировать дружно, коллективно «С» Воспитывать в детях бережное отношение к природе «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение И. Колпаковой «Зелёные сны» «М» Продолжать учить детей воспринимать 2-х частную форму произведения Следить за плавными движениями кистей рук Продолжать учить детей перестраиваться из бега враспынную в круг</p>	<p>Песни к предстоящим развлечениям</p> <p>«Ручеек» сл. П. Образцова муз. П. Чисталёва сб. «Ошкамошка» стр. № 11</p> <p>«Весна, весна, к нам в гости пришла» «Побежал в саду ручей, прилетело сто грачей»</p> <p>Бег с ленточкой муз. А. Жилин «Экосез» Автор: Е. Дубянская сб. «Музыкально – ритмические упражнения в д/с» стр. № 52</p> <p>«Лесной колокольчик» сл. И. Башмаковой, муз. В. Иванникова сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 109</p>
--	---	---

<p>в) Танец</p>	<p>Развивать творческое воображение «ОБЖ» Следить, чтобы во время бега дети не сталкивались друг с другом «З» Развивать мелкую моторику рук, следить за ровной осанкой «М» Продолжать учить детей петь и выполнять движения одновременно Учить запоминать порядок танцевальных движений по тексту песни Развивать умение двигаться ритмично и чётко Развивать внимание, быстроту реакции «М» Закрепить с детьми освоенные танцевальные движения, придумывая по –одному и в паре небольшие ритмические композиции Действовать согласно тексту песни «К» Продолжать воспитывать дружеские отношения со сверстниками Договариваться о своих действиях с партнёром «П» Беседа о том, что очень важно почувствовать на себе, как растут растения. А также изменения в природе весной «М» Стимулировать детей к импровизации, изображая то, что они слышат в рассказе музыкального руководителя Развивать двигательную активность «П» Закрепить с детьми признаки апреля «ЧХЛ» Загадать детям загадки про сосульку В. Селивёрстова «З» Учить детей расслаблять мышцы своего тела, укреплять психическое здоровье детей</p>	<p>Танец зелёных травинок и Весны (с зелёными ленточками) диск трек № 5 сб. «Потешные уроки», стр. № 20 Т.Э. Тютюнникова</p>
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«П» Беседа о том, что очень важно почувствовать на себе, как растут растения. А также изменения в природе весной «М» Стимулировать детей к импровизации, изображая то, что они слышат в рассказе музыкального руководителя Развивать двигательную активность «П» Закрепить с детьми признаки апреля «ЧХЛ» Загадать детям загадки про сосульку В. Селивёрстова «З» Учить детей расслаблять мышцы своего тела, укреплять психическое здоровье детей</p>	<p>«Скворушки» сл. Э. Макшанцевой муз. А. Филлипенко журнал «Музыкальный руководитель» № 2 2006 стр. № 59</p> <p>Хороводная игра с колокольчиком сб. «Музыкальные игры и новые песни» С.Г. Насауленко</p>
<p>Игра – релаксация</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворения из данного сборника «П» Рассказать детям о свистульке Объяснить детям значение слова «телеграмма» «М» Продолжать учить детей</p>	<p>«Цветок» «Сосулька» сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 10, 12,</p>

Май

Проект «И песни знают о войне»

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей стране, семье; комплексное развитие музыкальности детей

Название и форма проведения итогового мероприятия: Концерт «Салют Победы»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Проект «Коми край люби и знай»

Цель: Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях коми народа через подвижную игру.

Название и форма проведения итогового мероприятия: Подвижные Коми игры - фестиваль

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением берёзовой рощи «П» Рассказать детям о красоте русской берёзки «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Е. Есенина «С добрым утром» «М» Учить детей различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, ритмической пульсации «ЧХЛ» Прочитать стихотворение А.К. Толстого «О берёзке» «С» Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту поэтического слова «П» Беседа с детьми о том, кого можно встретить на лесной поляне «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии и книжные иллюстрации с изображением разных насекомых, зверей «М» Продолжать учить детей определять характер музыки, определять средства музыкальной</p>	<p>«Берёзка» сл. В. Воронько перевод с украинского Г. Абрамовой О.П. Радынова тема № 4 стр. № 21, 24,</p> <p>«На лесной поляне» муз. М. Симанского сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 183</p>

<p>Творческая деятельность</p>	<p>выразительности «К» Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанном произведении Воспитывать умение слушать своих сверстников «ЧХЛ» Рассказать детям стихотворение о бабочке «М» Предложить детям побывать бабочками, которым так хочется расправить свои крылышки и полететь, закружиться в танце Развивать творческую импровизацию «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии, книжные иллюстрации с изображением кузнечиков «П» Беседа о том, как они умеют прыгать «М» Продолжать учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движение кузнечиков</p>	<p>Бабочки» муз. Е. Тиличевой сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр.№ 99</p>
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Предложить детям лёгкими движениями рук показать, как скачут кузнечики «С» Воспитывать чуткое и доброе отношение к насекомым «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин В.А. Серова «Дети», З.Е. Серебрякова «За обедом». Ф.П. Толстого «Семейный портрет»</p>	<p>«Шествие кузнечиков» С. Прокофьев сб. О.П. Радынова тема № 3 стр. № 36</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям и выучить с ними стихотворения о Родине и о семье, вспомнить стихотворения о папе, маме, бабушке «М» Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни изобразительного характера «К» Развивать умение высказываться о содержании песен, сочинять небольшие рассказы о своей семье музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление методических интонаций «П» Беседа о последнем весеннем месяце</p>	<p>Диск «Моя семья»</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>«М» Упражнять детей в чистом интонировании мелодии на одном звуке Удерживать интонацию до конца песенки, правильно передавая ритмический рисунок Учить играть попевку на металлофоне «К» Формировать устойчивый навык правильной артикуляции и дикции «П» Рассказать детям об этой птице «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением соловьёв «М» Прослушать в записи пение соловья Учить передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком, в умеренном темпе Петь слаженно, чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него «С» Продолжать прививать интерес к русскому народному фольклору</p> <p>«М» Продолжать учить детей петь выразительно песни весёлого характера легко, непринуждённо, вместе начинать и заканчивать песню «К» Стимулировать у детей желание быть солистами, воспитывать умение слушать друг друга Понимать содержание песен и высказываться о своих впечатлениях «З» Петь естественным голосом, следить за правильным дыханием «П» Рассказать детям о том, что у птиц тоже есть семья «М» Продолжать учить детей определять в песне жанр музыки (марш) Продолжать учить детей развивать эмоциональную отзывчивость на песни изобразительного характера</p>	<p>«Месяц май» сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь» стр. № 86</p> <p>«Соловей» русская народная потешка сб. «Азбука – потешка» С. Железнова стр. № 22 Пение соловья (диск)</p>
<p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«П» объяснить детям значение</p>	<p>«Дружная песенка» сб. «Лучшие попевки и песенки» Е.В. Горбина стр. № 24 «Лесная прогулка» сл. В. Викторова муз. К. Титаренко сб. «Музыкальные занятия и развлечения»</p>

<p>Этно – культурный компонент</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>слов «щедрее», «оконышко»</p> <p>«М» Предложить детям сочинить песенки на четверостишие в любом жанре музыки</p> <p>«К» Воспитывать умение внимательно слушать и хвалить своих сверстников</p> <p>«М» Закрепить умение различать характер музыки и передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>«З» Следить за осанкой детей: чтобы они не опускали голову во время движения, спину держали прямо, руки – мягкие, ненапряжённые</p> <p>«М» Совершенствовать с детьми движения русской народной пляски</p> <p>Продолжать учить детей изменять движения с изменением характера музыки</p> <p>«К» Продолжать учить детей быть дружелюбными и отзывчивыми друг к другу</p> <p>на 1-ую часть музыки – движения показывают девочки, на 2-ую часть музыки – мальчики</p> <p>«П» Рассказать детям о пчёлке</p> <p>«ХТ» Рассмотреть пчёлку в книжных иллюстрациях и картинках и полевых цветов</p> <p>«П» Рассказать детям что такое розовая кашка</p> <p>«М» Продолжать стимулировать детей к сольному пению и сольному исполнению импровизационных движений</p> <p>«М» Знакомить детей с общим характером и простейшими композициями русской народной пляски, осваивая также присущую ей осанку</p> <p>Учить изменять характер плясовых движений в соответствии с</p>	<p>Н.А. Моревой, стр. № 91</p> <p>«Воробьиная семья» сл. Л. Дымовой обр. М. Лазарева сб. «Интонака» стр. № 123 М. Лазарев «Шмель» сл. Г. Хадосова муз. Л. Лядовой сб. «Йошкамошка» стр. № 10</p> <p>«Приди, приди, солнышко, под моё оконышко, засвети щедрее, всех согрей скорее»</p> <p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера сб. «Музыка и движение» стр. № 94</p> <p>«Мальчики и девочки» русская народная мелодия «Утушка луговая» сб. «Музыкально – двигательные упражнения» стр. № 60</p>
---	---	---

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>характером вариаций и содержания пляски «К» Продолжать учить детей согласовывать свои движения с движениями партнёра «С» Воспитывать интерес и любовь к русским народным пляскам «П» Рассказать детям, что солнечный зайчик – это отражение солнца от гладкого предмета: стекла, зеркала «М» Раздать детям жёлтые и оранжевые пластмассовые шарики – это зайчики Продолжать учить детей воспринимать и отличать запев и припев (запев – поют, припев – прыгают из обруча в обруч) Развивать у детей лёгкость движений, ловкость</p>	<p>«Пчёлка» сл. Н. Френкель муз. М. Красева сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 108</p>
<p>в) Танец</p>	<p>Продолжать учить детей воспринимать и отличать запев и припев (запев – поют, припев – прыгают из обруча в обруч) Развивать у детей лёгкость движений, ловкость «ОБЖ» Во время прыжков из обруча в обруч следить, чтобы дети не сталкивались друг с другом «З» Развивать мелкую моторику рук «П» Рассказать детям, что солнышко живёт и в наших улыбках «М» Раздать детям султанчики оранжевого, красного, жёлтого цвета Продолжать учить детей слышать запев и припев под фонограмму (2-х частная форма произведения) Выразительно передавать характер музыки (на запев – танцуют с султанчиком, припев – меняются султанчиками друг с другом, улыбаясь)</p>	<p>Русская пляска с платочками на тему русской народной песни сб. «Музыкальные игры и пляски в д/саду» стр. № 187</p>
<p>в) Игры, хороводы</p>	<p>Продолжать учить детей слышать запев и припев под фонограмму (2-х частная форма произведения) Выразительно передавать характер музыки (на запев – танцуют с султанчиком, припев – меняются султанчиками друг с другом, улыбаясь) «К» Учить детей создавать солнечную и тёплую атмосферу Развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость «М» Продолжать учить детей согласовывать движения с текстом и характером песни «С» Воспитывать доброе и чуткое отношение к красоте русской берёзки</p>	<p>«Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского журнал «Музыкальная палитра» № 1 2008 стр. № 5</p>

<p>Игра – релаксация</p> <p>4. Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«М» Предложить детям отдохнуть на «лесной полянке» Учить детей фантазировать, представлять картину природы с закрытыми глазами, лёжа на ковре</p> <p>«З» Учить детей расслаблять мышцы тела Укреплять психическое здоровье детей</p> <p>«К» Продолжать развивать связную речь детей во время высказывания своих фантазий</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям и выучить стихотворения «В гостях у солнышка», «Семейка»</p> <p>«П» Объяснить детям значение слов «угрюма», «калачи»</p> <p>«М» Продолжать стимулировать детей к импровизации игры на музыкальных и немзыкальных инструментах, звучание которых подходит к словам стихотворений</p> <p>«К» Продолжать учить детей высказываться о том, как они понимают содержание стихотворений</p> <p>«К» Воспитывать у детей умение договариваться между собой, выслушивать мнение своих сверстников</p> <p>«П» Объяснить детям значение слов «ложкари» «ансамбль»</p> <p>«М» Предложить детям создать ансамбль ложкарей, учить детей свободно владеть приёмами игры на двух ложках</p> <p>«ОБЖ» Продолжать учить детей бережно относиться к деревянным ложкам, чтобы не было на них отколотых мест</p> <p>«С» Продолжать прививать интерес и любовь к русскому народному творчеству</p>	<p>«Парад солнечных улыбок» муз. В. Шаинского (фонограмма) журнал «Музыкальная палитра» № 1 2008 стр. № 3</p> <p>Хоровод «Ай да, берёзка!» сл. Ж. Агаджановой муз. Т. Попатенко сб. «Сценарии» стр. № 4 «На лесной полянке» муз. сопровождение: диск «Малыш в лесу»</p> <p>«В гостях у солнышка» сл. В. Данько сб. «Песенки – бусинки» стр. № 40 «Семейка» русская народная потешка сб. «Речевые игры» стр. № 27 Т.Э. Тютюнникова</p>
--	--	---

<p>б) Игра в оркестре</p>		<p>«Кадриль» Диск «Классический и народный танец»</p>
---------------------------	--	---

**Перспективный план образовательной деятельности на учебный год
5-6 лет**

Сентябрь

Тема «Здравствуй, детский сад»

Проект «Замечательная школа – это школа светофора»

Цель: Формирование у детей сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения

Название и форма проведения итогового мероприятия:

Развлечение: «Открытие школы Светофора»,

Проект: «Коми край люби и знай»

Квест «Дары осенней пармы» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар

<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p> <p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«П» Рассказать детям о нелёгком труде тех людей, которые выращивают хлеб, о народных традициях. Донести до детей смысл русской народной пословицы «Хлеб – всему голова» Беседа о парме, «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения, выучить пословицы и поговорки, посвящённые хлебу, людям данной профессии, стихи о грибах, ягодах, которые растут в парме. «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины И.И. Машкова «Хлебы», художественные фотографии, книжные иллюстрации, рассмотреть с детьми картинки даров пармы. «П» Дать детям представление о фортепианном и оркестровом сопровождении песен. «М» Учить детей слышать изобразительность музыки, вызывать эмоциональный отклик на песни разного характера «К» Развивать умение высказываться об – эмоционально – образном содержании музыки. «С» Воспитывать любовь, уважение, интерес, чувство гордости за людей, которые растят хлеб. «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины А. Куликова «Натюрморт с шаньгой» «П» Рассказать детям о коми национальной выпечки – шаньге «М» Учить детей эмоционально отзываться на песню весёлого, игривого характера, различать вступление, запев, припев, проигрыш «К» Учить детей высказываться о содержании песни «М» Учить детей различать средства музыкальной</p>	<p>Песни о хлебе, о людях, которые трудятся на полях Песни Коми композиторов о парме</p> <p>«Шанежки – шаньги» сл. В. Кушмановой, муз. Я. Перепелицы сб. «Танцуют дети», стр. № 26</p>
--	---	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации, оттенки настроений в произведениях с похожими интонациями, оркестровать песни.</p> <p>«П» Познакомить детей с древними обычаями окликанья дождя.</p> <p>«ЧХЛ» Ознакомить детей с закличками о дожде, прочитать стихотворение Н.М. Карамзина «Молитва о дожде»</p> <p>«ХТ» Дать домашнее задание: нарисовать то, что дети почувствовали, слушая стихи и музыку.</p> <p>«М» Упражнять детей чистом интонировании мелодии, построенной при поступенном движении сверху вниз.</p> <p>«З» Вырабатывать правильное дыхание</p> <p>«М» Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, точном воспроизведении движения мелодии вверх и вниз Добиваться протяжного, плавного пения.</p> <p>«З» Добиваться правильного дыхания</p> <p>«М» Учить детей определять на слух 3 жанра музыки</p> <p>«П» Закрепить с детьми правила светофора</p> <p>«М» Учить петь песни в умеренном темпе, правильно интонировать мелодию, различать вступление, запев, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>«М» Учить детей сочинять простейшие мелодии на заданный текст, петь выразительно.</p> <p>«К» Придумывать разные интонации (жалобно, требовательно), воспитывать умение слушать своих сверстников.</p>	<p>«Дождик, дождик» «Окликание дождя» сл. народные муз. А. Лядов сб. О.П. Радыновой, тема № 4, стр. № 4. 11</p> <p>«Листики летят» М.В. Сидорова «Колокольчик» № 30 Стр. № 6</p> <p>Игра «Светофорчик»</p> <p>«Осень, милая, шурши» В.М. Петров, стр. № 69 «Топ, сапожки» М. Еремеевой «Песня ягодок» «Песенка грибов» Сл. и муз. М.В. Сидоровой «Колокольчик» 48 стр. 32,</p>
---	--	--

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения</p> <p>а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p>	<p>«М» Учить детей ритмично выполнять танцевальные движения.</p> <p>«К» Согласовывать свои движения с действиями сверстников.</p> <p>«М» Дать детям возможность самостоятельно выбрать себе роли персонажей песни, выполнять движения шуточно, выразительно, согласно тексту песни.</p> <p>«С» Воспитывать доброжелательное отношение к труду персонажей песни.</p> <p>«К» Воспитывать умение договариваться со сверстниками.</p> <p>«М» Передавать в движении содержание песни, особенности игрового образа</p> <p>«К» Воспитывать в детях доброжелательность, искренность, радушие.</p> <p>«М» Учить детей внимательно слушать слова песни, вслушиваться в изменение частей музыкального произведения, менять перестроения танца.</p> <p>«К» Согласовывать свои движения с движениями сверстников.</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой, смотреть не под ноги, а вперёд, голову держать прямо.</p> <p>«П» Беседа с детьми на тему «Что можно сделать из муки?»</p> <p>«М» Развивать эмоциональное отношение к игре, действовать в соответствии с текстом стихотворений, выполняя Пружинку с выставлением ноги на пятку</p> <p>Выставление ноги на пятку с хлопком и касание кистей рук носка ноги</p> <p>«К» Воспитывать в детях дружелюбие,</p> <p>«М» учить детей ходить по кругу хороводным шагом, Менять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>«З» следить за осанкой</p> <p>«М» Развивать импровизацию, пластику, красоту движения.</p> <p>«П» поговорить с детьми о красках</p>	<p>33</p> <p>«Мы весёлые сестрички-очень вкусные чернички»</p> <p>«Мы грибочки, мы грибочки, мы растём на пнях и кочках»</p> <p>Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку с пружинкой», Выставление ноги на пятку с хлопком и касание кистей рук носка ноги «Шёл грибник издалека» Сл. Л. Мезинов</p> <p>Танец «Чудная пора, Осень» Интернет источник</p> <p>Игра «Ягодка – рябинка»</p>
--	--	---

<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>осени «ХТ» рассмотреть репродукции картин осенней пармы «М» предложить детям взять в руки цветные карандаши и «нарисовать» краски осени «К» Учить детей входить в предлагаемый образ, придумывая свои движения, тем самым не мешая сверстникам. «З» Учить детей расслабляться, полюбить своё тело, следить за осанкой.</p>	<p>Осенний хоровод «Мы в осенний лес пойдём»</p>
<p>Игра - релаксация</p>	<p>«М» Предложить детям организовать ансамбль ложкарей. Обучить детей игре на 2-х ложках при помощи авторской сказки «Ложки в корзинке». Рассмотреть иллюстрации с ложками, разрисованными рябинками. «П» Дать детям понятие слова «Ансамбль». «К» Воспитывать умение работать сообща. «ОБЖ» Ложки должны быть в исправности</p>	<p>«Краски осени» (Музыка коми композиторов)</p>
<p>4.Музицирование б) Игра в оркестре</p>		<p>Игра на ложках Кап-кап-кап И. Каплунова «Весёлый оркестр» стр. 77</p>

Октябрь

Проект «Замечательная школа – это школа светофора»

Название и форма проведения итогового мероприятия: «Что? Где? Когда?»

Ответственные за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)

Цель: формирование творческой личности ребёнка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической и народной музыки на различных музыкальных инструментах;

- создание игровых, творческих ситуаций через импровизацию с использованием классической и народной музыки.

Название и форма проведения итогового мероприятия : «День Музыки»

Ответственные за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа»

Цель: Углубить знания детей о золотой, урожайной и хмурой Осени Коми края средствами музыкально – художественного творчества, формирование знаний о празднике «Сергиев день» средствами русского народного песенного, танцевального творчества, фольклора.

Название и форма проведения итоговых мероприятий»: «Звуки Осени»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Вызывать эмоциональный отклик на песню светлого, мягкого, плавного, задумчивого характера и печального, ненастного, жалобного характера. Учить сравнивать два разных по характеру музыкальные произведения, различать вокальную и инструментальную музыку. «ХТ» Рассмотреть репродукции картин: «Золотая осень» И.И. Левитана, «Золотая осень В.Д. Поленова, «Октябрь» Е.Е. Волкова, «Осень» И.И. Левитана. Предложить детям подобрать эти репродукции к прослушанным произведениям. «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора...» и «Октябрь уж наступил...». Предложить детям определить прослушанные стихотворения к данным музыкальным произведениям. «П» Дать детям понятие о золотой и хмурой осени. «П» Рассказать детям о композиторе Г. Свиридове, дать</p>	<p>«Падают листья» сл. И. Ивенса муз. М. Красева «Осенью» С. Майкапар сб. О.П. Радыновой тема № 4, стр. № 48, 56</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса игра на металлофоне</p> <p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>детям представление о разновидности песенного жанра – романсе, который исполняет оркестр.</p> <p>«М» Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Г. Свиридова «Колыбельная песенка»</p> <p>«С» воспитывать интерес к творчеству композитора Г. Свиридова</p> <p>«М» Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша».</p> <p>«М» Выразить в движении смену настроений музыки (ходьба с высоким подниманием колен, ходьба на носочках).</p> <p>«М» Формировать звуковысотное восприятие, учить различать звуки терции, кварты.</p> <p>«М» Учить передавать в пении разные настроения песен, петь чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая окончания фраз.</p> <p>«З» Следить за правильным дыханием, петь естественным голосом.</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».</p> <p>«М» Учить детей сочинять вальс на любое четверостишие</p>	<p>«Романс» Г. Свиридов «Колыбельная песенка» Г. Свиридов сб. О.П. Радыновой, тема № 4, стр. 20, 30, 63</p> <p>«Марш» Л. Шульгин м/д игра «Удивительный светофор» описание игры в сб. З. Роот «Музыкально – дидактические игры», стр. № 9 м/д игра «Кто скорее уложит кукол спать?» «Колыбельная» «Труба» Е. Тиличеева сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр. № 68, 70 «Кружатся листья» сл. и муз. Н.Я. Соломыкиной сб. «Колокольчик» № 34 «Дождик задождился» сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной сб. «Сценарии о природе», стр. № 219 «Песенка белочек» (пение с солистами) сб. «Пойте, малыши», вып. №5, стр. № 30 Осенние частушки об овощах и фруктах «Семейка огурцов» сл. А. Усачёвой</p>
--	---	---

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3.Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) Упражнение с осенними листочками</p>	<p>стихотворения.</p> <p>«М» Работать над плавным подниманием и опусканием рук, плавным кружением с высоко поднятыми руками вверх, следить, чтобы кисть руки была не зажата.</p> <p>«К» Учить детей коллективно придумывать музыкально – ритмическую композицию к словам припева песни.</p> <p>«М» Учить детей импровизировать движения во время исполнения песни.</p> <p>«С» Воспитывать доброжелательное отношение к семье.</p> <p>«М» Различать и передавать в движении смену частей музыки, улучшать качество лёгкого приседания, бега, кружения, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>«К» Воспитывать доброту и отзывчивость к своему партнёру.</p>	<p>Т.Э. Тютюнникова сб. «Доноткино» ч. № 2, стр. № 85 «Осень наступила» А. Плещеев</p> <p>«Кружатся листья»</p>
<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«П» Закрепить с детьми название ягод и грибов, которые растут в тайге.</p> <p>«М» Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.</p> <p>«З» Следить за осанкой во время ходьбы по кругу.</p> <p>«М» Развивать эмоциональное отношение к игре. Действовать в соответствии с текстом стихотворения.</p>	<p>«Семейка огурцов»</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.</p> <p>«З» Следить за осанкой во время ходьбы по кругу.</p> <p>«М» Развивать эмоциональное отношение к игре. Действовать в соответствии с текстом стихотворения.</p>	<p>Танец с зонтиками муз. А. Петрова из к/ф «Служебный роман» Парный танец с листьями мелодия М. Ленграна из к/ф «Шербургские зонтики» диски А.И. Бурениной</p>
<p>г) Игра, хоровод Этно-культурный компонент</p>	<p>«С» Воспитывать у детей любовь к этому времени года.</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, что такое Пугало? Для чего оно предназначено?</p> <p>«ХТ» рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением пугала</p>	<p>«Хоровод в лесу» сл. Н. Найдёновой муз. М. Иорданского сб. «Музыка и движение», стр. № 132</p>
<p>Игра</p>	<p>«ЧХЛ» рассказать любое стихотворение про Пугало</p> <p>«ХТ» Предложить детям самим нарисовать дома или в группе огород и пугало</p>	<p>«Осень просим» муз. Т. Ломовой сб. «Музыка и движение» стр. № 85</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Игра - релаксация</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«М» Продолжать учить детей ходить хороводным шагом, действовать согласно тексту песни и строению музыки, упражнять в лёгком беге.</p> <p>«К» Воспитывать в детях дружелюбие</p> <p>«М» Развивать у детей фантазию, интерес к импровизации</p> <p>«З» Учить детей быть раскрепощёнными; укреплять мышцы рук и ног</p> <p>«ЧХЛ» Рассказать детям четверостишие И. Михайловой «Осень тонкой длинной кистью...» и выучить стихотворение «Разговор листьев»</p> <p>«П» Рассказать детям о том, что листья могут не только танцевать, но и неслышно разговаривать.</p> <p>«М» Раздать детям разные шуршащие предметы, распределить каждому по строчке. Учить детей произносить текст очень тихо, выразительно, сопровождая его шуршанием.</p> <p>«К» Учить детей слушать внимательно своих сверстников</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми стихотворение «Шла Лисица» М. Мазниной, декламируя его метрично.</p> <p>«М» Предложить детям придумать свои движения, выбрать себе любой шумовой инструмент, учить детей озвучивать стихотворение музыкальными инструментами.</p> <p>«К» Учить детей договариваться между собой, делясь на три подгруппы: 1-я декламирует стихотворение, 2-ая – играет на д.м.и., 3-я - импровизирует движения.</p> <p>«С» Воспитывать любовь к диким животным.</p> <p>«П» Определить с детьми, к какому жанру музыки относится вальс, рассказать о его истории происхождения</p> <p>«М» Определить форму музыкального произведения,</p>	<p>«Пугало» сб. «Колокольчик» № 30, стр. № 15</p> <p>«Репка» сл. из песни «Репка» сб. «Колокольчик» № 48 стр. № 23 муз. «Менуэт» Л. Боккерини</p> <p>«Разговор листьев» В. Берестов сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э .Тютюнниковой, стр. № 65</p> <p>«Шла лисица» М. Мазнина Т.Э, Тютюнникова сб. «Доноткино» ч.№1, стр. № 47</p>
--	--	---

б) Игра в оркестре	характер частей, учить оркестровать произведение, подбирая тембры инструментов	«Вальс» А. Гречанинов сб. О.П. Радыновой тема № 2, стр. № 69
--------------------	--	---

Ноябрь

Тема: «Профессия моей мамы»

Цель: Формирование у детей представлений о разных профессиях своих мам, развитие и воспитание интереса к разным профессиям

Проведение итогового мероприятия: «Концерт для мамы, посвящённый их профессиям»

Ответственные за мероприятие : музыкальный руководитель, воспитатели и родители

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Ознакомление детей в наглядной и доступной форме с элементарными понятиями о музыкальной грамоте;

Проведение итогового мероприятия: Открытое мероприятие с детьми для родителей

Проект «Коми край люби и знай»

Цель: Развитие творческого потенциала детей через ознакомление с различными музыкальными коми инструментами

Проведение итогового мероприятия: Досуг «Всё о коми инструментах»

Ответственные за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Психогимнастическое упражнение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие</p>	<p>«М» Вызывать эмоциональный отклик на произведение светлого, спокойного характера; развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. «ХТ» Рассматривание репродукции картины «Первый снег» В.Д. Поленова «ЧХЛ» Познакомить детей со стихотворением А. Гунули «Утром глянул я чуть свет...» «П» Определить характерные особенности ноября</p> <p>«М» Учить детей мимикой изображать удивление и радость. «З» Укреплять у детей психическое здоровье.</p> <p>«К» Учить детей составлять небольшой рассказ о первом снеге. «М» Учить детей сравнивать музыкальные произведения, различать оттенки настроений, выразительные интонации. «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины А.А. Рылова «В голубом просторе»</p>	<p>«Тихий снег» муз. М. Осокиной сб. «Музыкальные занятия и развлечения» автор Н.А. Морева, стр. № 132 Песни о разных профессиях</p> <p>Стихотворение А. «Гунули» «Утром глянул я чуть свет...» сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 34 «Тихий снег» М. Осокиной</p> <p>Песня «В мороз» сл. А. Барто муз. М. Красева «Воробьи на солнышке»</p>

<p>музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>«ЧХЛ» Вспомнить с детьми с стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой», беседа о содержании.</p> <p>«ЧХЛ» Познакомить детей со стихотворением Е. Тараховской «Снегири»</p> <p>«ХТ» рассмотреть с детьми иллюстрацию И.О. Грабаря «Рябинка»</p> <p>«М» Учить детей различать средства музыкальной выразительности, изобразительность музыки.</p> <p>«С» Воспитывать бережное отношение к животному миру.</p> <p>«М» Учить детей различать оттенки настроений в песнях и музыкальных произведениях, средствах музыкальной выразительности, понимать содержание песен.</p> <p>«П» продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказать о коми композиторах, прославивших свой край.</p> <p>«К» Развивать у детей связную речь во время беседы.</p> <p>«С» Воспитывать уважение и любовь к коми песне.</p> <p>«ХТ» Рассматривание репродукций картин: В.Н. Маслова «Чибьюшка», «На реке Ухте», «Розовый закат», «Улица Мира после дождя»</p> <p>«М» Развивать у детей звуковысотный слух, различать звуки секунды, играть попевку на металлофоне.</p> <p>«ХТ» Показать детям картину из м/букваря</p> <p>«М» Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх).</p> <p>«З» Формировать правильное дыхание</p> <p>«М» Познакомить детей с песней «По двум звукам», сл. В. Степанова, муз. Г. Левкодимова;</p>	<p>муз. С. Фольвензона сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 147,148</p> <p>«На ветке» муз. Л. Шульгина, сб. Н.А. Моревой стр. № 149</p> <p>Песни Коми композиторов</p> <p>«Гармошка» сб. «Музыкальный букварь», стр. № 72</p> <p>«Кукушка» сл. Н. Найдёновой, муз. Е.</p>
---	---	---

<p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические</p>	<p>узнавать выученные песни «Труба», «Колыбельная», «Гармошка» по картинам «М/букваря»; формировать восприятие интервалов. «ХТ» Рассматривание картин «М/б».</p> <p>«М» Учить петь эмоционально песни раного характера, точно передавать мелодию. «К» Учить чётко произносить слова. «С» Воспитывать интерес к быту северного народа бережное отношение к природе Коми.</p> <p>«П» Объяснить детям слова и их значение: «Нарты», «Северное сияние», «Тонконогая ветла», «Широкоплечий кедр», «Коми Парма» «М» Предложить детям сочинить песню в любом жанре музыки на первое четверостишие песни «В мороз». «С» Воспитывать любовь и бережное отношение к зимующим птицам</p> <p>«М» Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. Начинать движение после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве как по одному, так и в парах, упражняться в игре на металлофоне. «К» Воспитывать доброжелательное отношение к партнёру, умение договариваться друг с другом. «М» Побуждать к поискам выразительных движений, передающий образ птиц.</p> <p>«ЧХЛ» Выучить слова немецкой народной песни. «К» Учить детей распределять</p>	<p>Тиличеевой сб. «Учите детей петь», стр. № 41</p> <p>м/д упражнение «Узнай песню по звукам» сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Л.Н. Комиссаровой стр. № 133</p> <p>«Грустный журавушка» сб. «Песенки и праздники для малышей» З. Роот, стр. № 44 «Коми Му» сл. Л. Лебедева, обработка П. Чисталёва сб. «Музыка моего города» стр. № 38 «Северные пимы» сл. У. Уляшёвой, муз. В. Мастеницы сб. «Танцуют дети», стр. № 6</p> <p>«В мороз» сл. А. Барто</p> <p>«Насмешливая кукушка» австрийская народная песня, обр. Ю. Слонова сб. «Музыка и движение», стр. № 58</p>
---	---	---

<p>движения а) Упражнение + игра на металлофоне</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p>	<p>между собой роли птиц. «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение А. Барто «Синица» «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением синичек. «М» Учить детей передавать содержание песни в движениях, особенности игрового образа, слышать изобразительность музыки – щебетание синички «П» Беседа о зимующих птицах, дать пояснение к слову «щебетание» «П» Рассказать детям о танце «Полька», его истории происхождения. «М» Совершенствовать координацию движений, чувствовать развитие музыкальной фразы, слышать регистровые изменения в музыке, следить за лёгкостью выполнения движений, работать над выразительностью движения рук (крылышки). «З» Следить за ровной осанкой. «ОБЖ» Во время выполнения встречного бокового галопа следить за тем, чтобы дети не сталкивались со своим партнёром. «М» Двигаться по кругу парами, соблюдая интервалы. Следить за лёгкостью и ритмичностью движений. «К» Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнёра по танцу. «М» Совершенствовать хороводный шаг, передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием. «К» Воспитывать дружелюбные отношения «З» Следить за осанкой «М» Способствовать передачи различных игровых национальных образов, формировать умение самостоятельно начинать движения после музыкального вступления и менять движения в соответствии с частями музыки.</p>	<p>«Кукушка и сова» сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 88</p> <p>«Синичка» сл. М. Клоковой, муз. М. Красева сб. О.П. Радыновой, тема № 3, стр. № 5, № 17</p> <p>«Танец птиц» «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова сб. «Танцы в детском саду» Н. Зарецкой и З. Роот, стр. № 35</p> <p>Коми танец «Северные пимы»</p>
--	--	--

<p>г) Игры, хороводы</p> <p>Этно – культурный компонент</p> <p>4. Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«С» Воспитывать интерес к русским народным играм и играм коми народа играм.</p> <p>«М» Учить детей подбирать музыкальные и немusикальные инструменты для озвучивания стихотворения, развивать ритмический слух, побуждать к творческой импровизации.</p> <p>«К» Воспитывать умение договариваться со сверстниками</p> <p>«ХТ» предложить детям дома нарисовать синичек</p> <p>«М» Совершенствовать игру на различных коми музыкальных шумовых инструментах, передавая не сложный ритмический рисунок.</p> <p>«П» Объяснить значение слова «марьямоль».</p> <p>«К» Воспитывать у детей умение работать в оркестре.</p>	<p>Хороводная игра «Летал, летал воробей» р.н.п. сб. «Мы играем и поём» С.И. Пушкиной стр. № 41</p> <p>«Ворон» р.н.прибаутка сб.»Музыка и движение», стр. № 125 «Путаница» к.н. игра</p> <p>«Синица» А. Барто</p> <p>«Марьямоль» коми народная мелодия</p>
---	--	--

Творческая деятельность		
----------------------------	--	--

б) Игра в оркестре

Декабрь

Проект «В мир музыки шагаем и всё о неё узнаем»

Цель: Углубить знания детей о зимней поре и посвященные ей пословицами, приметами, стихотворениями, музыкальными произведениями; развивать творчество детей, обогащать детские впечатления от мира музыки

Название и форма проведения итогового мероприятия : «Конкурс, выставка, концерт «Музыкальные инструменты для Деда Мороза»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Название и форма проведения: праздник «Новогодние чудеса»
итогового мероприятия

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели и родители

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«М» Учить детей различать настроение музыки, образность, учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительность средств. «ЧХЛ» Познакомить детей со стихотворениями И. Бунина «Метель», С. Есенина «Поёт зима - аукает», отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос» «П» Дать детям знания о том, что стихотворения и музыкальные произведения перекликаются по характеру. «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин И.Э. Грабаря «Зимний вечер» И. И. Шишкина «Зима», образцы прикладной графики, художественные фотографии. «П» Рассказать детям о карнавале, его истории, как к нему готовятся. Рассказать детям о цикле фортепианных пьес Р. Шумана, о сказочных персонажах – Пьеро, Арлекине Объяснить значение слова «акцент» «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, книжные иллюстрации, связанные с данной тематикой «М» Учить различать два</p>	<p>«Северная песня» «Зима» «Дед Мороз» Р. Шуман сб. О.П. Радыновой «Природа и музыка», тема № 4, стр. №76 биография Р.Шумана напечатана в журнале «Музыкальный руководитель» № 6 2007, стр. № 63</p> <p>«Карнавал» Р. Шумана» «Пьеро», «Арлекин»</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>контрастных произведения, средства музыкальной выразительности, создающие образ, изобразительность музыки</p> <p>«М» Предложить детям изобразить походку и движения Пьеро, то, как он всё время спотыкается, на что-то натывается. Добиваться от детей. Чтобы их движения совпадали с музыкой.</p> <p>«С» Воспитывать интерес к творчеству немецкого композитора Р. Шумана.</p> <p>«П» Вспомнить с детьми историю создания «Детского альбома», историю происхождения танца «Полька»</p> <p>«ЧХЛ» Познакомить детей со стихотворением В. Лунина «Над тропинками запылёнными...»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию В. Павловой</p>	
<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«М» Учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p> <p>«М» Предложить детям потанцевать под музыку полек.</p> <p>«П» Дать детям представление о танце «Мазурка».</p> <p>«ЧХЛ» Познакомить детей со стихотворениями В. Лунина «За окошком луна...», «До чего сегодня весело у нас...»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрации В. Павловой из «Детского альбома»</p> <p>«М» Учить детей различать выразительность музыкальных интонаций. Форму музыкальных произведений, учить сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.</p> <p>«М» Воспринимать танцевальную музыку разного характера.</p> <p>«П» Вспомнить с детьми значение слова «Плясовая»</p> <p>«М» Учить детей чисто интонировать на «ля», удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном</p>	<p>«Полька» П.И. Чайковский «Полька» С. Майкапар сб. О.П. Радыновой тема № 2, стр. №73, 75 сб. «Детский альбом» П.И. Чайковского автор М.В. Бертельс, стр. № 78</p> <p>«Мазурка» П.И. Чайковский сб. «Детский альбом» стр. № 59, № 73 «Мазурка» А. Гречанинов О.П. Радынова, тема № 2, стр. № 10,85, 89</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p> <p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков Этно – культурный компонент</p>	<p>звуче. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка; учить детей выкладывать ритмический рисунок на мольберте и играть ритмический рисунок на металлофоне.</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, на которых изображены деревья в инее.</p> <p>«М» Упражнять детей в точном воспроизведении голосом движения мелодии, учить слышать смену ритмического рисунка данной попевки.</p> <p>«З» Добиваться правильного дыхания.</p> <p>«З» Работа над длительным дыханием</p> <p>«К» Воспитывать доброжелательные отношения друг с другом.</p> <p>«М» Учить петь песни разного характера- весёлого, задорного и лирического, задумчивого; передавать праздничное новогоднее настроение, различать вступление, запев, припев, проигрыш, заключение, чисто интонировать мелодии песен.</p> <p>«З» Учить петь естественным голосом, не переходить на выкрикивание песен.</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, образцы прикладной графики с изображением новогодних праздников.</p> <p>«ЧХЛ» Познакомить детей со стихотворениями, посвящённые празднику «Новый год», выучить наизусть программные и наиболее понравившиеся стихотворения.</p> <p>«М» Предложить детям сочинить песенку в жанре «полька» на любое четверостишие про снежинку</p> <p>«К» Воспитывать умение слушать друг друга, предложить детям самим сочинить двустишие про снежинку.</p>	<p>м/д упражнение «Три танца» муз. Г. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной, стр. № 36. 102 «Небо синее» сл. М. Долинова муз. Е. Тиличеевой сб. «Учите детей петь» стр. № 24 м/п «Ритмическое лото»</p> <p>«Зима» сл. В. Данько сб. «Интонака», стр. 108</p> <p>Игровое упражнение «Не упади, снежинка»</p> <p>Зимние и новогодние песни «Козйо, козйо» перевод Н. Мирошниченко, обработка П.Чисталёва сб. «Музыка моего города», стр. № 3</p>
--	---	--

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Беседа о характере «Плясовой» «М» Учить детей передавать характер музыки, отмечать в движении конец музыкального предложения, делать шаг всей ступнёй (на месте и с продвижением вперёд) в рассыпную, по кругу. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, в шеренгах и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. «З» Следить за осанкой детей (голова приподнята, спина прямая). «К» Учить детей согласовывать свои движения с движениями сверстников. «ЧХЛ» Рассказать детям стихотворение «Снежинка» М. Сидоровой «М» Раздать детям султанчики с белыми атласными лентами, предложить им самим побыть Снежинками, придумать свои танцевальные движения. Слушать внимательно смену частей музыкального произведения. «П» Вспомнить с детьми историю происхождения танца «Вальс» «К» Учить отмечать красивые движения у сверстников, умение отзываться на них словами, придумывать небольшой рассказ про снежинки. «ОБЖ» Следить, чтобы во время выполнения музыкальных движений с султанчиками, дети были расположены как можно дальше друг от друга «М» Учить детей передавать в движении весёлый, лёгкий характер песни, закрепить с детьми знакомые танцевальные движения, выполняя их точно под музыку, развивать ритмический слух детей «К» Воспитывать в детях чувство партнёрства, согласовывать движения, воспитывать дружелюбие «М» Развивать у детей</p>	<p>«Весёлые снежинки Летят, летят, летят. Холодные пушинки На нас упасть хотят! (В.Н. Багрич)</p> <p>Шаг на всей стопе «Подгорка» р.н.м. Потопаем – покружимся «Ах, улица широкая» р.н.м. сб. «Музыка и движение», стр. № 47, 48</p> <p>«Вальс» муз. Л. Делиба сб. «Колокольчик» № 24, стр. № 6</p>
--	--	---

	<p>координацию движений, чувство ритма, ориентировку в пространстве.</p> <p>«З» Развивать у детей зрительное и слуховое внимание.</p> <p>«К» Воспитывать чуткость и внимание к партнёру.</p>	
<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«М» Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>«К» Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры, умение играть сообща.</p> <p>«С» Прививать детям любовь к диким животным.</p> <p>«П» Вспомнить с детьми, как зимой искрится и хрустит под ногами снег, звенит ледок.</p>	<p>«Полька» муз. Н. Шахина сб. «Танцы для детей» Г.П. Фёдоровой стр. № 26</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» продолжать учить детей двигаться в рассыпную, быть внимательным на окончание музыкальной фразы, выполняя игровые действия</p> <p>«ОБЖ» Следить за тем, чтобы во время движения в рассыпную, дети не сталкивались друг с другом.</p> <p>«М» Выполнять движения в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться после вступления, работать над выразительностью исполнения песни и движений к ней, следить за ровным кругом.</p> <p>«З» Следить за осанкой.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать вдвоём с кем –нибудь из детей стихотворение Г. Ладонщикова</p>	<p>«Весёлые дети» литовская народная мелодия сб. «Коммуникативные танцы – игры» А.И. Бурениной стр. № 7 Танцы к празднику «Новогодняя сказка» Полезные советы (чтобы танец был красивым) сб. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайлова Н.В. Воронина, стр. № 101 Зайцы и лиса «В садике» муз. А. Майкапара сб. «Музыка и движение», стр. № 94</p>
<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть вместе с детьми книжные иллюстрации, где изображены узоры на окне.</p> <p>«М» Раздать детям серебристые палочки (карандаши, завернутые в</p>	

<p>Игра - релаксация</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>фольгу) и предложить нарисовать снежные узоры, как Дед Мороз</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, что интересного можно встретить в зимнем лесу?</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение (сказку), выучить его.</p> <p>«К» Учить детей самостоятельно выбирать себе любой музыкальный и не музыкальный инструменты, распределяясь на подгруппы.</p> <p>«М» Учить детей озвучивать стихотворение музыкальными и не музыкальными инструментами, подбирать их к сказочным персонажам прочитанного стихотворения.</p> <p>«П» Объяснить детям понятие «Метрическая пульсация» и чем она отличается от ритмического рисунка.</p> <p>«М» Создать с детьми оркестр ударных шумовых инструментов; учить слышать окончание такта, которые подчёркивают удары бубна.</p>	<p>«Снежный ком» сл. Н. Пикулевой, муз. Е. Поплянова сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 4. 11</p> <p>Хороводы к новомуднему празднику</p> <p>«Карандаши Деда Мороза» муз. С. Соломнимского «Рондо» сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнниковой. стр. № 5 (свой вариант)</p> <p>«Зимнее рондо» сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 71</p>
---	--	--

<p>б) Игра в оркестре</p>		<p>«Мазурка» А. Гречанинов сб. «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой. стр. № 12</p>
---------------------------	--	---

Январь

<p>Тема : «Зимние забавы» Цель: Активизировать творческую деятельность детей, стимулировать и развивать эмоциональную отзывчивость. Название и форма проведения: развлечение «Рождественские Колядки» итогового мероприятия Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа» Проект «Коми край люби и знай» Цель: Формирование у дошкольников целостной картины звуков зимней природы через</p>
--

интеграцию разных видов деятельности.

Название и форма проведения итогового мероприятия: «Зимняя книга коми природы»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к ритму, как к одному из средств музыкальной выразительности.

Название и форма проведения итогового мероприятия:

«Этот замечательный ритм» - мастер-класс для детей и родителей»

Ответственный за мероприятие : музыкальный руководитель

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений	<p>«П» Рассказать детям об А.Хачатуряне, его музыке «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение из песни М.В. Сидоровой «Песня о сказке»</p> <p>«М» Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера; закреплять и углублять различие детьми характера частей пьесы.</p> <p>«К» Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Побуждать детей к сочинению своих маленьких сказок.</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, книжные иллюстрации с изображением сказочных персонажей</p> <p>«П» Рассказать детям об «Альбоме пьес для детей» Г. Свиридова</p> <p>«М» Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ, различать форму музыкального произведения.</p> <p>«П» Рассказать детям о «Картинках</p>	<p>«Вечерняя сказка» А. Хачатурян сб. «Колокольчик» № 28, стр. № 30</p> <p>«Колдун» Г. Свиридов О.П. Радынова, тема № 5, стр. № 14,19</p> <p>«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Игра – релаксация</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>с выставки» М. Мусоргского.</p> <p>«М» Учить детей различать средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения</p> <p>«К» Предложить детям самим сочинить маленькую сказку про Бабу Ягу.</p> <p>«С» Воспитывать интерес к творчеству композитора М. Мусоргского.</p> <p>«М» Предложить детямделиться на две подгруппы. 1-ая изображает избушку на курьих ножках, 2-ая – Бабу Ягу</p> <p>«К» Воспитывать в детях умение договариваться между собой, меняться ролями.</p> <p>«ХТ» Предложить детям нарисовать дома Бабу Ягу такой, какой она представилась в данной пьесе.</p> <p>«П» Вспомнить с детьми о Оле Лукояе – сказочном гноме снов.</p> <p>«М» Создать детям атмосферу таинственности и сказки, побуждать детей закрытыми глазами представлять свой сказочный сон.</p> <p>«К» Побуждать детей к рассказыванию сказочного сна своим сверстникам.</p> <p>«З» Укреплять психическое здоровье детей</p> <p>«М» Развивать ритмический слух у детей, чисто интонировать мелодию при длительной ритмической пульсации на одном звуке «соль», выкладывая ритмический рисунок на мольберте и учить играть попевку на металлофоне.</p> <p>«К» Воспитывать у детей умение слушать игру на металлофоне своих сверстников.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение про метель.</p> <p>«П» Дать детям знания о природном явлении – метель</p> <p>«М» Прослушать фрагмент записи звуков зимней бури, развивать</p>	<p>О.П. Радынова, тема № 5, стр. № 11</p> <p>Методика «Зонтик Оле Лукояе» сб. «Музыка и игра в детской психотерапии», стр. № 47 музыкальный фон - танец «Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского</p> <p>«На лыжах» Е. Тиличевой сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной, стр. № 87 м/п «Ритмическое лото»</p> <p>«Играем и рисуем» Т.Э. Тютюнникова, сб. «Потешные уроки», стр. № 3</p>
---	---	---

<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p>	<p>динамический слух у детей, изображая метель на звук «у» то громко, то тихо, обратить внимание на эмоциональную окраску звука. «С» Прививать любовь к природным явлениям. «М» Закрепить с детьми музыкальные термины тихо (пиано), громко (форте), выучить новый термин не слишком громко (меццо форте). «К» Учить работать с карточками коллективно.</p> <p>«М» Учить детей исполнять песни, передавая выразительно их задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать. «З» Работа над правильным дыханием. «М» предложить детям сочинить в любом жанре музыки песенку про Бабу Ягу на предложенное четверостишие. «К» Сочинить песенку на своё придуманное двустишие или четверостишие. Воспитывать в детях дружелюбные отношения, умение выслушивать своих сверстников.</p> <p>«П» Объяснить детям на отличие этих движений от пружинок «З» Укреплять мышцы ноги развивать подвижность ступни и чёткость её движения «М» Учить детей самостоятельно строить два круга – внутренний и внешний, образовывать пары, менять движения по окончании музыкальных фраз. «К» Воспитывать чувство партнёрства. «П» Рассказать детям, что они будут сочинять танец, который будет похож на сказочную метель «К» Вместе с детьми сделать из фольги небольшой бантик, и прикрепить его на косметическую</p>	<p>м/п «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 18</p> <p>«Баба Яга» «Зимние забавы» сл. и муз. С. Насауленко сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 14, 20</p> <p>«В тёмном царстве есть избушка, стоит задом-наперёд, а в избушке той старушка – Бабушка Яга живёт»</p> <p>«Полуприседание и вставание на носки» немецкая танцевальная мелодия авторы О. Головчинер Л. Шелкова сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с», стр. № 103</p>
---	---	---

<p>Творческая деятельность</p>	<p>палочку, чтобы получилась бабочка, учить детей выполнять задание слаженно, помогать друг другу. «М» Побуждать детей к импровизации, следить за лёгкими движениями, сравнивая их с полётом бабочки, учить детей самостоятельно составлять круг, пары, играть друг с другом. «П» Вспомнить с детьми содержание русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк», обсудить повадки персонажей. «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации к этой сказке «М» Выучить с детьми маленькие песенки персонажей, предложить детям перевоплотиться в главных героев сказки, развивать фантазию, творчество, выполняя придуманные движения выразительно, подражать персонажам голосом в пении</p>	<p>«Снежные бабочки» «Вальс» муз. В. Моцарта сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнникова , стр. № 3</p>
<p>б) Инсценировка музыкальной сказки</p>	<p>«К» Учить детей высказываться о характере песенного репертуара сказки, воспитывать дружелюбие, умение меняться ролями «С» Воспитывать интерес к русским народным сказкам. «М» Учить передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке, работать над выразительностью движения рук. «К» Воспитывать чувство партнёрства, согласовывать движения друг с другом. «М» Учить детей выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления «К» Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные отношения.</p>	<p>«Лисичка – сестричка» по мотивам русской народной сказки сл. и муз. Н. Алпаровой сб. «Музыкально – игровой материал. В зимнем лесу» Н.Н. Алпаровой, В.А. Николаевой, стр. № 121</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» Развивать умение слушать, способность концентрировать внимание «К» Учить детей самостоятельно делиться на две подгруппы,</p>	<p>«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия обработка А. Роомере сб. «Музыка и движение», стр. № 156</p>

<p>г) Игры, хороводы</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>развивать умение слушать, ожидать свою очередь, когда играет другая группа.</p> <p>«М» Совершенствовать умение держать ровный круг, ходить по кругу хороводным шагом, менять движения в соответствии с изменением слов песни, передавать в движении весёлый характер песни.</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой</p> <p>«ЧХЛ» Выучить предварительно с детьми данное стихотворение.</p> <p>«К» Учить детей самостоятельно делиться на группы по 3-4 человека, каждой из которой предлагается взять по одному четверостишию. Воспитывать умение договариваться между собой.</p> <p>«М» Для озвучивания предложить детям музыкальные и немusикальные инструменты, которые дети пробуют сами подобрать к словам данного стихотворения.</p> <p>«П» Рассказать детям о композиторе И. Штраусе</p> <p>«М» Создать с детьми шуточный оркестр из самодельных музыкальных инструментов (коробочки из-под йогурта, разноцветные бумажные султанчики, пластиковые бутылочки от молочных продуктов), а в репризе польки соединить шумовые инструменты с самодельными.</p> <p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, придумывая вместе разные подтекстовки</p> <p>«К» Воспитывать умение работать вместе коллективно</p> <p>«С» Воспитывать интерес к творчеству композитора.</p> <p>«ОБЖ» Просмотреть внимательно самодельные инструменты, чтобы не было острых краёв на бутылочках и коробочках.</p>	<p>«Баба Яга» сл. и муз. С. Насауленко, сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 14</p> <p>«Тихо, громко» сб. «Волшебная дудочка» Д. Бин, А. Оулдфилд, стр. № 15</p> <p>Хоровод «Зимние забавы» муз. и сл. С. Насауленко сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 20</p> <p>«Снежный балет» М. Банихатис сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 70</p> <p>Полька «Трик – трак» И. Штраус сб. «Шумовой оркестр»</p>
---	---	--

б) Игра в оркестре		Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 12
--------------------	--	------------------------------

Февраль

<p>Проект: «И песни знают о войне» Цель: Формирование представления о названии, авторов и историю создания военных патриотических песен. Название и форма проведения: развлечение «Парад войск» итогового мероприятия Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели Название и форма проведения итогового мероприятия: Зимняя олимпиада «Открытие и закрытие» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели Родители Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем» Цель: расширение знания детей о празднике 8 марта, 23 февраля, совместное с детьми приготовление музыкальных подарков мамам и папам к празднику. Название и форма проведения итогового мероприятия: «Музыкальный подарок для мамы и папы» Ответственные за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Рассказать детям историю каждого духового и ударных инструментов, некоторые из них изготавливались в старину из дерева, современные - из металла. «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением духовых и ударных инструментов. «М» Прослушать с детьми звучание инструментов в записи, развивать представления детей о тембре, динамике звучания этих инструментов, знакомить с отрывками музыкальных произведений русских и</p>	<p>Диск «Симфонический оркестр» (деревянные и медные духовые, колокольчики, колокола, металлофоны) Военные песни (мультимедиа)</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>зарубежных композиторов; беседа о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>«П» Рассказать детям о том, что тамбурин – родственник нашего бубна, так его называют в других странах: Италии, Франции, тамбурин – это название французского танца и название музыкального инструмента - барабана.</p> <p>Рассказать о том, что флейта играет главную роль в этом произведении, а аккомпанемент – тамбурин.</p> <p>Объяснить значение слова «аккомпанемент»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением тамбурина</p> <p>«М» Прослушать музыкальное произведение, учить распознавать в музыке черты таких жанров, как танец, марш.</p> <p>«К» Учить детей высказываться о характере партии флейты и тамбурина; воспитывать умение слушать своих сверстников.</p> <p>«М» Предложить детям станцевать тамбурин, побуждая их к импровизации.</p> <p>«ЧХЛ» Рассказать детям стихотворение В. Данько «Живая картина»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть художественные фотографии художников Е.И. Рогова, А.И. Новикова (изделия из стекла)</p> <p>«П» Беседа о том, что дом для рыбок изготовлен из стекла; рассказать детям о музыкальном цикле композитора К. «Сен – Санса «Карнавал животных» и том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки.</p> <p>«М» Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания</p> <p>«М» Предложить детям передать характер музыки в движениях, развивать у детей образное</p>	<p>«Тамбурин» Ж. Рамо сб. «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковаой, стр. № 11</p> <p>«Аквариум» К. Сен – Санс</p>
---	---	---

<p>Творческая деятельность</p>	<p>мышление. «С» Воспитывать бережное отношение к рыбкам. «П» Вспомнить с детьми композитора Р. Шумана, его произведения. «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением солдат на параде, шагающих в строю. «М» Учить детей различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ «П» Рассказать детям о том, что этот марш могут шагать не только солдаты, но и игрушечные солдатики. Предложить детям под эту музыку промаршировать как оловянные солдатики «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение В.Луниной «Я на лошадку свою златогривую...»</p>	<p>«Военный марш» Р. Шуман сб. О.П. Радыновой, тема № 2, стр. №57</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию В. Павловой к этому произведению «П» Вспомнить с детьми произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского Беседа с детьми о том, что это произведение тоже из «Детского альбома» «М» Прослушать произведение, определить с детьми форму музыкального произведения «К» Учить детей высказываться о характере каждой части произведения «П» Беседа с детьми о русском народном празднике «Масленица», его традициях «ХТ» Рассмотреть иллюстрации картин</p>	
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Б.М. Кустодиева «Широкая Масленица» и «Масленичные гуляния» «ЧХЛ» Прочитать детям стихи и заклички про Масленицу «М» Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песни о Масленице</p>	<p>«Игра в лошадки» П.И. Чайковский сб. О.П. радыновой, тема № 1 стр. № 29 сб. «Детский альбом», стр. № 22</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>«С» Воспитывать интерес к русскому народному празднику «Масленица»</p> <p>«П» рассказать детям о том, что произведение «Мама» из «Детского Альбома»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение В. Лунина «Я так люблю тебя...»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми иллюстрацию В. Павловой из «Детского Альбома»</p> <p>«М» Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений в пьесах, средства музыкальной выразительности</p> <p>«М» Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>«К» Воспитывать умение работать по карточкам коллективно. отношения, умение выслушивать своих сверстников.</p> <p>«П» Беседа о том, что бубенчики, как и колокольчики, тоже изготавливаются из металла.</p> <p>«М» Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (высокий, средний, низкий), чисто интонировать, пропевая подряд звуки мажорного трезвучия сверху вниз и вразбивку, обучить детей м/д игре «Бубенчики»</p> <p>«К» Учить работать с карточками, не мешая друг другу, по необходимости помогать друг другу.</p> <p>«ХТ» Рассмотреть иллюстрацию из «Музыкального букваря»</p> <p>«М» Упражнять детей в точной передаче голосом ритмического рисунка песни, упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, играть песенку на металлофоне.</p> <p>«П» Обогащать знания детей о Российской Армии</p> <p>«ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением разных видов войск.</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям</p>	<p>Диск «Масленица»</p> <p>«Материнские ласки» А. Гречанинов «Мама» П.И. Чайковский сб. О.П. Радыновой, тема № 1 сб. «Детский альбом», стр. № 28</p> <p>м/п «Звещающие колокольчики» муз. Г. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 12, 97</p> <p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой сб. «Учите детей петь», стр. № 30 м/д игра «Бубенчики»</p>
---	---	--

<p>3.Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>стихотворения о Российской Армии «П» Беседа с детьми о предстоящем празднике «ХТ» Рассматривание художественных фотографий, посвящённых этому празднику «М» Учить петь песни разного характера: бодрого, энергичного, радостного в темпе марша и нежного, лирического, спокойного, начинать сразу после вступления, соблюдать точность ритмического рисунка. «З» Петь естественным голосом. Упражнение на долгое дыхание «П» Рассмотреть с детьми два чайника с крышкой (один из металла, второй из стекла), определить из чего они изготовлены «М» Предложить детям сочинить песню в любом жанре музыки.</p>	<p>«Буду лётчиком» Е. Тиличеева сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной, стр. № 90</p> <p>Песни к празднику «Наша армия родная»</p>
<p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«П» Объяснить детям значение слов «конники», «учение». «М» Совершенствовать и проверять движение галопа вперёд «лошадками». Развивать ощущение музыкальной фразы, добиваться правильного выполнения движения: острый, чёткий шаг на носках, резко поднимая вверх колено «К» Выполняя движение в парах, учить детей договариваться друг с другом, помогать друг другу. «З» Следить за осанкой «М» Осваивать движения в соответствии с характером танцев (современных, русских народных, классических) «М» Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритmicность. Учить свободно ориентироваться в пространстве. «К» Учить детей высказываться о характере танцев, воспитывать умение договариваться между собой</p>	<p>Песни к празднику «Мама – самый лучший друг» «Бабушкин подарок» сл. Н. Уляшовой, муз. народная сб. «танцуют дети», стр. № 10 «Широкая масленица» сб. «Мы играем и поём» С.И. Пушкиной, стр. № 104</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«К» Учить детей высказываться о характере танцев, воспитывать умение договариваться между собой</p>	<p>Упражнение «Кораблики» «Чайничек с крышечкой» (русский фольклор)</p>

<p>Рисуем музыку</p>	<p>«М» Учить детей самостоятельно выполнять движения русского народного танца, согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>«К» Воспитывать у детей доброжелательные отношения при выборе персонажей</p> <p>«П» Рассказать детям, что с металлическими звуками проще всего знакомиться на кухне, здесь есть целый оркестр: ложки, кастрюли, банки, расписные подносы, предложить поэкспериментировать со всеми имеющимися на занятии предметами</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «У металла гулкой звук...», выучить с детьми стихотворение «Весёлый старичок»</p> <p>«М» Предложить детям создать посудный оркестр, который будет являться аккомпанементом к стихотворению Д. Хармса «Весёлый старичок», учить придумывать свои варианты исполнения «хохотальных» слогов. Развивать фантазию детей и желание придумывать.</p>	<p>«Игра с бубнами» польская народная мелодия, обработка Т. Ломовой сб. «Музыка и движение», стр. № 83</p> <p>«Слушай и рисуй» музыкальное сопровождение: фрагменты прослушанных произведений</p>
<p>Игра - релаксация</p>	<p>«П» Рассказать детям о том, что музыкальные инструменты из стекла не делают, потому что оно очень хрупкое, а звучание колокольчика, металлофона (если играть на них тихо), напоминает стеклянные звуки</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Л. Николаевой «Хрустальные спицы» и выучит стихотворение «Аквариум»</p> <p>«М» Показать детям несколько приёмов игры со стеклянными предметами, расставить на столах фужеры. Стаканы и металлические инструменты. Учить детей импровизировать на фоне текста, как бы иллюстрируя его, а затем отдельно каждую строчку стихотворения</p> <p>«К» Учить детей самостоятельно делиться на подгруппы,</p>	<p>«Рисование на песке» музыкальное сопровождение: «Танец белой ночи» (диск)</p> <p>«Барыня – сударыня» сб. «Мы играем и поём», С.И. Пушкиной стр. № 107</p> <p>«Весёлый старичок»</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>договариваться между собой. «ОБЖ» Следить за аккуратным и бережным отношением к изделиям из стекла, чтобы края были не отколотыми, не падали на пол. «М» Разучить партии инструментов хлопками, «фонариками», диалог металлофона и треугольника поручить двум детям</p>	<p>Д. Хармс сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 29</p> <p>«Аквариум» по мотивам стихотворения Т. Коти сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 39</p>
--	--	---

<p>б) Игра в оркестре</p>		<p>«Тамбурин» Ж. Рамо сб. «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюниковой, стр. № 11, 45</p>
---------------------------	--	---

Март

Название и форма проведения итоговых мероприятий: «Масленица» «Сказка для мамы»,
Проект «Театральная весна»
Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;

Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности; Расширение представлений детей о театре, его атрибутах, костюмах, декорациях.

Название и форма проведения итоговых мероприятий «Сказка для мамы»

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Развитие творческой активности детей, его самоопределение, творческое самовыражение в разных видах музыкальной деятельности, выявление одарённых талантливых детей.

Название и форма проведения итогового мероприятия:
городской музыкальный конкурс «Созвездие талантов»

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Объяснить детям понятие «Пожарная безопасность» «ЧХЛ» Чтение стихотворений о пожарах, про пожарную безопасность «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением работы пожарной службы «К» Учить детей понимать содержание песен, высказываться о прослушанных песнях, составлять свои небольшие рассказы о пожарной службе, учить детей выслушивать своих сверстников</p> <p>«М» Учить детей определять средства музыкальной выразительности, определять вступление, запев, проигрыш, припев, заключение. «С» Воспитывать интерес к профессии пожарного и гордость за тех людей, которые спасают жизнь другим людям «П» Беседа о профессии клоуна «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о клоунах «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением клоунов «М» Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера, различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства –</p>	<p>Песни о пожарных и пожарной службе м/п «Сложи песенку» Песни про масленицу,</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевский сб. О.П. Радыновой, тема № 1, стр. № 35</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>динамику, направление методических интонаций</p> <p>«С» Воспитывать интерес к профессии клоуна.</p> <p>«М» Предложить детям побывать в роли клоунов, при этом внимательно вслушиваться в смену частей музыкального произведения, соответственно меняя движения. Развивать творческую фантазию детей</p> <p>«К» Учить детей импровизировать в парах, подгруппами, договариваться между собой</p> <p>«П» Беседа о том, что у человека может быть разное настроение, шутка тоже бывает разной по своему характеру, даже злой. Объяснить детям значение слов «юмореска», «скерцо»</p> <p>«М» Учить различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска, скерцо</p> <p>«П» Рассказать детям, что можно подниматься вверх и спускаться вниз по ступенькам лестницы в подъезде, на улице, а ещё пожарные, когда тушат пожар, тоже поднимаются вверх и опускаются вниз по пожарной лестнице</p> <p>«М» Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх, в пределах терции, кварты, квинты.</p> <p>«К» Учить детей работать с карточками коллективно, помогая друг другу.</p> <p>«П» Объяснить детям значение словосочетания «мерцание искорки»</p> <p>«М» Учить детей произносить на разной высоте звук «у», помогая себе указательным пальцем, развивать звуковысотный слух у детей</p> <p>«З» Следить за правильным дыханием</p> <p>«М» Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх</p>	<p>«Шутка» И.С. Бах «Юмореска» «Скерцо» П.И. Чайковский «Юмореска» А. Дворжак сб. О.П. Радыновой, тема № 1, стр. № 82</p> <p>«Лесенка» сб. «Учите детей петь», стр. № 21 м/п «Музыкальные лесенки» н/п «Лесенки»</p>
--	---	--

<p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>и вниз, развивать ритмический слух, учить детей отстукивать ритм и ритмический рисунок <u>камушками</u>, самостоятельно различать в музыке усиление динамики.</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, что камни тоже могут звучать, закрепить с детьми понятие слов «метроритм», «ритмический рисунок»</p> <p>«К» Учить детей чисто произносить гласные звуки в словах: «солнышко – ведрышко», «выгляни», «камушкам»; согласные в конце слов: «плачут», «скачут».</p> <p>«ОБЖ» Беседа об осторожном обращении со спичками, электрическими приборами дома.</p> <p>«М» Учить петь легко, весело, чётко произнося слова, самостоятельно различать вступление, запев, проигрыш, припев, заключение, совершенствовать навык точно попадать на первый звук.</p> <p>«З» Петь естественным голосом и правильно брать дыхание.</p> <p>«К» Учить детей слушать своих сверстников, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением людей или животных, которые занимаются спортом</p> <p>«М» развивать у детей ладовое чувство, умение закончить на тонике мелодию, спетую взрослым, продолжать формировать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст</p> <p>«К» Развивать инициативу у детей.</p> <p>«П» Объяснить детям значение словосочетания «Солнечный дождь»</p> <p>«ОБЖ» Беседа о том, что в солнечную жаркую погоду надо быть особенно осторожным со спичками, отдыхая на природе</p>	<p>«Искорки» сб. «Доноткино» часть 2, стр. 59 Т.Э. Тютюнниковой</p> <p>«Солнышко – ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные сб. «Учите детей петь», стр. № 32</p> <p>«Хорошо» сл. и муз. И. Кононовой «Песенка про спички» сб. «Сценарии по пожарной безопасности» И.В. Кононовой, стр. № 45, 47 «Смешинки» (песня с солистами) сл. и муз. С.Г. Насауленко, сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 22 «Каждый делает зарядку» сл. Я. Халецкого муз. Ю. Чичкова, сб. «Начинается зарядка», стр. № 31</p>
--	--	--

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«М» Предложить детям сочинить песенку на заданный текст. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельных творческих импровизациях</p> <p>«М» Учить детей правильно и чётко исполнять танцевальные движения, вслушиваться в характер музыки, отвечать на незначительные её изменения</p> <p>«К» Продолжать учить детей согласовывать свои движения с движениями сверстников</p> <p>«П» Беседа на тему «Кого можно встретить в зоопарке?»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение «Мы шагаем в зоосад» (см. сборник)</p> <p>«М» Побуждать детей к импровизации в движении</p> <p>«З» Укреплять и развивать стопы детей.</p> <p>«С» Воспитывать любовь и интерес к диким животным</p> <p>«К» Учить детей высказываться о характере и повадках животных, которых они будут изображать</p> <p>«М» Развивать умение выполнять импровизированные движения согласно тексту песни</p> <p>«К» Развивать умение высказываться о содержании песни шуточного характера</p> <p>Воспитывать в детях чувство помощи, сочувствие</p> <p>«М» Следить за чёткостью и ритмичностью танцевальных движений, правильно выполнять боковой галоп, выразительно выполнять кружение парами (вправо – влево)</p> <p>«К» Согласовывать свои движения с движениями других детей</p> <p>«М» Развивать чувство ритма, координацию, точность и ловкость движений, гибкость и пластичность</p> <p>«З» Двигаясь врассыпную и в</p>	<p>«Лифт» сл. Г. Фелдшера, муз. Т. Быраченко, сб. «Учите детей петь», стр. № 66</p> <p>«Солнечный дождь по земле пробежал, каждый листок серебром засверкал. Солнечный дождь, солнечный дождь, как хорошо, что ты дождик идёшь» (С. Соломницкий)</p> <p>«Приставной шаг в сторону» немецкая народная танцевальная мелодия «Галоп» Ф. Шуберт – Контрданс сб. «Музыкально - двигательные упражнения в д/с», стр. № 114. 116 «Весёлый зоосад» сб. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайловой Н.В. Ворониной, стр. № 14</p>
--	--	---

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>разных направлениях, следить, чтобы дети не сталкивались друг с другом, следить за осанкой. «П» Беседа об этих животных. их повадках, познакомить с правилами игры «М» Учить детей в движениях выразительно изображать данных животных, побуждать к сольному пению в игре, творческому мышлению «П» Познакомить детей с правилами игры «М» Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить лёгкому, ритмичному и стремительному бегу. «С» Воспитывать интерес к русским народным играм «К» Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками. «М» Закреплять умение у детей самостоятельно вести хоревод в игре «К» Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками «С» Воспитывать интерес к коми играм.</p>	<p>«Шла по нашей улице Варюшка» сл. А. Пришельца муз. М. Иорданского сб. «От музыки к движению и речи» Н.А. Щербаковой, выпуск № 2, стр. № 36</p> <p>«Светит солнышко для всех» (диск)</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением огня в печке и в камине, костра. «П» Дать знания детям о том, что огонь бывает не только опасным, но и другом (горит печка, камин), объяснить значение словосочетания «трещат дрова» «М» Учить детей подбирать музыкальные и немзыкальные инструменты для озвучивания этого стихотворения, развивать творческую деятельность детей «К» Продолжать учить детей делиться на подгруппы, работать слаженно в коллективе</p>	<p>Танец «Огня» с султанчиками муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями»</p> <p>«Обезьянки и тигр» «Аист и лягушки» сб. «Музыкальные игры и новые песни» С.Г. Насауленко, стр. № 10, № 11</p>
<p>г) Игры, хореводы</p>	<p>«П» Дать знания детям о том, что огонь бывает не только опасным, но и другом (горит печка, камин), объяснить значение словосочетания «трещат дрова» «М» Учить детей подбирать музыкальные и немзыкальные инструменты для озвучивания этого стихотворения, развивать творческую деятельность детей «К» Продолжать учить детей делиться на подгруппы, работать слаженно в коллективе</p>	<p>«Мы умеем быстро бегать» русская народная игра сб. «Мы играем и поём» С.И. Пушкиной, стр. № 19</p> <p>Хореводная коми игра «В медведя»</p>

<p>Этно – культурный компонент</p> <p>4.Музицирование: а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«П» Объяснить детям значение словосочетания «Искромётный диалог». Беседа о том, что музыкальные инструменты в этом произведении будут как бы соревноваться друг с другом в искромётном диалоге. Повторить значение слов «Оркестр», «Дирижёр»</p> <p>«К» Учить детей придумывать подтекстовки к данному произведению, которые могли запомнить ритмы, выбрать себе дирижёра</p> <p>«М» Учить детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, оркестровывать произведение, внимательно слушая смену музыкальных фраз, которые меняются в очень быстром темпе, развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кошка» сл. У. Мэр сб. «Доноткино», часть 2 стр. № 89</p> <p>«Шутка» И. Бах</p>
--	---	--

--	--	--

Апрель

Название и форма проведения итоговых мероприятий: Фестиваль русских народных игр, посвящённый Дню Смеха

Цель: Создание условий для формирования у детей интереса к истории, культуре и традициях русского народа, через народные игры.

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели

Проект «Театральная неделя»

Название и форма проведения итогового мероприятия: Городской театральный фестиваль «Забава»

Проект «Коми край, люби и знай»

Цель: Приобщение детей к культуре народа коми, расширение знаний детей о коми сказках.

<p>Творческая деятельность</p>	<p>стихотворения С. Есенина «Черёмуха», Ф. Тютчева «Весенние воды», К.Р. «Мне снилось, что солнце всходило...», экологическую мини – сказку «Лесной Ручеёк» «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин С.Ю. Жуковского «Весенние воды», И.И. Левитана «Весна. Большая вода», И.Э. Грабаря «Вешний поток» «М» Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах «К» Предложить детям сочинить сказку про ручеёк «М» Предложить детям нарисовать в группе разные картины природы, переданные в музыке Э. Грига «С» Воспитывать интерес к творчеству Э. Грига</p>	<p>сб. О.П. Радыновой тема № 4, стр. 93 журнал «Чем развлечь гостей» 2004 г.</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«П» Рассказать детям о композиторе С. Прокофьеве, его сборнике фортепианных пьес «Детская музыка» «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», И.С. Никитина «В небе радуга сияет», заклички о радуге и дожде «П» Беседа о деревенских обычаях- во время засухи призывать дождик, чтобы он напоил землю, полил будущий урожай «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением такого природного явления – как радуга «С» Воспитывать у детей интерес к творчеству С. Прокофьева, любовь к природным явлениям «П» Беседа с детьми о празднике «День Земли», его истории, о лесе, как о народном богатстве нашей страны. «ЧХЛ» Чтение стихотворений на</p>	<p>«Дождь и радуга» С. Прокофьев сб. О.П. Радыновой, тема № 4, стр. № 15</p>

<p>Творческая деятельность</p>	<p>данную тему «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин И.И. Шишкина «Дубы», «В сосновом бору», Н.И. Ге «Дорога в лесу», Г. Сороки (Васильева) «В островках» И.Г. Машкова «Вечер в лесу» «М» Учить детей эмоционально воспринимать песни разного характера «К» Учить детей высказываться о содержании и характере прослушанных песен «М» Предложить детям воплотиться в образы растений, животных, изобразить их в своих придуманных ритмических композициях, развивать творческую фантазию «К» Воспитывать в детях дружелюбие, умение хвалить друг друга, договариваться друг с другом (один изображает дерево, другой зайчика и т.д.) «С» Воспитывать в детях бережное отношение к природе «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением этих птиц «П» Беседа о том, что музыка может изобразить целый переполох, громкое кудахтанье, суету. «П» Объяснить детям значение слова «Балет» Беседа о том, что музыка может рассказать о том, как появляются птенцы на свет. «М» Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства «М» Предложить детям перевоплотиться в маленьких птенцов, передавая характер музыки в движениях «М» Развивать ритмический слух детей, упражнять в различении трёх ритмических рисунков, выучить песни «Петушок», «Курочка», «Цыплёнок» «К» Учить детей работать с</p>	<p>Песни о лесе и его обитателях</p> <p>«Куры и петухи» К. Сен – Санс</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский сб. О.П. Радыновой, тема № 3, стр. № 16, 17</p>
--------------------------------	---	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>3. Пение: а) Усвоение певческих навыков Этно – культурный компонент</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>карточками самостоятельно, не мешая друг другу.</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «прибаутка»</p> <p>«М» Учить детей точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии</p> <p>«З» Развивать естественное, звонкое и лёгкое звучание детского голоса</p> <p>«С» Прививать интерес и любовь к русскому фольклору</p> <p>«П» Объяснить детям значение слов «Капитан», «Звёздные дороги»</p> <p>«М» Учить детей выразительно петь песни, петь легко, соблюдая ритм, правильно предавать мелодию</p> <p>«К» Учить детей высказываться о содержании песен, воспитывать умение слушать друг друга</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям и выучить стихотворение</p> <p>«ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением комет</p> <p>«П» Объяснить детям, что такое кометы, звёздный дождь.</p> <p>«М» Предложить детям подумать, к какому жанру музыки подходит данное стихотворение, чтобы сочинить песенку, побуждать детей к активному участию в импровизации.</p> <p>«М» Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность, придумывая свою песенку пчелы на слог «жу – жу»</p> <p>«ХТ» Предложить детям дома или в группе нарисовать пчелу</p> <p>«М» Предложить детям самим превратиться в трудолюбивых пчёл, которые собирают мёд</p> <p>«М» Совершенствование исполнения плясовых движений и</p>	<p>м/д игра «Петушок, курочка, цыплёнок»</p> <p>сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 56, № 134</p> <p>«Прибаутка» русская народная мелодия, обработка В. Карасёвой. сл. Н. Френкель</p> <p>сб. «Учите детей петь», стр. № 37</p> <p>«Капитаны звёздных дорог» сл. П. Образцова, муз. В. Мастеницы, сб. «Музыка нашего города», стр. № 9</p> <p>Песни, посвящённые празднику «День Земли»</p>
--	--	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p>	<p>шагов. Добиваться ритмичной чёткости движения, находчивости, сообразительности</p> <p>«К» Воспитывать умение работать в паре, договариваться о своих действиях с партнёром</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Н. Алпаровой «По утрам в лесу сосновом...»</p> <p>«М» Послушать в записи звуки дятла, кукушки. Выучить с детьми песенки шуточного характера, упражнять в чистом интонировании, учить определять движение звуков снизу вверх, сверху вниз, добиваться умения петь выразительно, инсценировать песни, согласно тексту</p> <p>«К» Учить детей высказываться о содержании песен и понимать смысл слов, воспитывать в детях дружелюбие</p> <p>«ЧХЛ» Загадать детям загадку Н. Алпаровой про весенние цветы</p> <p>«М» Развивать у детей музыкальность, мягкость, плавность движения, перестраиваться на «звёздочки»</p> <p>«К» Согласовывать свои движения с движениями своих сверстников</p> <p>«З» Следить за тем, чтобы во время перестроения в танце, дети не сталкивались друг с другом, следить за ровной осанкой детей</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, художественные фотографии с изображением цветов и бабочек</p> <p>«М» Прослушать музыкальное произведение Предложить детям – бабочкам взять в руки шифоновые платки, импровизируя с ними движения, а потом всей группой проанализировать схему танца, развивать умение двигаться легко, пластично, внимательно слушая окончание музыкальных фраз.</p> <p>«К» Воспитывать в детях выдержку, умение смотреть на импровизации своих сверстников Сочинять небольшие истории про бабочек и цветы</p>	<p>«Пчела жужжит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова сб. «Учите детей петь», стр. № 62</p> <p>«Каждая пара пляшет по – своему» русская народная мелодия «Ах, ты, берёза» сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с», стр. № 145</p> <p>«Дятел» муз. Н. Леви, сл. А. Фаткина «Артистка» сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалецкого сб. «Учите детей петь», стр. № 46. 48 сб. «Музыкально – игровой материал» Н.А. Алпаровой, стр. № 98</p> <p>сб. «Музыкально – игровой материал» Н.А. Алпаровой, стр. № 95 «Танец с цветами» «Добрая Фея» Г. Гладков,</p>
--	--	---

<p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«П» Беседа о перелётных птицах, о заботе, которую люди должны проявлять</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии и книжные иллюстрации с изображением этих птиц</p> <p>«М» Развивать умение детей воспринимать и передавать содержание и образы музыкального произведения, отражать в движениях ритмический рисунок, сложное строение музыки</p> <p>«К» Воспитывать в детях организованность, умение выполнять правила игры, меняться ролями.</p> <p>«М» Развивать умение выразительно передавать подражательные движения, содержание и строение песен</p> <p>«К» Воспитывать умение слушать своих сверстников, дружелюбие</p> <p>«П» рассказать детям о народном обычае встречать весну</p> <p>«М» Учить выразительно передавать содержание песни</p> <p>«М» Учить детей в положении лёжа, с закрытыми глазами представлять разнообразные картины космоса, развивать творческую фантазию.</p> <p>«К» Учить детей высказываться по окончании музыки, о своих воображениях</p> <p>«З» Укреплять психическое здоровье детей</p> <p>«П» Беседа о том, что очень важно почувствовать на себе, как растут растения.</p> <p>«М» Стимулировать детей к импровизации, изображая то, что они услышат в рассказе музыкального руководителя</p>	<p>диск А.И. Бурениной</p> <p>«Танец Цветов и бабочек» «Маленькая серенада» Ф. Шуберта, диск А.И. Бурениной</p> <p>«Скворцы» муз. В. Герчик сб. «Музыкальные игры и пляски, стр. № 256</p> <p>«Ёжик» сл. и муз. М.В. Сидоровой сб. «Колокольчик» № 28, стр. № 3</p>
--------------------------	---	--

<p>Игра – релаксация</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям и выучить стихотворения И. Бунина «Звёзды», В. Данько «Утренняя сказка», И. Токмаковой «Сосны» «М» Продолжать стимулировать детей к импровизации игры на музыкальных и немusicalных инструментах, звучание которых подходит к словам стихотворения. «К» Воспитывать у детей умение договариваться между собой, выслушивать мнение своих сверстников «М» Спеть детям и выучить песню, предложить детям её оркестровать, подобрать подходящие музыкальные инструменты, а пение кукушки сыграть на духовой гармонике. «З» Духовые гармоники обязательно, после игры на них, обработать. «К» Воспитывать умение договариваться между собой, меняться музыкальными инструментами.</p>	<p>«Медведь и пчёлы» сл.и муз. С.Г. Насауленко сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 9 Хоровод «Веснянка» украинская народная мелодия сл. О. Высотской сб. «Музыкальные игры и пляски», стр. № 209 «Состояние покоя, упражнение такое. Расслабляясь, помечтаем, будто в космос улетаем» Музыкальное сопровождение: спокойная космическая музыка</p> <p>«Семечко» слова к игре в сценарии «День Земли» музыкальное сопровождение: «Лунная соната» Л.В. Бетховена</p> <p>сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 95 сб. «Доноткино», часть № 1 стр. № 23 Т.Э. Тютюнниковой</p>
<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>		<p>Игра с кукушечкой сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой,</p>

б) Игра в оркестре		стр. № 110
--------------------	--	------------

Май

<p>Проект «И песни знают о войне» Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей стране, семье; привлечь внимание к красоте и богатству народно – прикладного искусства средствами музыкально – художественного творчества Название и форма проведения итоговых мероприятий: Концерт «Салют Победы», Праздник прикладного искусства «Чудный сон» Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели, родители Проект «Коми край люби и знай» Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа» Цель: Формирование у детей знаний о звуках и красоте весенней природы коми края. Название и форма проведения: «Звуки весенней природы» итогового мероприятия Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
1.Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений	«П» Беседа с детьми о великом празднике «День Победы» «ЧХЛ» Чтение стихотворений, рассказов, посвящённых этому празднику «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии,	Песни, посвящённые Великой Отечественной войне Диск «Священная война»

	<p>книжные иллюстрации, посвящённые «Дню Победы», Великой отечественной войне</p> <p>«М» Развивать умение детей эмоционально откликаться на прослушанные песни патриотического характера, различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ, развивать умение сравнивать песни, разные по характеру.</p> <p>«К» Учить детей понимать содержание песен, выразительно высказывать свои мысли,</p> <p>«С» Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к людям, отдавшим свою жизнь за мир на Земле, за тех, кто остался в живых – нашим ветеранам; воспитывать у детей желание бороться за мир</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин В.А. Серова «Дети», З.Е. Серебрякова «За обедом». Ф.П. Толстого «Семейный портрет», книжные иллюстрации, художественные фотографии с изображением г. Москвы, Кремля в Москве</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям и выучить с ними стихотворения о Родине и о семье, вспомнить стихотворения о папе, маме, бабушке, прочитать стихотворения о народно – прикладном искусстве (холомской, дымковской, городецкой росписях, гжели)</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, художественные фотографии, образцы прикладной графики с изображением росписей</p> <p>«М» Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни изобразительного характера</p> <p>«К» Развивать умение высказываться о содержании песен, сочинять небольшие рассказы о своей семье музыкального произведения,</p>	<p>Песни, посвящённые нашей Родине – России, семье</p> <p>Диск «С чего начинается Родина»</p> <p>«Моя Россия»</p> <p>сл. Н. Соловьёвой, муз. Г. Струве</p> <p>сб. «Праздник каждый день», стр. № 38</p> <p>Диск «Моя семья»</p>
--	---	---

<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>выделять выразительные средства – динамику, направление методических интонаций</p> <p>«П» Провести занятие в «Русской избе» на тему «Песня – душа народа»</p> <p>Рассказать детям о патефоне</p> <p>«М» Слушание русских народных песен в записи и на патефоне</p> <p>«П» Рассказать детям о том, что это произведение относится к «Детскому альбому»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть книжную иллюстрацию В. Павловой</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать стихотворение В. Лунина «С тобой во лесок...»</p> <p>«П» Объяснить детям значение словосочетания «Хоровое звучание»</p> <p>«М» Слушать песню мягкого, плавного, лирического характера. Развивать умение слышать изобразительность музыки</p> <p>«К» Развивать умение высказываться о содержании прослушанных песен</p> <p>«С» Воспитывать интерес и прививать любовь к русским народным песням</p> <p>«П» Закрепить с детьми значение слова «поступенное»</p> <p>«М» Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх</p> <p>«З» Выбатывать правильное дыхание, напевность</p> <p>«П» Закрепить с детьми значение слова «прибаутка»</p> <p>«М» Закреплять у детей умение петь, чисто интонируя малую терцию вниз, учить петь выразительно, лёгким звуком</p> <p>«К» Продолжать учить детей чисто произносить слова</p> <p>«М» Предложить детям м/п и м/д игры, в которые играли в течении учебного года, продолжать развивать динамический, ритмический, звуковысотный слух у детей</p>	<p>Русские народные песни</p> <p>«Русская песня» П.И. Чайковский сб. «Детский альбом», стр. № 68</p> <p>«У кота Воркота» русская народная песня</p> <p>«Чики-чики, чикалочки» русская народная прибаутка»</p>
-----------------------------------	--	---

	<p>«М» Продолжать учить детей петь выразительно разнохарактерные песни, соблюдая ритм, правильно передавать мелодию</p> <p>«К» Стимулировать у детей желание быть солистами, воспитывать умение слушать друг друга</p> <p>«З» Петь естественным голосом, следить за правильным дыханием</p>	<p>м/д игры по выбору детей</p>
<p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«К» Предложить детям самим или коллективно сочинить двустилишие про свою семью</p> <p>«М» Продолжать учить детей сочинять мелодию к песне в любом жанре музыки, развивать фантазию, творчество</p>	<p>«О мире» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко, сб. «Сценарии», стр. № 84 «Песня о гжели» мелодия песни «Яблоневого вечера», ансамбля «Золотое кольцо», сб. «Музыкальный руководитель» № 4 2009 Частушки о хохломе «Праздник семьи» сл. М. Лазарева сб. «Интонака» М.Л. Лазарева стр. № 151</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» Учить детей в игровой форме самостоятельно использовать и комбинировать знакомые плясовые движения в соответствии с характером и строением музыки</p> <p>«К» Продолжать учить детей быть дружелюбными и отзывчивыми друг к другу</p> <p>«М» Предложить детям самим придумывать движения, тембр голоса Пети и детей согласно тексту песни, развивать творчество, фантазию</p> <p>«К» Воспитывать в детях доброту, желание делиться друг с другом</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «Ярмарка»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением ярмарки</p> <p>«М» Способствовать развитию музыкально – игрового образа</p> <p>«П» Рассказать детям об этом танце, его истории происхождения</p> <p>«М» Продолжать учить детей</p>	<p>«Пляшет Олечка в кругу» «Плясовая» Т. Попатенко сб. «Музыкальные игры и пляски в д/с», стр. № 206</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнения</p>	<p>«М» Учить детей в игровой форме самостоятельно использовать и комбинировать знакомые плясовые движения в соответствии с характером и строением музыки</p> <p>«К» Продолжать учить детей быть дружелюбными и отзывчивыми друг к другу</p> <p>«М» Предложить детям самим придумывать движения, тембр голоса Пети и детей согласно тексту песни, развивать творчество, фантазию</p> <p>«К» Воспитывать в детях доброту, желание делиться друг с другом</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «Ярмарка»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением ярмарки</p> <p>«М» Способствовать развитию музыкально – игрового образа</p> <p>«П» Рассказать детям об этом танце, его истории происхождения</p> <p>«М» Продолжать учить детей</p>	<p>«Петинины игрушки» сл. Е. Коротенко, муз. Т. Володиной,</p>

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз, передавать игрой на ложках ритмический рисунок, продолжать отрабатывать движения русского народного танца</p> <p>«К» Воспитывать умение танцевать парами, согласовывая свои движения с движениями партнёра</p> <p>«С» Воспитывать интерес и любовь к русским народным танцам.</p> <p>«М» Продолжать развивать музыкальный слух у детей, чувство ритма, внимание, быстроту реакции.</p> <p>«К» Воспитывать дружелюбные отношения</p>	<p>сб. «Сценарии», стр. № 90</p> <p>«Где ты был, Иванушка?» русская народная песня, обработка М. Иорданского, сб. «Музыка и движение», стр. № 189</p> <p>«Кадриль с ложками» Диск «Классический и народный танец»</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» подводить к умению различать темповые изменения в музыке (ускорение – замедление) и отвечать на них своим движением, продолжать работу над лёгким бегом и высоким подниманием ног</p> <p>«К» Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры.</p> <p>«М» Выразительно передавать характер музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений, упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге</p> <p>«К» Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения</p> <p>«М» Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения</p> <p>«К» воспитывать в детях чувство дружбы и сплочённости.</p>	<p>«Танец – игра с дымковскими игрушками» белорусская полька «Янка» сб. «Коммуникативные танцы – игры для детей», стр. № 18</p> <p>«Весёлая карусель» русская народная мелодия, обработка Е. Тиличевой</p>
<p>в) Игры, хороводы</p>	<p>«ЧХЛ» выучить с детьми стихотворение «На травке»</p> <p>«М» Продолжать развивать в детях творческую фантазию,</p>	<p>«Ловушка» русские народные мелодии, обработка Л. Сидельникова</p>

<p>4. Музыцирование а) Речевое музыцирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>стимулировать к импровизации, подбирать самостоятельно музыкальные и немusикальные инструменты для озвучивания стихотворения «К» Учить детей договариваться между собой. делиться на подгруппы, меняться инструментами «С» Воспитывать бережное отношение к насекомым «П» Рассказать детям о русской свистульке, её истории происхождения «М» Предложить детям создать ансамбль ложкарей, включая игру на свистульках, обучить детей игре на трёх ложках, развивать ритмический, динамический, звуковысотный слух детей «ОБЖ» Продолжать учить детей бережно относиться к деревянным ложкам, чтобы не было на них отколотых мест</p>	<p>сб. «Музыка и движение», стр. № 113. 117</p> <p>«Хоровод «Дружат дети всей земли» (Д. Львов – Компонеец, В. Викторов)</p> <p>«На травке» сл. М. Карема сб. «Доноткино», часть №1, стр. № 21</p> <p>«Кадриль» Диск «Классический и народный танец»</p>
---	---	--

**Перспективный план образовательной деятельности
6-7 лет**

Сентябрь

<p>Проект «Замечательная школа – это школа Светофора» Цель: Закрепление у детей сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения Название и форма проведения итогового мероприятия: Развлечения: «Открытие школы Светофора», Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p> <p>Проект «Коми край люби и знай» Цель: Обогащение и систематизация детских представлений об осенней парме, ее дарах развитие познавательного интереса к природе, позитивного отношения к ней Название и форма проведения итогового мероприятия: Квест«Дары осенней пармы» Литературный вечер (стихи коми поэтов об осени Коми края) Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Закрепить знания детей о парме, её дарах, что там растёт «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения, повторить пословицы и поговорки, которые дети знают, выучить новые, посвящённые хлебу, людям данной профессии «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины художников Коми с природой пармы «П» Беседа с детьми о фортепианном и оркестровом сопровождении песен. «М» Продолжать учить детей слышать изобразительность музыки, вызывать эмоциональный отклик на песни разного характера «К» Развивать умение высказываться об – эмоционально – образном содержании музыки. «С» Воспитывать любовь, уважение, интерес, чувство гордости за людей, которые восхваляют родную природу. «П» Рассказать детям об</p>	<p>Песни Коми композиторов о парме</p>

	<p>итальянском композиторе А. Вивальди, его цикле концертов «Времена года» в исполнении симфонического оркестра</p> <p>«М» Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определённые настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение А. Вивальди «Ах, в человеке каждому знакома...»</p> <p>«ХТ» Предложить детям нарисовать то, что слышали в музыке</p> <p>«П» Рассказать детям о фортепианном цикле «Времена года» рассказать о том, что «Сентябрь» у П.И. Чайковского называется «Охота». Рассказать о традициях осенней охоты</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины В. Перова «Охотники на привале», художественные фотографии и книжные иллюстрации</p> <p>«М» Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт.</p> <p>«К» Продолжать учить детей высказываться о прослушанных произведениях, развивать связную речь детей</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес к творчеству композиторов</p> <p>«ХТ» Предложить детям нарисовать дома «Сентябрь» П.И. Чайковского</p> <p>«К» Предложить детям составить небольшой рассказ к своему рисунку</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукцию картины А. Куликова «Натюрморт с шаньгой»</p>	<p>«Лето» 2 и 3 часть концерта А. Вивальди сб. О.П. Радыновой тема № 4, стр. № 12 диск «Времена года» А. Вивальди</p> <p>«Сентябрь» П.И. Чайковский диск «Времена года»</p>
--	---	---

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>«П» Вспомнить с детьми песню и рассказ о коми национальной выпечки – шаньге</p> <p>«М» Учить детей эмоционально отзываться на песни весёлого, игривого и нежного спокойного характера, различать вступление при помощи авторской сказки о мажоре и миноре.</p> <p>«К» Продолжать учить детей высказываться о содержании песни</p> <p>«М» Вспомнить с детьми при помощи авторской игры жанры музыки.</p> <p>Продолжать учить детей сочинять песню на заданный текст в разных жанрах музыки, развивать фантазию</p>	<p>«Шанежки – шаньги» сл. В. Кушмановой, муз. Я. Перепелицы сб. «Танцуют дети», стр. № 26</p> <p>М/д игра «Мажор и минор»</p> <p>«</p>
<p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«П» Рассказать детям о коми национальной выпечке</p> <p>«М» Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движение.</p> <p>«З» Вырабатывать осанку и плавное движение рук</p> <p>«З» учить детей петь весёлую песню без крика, плавно,</p> <p>«М» пропевать ритмический рисунок песни точно,</p> <p>«ХТ» Рассмотреть иллюстрации осенних красок, Рассмотреть репродукции картин коми художников</p> <p>Предложить детям сочинить песню на предложенный текст в разных жанрах музыки</p>	<p>Музыка для котят»</p> <p>«Шанежки – шаньги» сл. В. Кушмановой, муз. Я. Перепелицы сб. «Танцуют дети», стр. № 26</p> <p>«Хороводный шаг» Музыка коми композиторов</p>
<p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>«М» учить детей следить за ровным кругом, соблюдая интервалы, плавным качанием рук над головой, ходить «в рассыпную»</p> <p>«З» Следить за осанкой</p>	<p>«Осень» Сл. и муз О. Осипова Интернет-источник Осенняя корзинка Интернет-источник</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«М» учить детей следить за ровным кругом, соблюдая интервалы, плавным качанием рук над головой, ходить «в рассыпную»</p> <p>«З» Следить за осанкой</p>	<p>Северные ягоды: красавица брусника, чёрная черника, конечно,</p>

<p>3. Музыкально – ритмические движения</p> <p>а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p> <p>г) Игры, хороводы</p>	<p>«М» Продолжать учить детей Фантазировать, придумывать движения, согласно тексту песни, составлять «узор» из листиков на ковре</p> <p>«К» Побуждать договариваться при распределении ролей,</p> <p>«ХТ» рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением узоров из листьев</p> <p>«ОБЖ» Во время исполнения танца с султанчиками следить за интервалами</p> <p>«К» Развивать умение танцевать в парах, согласовывая свои движения с партнёром.</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей внимание, слышать окончание музыки, отмечать маховыми и круговыми движениями рук сильную долю такта, упражнять в лёгком кружении</p> <p>«П» Рассказать детям о коми играх</p> <p>«М» Спеть детям песню, выучить её, развивать умение передавать подражательными движениями содержание песни</p> <p>«К» Соблюдать правила игры, воспитывать дружелюбные отношения</p> <p>«М» Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении</p> <p>«К» Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей импровизацию, пластику, красоту движения.</p> <p>«П» Закрепить с детьми знания о маленьком зёрнышке, которое превращается в колосок.</p> <p>«К» Продолжать учить детей входить в предлагаемый образ, придумывая свои движения, тем самым не мешая сверстникам.</p> <p>«З» Укреплять психическое здоровье детей, учить расслабляться, чувствовать и любить своё тело</p>	<p>ежевика, Кисленькая клюква, Жёлтая морошка, Нас скорее собери Ты, дружок, в лукошко</p> <p>«Композиция с листьями» Песня «Золотой листопад»</p> <p>«Листочек-шалун» Сл. и муз. М.Ю. Васильевой» Сб. «Колокольчик» № 58</p> <p>Сб. «Летние праздники», стр. № 126 «Танец Дождинок» с султанчиками и колокольчиками муз. сопровождение: «Осень наступила» С. Насауленко (минусовка)</p> <p>диск «Здравствуй, Осень Золотая»</p> <p>Ворсём «Медведь-бабушка (Ошкё-бабё)» «Ищи» Песня-игра муз. Т.Ломовой, сл. И.Холодной</p>
---	---	--

Октябрь

Проект «Замечательная школа – это школа Светофора»

Цель: создание условий для формирования у детей культуры безопасной жизнедеятельности, как участников дорожного движения.

Название и форма проведения итогового мероприятия:

Мероприятие «Что? Где? Когда?»

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

(современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию)

Название и форма проведения итогового мероприятия:

«День музыки»

(гостиная с родителями «Музыкальная семья» - песни из детского репертуара, игра на музыкальных инструментах –шумовые и нешумовые, самодельные в сопровождении классической музыки)

Проект «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа»

Проект «Коми край люби и знай»

Цель: развивать представление об экологических праздниках,.

воспитание любви к «пернатым»; побуждать детей к необходимости беречь и защищать птиц средствами музыки

Название и форма проведения итогового мероприятия:

Развлечение «Журавли-журавушки»

Ответственные за мероприятия: музыкальный руководитель и воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения А.С. Пушкина из поэмы «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...» и А. Вивальди «Сама природа дышит утомленьем...» «ХТ» Рассмотреть репродукции картин: «Золотая осень» И.С. Остроухова , Е.Е. Волкова «Октябрь» Е.Е. Волкова, «Золотая осень В.Д. Поленова, «Осень» И.И. Левитана. «П» Напомнить детям о композиторе С. Прокофьеве, его творчестве. Беседа о золотой и хмурой осени, рассказать детям о</p>	<p>А. Вивальди «Осень», 2 часть «Фея Осени» С. Прокофьев из балета «Золушка» «Осенняя песнь» в 2-х вариантах (фортепиано и оркестр) П.И. Чайковский диск О.П. Радыновой</p>

<p>Творческая деятельность</p>	<p>том, что октябрь – это настоящая осень, грустная, с тихим плачем осеннего дождя. Для того, чтобы отобразить природу в своём творчестве у художников есть краски, у поэтов – слово, а у композиторов – звуки</p> <p>«М» Вызывать эмоциональный отклик на произведения спокойного, мягкого и задумчивого, тревожного, грозного и беспокойного, жалобного и грустного, учить различать тембры инструментов симфонического оркестра, изобразительность музыки</p> <p>«ХТ» Предложить детям нарисовать дома разные картины осени, которые возникли в их воображении, когда слушали музыку.</p> <p>«М» Учить детей определять черты такого жанра, как марш, учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра</p>	
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Объяснить детям значение слова «сентиментальный», рассказать детям, вспомнить историю происхождения этого танца</p> <p>«М» Учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру, определять форму музыкальных произведений, определять характер произведений по карточкам (голубая – «Сентиментальный вальс», ярко – красная - «Вальс» С. Прокофьева.</p> <p>«М» Предложить детям в парах с платками, листьями, дождиком в руках импровизировать свободные, плавные, изящные движения вальса, показывая смену частей музыкального произведения</p> <p>«ЧХЛ» рассказать детям стихотворение С.С. Попова «Зеркало»</p> <p>«К» Развивать умение импровизировать в парах, предложить детям принцип</p>	<p>«Марш» С. Прокофьев «Марш» Дж. Верди «Вальс» С. Прокофьев «Сентиментальный вальс» П.И. Чайковский сб. О.П. Радыновой, тема № 2, стр. № 35, 38, 65, 69 м/п «Разноцветные кубики» (на различение формы музыкального произведения) сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 42</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«М» Учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру, определять форму музыкальных произведений, определять характер произведений по карточкам (голубая – «Сентиментальный вальс», ярко – красная - «Вальс» С. Прокофьева.</p> <p>«М» Предложить детям в парах с платками, листьями, дождиком в руках импровизировать свободные, плавные, изящные движения вальса, показывая смену частей музыкального произведения</p> <p>«ЧХЛ» рассказать детям стихотворение С.С. Попова «Зеркало»</p> <p>«К» Развивать умение импровизировать в парах, предложить детям принцип</p>	<p>«Краски осени» сб. «Уроки музыки», Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 45</p>

<p>Этно – культурный компонент</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«Зеркало» (один – показывает, другой повторяет) «П» Рассказать о истории происхождения танцев «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, книжные иллюстрации с изображением придворных балов «М» Учить детей различать форму музыкальных произведений, оттенки настроений «М» Предложить детям потанцевать под музыку менуэта в парах «К» Воспитывать в детях чувство партнёрства «С» Воспитывать интерес к старинным танцам «К» Развивать у детей желание высказываться о своих мыслях, переживаниях во время слушания произведений «С» Воспитывать интерес к творчеству композиторов</p>	<p>сб. «Ромпоштон», стр. № 2</p> <p>«Гавот» С. Прокофьев «Менуэт» В. А. Моцарт</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно, добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом движение мелодии, выкладывать на мольберте ритмический рисунок и движение мелодии первых двух строчек песни и играть по рисунку на металлофоне «К» Добиваться чёткого, ясного произношения слов «П» Рассказать детям, что такое нотный стан и какие ноты в нём живут «М» Доставить детям возможность спонтанно попробовать импровизировать в ритмизации и вокализации, развивать ритмический слух детей «К» Учить детей находить слова, в которых прячутся ноты (помидоры, милая, красивая, лягушка и т.д.)</p>	<p>М/д игра «Музыкальный секрет» (на закрепление определения жанров – танец, марш, песня) сб. «Музыкально – дидактические игры» З.Я. Роот, стр. № 21 «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко сб. «Музыка в д/с», стр. № 7</p>
<p>б) Развитие слуха и голоса, игра на металлофоне</p> <p>Творческая</p>	<p>«М» Учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно умеренном, брать</p>	<p>«Осенняя гамма» сб. «Уроки музыки» Т.Э. Тютюнниковой. стр. № 44</p>

<p>деятельность</p> <p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p>	<p>дыхание после вступления и между музыкальными фразами «З» Петь естественным голосом «К» Предложить детям сочинить самим или вместе с родителями двестише про овощи «М» Учить детей сочинять простейшие мелодии и петь песенки без фортепианного сопровождения</p> <p>«М» Закрепить с детьми значение словосочетания «музыка моего тела» «М» Учить передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, притопами, шлепками, слышать музыкальную фразу «М» Учить детей импровизировать движения во время исполнения песни. «С» Воспитывать доброжелательное отношение к семье. «П» Закрепить знания детей о ядовитых грибах – мухоморах «М» Продолжать учить детей инсценировать песню шуточного характера, изображая в движениях доброе и трогательное существо Морри – Мокки, согласно тексту песни «М» Знакомить детей с разными перестроениями танцев в зависимости от характера и ритмического рисунка музыки, учить легко переходить от одного движения к другому «К» Воспитывать доброту и отзывчивость к своему партнёру «М» учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжности звучания), улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока. «К» Продолжать учить детей делиться на группы, меняться ролями, воспитывать доброжелательность</p>	<p>Песни к празднику «Осенняя история»</p> <p>Примеры: «Вот засела крепко в огороде репка» «Я – красавица капуста, все листочки сидят густо»</p> <p>Упражнение для передачи ритмического рисунка латышская народная песня сб. «Музыка и движение», стр. № 122</p> <p>«Овощи» сл. Ю. Тувимова, перевод С. Маршака, сб. «Интоника» М. Лазарева, стр. № 13</p> <p>«Морри – Мокки» финская детская песня сб. «Уроки музыки» Т.Э. Тютюнниково й, стр. № 54</p> <p>Танцы к празднику «Осенние истории»</p>
--	---	---

<p>в) Танец</p>	<p>«П» Объяснить детям значение слова «плетень»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением плетня</p> <p>«М» Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, чётко реагировать на начало и окончание звучания музыки, упражнять в умении отходить (спиной) на своё место ритмичном коротким шагом, учить творчески использовать знакомые плясовые движения</p>	<p>«Ищи» муз. Т. Ломовой</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«К» Продолжать учить детей согласовывать свои движения с действиями сверстников</p> <p>«З» Следить за тем, чтобы дети во время бега в рассыпную не сталкивались друг с другом</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением пугала</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о пугале</p> <p>«М» Совершенствовать у детей контроль за своими движениями</p> <p>«К» Развивать выдержку, чувство сотрудничества в группе, повышение уверенности в себе</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение</p> <p>«П» Объяснить детям значение слов «неказист», «мазками теней»</p> <p>«М» Продолжать учить детей озвучивать стихотворение музыкальными инструментами, подбирать звуки «своего тела», соблюдая динамические оттенки</p> <p>«П» Акцентировать внимание детей на сильную долю такта, из-за такт</p> <p>«М» Предложить детям оркестровать произведение, соблюдая динамические оттенки музыки</p> <p>«К» Воспитывать умение играть в оркестре, делиться на подгруппы музыкантов – оркестрантов, воспитывать дружелюбие, умение помогать друг другу</p>	<p>«Плетень» русская народная мелодия, обработка С. Бодренкова сб. «Музыка и движение», стр. № 127, 157</p> <p>«Пугало» сб. «Волшебная дудочка» Дж. Бинн, стр. № 39</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p> <p>Игра – релаксация</p>	<p>«М» Учить детей погружаться в собственный внутренний мир под звучание знакомого произведения «К» Учить детей рассказывать о том, что они видели, слышали, чувствовали «З» Укреплять психическое здоровье детей</p>	<p>«Падают лист» сл. Ф. Стефанович сб. «Уроки музыки» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 59 «Грибная история» сл. И. Демьянова сб. «Доноткино» Т,Э. Тютюнниковой часть 2, стр. № 85</p> <p>«Вальс» С. Прокофьев</p> <p>«Музыкальный сон» музыкальное сопровождение «Сентиментальный вальс» П.И. Чайковского</p>
---	---	--

Ноябрь

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Формирование у детей знаний о средствах музыкальной выразительности на материале музыкальных произведений.

Название и форма итогового мероприятия:

**«Слушаем музыку» - о средствах музыкальной выразительности.
(открытое ОД для родителей)**

Проект «Коми край люби и знай»

Цель: Формирование знаний у детей о коми музыкальных инструментах: их историческое прошлое, особенности и основные отличия. Развитие творческой активности в самостоятельной организации орестра

Название и форма итогового мероприятия: Досуг - «Всё о коми инструментах»

Цель: Воспитание интереса, любви и уважение к родному городу, его историческому прошлому; формирование чувства патриотизма, гражданственности, расширение знаний детей о родном городе, людях, которые в нём трудятся.

Название и форма итогового мероприятия: «Моя Ухта», «День Матери, посвящённый профессии мамы»

Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель , воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Выделить с детьми характерную особенность ноября «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин И.И. Левитана «Осень», В.Д. Поленова «Ранний снег» «ЧХЛ» Прочитать детям рассказ Э. Шима «От чего плачет Осень?» «М» Определить с детьми настроение 2-х контрастных частей музыки «К» Совершенствовать умение детей высказываться о песне, обогащать словарный запас детей, воспитывать умение слушать своих сверстников «М» Прослушать произведения, учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям</p>	<p>Песня «Осень» сл. М. Пожаровой, муз. Ан. Александрова сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н. А. Моревой, стр. № 134 Коми музыкальные произведения Профессии</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение А.С. Пушкина из поэмы «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...», эпитафия – стихотворение Н. Некрасова «Не гляди же с тоской на дорогу...»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением лошадей под дугами с колокольчиками, запряжённых в сани</p> <p>«П» Объяснить детям значение слова «ямщик»</p> <p>«М» Учить детей различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности и форму музыкального произведения</p> <p>«ХТ» Предложить детям нарисовать дома или в группе разные картины осени, которые возникли в их воображении, когда слушали произведения композиторов.</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин И.И. Грабаря «Рябинка», художественные фотографии с изображением рябины В.Н. Маслова «На реке Ухте», «Розовый закат»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о рябине</p> <p>«М» Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки и текст песен, различать оттенки настроений</p> <p>«К» Побуждать детей к активному высказыванию своих чувств и эмоций, которые испытали во время прослушивания песен, воспитывать умение слушать своих сверстников</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к балету «Яг – Морт»</p> <p>«П» Рассказать детям о балете, о сказочном национальном персонаже Яг – Морте</p> <p>«М» Учить детей различать</p>	<p>«Осень» сл. А. Плещеева, муз. П.И. Чайковского «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский «Тройка» Г. Свиридов сб. О.П. Радыновой, тема № 4, стр. № 44 диск № 5</p> <p>Песня «Край ты мой рябиновый» «Голубые дороги» Я. Перепелица Песни Коми композиторов диск</p>
--	--	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса, игра на металлофоне</p>	<p>изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ</p> <p>«М» Предложить детям изобразить Яг – Морта в движении, передавая его характерные особенности</p> <p>«К» Предложить детям сочинить свою сказку о лесном человеке.</p> <p>«ХТ» Предложить детям дома нарисовать этого сказочного персонажа</p> <p>«С» Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству Коми композиторов</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми картины – иллюстрации из «Музыкального букваря», соответствующие указанным песням»</p> <p>«М» Вспомнить песни из «Музыкального букваря». Формировать восприятие и различение интервалов от октавы до примы, совершенствовать звуковысотный слух, игру данных попевок на металлофоне.</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми русскую народную прибаутку</p> <p>«П» Беседа о том, что лиса живёт в наших таёжных краях, о старинной обуви – лаптях, объяснить детям значение слова «лычки»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации русской народной сказки «Лиса – лапотница»</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей звуковысотный слух в пределах большой секунды, чистой кварты и чистой квинты, петь чисто интонируя мелодию прибаутки, играть её на металлофоне, слышать и воспроизводить смену ритмического рисунка мелодии</p> <p>«К» Продолжать воспитывать умение слушать своих сверстников, помогать им, воспитывать дружелюбие</p> <p>«М» Предложить детям импровизировать движения, подражая лисе на данный текст</p>	<p>Темы балета «Яг – Морт» муз. Я. Перепелицы сб. «Музыка моего города», стр. № 54 диск</p> <p>«Птица и птенчики» «Качели» «Эхо» «Курица» «Труба» «Спите, куклы» «Гармошка» «Андрей – воробей» муз. Е. Тиличеевой м/д игра «Узнай песню по двум звукам»</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н. прибаутка обработка В. Киты сб. «От музыки к движению и речи» выпуск № 4, стр. № 4 сб. «Музыка в д/саду», стр. № 5</p>
---	--	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>прибаутки «С» Продолжать воспитывать интерес к русскому народному быту и творчеству</p> <p>«П» Объяснить детям значение слов «мостовая», «прикорнул» «П» Беседа о медведях, как обитателях северной тайги, объяснить детям значение слова «конопатил» «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением медведей «М» Учить детей петь протяжно и легко, ускоряя и замедляя темп «П» Рассказать детям о святых Кузьме и Демьяне, о старинном русском празднике «Кузьминки», профессии кузнеца «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением кузнецов «М» Учить детей передавать в пении весёлый характер музыки, добиваться чистого интонирования скачкообразной мелодии песни «С» Продолжать воспитывать интерес к русским народным традициям, песням, старинной русской профессии кузнеца «П» Рассказать детям о профессии нефтяника «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением нефтяных вышек, памятников архитектуры г. Ухты, репродукции картин В.Н. Маслова «На реке Ухте», «Чибьюшка» «М» Продолжать учить детей эмоционально откликаться на песню нежного характера, выражающую любовь к родному городу. Учить петь песню сразу после вступления, сохранять в пении умеренный темп вальса, удерживать чистоту интонации, соблюдать динамические оттенки песни «С» Воспитывать интерес и любовь к родному городу и людям тяжёлой профессии нефтяник</p>	<p>«Первый снег» сл. Я. Акима, муз. В. Дьяченко «Почему медведь зимой спит?» сл. А. Коваленкова, муз. Л. Книппер, сб. «Музыкальная шкатулка», стр. № 54, 56 автор – составитель Е. Мазнина</p> <p>«Во кузнице» русская народная песня обработка А. Жарова сб. «Детский музыкальный фольклор» стр. № 45</p>
--	--	--

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«З» Петь естественным голосом, следить за правильным дыханием</p> <p>«М» Продолжать учить детей сочинять песни в любом жанре музыки на данное четверостишие</p> <p>«К» Воспитывать умение слушать своих сверстников, поддерживать выступления громкими аплодисментами</p> <p>«М» Выучить с детьми движения для Коми танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тройной шаг 2. Тройные притопы 3. Дробушки <p>«З» Следить за ровной осанкой во время выполнения движений</p> <p>«М» Учить детей выполнять танцевально – игровые движения, согласно тексту песен, характерные действиям героев</p> <p>«К» Продолжать учить детей распределять роли между собой, меняться ими поочерёдно, помогать друг другу, воспитывать дружелюбные отношения</p> <p>«М» Знакомить детей с разными перестроениями парного танца в зависимости текста песни и ритмического рисунка музыки, ощущать момент затактового выполнения движений, продолжать учить легко переходить от одного движения к другому</p> <p>«К» Продолжать учить детей чувствовать своего партнёра</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Элляя «Оленёк»</p> <p>«П» Рассказать детям о профессии оленевода Объяснить значение слов «чум», «хорей», «малица»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением оленей и людей данной профессии</p> <p>«М» Продолжать учить детей передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки,</p>	<p>«Песня об Ухте» сл. и муз. И. Воронина</p> <p>«Пёрышками- льдинками светится лужок, к вечеру пушинками выпадет снежок» (М. Пожарова)</p> <p>«Шанежки – шаньги» сл. В. Кушманова муз. Я. Перепелицы сб. «Танцуют дети», стр. № 26</p> <p>«Почему медведь зимой спит?» «Во кузнице»</p>
---	--	--

<p>в) Танец</p>	<p>слышать сильную долю такта, улучшать лёгкий бег в танце, передавая некоторые трудовые моменты из жизни оленеводов «С» Воспитывать интерес и любовь к людям профессии оленевода «ОБЖ» Во время исполнения танца учить детей быть аккуратными в обращении с гимнастическими палками «М» Учить детей воспринимать и чётко передавать в движении строение и ритмический рисунок музыкального произведения, упражнять в «пружинящем» беге «С» Продолжать учить детей соблюдать правила игры «К» Воспитывать дружелюбные отношения среди сверстников, желание действовать сообща «М» Продолжать учить детей передавать в движении образы и действие игры, согласуя свои движения с характером и особенностями музыки, свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции, ловкость «К» Воспитывать в детях выдержку, дружелюбие «ОБЖ» Следить, чтобы во время бега в рассыпную, дети не сталкивались друг с другом</p>	<p>«Шанежки – шаньги»</p> <p>Танец оленеводов сб. «Танцуют дети», стр. № 12</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«М» Продолжать развивать у детей слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации в умеренном темпе и ритмического рисунка текста потешки, подбирать соответствующие музыкальные и немusикальные инструменты, звуки «своего тела» «П» Объяснить значение словосочетания «серебром замощу» «К» Продолжать воспитывать в детях музицировать согласованно друг с другом, меняться инструментами «С» Прививать интерес и любовь к русскому народному творчеству</p>	<p>«Бездомный заяц» английская народная песня» сб. «Музыкальные игры и пляски в д/с», стр. № 247</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«М» Предложить детям создать ансамбль ложкарей и коми народных инструментов, вспомнить способы приёмов игры на данных шумовых инструментах</p> <p>«К» Продолжать учить детей распределяться на подгруппы музыкантов – оркестрантов, выбирать себе дирижёра</p> <p>«С» Прививать интерес к коми народной музыке</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение «Сонная песенка»</p> <p>«М» Царица Снов предлагает детям представить закрытыми глазами животных, о которых поётся в песне. Учить их, лёжа на ковре, вести спокойный песенный диалог с Царицей Снов</p> <p>«К» Продолжать учить детей спонтанно составлять небольшой рассказ о тех снах животных, которые им «снились»</p> <p>«З» Продолжать учить детей расслаблять своё тело во время релаксации</p>	<p>Игра «Ловля Оленей» отрывок из балета «Яг – Морт» муз. Я. Перепелицы</p> <p>«Лиса по лесу ходила» «Скок, скок поскок, сколочу мосток, серебром замощу, всех ребят пушу» русские народные потешки</p> <p>«Кадриль» коми народная музыка диск</p>
--	--	--

Игра – релаксация		<p>«Сонная песенка» сл. А. Введенского сб. «Доноткино», стр. № 52 Т.Э. Тютюнниковой муз. сопровождение «Тихий снег» муз. М. Осокина сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 132</p>
-------------------	--	---

Декабрь

<u>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</u>		
Цель: Воспитывать интерес и желание сделать приятный подарок для Деда Мороза		
Цель: Продолжать углублять знания детей о зимней поре и посвящённые ей приметам, пословицами, стихотворениями, музыкальными произведениями; продолжать развивать творчество детей; доставить им радость от Новогоднего праздника		
Название и форма проведения итогового мероприятия:		
Конкурс – выставка «Музыкальные инструменты для Деда Мороза		
Утренник «Новогодние чудеса»		
Ответственный за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели, родители		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
1. Слушание музыки:		

<p>а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Закрепить с детьми такие понятия, как вокальное и фортепианное, музыкальные произведения и произведения в исполнении симфонического оркестра</p> <p>«П» Беседа о красоте зимней природы, о разных природных явлениях зимой</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин В. Куликова «Зимнее солнце», В.Н. Маслова «Зимний парк», «Зимний вечер», художественные фотографии с изображением зимнего пейзажа</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоня...», «Белая берёза» С. Есенина. А. Фета «Ещё вчера на солнце млея...», «Буря мглою небо кроет...» А.С. Пушкина, строки из стихотворения С. Есенина «Заметает пурга...». А. Вивальди «Закоченев над свежими снегами»</p> <p>«ЧХЛ» Загадать детям загадки про иней, снежинки, мороз, метель</p> <p>«П» Вспомнить с детьми о «Детском альбоме» П.И. Чайковского</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать стихотворение В. Лунина «Вьюга стонет, тучи гонит...»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть книжную иллюстрацию В. Павловой к этому произведению</p> <p>«М» Продолжать учить детей определять средства выразительности музыки.</p> <p>«К» Продолжать учить детей высказываться о характере музыки, своих чувствах</p> <p>«С» Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки, поэзии</p> <p>«М» Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.</p> <p>Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях</p>	<p>«Зима» сл. Е. Баратынского муз. Ц. Кюи «Зимой» Р. Шумана «Зима» 2-ая часть концерта из цикла «Времена года» А. Вивальди Фея Зимы из балета «Золушка» С. Прокофьев «Зима» 1-ая часть концерта из цикла «Времена года» А. Вивальди сб. О.П. Радыновой тема № 4, стр. № 48, 51</p> <p>«Зимнее утро» П.И. Чайковский «Детский Альбом», стр. № 15, диск</p>
--	---	---

<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ХТ» Предложить детям нарисовать дома картину зимы, которая представлялась им во время слушания музыки «П» Рассказать детям о старинном русском народном празднике перед Новым Годом «М» Продолжать учить детей определять жанр, форму, средства музыкальной выразительности музыкального произведения «М» Продолжать учить детей передавать смену музыки в движениях, развивать интерес и желание к импровизации «К» Развивать умение высказываться о прослушанных произведениях, умение слушать своих сверстников «П» Вспомнить с детьми, что такое балет? Познакомить детей с сюжетом сказки «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к этому произведению «М» Знакомить детей с музыкой балета, продолжать учить детей определять характер музыки, тембры музыкальных инструментов «М» Знакомить с вальсами и другими танцами балета – испанский, арабский, китайский, русский – трепак Учить определять характер пьес, средства музыкальной выразительности, формировать тембровый слух детей «П» рассказать детям о французском музыкальном инструменте – челесте «М» Предложить детям передать в своих импровизированных движениях характер разных танцев балета «С» Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству русского композитора П.И. Чайковского «М» Продолжать учить детей воспринимать музыку разного характера из балета «Щелкунчик» «М» Упражнять детей в точном интонировании мелодии,</p>	<p>«Святки» из цикла «Времена года» «Декабрь» П.И. Чайковский диск</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к этому произведению «М» Знакомить детей с музыкой балета, продолжать учить детей определять характер музыки, тембры музыкальных инструментов «М» Знакомить с вальсами и другими танцами балета – испанский, арабский, китайский, русский – трепак Учить определять характер пьес, средства музыкальной выразительности, формировать тембровый слух детей «П» рассказать детям о французском музыкальном инструменте – челесте «М» Предложить детям передать в своих импровизированных движениях характер разных танцев балета «С» Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству русского композитора П.И. Чайковского «М» Продолжать учить детей воспринимать музыку разного характера из балета «Щелкунчик» «М» Упражнять детей в точном интонировании мелодии,</p>	<p>Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковский сб. О.П. Радыновой, стр. № 80 сб. «Музыкально – игровой материал» Н.А. Алпаровой</p>
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к этому произведению «М» Знакомить детей с музыкой балета, продолжать учить детей определять характер музыки, тембры музыкальных инструментов «М» Знакомить с вальсами и другими танцами балета – испанский, арабский, китайский, русский – трепак Учить определять характер пьес, средства музыкальной выразительности, формировать тембровый слух детей «П» рассказать детям о французском музыкальном инструменте – челесте «М» Предложить детям передать в своих импровизированных движениях характер разных танцев балета «С» Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству русского композитора П.И. Чайковского «М» Продолжать учить детей воспринимать музыку разного характера из балета «Щелкунчик» «М» Упражнять детей в точном интонировании мелодии,</p>	<p>Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковский сб. О.П. Радыновой, стр. № 80 сб. «Музыкально – игровой материал» Н.А. Алпаровой</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ХТ» Предложить детям нарисовать дома картину зимы, которая представлялась им во время слушания музыки «П» Рассказать детям о старинном русском народном празднике перед Новым Годом «М» Продолжать учить детей определять жанр, форму, средства музыкальной выразительности музыкального произведения «М» Продолжать учить детей передавать смену музыки в движениях, развивать интерес и желание к импровизации «К» Развивать умение высказываться о прослушанных произведениях, умение слушать своих сверстников «П» Вспомнить с детьми, что такое балет? Познакомить детей с сюжетом сказки «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к этому произведению «М» Знакомить детей с музыкой балета, продолжать учить детей определять характер музыки, тембры музыкальных инструментов «М» Знакомить с вальсами и другими танцами балета – испанский, арабский, китайский, русский – трепак Учить определять характер пьес, средства музыкальной выразительности, формировать тембровый слух детей «П» рассказать детям о французском музыкальном инструменте – челесте «М» Предложить детям передать в своих импровизированных движениях характер разных танцев балета «С» Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству русского композитора П.И. Чайковского «М» Продолжать учить детей воспринимать музыку разного характера из балета «Щелкунчик» «М» Упражнять детей в точном интонировании мелодии,</p>	<p>«Святки» из цикла «Времена года» «Декабрь» П.И. Чайковский диск</p>

<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>добиваться протяжного, плавного пения. Определять сильную долю такта «П» Вспомнить с детьми что такое из-за такт? «З» Добиваться от детей правильного дыхания «П» Вспомнить с детьми попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной «М» Продолжать учить детей выкладывать ритмический рисунок попевок на мольберте, в виде картинок (например, большая снежинка – долгий звук, маленькая снежинка – короткий звук), чтобы получился зимний пейзаж, играть попевки на металлофоне, развивать ритмический слух детей «К» Продолжать развивать у детей умение слушать своих сверстников</p>	<p>м/д игра «Три танца» «Зимний лес» сл. Л. Дымовой сб. «Интоника» С. Лазарева стр. № 15</p>
<p>б) Развитие слуха и голоса, игра на металлофоне</p>	<p>«М» Продолжать учить детей выкладывать ритмический рисунок попевок на мольберте, в виде картинок (например, большая снежинка – долгий звук, маленькая снежинка – короткий звук), чтобы получился зимний пейзаж, играть попевки на металлофоне, развивать ритмический слух детей «К» Продолжать развивать у детей умение слушать своих сверстников «М» Учить детей петь точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки, учить петь выразительно, точно интонируя мелодию песен «З» Совершенствовать умение детей петь естественным голосом «К» При сольном пении продолжать воспитывать умение слушать своих сверстников, помогать им, воспитывать дружелюбие «М» Спеть детям песню, предложить на слова припева сочинить свою песенку в любом жанре музыки «К» Продолжать воспитывать в детях умение слушать друг друга</p>	<p>«Небо синее» «На лыжах» «Снегири» м/д игра «Зимняя поляна» сб. «Музыкально – дидактические игры» З. Роот (по принципу игры «Музыкальная поляна»), стр. № 14</p>
<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков Этно – культурный компонент</p>	<p>«К» Предложить детям сочинить дома с родителями четверостишие про Новый год, научиться рассказывать его выразительно «ХТ» Нарисовать дома рисунки к своему четверостишию «М» Продолжать развивать в детях фантазию и умение сочинять песенки в любом жанре музыки</p>	<p>Зимние и новогодние песни «Усьо лым»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«К» Предложить детям сочинить дома с родителями четверостишие про Новый год, научиться рассказывать его выразительно «ХТ» Нарисовать дома рисунки к своему четверостишию «М» Продолжать развивать в детях фантазию и умение сочинять песенки в любом жанре музыки</p>	<p>«Снег летит, а я смеюсь, зимы я вовсе не боюсь» Песня «зимы я вовсе не боюсь» сл. Н. Бакай, муз. И. Кадомского сб. «Музыкальные занятия и</p>

Творческая деятельность	<p>«М» Совершенствовать умение детей выполнять несложные элементы к танцам и хороводам</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой детей</p>	<p>развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 157 Например: «Жду всегда я с нетерпением, когда наступит то мгновение, как добрый Дедушка Мороз насмешит всех нас до слёз и привезёт подарков воз!»</p>
Песенное творчество	<p>«П» Беседа о том, умеют ли дети танцевать стихи?</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение</p> <p>«М» Предложить детям взять в руки султанчики с белыми атласными лентами и импровизировать движения, в конце стихотворения замереть в разных позах</p>	
<p>3.Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) Упражнение</p>	<p>«К» Во время импровизации учить детей чётко декламировать текст</p> <p>«П» Вспомнить с детьми о музыкальном инструменте – шарманке. Беседа о шарманщиках</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением шарманщика</p> <p>«М» Продолжать учить детей придумывать движения озябшего бедного музыканта и согласовывать это со словами песни</p>	<p>Элементы движений к танцам и хороводам для новогоднего праздника (Полезные советы из сб. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М. А. Михайловой стр. № 101 «Танцуем стихи» сб. «Нескучные уроки» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 17</p>
Творческая деятельность	<p>«К» Продолжать учить детей распределяться на зрителей и исполнителей. Дети – зрители поют песню, остальные инсценируют</p> <p>«М» Продолжать учить детей по – своему передавать в движении содержание текста песни</p> <p>«С» Продолжать прививать любовь к русским народным песням</p>	<p>«Снег так искрится зимой и блестит, сотнями искорок ярко горит»</p>
б) Инсценировка песни	<p>«М» Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, двигаться легко, ритмично</p> <p>«К» Продолжать воспитывать чуткость и внимание к партнёру</p> <p>«П» Беседа о том, как правильно лепить снежок, чтобы он получился</p>	<p>Песня «Шарманщик» сл. и муз. Ф. Шуберт сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой, стр. № 65</p> <p>«Как на тоненький ледок»</p>

<p>в) Танец</p>	<p>ровным и крепким, как правильно размахнуться, чтобы снежок долетел до достигающей цели «М» Продолжать учить детей, чтобы их движения совпадали с музыкой (лепка снежков с пульсацией четвертей, замах и бросок с сильной долей такта), следить за лёгкими поскоками и бегом «К» Продолжать воспитывать умение играть в парах «К» Продолжать побуждать детей чувствовать партнёра в игре, развивать умение слушать и умение наблюдать «К» Вызывать у детей желание комментировать сольные выступления «М» Совершенствовать у детей умение передавать характер песен в движениях. Самостоятельно начинать движения после вступления, двигаться хороводным шагом «З» Петь естественным голосом, следить за осанкой</p>	<p>русская народная песня обработка М. Иорданского сб. «Музыка в д/с», стр. № 100</p> <p>Танцы к новомуднему празднику</p> <p>«Лепим и бросаем снежки» «Музыкальный момент» Ф. Шуберт сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой, стр. № 85</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение «Дед Мороз» «К» Продолжать учить детей самостоятельно делиться на подгруппы, которой предлагается взять по два двустушия, подбирая музыкальные и немзыкальные инструменты между собой сообща «М» Продолжать развивать способность к образной импровизации, развивать тембровый слух «С» привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы «М» Предложить детям оркестровать это музыкальное произведение. Подобрать самостоятельно музыкальные и немзыкальные инструменты, которые подходят к звучанию арфы, флейты, скрипки «ХТ» Рассмотреть с детьми картинок с изображением этих</p>	<p>«Угадай, кто?» сб. «Волшебная дудочка» Дж. Бин, стр. № 47</p> <p>Хороводы к новомуднему празднику</p> <p>«Дед Мороз» М. Клоковой</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p> <p>Игра – релаксация</p>	<p>музыкальных инструментов «К» Продолжать воспитывать в детях музицировать согласованно друг с другом, меняться инструментами Продолжать развивать у детей воображение, ассоциативное мышление «М» Продолжать учить детей закрытыми глазами или просто, лёжа на ковре, рисуя в воздухе руками, представлять разные картины: узоры на окне, следы зверей или одинокого путника, бредущих по зимнему лесу «К» Продолжать вызывать желание у детей по окончании музыки высказываться о своих чувствах, представлениях</p>	<p>сб. «Уроки музыки» Т.Э. Тютюнниковой. стр. № 48</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский</p> <p>«Шаги на снегу» К. Дебюсси</p>
---	--	---

Январь

<p>Название и форма проведения: развлечение «Рождественские Колядки» итогового мероприятия</p> <p>Проект «Коми край люби и знай»</p> <p>Цель: Формирование знаний детей о республике Коми, городах, бытом, традициях, народными промыслами; развитие чувства гордости за достижения республики.</p> <p>Название и форма проведения итогового мероприятия: Развлечение «Путешествие по городам республики Коми»</p> <p>Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»</p> <p>Цель: Формирование у детей осознанного отношения к ритму в игре на детских музыкальных инструментах, как к одному из средств музыкальной выразительности.</p> <p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «Этот замечательный ритм» - мастер-класс для детей и родителей»</p> <p>Ответственные за мероприятия : музыкальный руководитель</p>		
<p>Музыкально – художественная деятельность</p>	<p>Задачи с учётом интеграции образовательных областей</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Рассказать детям об истории праздников Рождество, Крещение, рождественских праздниках: Сочельник, Святки, обычаях и приметах этих праздников, о происхождении слов «коляда», «Святой вечер» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением данных праздников «ЧХЛ» Прочитать детям и выучить</p>	<p>Песни о Рождестве диск Колядки – диск «Брянская колядка» «Зазима – зима» (современная колядка) сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой, стр. № 7, 8</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>с ними стихотворения, посвящённые Рождеству Рассказать детям сказку «В Крещенский вечер»</p> <p>«М» Познакомить детей с разнообразными напевами колядок, учить различать их характер «К» Учить детей понимать содержание напевов колядок и высказываться о них «П» Рассказать детям о русском композиторе Н.А. Римском – Корсаковом «ЧХЛ» Рассказать детям краткое содержание повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к данной повести «П» Рассказать детям об опере, истории создания оперы «Ночь перед Рождеством» Объяснить детям значение слов «Овсень», «дуэт», «дуэтино» «М» Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности произведения «К» Учить понимать детей смысл содержания оперы – колядки, высказываться о своих впечатлениях «М» Предложить детям на «Колядку девчат» образовать хоромовод, поменять имя Оксаны на имя другой девочки, придумывая свои движения «К» Продолжать воспитывать в детях дружелюбие «М» Предложить детям поиграть в игру «Падающие звёзды», изображая красивыми движениями моменты «мерцания», моменты «падения» или «взлёта» звёзд – беглянок «С» Воспитывать интерес к творчеству русского композитора Н.А. Римского – Корсакого</p>	<p>Опера – колядка «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римский – Корсаков сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой стр. № 12</p>
---	--	---

<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения В. Лунина из «Детского Альбома» к данным произведениям «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации В. Павловой к данным произведениям «М» Продолжать учить детей различать смену настроений музыки, форму произведений, различать средства музыкальной выразительности «П» Рассказать детям о кратком содержании произведений из «Детского альбома» «ХТ» Предложить детям нарисовать дома Бабу Ягу такой, какой она им представилась «П» Вспомнить с детьми творчество композитора Э. Грига и о цикле «Картинки с выставки» М. Мусоргского Беседа о сказочных существах – гномах, объяснить детям значение слова «шествие»</p>	<p>«Нянина сказка» «Баба Яга» П.И. Чайковский сб. «Детский альбом», стр. № 99, 105 сб. О.П. Радыновой, тема № 5, стр. № 4, 7</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением гномов «М» Продолжать учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений, черты танцевальности и маршевости, сравнивать пьесы с похожими названиями «М» Предложить детям передать разный характер пьес в танцевальных движениях «П» рассказать детям о том, что это произведение относится к циклу «Картинки с выставки» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации к этому произведению</p>	<p>«В пещере горного короля» «Шествие гномов» Э.Григ «Гном» М. Мусоргский О.П. Радынова , тема № 5, стр. № 52</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Продолжать учить детей чувствовать настроение музыки, различать выразительные средства, создающие образ «К» Развивать творческое воображение детей, умение выразить в слове характер музыки, придумывать свою сказку про</p>	<p>«Старый замок» М. Мусоргский О.П. Радынова, тема № 5, стр. 61</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса, игра на металлофоне</p> <p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>старинный замок, который возник в их воображении</p> <p>«ХТ» Предложить детям дома нарисовать старинный замок</p> <p>«С» Воспитывать интерес и любовь к творчеству Э. Грига и М. Мусоргского</p> <p>«М» Познакомить детей с игрой, совершенствовать детей в восприятии ритмических рисунков песен «Музыкального букваря»</p> <p>«К» Воспитывать умение играть сообща</p> <p>«П» Объяснить детям значение словосочетания «Ледяное эхо»</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение</p> <p>«П» Закрепить с детьми музыкальные термины: <i>крецендо - димидуэндо</i></p> <p>«М» Развивать динамический слух детей</p> <p>«М» Упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо</p> <p>«К» Продолжать воспитывать в детях дружелюбие, желание помогать своим сверстникам</p> <p>«М» Продолжать учить петь детей умеренно и спокойно, бодро, весело, легко и подвижно</p> <p>«К» Добиваться от детей чёткого произношения слов</p> <p>«З» Учить правильно брать дыхание, петь естественным голосом</p>	<p>м/д игра «Ритмическое лото»</p> <p>«Ледяное эхо» сл. В. Сулова, сб. «Доноткино» Т.Э. Тютюнниковой часть № 1, стр. № 17</p> <p>м/д игра «Кто самый внимательный» сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Л.Н. Комиссаровой стр. № 63, 112</p> <p>«Рождественская песенка» сл. и муз. Е.Ю. Матвиенко, сб. «Колокольчик» № 40, стр. № 15 «Щедровочка» (детская колядка), сб. «Музыкально – игровой материал» Н.Н. Алпаровой, стр. № 8</p>
---	--	---

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«М» Предложить детям сочинить песенку на заданный текст в любом жанре музыки</p> <p>«К» Продолжать воспитывать в детях умение слушать друг друга</p> <p>«М» Продолжать учить детей с элементами русских хороводных плясок, закреплять хороводный шаг, умение двигаться ровными шеренгами</p> <p>«З» Следить за ровной осанкой</p> <p>«К» Продолжать учить детей самостоятельно делиться на 4 группы, согласовывать свои шаги с шагами сверстников</p> <p>«М» Предложить детям превратиться в снежинки и льдинки, выбирая себе атрибуты - снежинки и колокольчики, придумывая незатейливые ритмические движения</p> <p>«К» Продолжать учить детей импровизировать в парах, уметь договариваться друг с другом, согласовывать свои движения</p> <p>«М» Спеть детям и выучить с ними песню шуточного характера. Учить детей вести диалог в припеве педагог – дети, потом слова педагога поёт кто – нибудь из детей</p> <p>«К» Продолжать учить детей распределять между собой роли, меняться ими</p> <p>«М» Продолжать учить детей импровизировать в движении, перевоплощаясь в образы маленьких чертенят</p> <p>«М» Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, улучшать движение поскока в парах и кружении</p> <p>«К» Продолжать воспитывать чуткость и внимание к партнёру, передавая в пляске шуточный характер музыки</p>	<p>«Коляда» сб. «Детский музыкальный фольклор» Л.И. Мельниковой, стр. № 58</p> <p>«Снежная сказка» муз. А. Бязь, сл. Н. Капустюк журнал «Музыкальная палитра» № 6 2008г. «На лесной полянке стоит красивый дом, а в доме том красивом живёт весёлый гном»</p> <p>«Ходьба шеренгами под «воротца» П.И. Чайковский «Русская народная песня» Автор Г. Соболева сб. «Музыкально – двигательные упражнения», стр. № 110</p> <p>«Льдинки – снежинки» Т.Э. Тютюнникова сб. «Потешные уроки», стр. № 7</p> <p>«Четыре чертёнка» сл. и муз. Н.Н. Алпаровой сб. «Музыкально – игровой материал», стр. № 72</p>
--	--	--

	<p>«М» Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, закреплять хороводный шаг</p> <p>Совершенствовать умение придумывать танцевальные движения для Зимушки</p> <p>«К» Продолжать воспитывать в детях дружелюбие</p> <p>«М» Придумать для детей рассказ о старом замке развивать в детях умение слушать, подбирать на ключевые слова инструмент</p> <p>«К» Продолжать развивать у детей воображение, выдержку, способность сотрудничества в группе</p>	<p>Танец с хлопками корельская народная музыка сб. «Музыка и движение», стр. № 194</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«М» Придумать для детей рассказ о старом замке развивать в детях умение слушать, подбирать на ключевые слова инструмент</p> <p>«К» Продолжать развивать у детей воображение, выдержку, способность сотрудничества в группе</p>	<p>«Зимушка» хороводная игра сл. и муз. С. Насауленко сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 15</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворение</p> <p>«М» Вспомнить с детьми музыкальные термины: ритм и метроритм, предложить детям Придумать аккомпанемент к стихотворению, продолжать самостоятельно подбирать музыкальные и немзыкальные инструменты</p> <p>«К» Продолжать учить детей договариваться между собой</p> <p>«М» Учить детей оркестровать произведения, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки</p> <p>«М» Предложить детям разделить на 2 подгруппы: 1-ая инсценирует движения гномов, 2-ая – оркеструет</p> <p>«П» Рассказать детям, что к ним опять пришёл в гости Оле Лукойе – сказочный гном снов</p>	<p>«Звуковые эффекты» сб. «Волшебная дудочка» Дж. Бин, стр. № 20</p>
<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«М» Создать детям атмосферу таинственности и сказки, побуждать детей закрытыми глазами представлять свой сказочный сон</p> <p>«К» Продолжать учить детей</p>	<p>«Песенка колдуньи» сл. М. Бородицкой</p> <p>«В пещере горного короля»</p>

<p>б) Игра в оркестре</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Игра - релаксация</p>	<p>высказывать свои мысли, воспитывать умение слушать своих сверстников «З» Укреплять психическое здоровье детей</p>	<p>«Шествие гномов» Э. Григ</p> <p>«Зонтик Оле Лукойе» (см. старшую группу)</p>
---	--	---

Февраль

Проект «И песни знают о войне»

Цель: Развитие и поддержка познавательной активности;

Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников, воспитание чувства патриотизма, воспитание интереса к творчеству композиторов, написавшие песни о войне, военных

Название и форма проведения итоговых мероприятий: «День защитника Отечества»- парад войск

Зимняя Олимпиада – открытие и закрытие

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Приобщение детей к музыкальному искусству, развивая их музыкально-художественную деятельность через совместную музыкальную, творческую и игровую деятельность, вовлекая родителей в воспитательно - образовательный процесс, активизируя участие в данном мероприятии ДОУ; Организация по закреплению разученных песен и элементов танцевальных движений на совместных занятиях.

Название и форма проведения итоговых мероприятий:

«Музыкальный подарок для мамы и папы»

Конкурс необычных опытов

Ответственные за мероприятия: музыкальный руководитель, воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Рассказать детям о творчестве великих зарубежных композиторов, волынке и её истории создания «П» рассказать детям о том, что трубочки, вделанные в мешочек, изготовлены из металла «П» Закрепить с детьми значение слова «аккомпанемент»</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением волынки «М» Учить различать смену настроений в произведении, музыкальную форму; продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковыми названиями. Различать черты разных жанров «М» Предложить детям передать характер музыки в танцевальных</p>	<p>«Волынка» И. Бах «Волынка» Л. Моцарт О.П. Радынова, тема № 6, стр. № 10 Военные песни</p>

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>движениях</p> <p>«П» Рассказать детям о «Детском альбоме» Г. Свиридова</p> <p>«П» Рассказать детям о колокольном звоне как о старинном, древнем искусстве, о профессии звонаря</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии и книжные иллюстрации с изображением колоколов</p> <p>«П» Рассказать детям о том, что колокола отливают из металла</p> <p>«ЧХЛ» Загадать детям загадку о колоколе, прочитав стихотворение И. Аксакова</p> <p>«К Вечерне»</p> <p>«М» Дать детям представления о способности музыки изображать колокольные звучания. Учить различать средства музыкальной выразительности, передающие образ</p> <p>«П» рассказать детям, что Кампанелла в переводе с итальянского – означает «колокольчик»</p> <p>«П» Вспомнить с детьми цикл «Картинки с выставки» М. Мусоргского</p> <p>«М» Учить детей различать изобразительность музыки, сравнивая пьесы, передающие разное настроение</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением музыкального инструмента - органа</p> <p>«П» Рассказать детям об органе, как духовом инструменте</p> <p>«М» Вызывать у детей эмоциональный отклик на органную музыку, беседа о средствах музыкальной выразительности</p> <p>«П» Вспомнить с детьми творчество С. Прокофьева, рассказать им о симфонической сказке</p> <p>«Петя и Волк»</p>	<p>«Звонили звоны» русская народная песня Г. Свиридов Записи колокольных звонов «Кампанелла» Ф. Лист «Богатырские ворота» М. Мусоргский «Колокольный звон» Э. Григ О.П. Радынова. тема № 6, стр. № 14</p> <p>«Органная музыка» И.С. Бах</p>
--	---	---

<p>Творческая деятельность</p> <p>Восприятие музыкального</p>	<p>«П» Вспомнить с детьми историю возникновения духовых и струнно – смычковых инструментов, их разновидностей, из чего изготавливаются музыкальные инструменты</p> <p>«М» Познакомить детей с персонажами сказки и изображающими их инструментами</p> <p>Рассказать детям об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке</p> <p>Дать детям представление о развитии образных характеристик сказки</p> <p>«К» Продолжать развивать связную речь у детей, умение слушать своих сверстников</p> <p>«П» Рассказать детям о русском народном инструменте – свистульке, которая своим звучанием похожа на пение птиц, изготовлена из глины</p> <p>«М» Предложить детям разделить на пары и вести диалог птиц между собой при помощи свистулек, придумывая свою тему</p> <p>продолжать побуждать детей к импровизации, фантазии</p> <p>«К» Продолжать воспитывать в детях выдержку, умение слушать друг друга</p> <p>«П» Углублять знания детей о подвиге</p> <p>«М» Слушать песню, продолжать учить детей различать характер музыкальных интонаций. Выразительнее средства</p> <p>«К» Продолжать учить детей понимать содержание песни. высказываться о своих впечатлениях</p> <p>«ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации, художественные фотографии с изображением моряков</p>	<p>«Петя и Волк» С. Прокофьев О.П. Радынова, тема № 6, стр. № 16</p> <p>Игра на свистульках</p>
---	--	---

<p>произведения Этно – культурный компонент»</p>	<p>«П» Беседа о службе моряка «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о морской службе «М» Продолжать учить детей различать в песне черты других жанров музыки (танца, марша) Продолжать учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями «П» Рассказать детям о форме музыкального произведения – каноне «М» Учить различать форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки «С» Воспитывать у детей интерес и уважение к профессии моряка</p> <p>«М» Предложить детям самим спеть канон Распределиться на два круга, в одном кругу – воспитатель, в другом – музыкальный руководитель, которые выполняют роль «заводилы», возможен вариант с ребёнком «заводилой» Обратить внимание детей, что петь надо негромко, чтобы услышать всю красоту соединения голосов «П» Вспомнить с детьми о весёлом и шумном празднике – Масленице. Углубить знания детей о празднике «ХТ» Рассмотреть репродукции картин Б.М. Кустодиева «Широкая Масленица» и «Масленичные гуляния» «ЧХЛ» Чтение стихотворений и закличек из сборника «Масленица», выучить некоторые из них с детьми Рассказать детям сказки «Соломенная масленица», «Солнце и блины»</p> <p>«М» Продолжать учить детей эмоционально отзываться на песни о Масленице Обогащать представление детей о разных интонациях в музыке «С» Воспитывать интерес и любовь к русским традициям и праздникам «М» Вспомнить с детьми м/д игру</p>	<p>«Баллада о подвиге» Я. Перепелица</p> <p>«Песня итальянских моряков» Р. Шуман «Песня моряков» С. Майкапар О.П. Радынова, тема № 2, стр. № 20. 24</p> <p>«Божья коровка» сб. «Бамбара – Чуфара» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 12</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«П» Беседа о службе моряка «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о морской службе «М» Продолжать учить детей различать в песне черты других жанров музыки (танца, марша) Продолжать учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями «П» Рассказать детям о форме музыкального произведения – каноне «М» Учить различать форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки «С» Воспитывать у детей интерес и уважение к профессии моряка</p> <p>«М» Предложить детям самим спеть канон Распределиться на два круга, в одном кругу – воспитатель, в другом – музыкальный руководитель, которые выполняют роль «заводилы», возможен вариант с ребёнком «заводилой» Обратить внимание детей, что петь надо негромко, чтобы услышать всю красоту соединения голосов «П» Вспомнить с детьми о весёлом и шумном празднике – Масленице. Углубить знания детей о празднике «ХТ» Рассмотреть репродукции картин Б.М. Кустодиева «Широкая Масленица» и «Масленичные гуляния» «ЧХЛ» Чтение стихотворений и закличек из сборника «Масленица», выучить некоторые из них с детьми Рассказать детям сказки «Соломенная масленица», «Солнце и блины»</p> <p>«М» Продолжать учить детей эмоционально отзываться на песни о Масленице Обогащать представление детей о разных интонациях в музыке «С» Воспитывать интерес и любовь к русским традициям и праздникам «М» Вспомнить с детьми м/д игру</p>	<p>«Баллада о подвиге» Я. Перепелица</p> <p>«Песня итальянских моряков» Р. Шуман «Песня моряков» С. Майкапар О.П. Радынова, тема № 2, стр. № 20. 24</p> <p>«Божья коровка» сб. «Бамбара – Чуфара» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 12</p>
<p>Восприятие музыкального</p>	<p>«П» Беседа о службе моряка «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о морской службе «М» Продолжать учить детей различать в песне черты других жанров музыки (танца, марша) Продолжать учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями «П» Рассказать детям о форме музыкального произведения – каноне «М» Учить различать форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки «С» Воспитывать у детей интерес и уважение к профессии моряка</p> <p>«М» Предложить детям самим спеть канон Распределиться на два круга, в одном кругу – воспитатель, в другом – музыкальный руководитель, которые выполняют роль «заводилы», возможен вариант с ребёнком «заводилой» Обратить внимание детей, что петь надо негромко, чтобы услышать всю красоту соединения голосов «П» Вспомнить с детьми о весёлом и шумном празднике – Масленице. Углубить знания детей о празднике «ХТ» Рассмотреть репродукции картин Б.М. Кустодиева «Широкая Масленица» и «Масленичные гуляния» «ЧХЛ» Чтение стихотворений и закличек из сборника «Масленица», выучить некоторые из них с детьми Рассказать детям сказки «Соломенная масленица», «Солнце и блины»</p> <p>«М» Продолжать учить детей эмоционально отзываться на песни о Масленице Обогащать представление детей о разных интонациях в музыке «С» Воспитывать интерес и любовь к русским традициям и праздникам «М» Вспомнить с детьми м/д игру</p>	<p>«Баллада о подвиге» Я. Перепелица</p> <p>«Песня итальянских моряков» Р. Шуман «Песня моряков» С. Майкапар О.П. Радынова, тема № 2, стр. № 20. 24</p> <p>«Божья коровка» сб. «Бамбара – Чуфара» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 12</p> <p>«Февраль» «Масленица» П.И. Чайковский из цикла</p>

<p>произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>«Звенящие колокольчики» Продолжать развивать умение различать динамические изменения в музыке «К» Воспитывать умение работать по карточкам коллективно «П» Закрепить знания детей о том, что колокольчики, бубенчики изготовлены из металла «М» Продолжать упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты, чисто интонировать, пропевая подряд звуки мажорного трезвучия сверху вниз и вразбивку «К» Продолжать учить детей работать с карточками, воспитывать чувства взаимопомощи «П» Беседа о том, что камешки тоже музыкальные и умеют звучать «М» Вспомнить попевки из «Музыкального букваря» Простучать камешками ритмический рисунок попевок «М» Предложить детям послушать, как звучит металлофон, пластинки которого изготовлены из металла, и камешки вместе и сыграть эти попевки ещё раз «К» Продолжать учить детей договариваться между собой</p> <p>«П» Продолжать обогащать знания детей о Российской Армии «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии с изображением разных видов войск «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения, посвящённые этому празднику «П» Беседа с детьми о предстоящем празднике «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин П. Харламова «Мать и дочь», В.А. Серова «Дети» «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о маме, бабушке, сестрёнке «М» Продолжать учить детей исполнять песни эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя</p>	<p>«Времена года» Диск «Масленица» сб. «Масленица» А.Г. Рузенкова</p> <p>м/д игра «Звенящие колокольчики»</p> <p>м/д игра «Высокий, средний, низкий»</p> <p>«Буду лётчиком» «Я иду с цветами» сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной</p>
---	---	---

<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>ритмический рисунок, соблюдая паузы Продолжать учить петь песни нежного и лёгкого, весёлого и задорного характера Предложить детям на проигрыш или припев весёлых задорных по характеру песен стучать камешками метр и ритмический рисунок мелодии «К» Предложить детям сочинить дома с родителями двести или четверостишия про армию, папу, маму, бабушку, сестрёнку «ХТ» Предложить детям дома нарисовать рисунки к своим стихотворениям «М» Предложить детям сочинить песенку на заданный текст в любом жанре музыки «К» Продолжать воспитывать в детях умение слушать друг друга</p> <p>«М» Продолжать учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Продолжать упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке, свободно ориентироваться в пространстве «К» Воспитывать в детях дружелюбие, желание помогать друг другу «М» Осваивать движения в соответствии с характером танцев (современных, русских народных, классических) «П» Вспомнить с детьми игру – релаксацию «Рисование на песке» и беседу о том, что песок входит в состав стекла «М» Продолжать учить детей фантазировать, импровизировать, «рисовать на песке», разнообразные линии, фигуры Следить за плавными, лёгкими движениями рук «М» Предложить детям инсценировать симфоническую сказку</p>	<p>Песни к празднику «Наша Армия родная»</p> <p>Песни к празднику «Моя мама лучшая на свете» «Пришла к нам Масленица» русская народная мелодия сб. «Детский музыкальный фольклор» Л.И. Мельниковой, стр. № 64 «Блины» русская народная песня</p> <p>Например: «Мы вечером с папой играли вдвоём, я был моряком, а он кораблём» «Чтобы мамочка моя могла со мной играть, я всегда по дому ей буду помогать»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>		

<p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Инсценировка симфонической сказки</p>	<p>С. Прокофьева «П» Беседа о том, что персонажи сказки должны быть узнаваемы другими детьми Совершенствовать умение в импровизации движений персонажей сказки «К» Учить детей распределять роли, договариваться между собой, меняться ими «С» Воспитывать интерес к творчеству С. Прокофьева «П» Рассказать детям о полевой кухне «ХТ» Рассмотреть книжные иллюстрации с изображением полковой кухни «М» Закреплять умение детей действовать в соответствии с характером музыки, уметь передавать юмор инсценировки, придумывать танцевальные движения «К» Продолжать учить детей высказываться о характере танцев «М» Определять музыкальную форму произведений, динамику Продолжать учить быстро и слаженно выполнять перестроения в танцах, отражающих структуру музыкальных произведений, изменения характера музыки. Добиваться выразительности движений «К» Совершенствовать умение согласовывать свои движения с движениями партнёра «М» Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, во время вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, улучшать качество поскока (или галопа) «К» Продолжать воспитывать выдержку «М» Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки «К» Продолжать учить детей согласовывать свои движения с действиями ребят своего отряда «П» Рассказать детям о том, что в</p>	<p>«Звёздочка» муз. Е. Тиличевой сб. «Музыка и движения», стр. № 82</p> <p>Элементы к танцам</p> <p>«Рисование на песке» «Танец белой ночи» - диск</p> <p>«Петя и Волк»</p> <p>«Кухня полковая» сл. М. Маршака муз. Т. Попатенко</p>
---	--	--

<p>в) Танец</p>	<p>эту игру всегда играли на Масленицу «М» Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки Развивать быстроту, ловкость «К» Воспитывать в детях организованность «П» Вспомнить с детьми беседу о том, что музыку можно не только слушать, но и рисовать «М» Совершенствовать умение детей слушать и различать характер музыки «ХТ» Продолжать учить детей Подбирать цвета к музыкальным произведениям, поощряя их творческий поиск «К» Продолжать учить детей высказываться о своих рисунках</p>	<p>Танцы к праздникам</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«ЧХЛ» Загадать детям загадку В. Данько «Живая картина» «П» Вспомнить с детьми беседу о стекле, его свойствах, как оно может звучать «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение В. Данько «Два стакана до обеда...» «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии Е.И. Рогова, А.И. Новикова. В.С. Муратова, Н.М. Смолякова, В.Г. Хролова с изображением изделий из стекла «ЧХЛ» Прочитать детям и выучить с ними стихотворение В. Данько «Хрустальные спицы» «М» Предложить детям самим извлекать стеклянные звуки с помощью деревянных палочек или слегка ударяя предметами друг о друга Обращать внимание детей, какие при этом получаются разные звуки «П» Вспомнить с детьми беседу о том, что музыкальные инструменты из стекла не делают, а стеклянные звуки просто «переселились» в некоторые металлические инструменты</p>	<p>«Кто скорей ударит в бубен?» муз. Л. Шварца сб. «Музыка и движение», стр. № 163</p> <p>«Наша Армия» сл. Н. Френкель муз. М. Красева сб. «Музыка и движение», стр. № 145</p> <p>«Гори ясно» русская народная мелодия, обработка С. Бодренкова сб. «Музыка и движение», стр. № 131</p>

<p>Рисуем музыку</p> <p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p>	<p>«ЧХЛ» Вспомнить с детьми стихотворение Л. Николаевой «Хрустальные спицы» «П» Закрепить с детьми музыкальные термины «staccato», «glissando» «М» Предложить детям поиграть разными способами игры на металлофоне, стаканчиках, наполненных водой, смочив края стакана и поводить пальчиком круговыми движениями, подуть в пустую бутылку, приставив её горлышком к нижней губе, переливать воду из сосуда в сосуд, заполнить одинаковые бутылочки водой по-разному, чтобы получился звукоряд гаммы Озвучить стихотворение, подбирая разные способы игры на металлофоне, колокольчиках, стаканчиках «ОБЖ» Учить детей играть очень легко, чтобы стекло не треснуло и не разбилось «М» Предложить детям создать шуточный оркестр под названием «Стеклянное королевство» и «Металлическая фантазия». Побуждать детей к импровизации игры на фужерчиках, колокольчиках, металлофонах, бубнах разными способами «С» Воспитывать интерес и любовь к творчеству Д. Шостаковича «М» Организовать с детьми ансамбль ложкарей к празднику «Моя мама -лучшая на свете» Закрепить и выучить новые способы игры на трёх ложках Совершенствовать умение слышать смену музыкальных фраз в произведении, вступать и оканчивать игру на ложках вместе со всеми «М» Предложить детям побывать в разных образах – камней, глины и песка, выполняя лёгкие незатейливые движения «К» Продолжать учить детей</p>	<p>«Слушай и рисуй» (см. старшую группу)</p> <p>«Хрустальный колокольчик» В. Данько</p> <p>«Хрустальные спицы» Л. Николаенко сб. «Бим! Бам! Бом!» Т. Э. Тютюнниковой, стр. № 36. 37</p>
---	---	---

<p>б) Игра в оркестре</p>	<p>высказываться о своих мыслях и чувствах «С» Прививать детям интерес и любовь к объектам неживой природы</p>	<p>«Вальс – шутка» «Шарманка» Д. Шостакович</p> <p>Ансамбль ложкарей «Кадриль» русская народная мелодия</p> <p>«Оживим землю» (описание игры в сценарии открытого мероприятия)</p>
---------------------------	--	--

Игра - релаксация		«Камни, глина и песок дарят людям голосок»)
-------------------	--	---

Март

<p>Название и форма проведения итогового мероприятия: «Масленица» 8 Марта «Сказка для мамы» Проект «Театральная весна» 8 Марта «Сказка для мамы» (Ко дню театра) Театральные постановки, сценки Подготовка к городскому театральному фестивалю «Забава» Проект «Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем» Цель: Развитие современных направлений в музыкальном искусстве, выявление одарённых детей, развитие их способностей, развитие чувства прекрасного Название и форма проведения итогового мероприятия: Городской музыкальный конкурс «Созвездие талантов» Проект «Коми край люби и знай» Цель: Формирование представления у детей о профессиях связанных с добычей нефти и газа посредством музыкального творчества Название и форма проведения итогового мероприятия: Развлечение «Хоть и мы не велики –знаем кто такие нефтяники, газовики» Игра «Что? Где? Когда?»</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения	«П» Вспомнить с детьми о профессии нефтяников и газовиков «ХТ» Рассмотреть художественные фотографии и книжные иллюстрации с изображением их	Песни о нефтяниках и газовиках м/п «Сложи песенку»

<p>Творческая деятельность</p>	<p>работы «ЧХЛ» Вспомнить и выучить с детьми стихотворения о нефтяниках и газовиках «К» Продолжать учить детей понимать содержание песен, высказываться о прослушанных песнях, составлять свои небольшие рассказы о работе нефтяников и газовиков Продолжать воспитывать умение слушать своих сверстников «М» Совершенствовать умение детей определять средства музыкальной выразительности, определять вступление, запев, проигрыш, припев, заключение «С» Воспитывать интерес и уважение к профессии нефтяников и газовиков и гордость за тех людей, которые работают в данной профессии «П» Беседа с детьми о роли огня в труде кузнеца, гончара, как огонь появился в печке в избе крестьянина «ЧХЛ» Рассказать детям сказку А. Дорохова «А ведь и ты – волшебник», прочитать стихотворения о людях русской старинной профессии «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии и предметы, изготовленные кузнецом и гончаром «М» Вспомнить с детьми песню «Во кузнице», выучить песню а гончарах «К» Продолжать развивать умение понимать смысл и содержание песен Развивать у детей речь – доказательство «С» Воспитывать интерес и уважение к людям данной профессии «ХТ» Предложить детям нарисовать то, что больше всего им запомнилось от проведённых занятий Предложить детям самим изготовить из глины горшки,</p>	<p><i>Занятие в «Русской избе»</i> «Во кузнице» русская народная песня песни о гончарах диск</p>
--------------------------------	---	--

<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>кувшины (ленточный способ) «ОБЖ» Закрепить знания детей об осторожном обращении с огнём «П» Вспомнить с детьми творчество композитора М. Мусоргского Беседа о разной грусти человека, музыкальном произведении «Слеза» «М» Продолжать учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке, определять форму музыкального произведения «П» Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского Познакомить с таким жанром музыки, как ноктюрн «М» Продолжать учить детей различать оттенки настроений в музыке, Слушать музыкальное произведение в 2-х вариантах: в исполнении фортепиано и виолончели с оркестром узнавать звучание виолончели – солирующего инструмента в оркестре, Учить детей сравнивать звучание одного произведения в разных исполнениях «П» Рассказать детям о творчестве композиторов Ф. Шуберта и С. Рахманинова Познакомить детей с жанром музыки – музыкальный момент Расширять представления детей о чувствах человека «М» Учить детей сравнивать контрастные пьесы одного жанра «К» Продолжать развивать связную речь у детей во время высказывания о своих переживаниях и впечатлениях о прослушанных произведениях, умение слушать своих сверстников «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение Е. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист! Загадать загадку В. Селивёрстова про наиболее характерную особенность марта</p>	<p>«Слеза» М. Мусоргский</p> <p>«Ноктюрн» П.И. Чайковский</p> <p>«Музыкальный момент» Ф. Шуберт «Музыкальный момент» С. Рахманинов сб. О.П. Радыновой. тема № 1, стр. № 38. 45, 55</p>
---	---	--

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>«П» Беседа с детьми о весне (весне – света, весне – воды, весне – зелёной травы), её приметах и особенностях марта</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин И. Левитана «Март», В.Н. Маслова «Мартовский снег», «Северная весна»</p> <p>«М» Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, определять форму музыкального произведения</p> <p>«ХТ» Продолжать учить детей рисовать произвольно под музыку разного характера, подбирая соответствующие цвета</p> <p>«М» Продолжать учить детей эмоционально отзываться на разнохарактерную музыку</p> <p>Продолжать учить детей передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p> <p>«К» Продолжать учить детей рассказывать о своих рисунках</p> <p>«М» Продолжать осваивать с детьми упражнение «Маленькие лесенки», формировать и совершенствовать восприятие последовательностей звуков из трёх, четырёх, пяти, шести, семи, восьми ступеней</p> <p>Проигрывать заданную последовательность звуков на металлофоне</p> <p>«П» Познакомить детей с правилами и действиями игры</p> <p>«М» Продолжать упражнять детей в восприятии и различении последовательностей звуков, идущих вверх и вниз</p> <p>«К» Продолжать воспитывать в детях умение работать с карточками коллективно, помогая друг другу</p> <p>«П» Предложить детям игровое упражнение, мотивируя с работой пожарных (бегут по дорожке, спускаются вниз по ступенькам, поднимаются по ступенькам, бегут по дорожке)</p> <p>«М» Учить детей голосом</p>	<p>«Жаворонок» Из цикла «Времена года» П.И. Чайковский сб. О.П. Радыновой тема № 4, стр. № 74 сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 9</p> <p>«Слушаем и рисуем»</p> <p>м/упражнение «Лесенки» м/п «Музыкальные лесенки» н/п «Лесенки»</p> <p>м/д игра «Музыкальные лесенки»</p>
--	--	--

<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>изображать бег по дорожке, ступенькам по рисунку Продолжать развивать звуковысотный слух у детей «П» Выяснить с детьми, в каком жанре музыки написана песня Закрепить с детьми музыкальные термины: «из-за такта», «сильная доля такта», «акцент» «М» Закрепить с детьми трёхдольный размер Продолжать упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах терции, в чистом интонировании этого интервала сверху вниз, снизу вверх</p> <p>«М» Продолжать учить петь детей эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки музыки, смягчая концы фраз</p> <p>«П» Беседа с детьми о русском народном празднике «Шутку шутить – людей рассмешить» «ЧХЛ» Продолжать знакомить детей с потешным фольклором (небылицами, скороговорками, докучными сказками) «М» Разучить с детьми музыкальные небылицы Вызывать у детей эмоциональный отклик на песни шуточного характера «К» Побуждать детей к сочинению потешных рассказов, небылиц «С» Продолжать прививать к детям интерес и любовь к русскому народным праздникам, фольклору «П» Вспомнить с детьми, что пышкой в переводе с коми – воробей «П» Беседа с детьми о здоровом образе жизни «М» Совершенствовать умение детей петь легко, задорно песни весёлого радостного характера</p>	<p>«Дорожка и лесенка» сб. «Доноткино» часть № 2, стр. № 59 Т.Э. Тютюнниковой</p> <p>«Путаница» Немецкий народный фольклор русский текст В. Викторова сб. «Доноткино» часть № 2 стр. № 12</p> <p>«Я стану пожарным» муз. и сл. Песни к развлечению «Бедная Баба Яга» И.В. Кононовой сб. «Сценарии по пожарной безопасности», стр. № 25 <i>занятие в «Русской избе»</i> «Ехала деревня» «Рано утром, вечером» сб. «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко, стр. № 17, 19</p>
---	--	--

	<p>«П» Показать детям огнетушитель, рассказать о его роли во время вспышки пожара</p> <p>«М» Совершенствовать умение детей сочинять песни в жанре марш</p> <p>«П» Закрепить с детьми знания детей о танце полька</p> <p>«М» Совершенствовать умение детей сочинять песню в жанре полька</p>	
<p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«М» Закреплять умение детей передавать лёгкий танцевальный характер музыки, отмечать сильную долю такта</p> <p>Учить подбрасывать и ловить мяч, согласуя эти движения с музыкой</p> <p>«М» Предложить детям разделить на две группы детей (1-ая – «держит воображаемый насос», 2-ая – изображает сдутый и постепенно наполняющий воздухом мяч)</p> <p>Обратить внимание на выразительные движения</p> <p>«З» Продолжать учить детей напрягать и расслаблять мышцы тела</p> <p>«М» Предложить детям инсценировать песню в парах, выполняя танцевальные движения, согласно тексту песни</p> <p>Придумывать свои танцевальные движения</p> <p>«К» Совершенствовать умение согласовывать свои движения с движениями партнёра, продолжать воспитывать в детях дружелюбие</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, способность различать части музыки, ориентировку в пространстве</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей танцевать в парах, согласовывая свои движения с партнёром</p>	<p>«Пышкой» сб. «Ромпоштон», стр. № 31 «Гимн здоровью» сб. «Интоника» М. Лазарев, стр. № 119 «Для чего нужна зарядка» сл. П. Синявского муз. И. Арсеева сб. «Музыкальная шкатулка», стр. № 86, 39 «Если пламя вспыхнет вдруг, есть у вас надёжный друг, пламени душитель, ваш огнетушитель» И.В. Кононова</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«З» Продолжать учить детей напрягать и расслаблять мышцы тела</p> <p>«М» Предложить детям инсценировать песню в парах, выполняя танцевальные движения, согласно тексту песни</p> <p>Придумывать свои танцевальные движения</p> <p>«К» Совершенствовать умение согласовывать свои движения с движениями партнёра, продолжать воспитывать в детях дружелюбие</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, способность различать части музыки, ориентировку в пространстве</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей танцевать в парах, согласовывая свои движения с партнёром</p>	<p>«Сидит ёжик на сосне – новая рубашка, на головке сапожок, на ноге фуражка» русский народный фольклор</p>
<p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>Творческая</p>	<p>Придумывать свои танцевальные движения</p> <p>«К» Совершенствовать умение согласовывать свои движения с движениями партнёра, продолжать воспитывать в детях дружелюбие</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, способность различать части музыки, ориентировку в пространстве</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей танцевать в парах, согласовывая свои движения с партнёром</p>	<p>Упражнение с мячами «Полька» П.И. Чайковского</p> <p>«Надуй мяч» сб. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайловой, стр. № 24</p>

<p>деятельность</p> <p>б) Инсценировка песни</p> <p>в) Танец</p> <p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«П» Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей быстроту реакции</p> <p>«К» Воспитывать в детях чувство ответственности перед сверстниками</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей умение выразительно передавать подражательные движения, соответственно содержанию игры Покупателю – солисту петь чисто интонируя мелодию и чётко воспроизводя ритмический рисунок мелодии песни</p> <p>Продолжать развивать у детей быстроту реакции, ловкость</p> <p>«М» Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом песни, выполняя выразительные движения, совершенствовать умение чётко исполнять перестроения</p> <p>«К» Воспитывать в детях выдержку</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми чепуховую считалку</p> <p>«М» Разучивая считалку, продолжать учить детей подбирать разные варианты звучащих жестов</p> <p>Предложить детям самим говорить хором ритмично аккомпанемент, на фоне которого будет рекламироваться текст считалки</p> <p>Озвучить считалку музыкальными и немзыкальными инструментами</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми потешку</p> <p>«П» Вспомнить с детьми о каноне, беседа о речевом каноне</p> <p>«М» Продолжать учить детей самостоятельно подбирать звучащие жесты и подбирать аккомпанемент на инструментах к потешке</p> <p>«М» Продолжать учить детей фантазировать, придумывая шуточные выразительные движения к потешке</p>	<p>«Настоящий друг»</p> <p>Танцы к развлечению «Бедная Баба Яга» «Весёлые пары» музыкальное сопровождение: «Четыре таракана и сверчок» сб. «Коммуникативные танцы – игры» А.И. Бурениной стр. № 105</p> <p>Игра «Пожарные» сб. «Красна изба», М.В. Тихоновой, стр. № 68</p> <p>Игра «Горшки» сб. «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко, стр. № 72</p> <p>«Барашки и волк» «Дразнилка» сб. «Музыкальные игры и новые песни»</p>
--	---	---

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«К» Продолжать учить детей рассказывать потешки выразительно Воспитывать умение договариваться между собой «П» Вспомнить с детьми музыкальное произведение, под которое дети танцевали в старшей группе «Танец птиц» «М» Для разучивания партий предложить детям использовать звучащие жесты, при помощи которых разучить с детьми чередование восьмых и шестнадцатых, сопровождая их речевой поддержкой «М» Предложить детям сочинить свой импровизационный танец «П» Рассказать детям легенду об этом музыкальном произведении Дать знания детям о рондо как музыкальной форме произведения Беседа о жанре, в котором написано это произведение «М» Закрепить с детьми разные варианты игры на металлофонах и ксилофонах, разучить партии музыкальных и немзыкальных инструментов Продолжать учить детей играть по рисунку (партитуре), следить за дирижёрским жестом</p> <p>«П» Закрепить с детьми значение слова «партитура» «П» Продолжать обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке «М» Продолжать учить детей фантазировать, представлять и чувствовать закрытыми глазами, о чём пропел им колокольчик из горшочка «К» Совершенствовать умение высказываться о своих впечатлениях, составлять небольшие связные рассказы Воспитывать в детях выдержку, умение слушать своих сверстников «З» Укреплять психическое здоровье детей</p>	<p>С.Г. Насауленко, стр. № 12, 16</p> <p>«Энзы – бензы» детский фольклор сб. «Доноткино» часть № 1 Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 41</p> <p>«Чепуха» русская народная прибаутка сб. «Уроки музыки» Т.Э. Тютюнниковой стр. № 80</p> <p>«Полька» С. Рахманинов</p>
---	--	---

<p>Творческая деятельность</p> <p>Игра в оркестре</p>		<p>«Турецкое рондо» В.А. Моцарт сб. «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 16. 19</p>
<p>Игра - релаксация</p>		<p>«Музыкальный горшочек» О.А. Ворожцова муз. сопровождение: «Музыкальный момент» Ф. Шуберт «Раздумье» С. Майкапар</p>

Апрель

Название и форма проведения итогового мероприятия: «Фестиваль русских народных игр, посвящённый Дню смеха»

**Название и форма проведения: развлечение «День Здоровья»
итогового мероприятия**

**Название и форма проведения: тематическое занятие
итогового мероприятия «День Космонавтики»**

Проект «Театральная весна»

Проект «Коми край люби и знай»

Цель: Обогащение знаний детей о коми сказках, развитие творческих способностей

Название и форма проведения итогового мероприятия: Постановка Коми сказок
Городской театральный фестиваль «Забава»

Проект «И песни знают о войне»

Цель: Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою страну, за подвиг, стойкость и мужество людей на примерах инсценировок о войне, военных песен у обучающихся.

Название и форма проведения итогового мероприятия: Конкурс инсценировок о войне

Проект «В мир музыки шагаем и всё о ней узнаем»

Цель: Формирование у детей музыкальной культуры и интереса в игре в оркестре
Музыкальная гостиная «Организация оркестра – это очень интересно»

Концерт Музыкальной школы № 2 г. Ухты

Ответственные за мероприятие: музыкальный руководитель и воспитатели

Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Беседа с детьми о празднике «День здоровья» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, художественные фотографии, связанные со спортом «ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворения о спорте, здоровье «М» Прослушать с детьми в записи песен о спорте, определяя характер, средство музыкальной выразительности «К» Продолжать учить детей понимать смысл содержания песен, высказываться о них «П» Углублять знания детей о «Дне Космонавтики» «ЧХЛ» Прочитать и выучить с детьми стихотворения о космосе и космонавтах «ХТ» Рассмотреть с детьми портрет Ю. Гагарина, книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением этой тематики «С» Продолжать воспитывать у детей интерес и чувство гордости к людям, посвятившим жизнь этой профессии Воспитывать интерес к творчеству поэтов и композиторов, которые</p>	<p>Песни о спорте диск</p> <p>Песни, посвящённые «Дню Космонавтики», Ю. Гагарину</p>

<p>Творческая деятельность</p>	<p>сочиняли произведения, посвящённые данной профессии «П» Беседа с детьми об апреле, его характерных особенностях «ЧХЛ» Вспомнить с детьми загадку про первоцветы (см. старшая группа), прочитать детям стихотворения И. Бунина «Весеннее», А. Майкова «Подснежник». А. Вивальди «Пришла весна, её встречают птицы...» Рассказать сказку – легенду о подснежнике сб. Н.А. Моревой «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, книжные иллюстрации с изображением подснежников «М» Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности «П» Рассказать детям, что апрель – водолей «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин С.Ю. Жуковского «Весенние воды», И.И. Левитана «Большая вода» «М» Продолжать учить детей воспринимать и различать темп музыки «ЧХЛ» Вспомнить с детьми загадку В. Селивёрстовой про сосульку (см. март) «М» Предложить детям на слова загадки изобразить сосульку выразительными движениями «З» Совершенствовать умение детей расслаблять мышцы своего тела «М» Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на песни умеренного и грациозного характера «К» Совершенствовать умение детей высказываться о содержании песен</p>	<p>«Подснежник» А. Гречанинов «Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди сб. О.П. Радыновой. тема № 4. стр. № 77, 79</p> <p>м/д подвижная игра «Море и ручеёк» сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 11</p> <p>«Сосулька»</p> <p>«Одуванчики» сл. Р. Горской,</p>
--------------------------------	--	---

<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ХТ» Предложить детям дома нарисовать весенние полянки с цветами, вспоминая музыку П.И. Чайковского, А. Гречанинова, А. Вивальди «П» Познакомить детей с сюжетом сказки, положенной в основу произведения «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением сюжетов этого балета</p>	<p>муз. В. Герчик «Ландыш» сл. Н. Френкель муз. М. Красева сб. «Музыкальные праздники и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 81. 87</p>
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«М» Совершенствовать умение детей чувствовать характер музыки балета, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности, формировать представления об изобразительных возможностях музыки Знакомить с музыкой танцев балета – неаполитанский, испанский, русский, польский – «Мазурка» «М» Предложить детям импровизировать разные танцевальные движения под музыку танцев балета, подбирать соответствующие атрибуты (бубны, платочки, колокольчики и т.д.) «ХТ» Нарисовать дома рисунки с сюжетами к балету, которые им больше всего запомнились «П» Углублять знания детей о празднике праздников – Пасхе, пасхальных обычаях</p>	<p>Балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковский</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение К. Фиофанова «Под напев молитв пасхальных» Выучить стихотворения о Пасхе «П» Объяснить детям значение слова «похристосовался» «П» Рассказать детям о значении окаймляющих пьес «Детского Альбома» «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения В. Лунина «Господи Боже!» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации В. Павловой из «Детского</p>	<p><i>Занятие в «Русской избе»</i> «Христос воскрес» старая детская песня сб. «Детям о Пасхе» И.В. Анухиной</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p>	<p>Альбома» к этим произведениям «М» Совершенствовать умение детей откликаться на произведения, перекликающиеся по эмоционально – образному содержанию «П» Рассказать детям о деве Марии «ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин Рафаэля, Леонардо да Винчи, С. Боттичелли «М» Совершенствовать умение детей сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений Совершенствовать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, органа «С» Продолжать воспитывать в детях интерес и любовь к русским народным праздникам, их традициям «М» Продолжать развивать у детей память и слух «К» Совершенствовать умение детей играть коллективно, воспитывать выдержку, дружелюбие «С» Продолжать воспитывать в детях интерес к творчеству композиторов, их произведениям «П» Вспомнить с детьми разные заклички. Рассказать, что на Руси весну зазывали специальной песенкой – закличкой – веснянкой «М» Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, слышать смену ритмического рисунка мелодии, пропевать слог на двух нотах «К» Добиваться чёткого, ясного произношения слов «М» Совершенствовать умение детей передавать в пении разное настроение песен, петь эмоционально, точно передавая в пении динамические оттенки</p>	<p>«Утренняя молитва» «В церкви» П.И. Чайковский сб. «Детский Альбом». стр. № 11. 127 «Ave, Maria» Ф. Шуберт «Ave, Maria» И. Бах – Гуно м/д игра <i>(на пройденном материале)</i> «Цветик – семицветик» сб. «Музыкально – дидактические игры» З. Роот, стр. № 15</p>
---	---	---

<p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p> <p>Этно – культурный компонент</p>	<p>«П» Беседа о лечебных растениях «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации и художественные фотографии с изображением лечебных трав «С» Прививать любовь и бережное отношение к лечебным травам «М» Совершенствовать умение детей петь эмоционально песню в жанре «Полька», пропевать слог на двух нотах в быстром темпе «П» Провести беседу с детьми о «Детском Альбоме», вспомнить все музыкальные произведения «ХТ» Рассмотреть ещё раз книжные иллюстрации к «Детскому альбому» «С» Продолжать прививать интерес и любовь детей к творчеству П.И. Чайковского «М» Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на нежный и ласковый характер песни, исполнять её напевно и проникновенно «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии с изображением звёзд небесных и морских «П» Закрепить с детьми значение слова «диалог» «М» Предложить детям разделить на пары и вести диалог звёзд между собой, придумывая песни на любой слог в любом жанре музыки «М» Совершенствовать умение детей сочинять песенки на выученные дома стихотворения в любом жанре музыки «ХТ» Предложить детям нарисовать дома любое растение</p> <p>«М» Закрепить с детьми положение рук и позицию ног, которые разучивались к танцам Добиваться от детей правильного выполнения движений «З» Следить за ровной осанкой</p>	<p>«Весна, приди» русская народная закличка сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 8</p> <p>«Марш юных космонавтов» сл. В. Антоновой, муз. Т. Шутенко, журнал «Музыкальный руководитель» № 2 2009 стр. № 16 Частушки о здоровье Песни, посвящённые выпускному балу Военные песни</p> <p>«Северная весна» сл. А. Некрасова муз. В. Мастеницы сб. «Танцуют дети», стр. № 19 «Звуки музыки» (к «Детскому альбому» П.И. Чайковского) сб. «Песенки и праздники для малышей» З. Роот, стр. № 77</p>
--	--	---

<p>б) Песенное творчество</p>	<p>«К» Закреплять умение детей согласовывать положения рук и позицию ног с партнёром «ЧХЛ» Выучить с детьми стихотворение Н. Алпаровой «Мы цветочки» «М» Предложить детям превратиться в бабочек и эльфов, порхающих с цветка на цветок, придумать небольшой сюжет, в котором надо отразить смену настроения в средней части «К» Поводить к умению детей создавать коллективные композиции, например, хоровод бабочек, которые ухаживают за цветком «М» Совершенствовать умение детей исполнять движения в соответствии с содержанием песни, передавая характерные черты насекомых и цветов Совершенствовать ритмический слух детей «М» Совершенствовать умение детей передавать в движении мало контрастные изменения в звучании музыки Добиваться лёгкого кружения и приседания, энергичных маховых движений рук «К» Совершенствовать умение согласовывать движения с партнёром «М» Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, свободно ориентироваться в пространстве «П» Рассказать детям о телескопе, звездочёте «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением телескопа, звездочёта «ЧХЛ» Выучить с детьми считалку на стих А. Усачёва, чтобы выбрать Звездочёта «М» Совершенствовать умение детей двигаться хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг Побуждать детей придумывать</p>	<p>«Разговор звезды небесной и морской» сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 93</p> <p>Четверостишия о растениях</p> <p>«Положение рук» «Позиция ног» для танцев к предстоящим развлечениям</p>
<p>Творческая деятельность</p> <p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p>	<p>Добиваться лёгкого кружения и приседания, энергичных маховых движений рук «К» Совершенствовать умение согласовывать движения с партнёром «М» Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, свободно ориентироваться в пространстве «П» Рассказать детям о телескопе, звездочёте «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением телескопа, звездочёта «ЧХЛ» Выучить с детьми считалку на стих А. Усачёва, чтобы выбрать Звездочёта «М» Совершенствовать умение детей двигаться хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг Побуждать детей придумывать</p>	<p>«Мы цветочки» сб. «На зелёном лугу» сл. Н. Алпаровой, стр. № 89 музыкальное сопровождение «Юмореска» А. Дворжак Т.Э. Тютюнникова</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Побуждать детей придумывать</p>	<p>Песня «Весёлый оркестр» сл. Л. Чадовой муз. Н. Лукониной, сб. «Сценарии о природе», стр. № 150</p>

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>разные имитационные движения «М» Повышать заинтересованность детей, быть активными в игре, наблюдательными Чётко реагировать на динамику исполнения игры на музыкальных инструментах Совершенствовать умение творчески использовать знакомые плясовые движения</p>	<p>«Танец Растений» (с зелёными султанчиками) диск «Грустный дождик» трек № 2</p>
<p>в) Танец</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей «К» Укреплять в детях уверенность в себе. Самостоятельно распределяться на две подгруппы – цветы и музыканты, меняться ролями</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми стихотворение «Звёздная песенка» «М» Совершенствовать умение детей самостоятельно музыкальные и немзыкальные инструменты к словам стихотворения</p>	<p>Танец к вечеру досуга «Чайковского повсюду знают» Танцы к выпускному балу</p> <p>«Звездочёт» сб. «Музыкальные игры и новые песни» С. Насауленко, стр. № 17</p> <p>сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой. стр. № 94</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>Продолжать развивать звуковую фантазию, слуховое воображение «К» Предложить детям разделить на три подгруппы: 1-ая – «Звёзды», 2-ая – «Звездочёты», 3-я – «Лунный кот» Продолжать воспитывать в детях, дружелюбие, умение меняться ролями «С» Воспитывать у детей интерес к звукам Вселенной «М» Совершенствовать умение детей находить способы речевого звукоподражания в музыкальные звуки, продолжать развивать слуховое воображение Развивать способность детей слышать «музыку природы» «М» Разучить с детьми шумовые партии со звучащими жестами Совершенствовать умение детей игре на металлофоне, продолжать добиваться лёгкого и воздушного звукоизвлечения «ЧХЛ» Прочитать детям стихотворение В. Лунина «До чего сегодня весело у нас...» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжную иллюстрацию</p>	<p>«Растущие цветы» сб. «Волшебная дудочка» Дж. Бин, стр. № 30</p> <p>«Звёздная песенка» сб. «Учусь творить» № 3</p>

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>В. Павловой к произведению «П» Беседа с детьми о русской плясовой песне из «Детского Альбома» Вспомнить с детьми русский народный инструмент – волынку Объяснить детям значение слова «вариации» «М» Закрепить умение детей играть на ложках разными способами, запоминать свои музыкальные роли «К» Совершенствовать умение детей играть в оркестре «С» Продолжать прививать детям интерес и любовь к русским народным наигрышам «М» Продолжать учить детей, лёжа на ковре с закрытыми глазами, представлять разнообразные картины космоса, развивать творческую фантазию «К» Совершенствовать умение детей высказываться про свои впечатления о космосе, развивать связную речь детей, умение слушать своих сверстников «З» Укреплять психическое здоровье детей «П» Вспомнить с детьми беседу о том, что очень важно почувствовать на себе, как растут растения «М» Предложить детям представить себя любым растением (травой, цветком, кустом, деревом) Продолжать стимулировать детей к разнообразным импровизациям, изображая плавными движениями то, что они услышат в рассказе музыкального руководителя</p>	<p>Т.Э. Тютюнниковой, стр. № 9</p> <p>«Весна» сл. Г Сапгир сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой стр. № 79</p> <p>«Юмореска» А. Дворжак сб. «Шумовой оркестр» стр. № 17 Т.Э. Тютюнниковой</p> <p>«Камаринская» П.И. Чайковский сб. «Детский Альбом», стр. № 73</p>
--	---	---

Игра - релаксация

«Состояние покоя,
упражнение такое.
Расслабляясь, помечтаем,
будто в космос улетаем»
музыкальное
сопровождение: спокойная
космическая музыка

«Семечко»
слова в сценарии вечера
досуга «Мир музыкальных
растений»

Май

<p>Проект «И песни знают о войне» Цель: Создание условий для формирования и развития ценностного отношения детей к великому прошлому нашей страны средствами музыкальной культуры; создание праздничной атмосферы. Развитие интереса к творческому наследию военных лет. Название и форма итогового мероприятия: Концерт «Салют Победы» Название и форма итогового мероприятия: «Выпускной бал» Проект «Коми край люби и знай» Цель: Воспитание у детей целостного отношения к коми национальной культуре, традициям и играм народа коми Название и форма итогового мероприятия: Подвижные Коми игры - фестиваль Ответственные за мероприятия: музыкальный руководитель, воспитатели</p>		
Музыкально – художественная деятельность	Задачи с учётом интеграции образовательных областей	Репертуар
<p>1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«П» Беседа с детьми о великом празднике «День Победы» «ЧХЛ» Чтение стихотворений, рассказов, посвящённых этому празднику «ХТ» Рассмотреть с детьми художественные фотографии, книжные иллюстрации, посвящённые «Дню Победы» «М» Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на прослушанные песни патриотического характера, отличать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ Совершенствовать умение сравнивать разнохарактерные песни «К» Совершенствовать умение</p>	<p>Песни, посвящённые Великой Отечественной войне диск «Священная война»</p>

<p>Этно – культурный компонент</p>	<p>детей понимать содержание песен, выразительно высказывать свои мысли</p> <p>«С» Продолжать воспитывать в детях чувство гордости, любви и уважения к людям, отдавшим свою жизнь за мир на Земле, за тех, кто остался в живых – нашим ветеранам; воспитывать у детей желание бороться за мир</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми репродукции картин В. Маковского «Девушки, освещённые солнцем», «Семейный портрет», О. Ренуар «Мадам Шарпантье с детьми», З.Е. Серебрякова «За обедом», книжные иллюстрации, художественные фотографии с изображением Москвы, Кремля в Москве, семейные фотографии, которые дети принесли из дома</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о Родине, Москве и о семье, вспомнить с детьми выученные стихотворения о папе, маме, бабушке</p> <p>«М» Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости</p> <p>«С» Продолжать воспитывать в детях чувства нежности и любви к малой и большой Родине</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей высказываться о содержании песен</p> <p>«П» Углубить знания детей о русских народных песнях</p> <p>«ЧХЛ» Выучить с детьми пословицы, поговорки, посвящённые русской песне</p> <p>«М» Слушание русских народных песен на патефоне «М» Предложить детям создать аккомпанемент бытовыми шумовыми русскими народными инструментами к песням, грамотно распределяя между собой музыкальные партии</p> <p>«С» Продолжать воспитывать интерес и прививать любовь к</p>	<p>Песни, посвящённые нашей Родине – России, семье</p> <p>диск «С чего начинается Родина»</p> <p>«Россия»</p> <p>сл. М. Ножкина муз. Д. Тухманова</p> <p>«Наташка – первоклашка»</p> <p>сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичикова</p> <p>«Детство»</p> <p>сл. М. Пляцковского муз. Ю. Чичикова</p> <p>сб. «Праздники» В.В. Фадиной стр. № 92, 20, 8</p> <p>диск</p> <p>«Величальная Москве»</p> <p>сл. М. Голубковой, муз. П. Чисталёва</p> <p>сб. «Музыка моего города», стр. № 57</p> <p><i>Занятие в «Русской избе»</i></p> <p>Русские народные песни</p>
------------------------------------	--	---

<p>Творческая деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса + игра на металлофоне</p> <p>2. Пение: а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>русским народным песням «М» Повторить с детьми название нот, играть на металлофоне звукоряд вверх и вниз, продолжать развивать звуковысотный слух Совершенствовать умение детей играть на металлофоне по картинке «П» Познакомить детей с игрой «Цирковые собачки», её правилами и действиями «М» Закрепить умение детей овладевать нотными обозначениями ступеней звукоряда, формировать восприятие полного звукоряда (7 ступеней), неполного звукоряда (5 ступеней), последовательности из трёх звуков мажорного трезвучия «К» Направлять детей во время выполнения заданий на точность игровых действий Продолжать учить детей правильно оценивать действия своих сверстников, воспитывать в детях желание помогать друг другу «М» Предложить детям м/пособия и м/игры, в которые играли в течении учебного года, продолжать развивать динамический, ритмический, звуковысотный слух</p> <p>«П» Беседа с детьми о Вечном огне, объяснить значение слова «обелиск» «ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением Вечного огня «П» Вспомнить с детьми песню, которую слушали в старшей группе Объяснить детям значение словосочетаний «длинные косички», «светлые реснички», «голубые очи», «утренние росы» «М» Продолжать учить детей петь песни патриотического содержания, передавая в пении динамические оттенки «М» Совершенствовать умение детей передавать разные настроения, петь эмоционально Совершенствовать умение детей петь с солистами</p>	<p>«Такси» сб. «Азбука Потешка» стр. № 41</p> <p>м/д игра «Цирковые собачки»</p> <p>м/д игры по выбору детей</p> <p>«Вечный огонь» сл. Д. Чибисова, муз. А. Филлипенко сб. «Сценарии», стр. № 90</p> <p>«Моя Россия» сл. Н. Соловьёвой муз. Г. Струве сб. «Праздник каждый</p>
--	--	--

<p>б) Песенное творчество</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>3.Музыкально – ритмические движения: а) Упражнение</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>«З» Совершенствовать умение петь естественным голосом</p> <p>«М» Совершенствовать умение детей сочинять песни в разных жанрах музыки</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей во время импровизации чётко проговаривать все слова, слушать своих сверстников</p> <p>«М» Предложить детям на мелодию, сочинённую музыкальным руководителем изобразить Хрюню, подбирая соответственные голосовые интонации</p> <p>«М» Закрепить с детьми правильно и выразительно исполнять русские шаги</p> <p>Вслушиваться в изменение характера знакомой мелодии в каждой вариации и находить соответствующий характер русского шага</p> <p>«З» Совершенствовать умение детей следить за своей осанкой</p> <p>«М» Предложить детям в парах придумать маленький русский танец</p> <p>Совершенствовать исполнение русских плясовых движений и шагов</p> <p>Добиваться от детей чёткости движения, находчивости и сообразительности</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей договариваться между собой, согласовывать свои движения с движениями партнёра, воспитывать дружелюбие</p> <p>«С» Прививать детям интерес и любовь к русским народным танцам</p> <p>«ЧХЛ» Прочитать детям стихотворения о людях разной профессии</p> <p>«ХТ» Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации с изображением разных профессий</p>	<p>день», стр. № 38</p> <p>Песни к выпускному балу</p> <p>«Хрюня буквы бормотала, пяточком букварь листала, вместо слова «апельсин» прочитала «хрюпельсин», вместо слова «брюква» прочитала «хрюква», вместо слова «помидор», прочитала «хрюмидор». И теперь её букварь называется «Хрюварь» сл. П. Синявского из сб. Т.Э. Тютюнниковой «Доноткино»</p> <p>«Учитесь плясать по-русски» русская народная мелодия «Из-под дуба, из-под вяза» сб. «Музыкально – ритмические движения», стр. № 105</p> <p>«Каждая пара пляшет по-своему» русская народная мелодия «Ах ты, берёза» сб. «Музыкально – ритмические движения», стр. № 145</p>
--	--	---

<p>б) Инсценировка песни</p>	<p>«М» Совершенствовать умение детей инсценировать песню, придумывая свои движения, характерные какому – либо трудовому процессу, и согласовывать это движение с музыкой. В пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения «С» Воспитывать в детях интерес и уважение к людям разных профессий «М» Предложить детям распределиться на зрителей и исполнителей Совершенствовать умение детей инсценировать песню по – своему «К» Продолжать воспитывать умение детей меняться ролями «М» Совершенствовать умение детей выразительно передавать в движении характер музыки, двигаться свободно и непринуждённо, улучшая качество исполнения танцевальных движений «М» Совершенствовать умение детей сопровождать пение плавными и выразительными движениями, отражающие форму и характер куплетной песни, слышать первую долю такта</p>	<p>«Всякий труд у нас в почёте» сл. Н. Френкель муз. Т. Ломовой сб. «Музыка и движения», стр. № 281</p> <p>«Ходила младёшенька по борочку» русская народная песня обработка Римского – Корсакого</p>
<p>в) Танец</p>	<p>«К» Совершенствовать умение детей соблюдать правила игры «М» Учить детей придумывать ритмизацию имён, варьируя голосом разные интонации Совершенствовать ритмический, звуковысотный и динамический слух детей «К» Продолжать развивать у детей умение слушать, побуждать к сотрудничеству в группе «М» Вспомнить с детьми хоровод</p>	<p>Танец на развлечение «Мир нужен всем» Танцы к выпускному балу</p> <p>«Колечко» сб. «Музыкальные игры и новые песни» С. Насауленко стр. № 18</p>
<p>г) Игра, хоровод</p>	<p>«М» Продолжать развивать способности детей к музицированию экспромтом, импровизировать аккомпанементы</p>	

<p>4.Музицирование а) Речевое музицирование</p> <p>б) Игра в оркестре</p>	<p>«музыкой моего тела», музыкальными и немusикальными инструментами</p> <p>«П» Беседа с детьми о том, что среди нас живут маленькие звёзды, которые украшают и делают теплее нашу повседневную жизнь</p> <p>«М» Предложить детям вспомнить прошедшие занятия по музицированию, какое стихотворение им больше всего понравилось озвучивать</p> <p>Побуждать в детях желание музицировать по одному, подгруппой, всей группой</p> <p>«К» Вручить каждому ребёнку в конце занятия звезду с разными надписями</p> <p>«М» Совершенствовать умение детей слушать музыку и одновременно «слышать», реагировать внутренним слухом на отдельные её элементы: метр, ритм, динамику, структуру</p> <p>Совершенствовать умение игры детей на музыкальных и немusикальных инструментах, правильно используя их в оркестровке музыкальных произведений</p> <p>«К» Совершенствовать умение играть в оркестре всей группой, внимательно следить за движением руки дирижёра</p> <p>«П» Рассказать детям о том, что к ним в гости пришла Фея Мечты, которой очень хочется узнать, о чём мечтают дети</p> <p>«М» Совершенствовать умение детей фантазировать</p> <p>«К» Совершенствовать умение детей высказывать свои мысли, слушать своих сверстников</p>	<p>«Имена» сб. «Волшебная дудочка», Дж. Бин</p> <p>Хоровод «Дружат дети всей Земли» (Д.Львов – Компонеец, В. Викторов)</p> <p>«Кругосветное путешествие» сб. «Учусь творить» № 3 Т.Э. Тютюнниковой стр. № 20</p> <p><i>сюрприз</i> «Звёздный урок» сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой стр. № 95</p> <p>Оркестр по желанию детей Оркестр к выпускному балу</p>
--	---	---

Игра - релаксация		«Фея Мечты» спокойная классическая музыка
-------------------	--	---

Приложение № 2

Индивидуальная работа с детьми 3-4 лет

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
Восприятие музыкального. Произведения	«Солнышко» сл. А. Барто муз. М. Раухвергера «Дождик» муз. Г. Лобачёва сб. «Музыка для слушания в д/с» (№ 2) стр. № 3, 4 «Мышка» сл. и муз. Ю. Парфёнова сб. «Колокольчик»	Учить детей эмоционально откликаться на музыку разного характера Учить детей определять характер песен (весёлая, спокойная)

<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>№ 19 стр. № 20 «Белочка» сл. и муз. Н.Б. Каравановой сб. «Колокольчик» № 23 стр. № 7 «Музыка леса»</p> <p>«Весёлые гуси» украинская народная песня русский текст М. Клоковой «Зима прошла» сл. М. Клоковой, муз. Н. Метлова сб. «Учите детей петь» стр. № 66 сб. «Хрестоматия для маленьких» стр. № 119 «Солнышко» сл. Н. Найдёновой муз. Т. Попатенко сб. «Учите детей петь» стр. № 71</p> <p>«Ладушки – оладушки» сл. И. Демьянова сб. «Песенки – бусинки» стр. № 9 Т.Э. Тютюнникова «В огороде зайчика» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасёвой сб. «Учите детей петь» стр. № 23 «Птица и птенчики» м/пособин «Дон-дон» сб. «азбука Потешки»</p> <p>«Игра с лошадкой» сл. Н. Кукловской муз. И. Кишко сб. «Учите детей петь» стр. № 41 м/д игра «Мишка, заяка, птичка» сб. «Всё такое» сб. «Хрестоматия для маленьких»</p>	<p>Предложить детям на 2 проигрыша поиграть на колокольчиках (тихо после первого проигрыша, громко после второго) Развивать динамический слух детей Различать смену музыки в запевах, моменты изобразительности</p> <p>Учить детей слышать красоту музыки, эмоционально откликаться на песни весёлого характера</p> <p>Упражнять в движении голоса вверх и вниз.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования б.2. Петь песню не спеша, протяжно</p> <p>Развивать звуковысотный слух малышей Отбивать ритмический рисунок музыкальными молоточками, бубнами Развивать ритмический слух детей Чисто пропевать мелодию в поступенном движении её вверх, а также большую секунду (ля – си)</p> <p>Учить детей определять на слух темп звучания музыкального инструмента (барабан, бубен, колокольчик), продолжать развивать у детей тембровый слух Учить детей воспроизводить простой ритмический рисунок,</p>
--------------------------------	---	--

<p>Пение</p>	<p>м/д игра «Прогулка» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова стр. № 28 м/д игра «Где мои детки?» сб. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» автор Н.Г. Кононова стр. № 21 «Пирожки» сл. Е. Шмаковой, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь» стр. № 43 «Воробьишка» «Мышки» сл. и муз. Г.Ф. Вихаревой сб. «Пёстрые страницы» стр. № 19 «Про малюсенького котика» сл. П. Синявского муз. А. Чернышова сб. «Музыкальный руководитель» №4 2007 стр. № 63 «Есть маленький домик у кошки» Е.В. Горбина сб. «Лучшие попевки и песенки» стр. № 26</p>	<p>заданный взрослым, на музыкальных молоточках Развивать ритмический слух</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей Находить низкие и высокие звуки на металлофоне Упражнять в чистом пропевании малой терции и секунды вверх и вниз</p> <p>Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию.</p> <p>Развивать навык точного интонирования Учить определять на слух вступление, проигрыш</p> <p>Продолжать учить детей определять характер песни Различать изобразительность в музыке, связывать её с содержанием песен Учить правильно передавать мелодию, смягчая концы фраз Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, игривого, ласкового, нежного характера Петь лёгким звуком, точно начинать после вступления, чисто пропевать мелодию песен</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>«Ай, да берёзка» сл. Ж. Агаджановой муз. А. Попатенко сб. «Инсценирование песен 4-7 лет» стр. № 22 «Цыплята» сл. Т. Волгиной муз. А. Филлипенко сб. «Учите детей петь» стр. № 70 «Как кошечка просит молочка?» Придумай и спой имя зайке «Как зовут зверюшку?» (мышка, лисичка и т.д.)</p>	<p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках Предложить детям придумать имя для зайчика (длинноухий, пушистый, трусливый) и ласково пропеть это имя Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках</p>

Музыкально-ритмические движения	<p>Задание: «Дед Мороз» «Ёлочка», «Снегурочка»</p> <p>«Как тебя зовут?»</p> <p>Звуки дождя, ручейка</p> <p>«Кошечка» муз. Т. Ломовой сб. «Музыка и движение» стр. № 40</p> <p>«Накормим птичку» сб. «Музыкальные занятия с малышами» В.А. Петровой стр. № 39</p> <p>«Зайчики» муз. К. Черни сб. «Музыка и движение» стр. № 32</p> <p>«Птички летают» муз. Л. Банниковой сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с» Е.П. Раевской (зелёный) стр. №48</p> <p>«Лесная зверобика» сб. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайловой стр. № 6 Элементы к новогодним танцам и хороводам»</p> <p>«Лошадка» (прямой галоп) сл. И. Михайловой муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках</p> <p>Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках</p> <p>Продолжать учить детей придумывать интонации на слоги «кап – кап», «буль – буль»</p> <p>Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка»</p> <p>Приучать реагировать на особенности характера музыки и передавать его в движении</p> <p>Учить детей слушать начало и окончание музыки, следить за лёгкими движениями рук, лёгким бегом</p> <p>Учить хорошо ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания</p> <p>Учить создавать с помощью лёгкого, но не стремительного бега образ летящей птички.</p> <p>Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки.</p> <p>Уметь реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей в движениях изображать повадки диких животных</p> <p>Учить детей правильно выполнять различные плясовые движения: «топотушки», «пружинка», «фонарики», «хлопки по коленям»</p> <p>Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни.</p> <p>Двигаться прямым галопом</p>
---------------------------------	---	---

	<p>сб. «Музыка и движение» стр. № 36 «Мячи» муз. Т. Ломовой сб. «Музыка и движение» стр. № 35 «Птички летают» муз. Л. Банниковой сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с» стр. № 48 «Плясовые движения» муз. сопровождение: русская народная мелодия «Ах вы, сени», «Ах ты, берёза» русская народная мелодия</p> <p>«Колобок» Т.Э. Тютюнникова сб. «Игры с инструментами» стр. № 4 «Полька» М. Глинка Т.Э. Тютюнникова сб. «Шумовой оркестр»</p> <p>«Весёлые барабаны» американская детская песня» Т.Э. Тютюнникова сб. Речевые игры (ж) стр. № 20 «Птички, кошки и собаки» Т.Э.Тютюнникова сб. «Речевые игры» (ж) стр. № 19</p> <p>«Рёва» «Гра-та-та» Т.Э. Тютюнникова сб. «Учусь творить» (жёлтый) стр. № 10 № 16 «Весенние часы» Т.Э. Тютюнникова сб. « Игры с инструментами» стр. № 5</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах Учить создавать с помощью лёгкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки; ориентироваться в пространстве Чувствовать динамические изменения в музыке, смену её частей. Учить детей по показу взрослого выполнять несложные движения русской плясовой Раздать детям бубны, предложить изобразить, как катится колобок (долго звенеть тарелочками)</p> <p>учить играть на них 2-мя способами (двумя маракасиками друг о друга, просто шуметь) Учить детей слышать смену частей музыкального произведения Раздать детям самодельные барабаны (оформленные майонезные ведёрки) Учить детей, декламируя стихотворение играть на барабанах Выяснить с детьми, каким инструментом можно изобразить собачку На хлопки – птичку, на притопы – кошку, а собачку – на бубне Учить детей озвучивать стихотворения звучащими жестами (хлопки, шлепки, притопы)</p> <p>Подобрать с детьми музыкальные инструменты, звучание которых похоже на капель Развивать ритмический слух детей</p>
Творческая деятельность	Предложить детям превратиться в маленьких озорных, смешных котят, придумывая разные движения	Учить детей ориентироваться в пространстве

	<p>Предложить детям побывать маленькими птенцами, а роль мамы – птицы выполняет взрослый</p> <p>«Снежинки – пушинки» сл. и муз. Т.М. Островской сб. «Колокольчик» № 40, стр. № 6</p> <p>«Молодой солдат» муз. В. Караваевой сл. Н. Френкель сб. «Учите детей петь» стр. № 61</p> <p><u>Волшебство природы:</u> «Дождик» «Ручеёк»</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. сб. «Музыка в д/с для слушания» выпуск № 2 стр. № 10</p>	<p>Раздать детям султанчики с белыми ленточками и предложить им превратиться в маленькие лёгкие снежинки на первый куплет песни и припев, изобразить «белоснежный ковёр»</p> <p>Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер музыки</p> <p>Предложить детям помаршеровать как солдаты</p> <p>Предложить детям взять султанчики, сделанные из целлофановых пакетов, побывать дождиком</p> <p>Таким же образом взять побывать ручейками, взяв в руки голубые ленточки</p> <p>Предложить детям сопровождать слушание песен игрой на ложках</p>
--	--	--

Индивидуальная работа для детей 4-5 лет

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
Восприятие музыкального произведения	<p>«Ходила младёшенька по борочку» О.П. Радынова тема № 2, стр. № 8 кассета «Классические колыбельные » «Полька» С. Майкапар О.П. Радынова тема № 2 стр. № 75 «Марш деревянных солдатиков»</p>	<p>Учить детей различать три жанра музыки</p> <p>Знакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения</p>

<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>П.И. Чайковский О.П. Радынова тема № 2, стр. № 61 «Кукушка в чаще леса» К. Сен – Санс О.П. Радынова, тема № 3, стр. № 35 «Марш зайчат» А.Жилинский О.П. Радынова , тема № 3, стр. № 63 «Сказочка» С. Майкапар «Сказочка» Д. Кабалевский О.П. Радынова тема № 5, стр. № 8</p> <p>Диск «Симфонический оркестр» (струнно – смычковые инструменты)</p> <p>«Плакса» «Злюка» «Резвушка» «Упрямый братишка» Д. Кабалевский О.П. Радынова , тема № 1 , стр. № 17, 18, 19, 20 м/п «Настроение» «Окликание дождя» сл. народные муз. А. Лядов О.П. Радынова тема № 4, стр. № 11, 18 «Берёзка» сл. В. Воронько перевод с украинского Г. Абрамовой О.П. Радынова тема № 4 стр. № 21, 24, «Дождик» русская народная песня сб. «Музыка в детском саду»,</p>	<p>Учить детей определять характер песни</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: регистр, темп, характер интонаций</p> <p>Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями</p> <p>Учить различать яркие интонации, средства музыкальной выразительности: регистр, характер звуковедения, динамику</p> <p>Учить различать форму музыкальных произведений</p> <p>Прослушать с детьми звучание инструментов в записи, развивать представления детей о тембре, динамике звучания этих инструментов, знакомить с отрывками музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов; беседа о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, гармонизацию</p> <p>Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p> <p>Учить детей слышать изобразительность музыки, оттенки настроений Продолжать учить детей определять двухчастную форму произведения</p> <p>Учить детей различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, ритмической пульсации</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух: точно пропевать большую</p>
--------------------------------	---	---

	<p>стр. № 18 «Колыбельная» сл. Н. Найдёновой, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь», стр. № 84 м/пособие : «Песня. Танец. Марш» сб. « Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 8 «Снегири» сб. «Музыкальный букварь» Е. Тиличевой м/д игра Снеговика и снежинки» сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 44 «Воздушные шары» сб. «Музыкально – дидактические игры» З.Я. Роот, стр. № 25 («Снегири» из м/б)</p> <p>«На горке» сл. и муз. Н.А. Алпаровой сб. «Музыкально – игровой материал», стр. № 74 м/д игра «Угадай инструмент» «Весёлые инструменты» сл. Э. Костиной, муз. Л. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 127 м/д игра «Три цветка» сб. «Музыкально – дидактические игры» З. Роот стр. № 6</p> <p>«Месяц май» сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь» стр. №</p>	<p>секунду вверх</p> <p>Учить детей передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, способствовать развитию музыкального слуха</p> <p>Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок попевки и играть его на металлофоне</p> <p>Развивать умение различать спокойную, плавную мелодию вальса и бодрую танцевальную мелодию польки Познакомить детей с игрой, её правилами, вспомнить с детьми попевку «Снегири», сравнить два ритмических рисунка (они одинаковые), учить детей пользоваться игровым пособием Развивать ритмический слух детей Учить детей играть попевку на металлофоне Развивать у детей ритмический слух</p> <p>Разучить с детьми песню для упражнения Развивать у детей восприятие тембров трёх, пяти и семи музыкальных инструментов: ксилофон, металлофон, фортепиано, шур – шар, барабан, труба, скрипка Учить детей определять на слух характер музыкальных произведений и правильно определяя жанры музыки: «Песня», «Танец» Упражнять детей в чистом интонировании мелодии на одном звуке</p>
--	--	--

<p>Пение</p>	<p>86</p> <p>«Золотое зёрнышко» сл. М. Пляцковского муз. О. Смирновой</p> <p>«Лисица» сл. В. Сулова муз. Г. Портнова «Музыкальный руководитель» 1/2006г., стр. № 71 сб. «Какие звери в лесу?» Т.А. Шорыгиной, стр. № 56, 69 «Песенка Волчонка» сл. А. Савиной, муз. А. Радвиловича сб. «Здравствуй, детский сад», стр. №27 Я живу на севере» сл. и муз. Л. Вавиловой, сб. «Народная музыка Республики Коми» стр. № 10 «Любимые сказки» сл. В. Кузнецова муз. О. Хромушина «Весёлая горка» сл. К. Ибряева муз. Г. Струве сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой стр. № 168, № 213 «Есть часы во всех домах» муз. А. Островского сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой стр. № 57 «Ручеёк» сл. П. Образцова муз. П. Чисталёва сб. «Ошкамошка» стр. № 11 Задание: «Спой песенку про зайчика, например: «Зайка, зайка скок-скок-скок». «Мишка, мишка топ –топ-топ» и т.д. «Воробей»</p>	<p>Удерживать интонацию до конца песенки, правильно передавая ритмический рисунок Учить играть попевку на металлофоне Учить петь песни в умеренном и быстром темпе, правильно интонировать мелодию; учить детей различать вступление, запев, припев, проигрыш. Упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно, на лёгком звуке</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, вырабатывать напевное звучание</p> <p>Учить детей выразительно передавать характер песен Развивать эмоциональную отзывчивость на песни игрового и весёлого характера</p> <p>Учить петь в умеренном темпе, лёгким звуком, чисто пропевать мелодию в движении вверх и вниз, а также большую секунду (ля – си)</p> <p>Закрепить с детьми вступление, запев, припев, проигрыш Побуждать детей к сольному пению</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Задание: «Спой песенку про зайчика, например: «Зайка, зайка скок-скок-скок». «Мишка, мишка топ –топ-топ» и т.д. «Воробей»</p>	<p>Побуждать детей произвольно находить интонации на нескольких звуках.</p>

<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>сл. Е. Еремеева, муз. М. Еремеевой, «Музыкальный руководитель» 8/2007 стр. № 17 «Кто как поёт?»</p> <p>«У меня в груди – вот тут тихо часики идут» (Х. Рамуссен) сб. «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой, «Спой имя своего друга или подруги» «Весна, весна, к нам в гости пришла» «Побежал в саду ручей, прилетело сто грачей» Танец «С колосками» кассета «Русские народные танцы» «Во саду ли в огороде» «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховен, Лендлер сб. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», стр. № 64 диск «Звуки природы»</p> <p>«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк» обработка М. Раухвергера сб. «Музыкально – двигательные упражнения в д/с», стр. № 58 «В гости к Винии – Пуху» сб. «Игры, танцы, упражнения для красивого движения» М.А. Михайловой, стр. № 12</p>	<p>Предложить детям самостоятельно придумывать простейшие мелодии на припев песни</p> <p>Побуждать детей передавать характер музыки (спеть, как поёт медвежонок, медведь, медведица) в жанре «Марш», «Полька» Учить детей сочинять простейшие мелодии на данное двуступенчатое</p> <p>Продолжать стимулировать песенные импровизации Предложить детям сочинить свои простые мелодии в жанре «Танец» Прививать навыки вокальной импровизации Учить детей исполнять простой хороводный шаг</p> <p>Послушать с детьми в записи звуки ветра Развивать у детей плавность движения и умение изменять силу мышечного напряжения с малого на большое и обратно в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении</p> <p>Учить детей правильно выполнять различные плясовые движения: «выбрасывание ног», «шаг с притопом», «выставление ноги на пятку», «хлопки тарелками», «хлопки по коленкам», «кружение топающим шагом» Учить детей согласовывать движения с текстом стихотворения из мультфильма Упражнять детей в бодром марше, лёгком беге на носках, лёгких прыжках, мягком плавном движении рук, прыжках с продвижением вперёд, пружинном беге, в кружении «вразвалочку» Добиваться правильного и выразительного выполнения</p>
--	---	---

Музицирование	<p>«Конь» сл. М. Клоковой, муз. Л. Банниковой сб. «Музыка и движение», стр. № 104 Танец зелёных травинок и Весны (с зелёными ленточками) диск трек № 5 сб. «Потешные уроки», стр. № 20 Т.Э. Тютюнникова «Тюшки – тютюшки» Т.Э. Тютюнникова сб. «Нескучные уроки», стр. № 36 «Падает лист» Т.Э. Тютюнникова, сб. «Уроки музыки», стр. № 44, сб. «Бим!Бам!Бом!», стр. № 64 сб. «Потешные уроки» Т.Э. Тютюнникова , стр. № 4</p> <p>«Прыг – скок» В. Данько сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 24 Т.Э. Тютюнникова «Сосулька – свистулька» сл. В. Степанова «Весенняя телеграмма» В. Суслов сб. «Бим! Бам! Бом!», стр. № 76, 79 Т.Э. Тютюнникова «Кадриль» Диск «Классический и народный танец» «Пастушок» С. Майкапар сб. О.П. Радынова тема № 4, стр. № 26 «Ходила младёшенька по борочку» О.П. Радынова тема № 2, стр. № 8 кассета «Классические</p>	<p>упражнений Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений Продолжать учить детей воспринимать 2-х частную форму произведения Следить за плавными движениями кистей рук</p> <p>Развивать скорость и точность внимания, темброво- ритмический слух Учить детей сочетать речь и игру на немзыкальных инструментах</p> <p>Подобрать вместе с детьми музыкальные и немзыкальные инструменты для озвучивания стихотворения, развивать способность к образным импровизациям Учить детей самостоятельно подбирать инструменты для озвучивания персонажей стихотворения</p> <p>Продолжать учить детей находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки Развивать слуховое воображение Развивать способность слышать «музыку природы» Учить детей правильно держать 2 ложки в одной руке в игровой форме Учить детей выполнять несложные движения, согласно характеру музыки</p> <p>Предложить детям выполнять движения согласно тексту песни «Ходила младёшенька», добиваться от детей выразительных движений</p>
Творческая деятельность	<p>«Ходила младёшенька по борочку» О.П. Радынова тема № 2, стр. № 8 кассета «Классические</p>	<p>Предложить детям выполнять движения согласно тексту песни «Ходила младёшенька», добиваться от детей выразительных движений</p>

	<p>колыбельные » м/пособие : «Песня. Танец. Марш» сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 8 «Синичка» сл. М. Клоковой, муз. М. Красева О.П. Радынова тема № 3 (6-7), стр. № 17 «Осеннее утро» Г. Ходырев сб. «Бим! Бам! Бом!» стр. № 65 Т.Э. Тютюнникова «Снежинки» сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 150 Диск со звучанием ксилофона, трещоток</p>	<p>Предложить детям имитировать действия, согласно характеру музыкальных произведений</p> <p>Предложить детям взять колокольчики и играть на них тогда, когда услышат в песне пение синички</p> <p>Предложить детям самим выбрать музыкальные инструменты, звуками которых можно «нарисовать» искристый лес.</p> <p>Предложить детям побывать снежинками, одев на средний палец маленькие капроновые бантики. Учить двигаться соответственно характеру вальсовой музыки. Предложить детям самостоятельно изучить ксилофон, трещотки, пробуя по-разному на них играть, стараясь найти звуки, которые в них живут Также предложить детям карандаши, деревянные палочки Направлять детей на поиск и извлечение звуков самыми неожиданными способами</p>
--	--	--

**Индивидуальная работа с детьми
5- 6 лет**

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
<p>Восприятие музыкального произведения</p>	<p>«Дождик, дождик» «Окликание дождя» сл. народные муз. А. Лядов сб. О.П. Радыновой, тема № 4, стр. № 4. 11 «Тихий снег» муз. М. Осокиной сб. «Музыкальные занятия и развлечения» автор Н.А. Морева, стр. № 132 Песня «В мороз»</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на произведение светлого, спокойного характера; развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Учить детей сравнивать</p>

<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>сл. А. Барто муз. М. Красева «Воробьи на солнышке» муз. С. Фольвензона сб. «Музыкальные занятия и развлечения» Н.А. Моревой, стр. № 147,148 «Северная песня» «Зима» «Дед Мороз» Р. Шуман сб. О.П. Радыновой «Природа и музыка», тема № 4, стр. №76 «Вечерняя сказка» А. Хачатурян сб. «Колокольчик» № 28, стр. № 30</p> <p>Диск «Симфонический оркестр» (деревянные и медные духовые, колокольчики, колокола, металлофоны)</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевский сб. О.П. Радыновой, тема № 1, стр. № 35</p> <p>«Весною» «Ручеёк» Э. Григ сб. О.П. Радыновой тема № 4, стр. 93</p> <p>«Василёк» р.н.п. сб. «Учите детей петь», стр. № 22 м/д игра «Кто скорее уложит кукол спать?» «Колыбельная» «Труба» Е. Тиличеева</p>	<p>музыкальные произведения, различать оттенки настроений, выразительные интонации</p> <p>Учить детей различать настроение музыки, изобразительность, учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительность средств. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера; закреплять и углублять различение детьми характера частей пьесы. Прослушать с детьми звучание инструментов в записи, развивать представления детей о тембре, динамике звучания этих инструментов, знакомить с отрывками музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов; беседа о средствах музыкальной выразительности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера, различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление методических интонаций</p> <p>Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах</p> <p>Упражнять детей чистом интонировании мелодии, построенной при поступенном движении сверху вниз. Формировать звуковысотное восприятие, учить различать звуки терции, кварты.</p>
--------------------------------	--	---

	<p>сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр. № 68, 70 «Гармошка» сб. «Музыкальный букварь», стр. № 72 «Кукушка» сл. Н. Найдёновой, муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь», стр. № 41 м/д упражнение «Три танца» муз. Г. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной, стр. № 36. 102 «Небо синее» сл. М. Долинова муз. Е. Тиличевой сб. «Учите детей петь» стр. № 24 м/п «Ритмическое лото»</p> <p>«На лыжах» Е. Тиличевой сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной, стр. № 87 м/п «Ритмическое лото»</p> <p>м/п «Звонящие колокольчики» муз. Г. Левкодимова сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 12, 97 «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой сб. «Учите детей петь», стр. № 30 м/д игра «Бубенчики»</p> <p>«Лесенка» сб. «Учите детей петь», стр. № 21 м/п «Музыкальные лесенки» н/п «Лесенки»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, различать звуки секунды, играть попевку на металлофоне. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Воспринимать танцевальную музыку разного характера.</p> <p>Учить детей чисто интонировать на «ля», удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка; учить детей выкладывать ритмический рисунок на мольберте и играть ритмический рисунок на металлофоне. Развивать ритмический слух у детей, чисто интонировать мелодию при длительной ритмической пульсации на одном звуке «соль», выкладывать ритмический рисунок на мольберте и учить играть попевку на метал-не Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (высокий, средний, низкий), чисто интонировать, пропевая подряд звуки мажорного трезвучия сверху вниз и вразбивку, обучить детей м/д игре «Бубенчики» Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх, в пределах терции, кварты, квинты.</p>
--	---	--

<p>Пение</p>	<p>м/д игра «Петушок, курочка, цыплёнок» сб. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», стр. № 56, № 134 «Колосок» сл. и муз. В. Орловой песня о хлебе на мотив песни «Песенка о лете» «Кружатся листья» сл. и муз. Н.Я. Соломыкиной сб. «Колокольчик» № 34 «Дождик задождился» сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной сб. «Сценарии о природе», стр. № 219 «Грустный журавушка» сб. «Песенки и праздники для малышей» З. Роот, стр. № 44 «Зимние забавы» сл. и муз. С. Насауленко сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 14, 20 «Смешинки» (песня с солистами) сл. и муз. С.Г. Насауленко, сб. «Музыкальные игры и новые песни», стр. № 22 «Каждый делает зарядку» сл. Я. Халецкого муз. Ю. Чичкова, сб. «Начинается зарядка», стр. № 31 «Капитаны звёздных дорог» сл. П. Образцова, муз. В. Мастеницы, сб. «Музыка нашего города», стр. № 9</p>	<p>Развивать ритмический слух детей, упражнять в различении трёх ритмических рисунков, выучить песни «Петушок». «Курочка», «Цыплёнок»</p> <p>Учить петь песни в умеренном темпе, правильно интонировать мелодию, различать вступление, запев, припев, проигрыш</p> <p>Учить передавать в пении разные настроения песен, петь чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая окончания фраз</p> <p>Учить петь эмоционально песни разного характера, точно передавать мелодию.</p> <p>Учить детей исполнять песни, передавая выразительно их задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать.</p> <p>Учить петь легко, весело, чётко произнося слова, самостоятельно различать вступление, запев, проигрыш, припев, заключение, совершенствовать навык точно попадать на первый звук.</p> <p>Учить детей выразительно петь песни, петь легко, соблюдая ритм, правильно передавать мелодию</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>«Дай скорее дождь ответ, то ли будешь, то ли нет» сл. М. Лазарева «Осень наступила» А. Плещеев</p>	<p>Учить детей сочинять простейшие мелодии на заданный текст, петь выразительно.</p> <p>Учить детей сочинять вальс на любое четверостишие стихотворения.</p>

Музыкально-ритмические движения	<p>«В мороз» сл. А. Барто</p> <p>«Весёлые снежинки Летят, летят, летят. Холодные пушинки На нас упасть хотят! (В.Н. Багрич)</p> <p>«В тёмном царстве есть избушка, стоит задом- наперёд, а в избушке той старушка – Бабушка Яга живёт»</p> <p>«Чайничек с крышечкой» (русский фольклор)</p> <p>«Лифт» сл. Г. Фелдшера, муз. Т. Быраченко, сб. «Учите детей петь», стр. № 66</p> <p>Танец «С колосками» медленный русский народный танец (диск «Танцы классические и народные») «Кружатся листья»</p> <p>«Танец птиц» «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова сб. «Танцы в детском саду» Н. Зарецкой и З. Роот, стр. № 35</p> <p>Шаг на всей стопе «Подгорка» р.н.м. Потопаем – покружимся «Ах, улица широкая» р.н.м. сб. «Музыка и движение», стр. № 47, 48</p>	<p>Предложить детям сочинить песню в любом жанре музыки на первое четверостишие песни «В мороз».</p> <p>Предложить детям сочинить песенку в жанре «полька» на любое четверостишие про снежинку</p> <p>Предложить детям сочинить в любом жанре музыки песенку про Бабу Ягу на предложенное четверостишие.</p> <p>Предложить детям сочинить песню в любом жанре музыки.</p> <p>Развивать у детей ладовое чувство, умение закончить на тонике мелодию, спетую взрослым, Продолжать формировать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст</p> <p>Учить детей правильно и выразительно исполнять простой хороводный шаг</p> <p>Работать над плавным подниманием и опусканием рук, плавным кружением с высоко поднятыми руками вверх, следить, чтобы кисть руки была не зажата. Совершенствовать координацию движений, чувствовать развитие музыкальной фразы, слышать регистровые изменения в музыке, следить за лёгкостью выполнения движений, работать над выразительностью движения рук (крылышки).</p>
---------------------------------	---	--

