

Педагогический проект **«Система работы по формированию представлений о труде** **взрослых у детей 4-5 лет» (из опыта работы).**

Рост интереса дошкольников к миру взрослых, дальнейшее вхождение ребенка в современный мир требует создания условий для накопления и обобщения знаний о социальной действительности, обуславливающих развитие разных видов детской деятельности (речевой, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой и др.), в которых воспроизводятся результаты познания. Перед педагогом стоит задача стимулировать потребность ребенка в расширении круга общения с другими людьми, развитии умения включаться в обсуждения, беседы, поддерживать общение и прочее. Важно помочь ребенку осознать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Формирование системных знаний о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, раскрытие центральной, системообразующей связи понятия - это связь преобразования человеком предмета труда (исходного материала) в продукт (результат труда), удовлетворяющий потребности человека.

Кроме центральной связи в содержание системных знаний о труде включена связь функционирования, предполагающая показ значимости каждого компонента труда (цель, предмет, орудия труда, трудовые действия и их промежуточные результаты) в достижении итогового результата, последовательность их включения в трудовой процесс. Действительно, для того чтобы реализовать задуманное, человеку нужны материалы или предметы труда соответствующего качества, инструменты, он должен действовать с определенной логикой, качественно выполняя каждое действие. Это позволяет показать ребенку структуру труда, сам ход достижения результата.

Системные знания о труде дают возможность детям строить собственные трудовые процессы в соответствии со структурой трудовой деятельности взрослых, воспитывают бережное отношение к вещам как к результатам труда людей, уважение к трудящемуся человеку, обеспечивают успешное развитие познавательной, речевой, игровой и продуктивной видов детской деятельности.

Основная часть моего проекта – модуль. Содержание каждого модуля основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы модуля.

Такая схема условно называется паутинкой. Название «паутинка» я взяла из опыта работы воспитателей г. Воскресенска – Волновой Т.А. и Горчаковой И.В.

В центре – название модуля – основа, как и в настоящей паутине (плетется из центра), а дальше к этой основе прикрепляются звенья, которые поддерживают центральную часть. Эти части расширяют паутинку,

составляют с центром одно целое. Если какая-то часть паутинки оторвется – то получится пробел, дырка. Паутинка перестанет быть целостной. Так и в модулях – если убрать какую-то часть, то может получиться так, что у ребенка не до конца правильно сложатся представления о профессии.

Каждый модуль представляет собой одну профессию «Хозяюшка», «Добрый Доктор Айболит», «Дядя Стружкин», «Фея причесок», «Поварёшкин», «Тетушка Конфетница» и разбит на этапы.

На первом этапе (он называется подготовительный) происходило формирование представлений о профессии. Данная задача решалась с помощью совместной деятельности взрослого и ребенка: бесед, рассматривания сюжетных картин по теме (задача воспитателя – помочь увидеть направленность труда на достижение результата, последовательность действий трудового процесса), наблюдений за трудом взрослых как в ДОУ, так и вне, непосредственно-образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с родителями.

Вначале я знакомила детей с трудом няни, так как няня постоянно находится в группе, и дети могут видеть ее деятельность. Ее труд наиболее понятен детям. Начали с наблюдения за работой няни в группе (в трудовые обязанности няни входит выполнение шести трудовых процессов: няня моет посуду; приносит из кухни пищу и организует процесс питания; убирает групповую комнату; расстилает постели для дневного сна; помогает воспитателю одевать детей на прогулку; меняет постельное белье и полотенца). **Назвали модуль «Хозяюшка».** Первое наблюдение было организовано при приеме пищи, когда няня принесла пищу и накрыла на стол.

После приема пищи провели беседу «Что делает няня?», цель которой обеспечить развитие детского мышления, установить простейшие связи и отношения между объектами, возбудить интерес к трудовой деятельности взрослых. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретения детьми опыта общения с людьми.

После беседы о няне было организовано наблюдение за мытьем посуды, сопровождающееся подробным объяснением воспитателя и няни о последовательности действий няни.

В непосредственно образовательной деятельности «Лепка» детям было предложено вылепить из пластилина чайную пару, а в непосредственно-образовательной деятельности «Первые шаги в математику» поделки из пластилина использовались при закреплении счета. Детям нужно было организовать чаепитие с куклами и определить, все ли куклы смогут попить чай.

В последующей совместной деятельности была обыграна образовательная ситуация «Помощь няне», в которой детям была раскрыта роль бытовой техники в трудовом процессе. Сначала няня в одной комнате

подметала ковер веником, а в другой – пылесосила. Дети смогли наглядно увидеть преимущества бытовой техники: повышает качество труда, облегчает труд, ускоряет получение результатов труда,

Мной было организовано чтение художественного произведения К. Чуковского «Федорино горе» с использованием презентации, на которой были представлены иллюстрации из произведения. После выразительного чтения, детям предлагались вопросы, помогающие представить его содержание, стимулировать живой обмен впечатлениями, способствовать пониманию значимости труда няни в ДОУ, воспитывать бережное отношение к посуде, уважительное отношение к профессии.

В самостоятельной деятельности дети наблюдали за тем, как няня протирает пыль в групповой комнате и моет полы, рассматривали рабочую одежду няни. Дети видели, что, выполняя различные трудовые действия, няня надевает разную одежду: приносит пищу и накрывает на стол в белом халате, моет посуду в клеенчатом халате, протирает пыль и моет полы в синем халате. Все это помогало расширять представления детей о работе няни.

Полученные представления дети закрепляли в образовательной области «Художественно-эстетическое творчество». Дети рисовали няню при выполнении трудовых процессов.

Была проведена работа с родителями. Им было предложено сшить фартуки и колпаки для детей для дежурства, а также изготовить вывеску к сюжетно-ролевой игре «Детский сад».

На втором этапе «Основном» происходило углубление представлений о труде няни. Данный этап реализовался за счет экскурсий, бесед, дидактических игр. Экскурсию в своей группе было организовать трудно, но мы вышли из этой ситуации следующим образом: дали название по месту проведения: экскурсия в «Сонное царство», во время которой няня меняла постельное белье и застилала кровати. Дети смогли не только закрепить названия постельных принадлежностей, но и оказывали помощь няне в задвигании кроватей (в спальней комнате группы находятся трехъярусные раздвижные кровати), а кое-кто из детей помог няне застелить кровати. Следующая экскурсия называлась «В гости к помощникам Хозяюшки». Дети смогли заглянуть в шкаф няни, в котором хранятся ее предметы для работы: ведра, тряпки, швабры, чистящие и моющие вещества. Няня подробно рассказала о назначении каждого предмета.

В непосредственно-образовательной деятельности «Валеология» с детьми проводилась беседа на тему «Микробы вокруг нас», в конце которой мы с детьми пришли к выводу, что пыль очень опасна для организма, в ней содержатся болезнетворные бактерии, которые наносят вред здоровью.

Совместно с воспитателем-экологом, с детьми и родителями было организовано практическое занятие по теме «Микробы». Мы собирали пыль и рассматривали ее под микроскопом, сделали вывод, что няня заботится о здоровье детей, протирая пыль на полках и шкафах, тем самым уничтожая вредные микробы и бактерии. В завершении данной работы я провела с

детьми беседу «Чистота – залог здоровья» и прочитала им стихотворение Т.А. Шорыгиной «Чистюля-енот».

Одной из родительниц был организован мастер-класс по сервировке стола. Детям было показано, как можно красиво оформить стол, как правильно пользоваться салфетками, как держать вилку или ложку.

Родителям было предложено подобрать фотографии к фотоальбому «Все работы хороши».

Каждый день дети встречаются в своей группе со старшей медицинской сестрой: она приходит осматривать детей, отмечать присутствующих. Дети видят рабочую одежду медицинской сестры: белый халат или костюм. Раз в неделю в группу приходит педиатр ДООУ, которая также осматривает детей, слушает их с помощью фонендоскопа, осматривает горло. **Данный модуль мы с детьми назвали «Добрый доктор Айболит»**, и на первом этапе по формированию представлений о профессии медицинского работника я провела беседу, в которой рассказала о том, что не надо бояться врачей, потому что они помогают людям вылечиться и стать здоровыми.

В непосредственно-образовательной деятельности «Музыка» мы совместно с музыкальным руководителем провели слушание произведения П.И. Чайковского «Болельщик». Нашей задачей было научить детей вслушиваться в музыкальное произведение, понимать смысл услышанного, сопереживать больному человеку. Кроме того, мы в беседе с детьми устанавливали причины заболевания. Ответы детей были такие: «Кукла ходила по воде, намочила ноги», «Кукла была на улице без шапки, у нее заболели ушки», «Кукла ела мороженое, теперь у нее горлышко болит», «Кукла кушала снег, и у нее заболел животик, снег ведь грязный».

Я прочитала детям стихотворение «Айболит» К. Чуковского, и предложила обыграть отрывки из стихотворения в театрализованной деятельности. Данной работой я старалась вызвать у детей сострадание к больным, желание оказать им посильную помощь, попробовать вжиться в образ врача.

Последующая работа по формированию представлений о профессии «Добрый доктор Айболит» была продолжена беседой «Инструменты-помощники», в которой мы с детьми рассматривали иллюстрации и игрушечные инструменты из набора «Доктор», говорили об их назначении.

В самостоятельной деятельности дети рассматривали сюжетные картинки по теме «Врач», просматривали фрагмент из мультипликационного фильма «Незнайка в Цветочном городе», целью которого являлось наблюдение за работой доктора Пилюлькина. Дети с удовольствием выполняли поручения: вымыть медицинские инструменты в Центре здоровья, расставить на полках бутылочки.

Взаимодействие с родителями на подготовительном этапе заключалось в беседе с мамой Алисы М., которая работает старшей медицинской сестрой в детской городской поликлинике. Детям было очень интересно пообщаться с ней, они задавали много вопросов: «А что вы делаете в больнице?», «Какую

одежду вы надеваете?», «Почему уколы так больно делать?», «Почему таблетки горькие?», «Почему в больнице много комнат (имелось в виду кабинетов)?» Кроме того, родителям предложено подобрать детские произведения по профессии «Врач», изготовить вывеску к сюжетно-ролевой игре «Больница».

На втором этапе, который называется «Основной», я организовала экскурсию в кабинет медицинского работника в ДООУ, для того, чтобы рассмотреть и познакомиться поближе с медицинским оборудованием (шкаф для хранения витаминов, бинтов и шприцов; холодильник, в котором находятся вакцины для прививок; физиоаппараты; весы; ростометр. Старшая медицинская сестра показала детский прибор для измерения артериального давления, свое рабочее место. Дети с удовольствием придумывали и отгадывали загадки по профессии «Врач». Например: «Я расскажу, что делает человек, а вы отгадайте, кем он работает. Измерил температуру, осмотрел горло, дал лекарство. И Петя стал здоров. Кем работает этот человек? Как догадались?». Загадки детей: «У него есть белый халат и чемодан с инструментами», «Он делает уколы и дает всем лекарство», «Он работает в больнице» и другие. Дети закрепляли представления детей о людях, орудиях труда данной профессии.

При проведении повторной экскурсии в медицинский кабинет ДООУ, моей целью было помочь увидеть детям направленность труда на достижение результата. Старшая медицинская сестра взвешивала детей на весах (чтобы узнать вес ребенка), измеряла детей на ростометре (чтобы знать рост), ставила градусники (чтобы знать температуру тела), делала прививки (чтобы дети не болели), угощала витаминами (полезно для организма). Вся эта работа направлена на то, чтобы ребенок был здоров. После экскурсии была организована беседа, в которой я закрепляла представления детей о работе медицинской сестры в ДООУ, помогала детям осознать, что она заботится о детях.

В самостоятельной деятельности дети изготавливали бланки рецептов, горчичники для сюжетно-ролевой игры. Свои представления дети закрепляли в дидактической игре «Что лишнее?», в которой подбирали карточки, подходящие к профессии «врач» и в дидактической игре «Что сначала, что потом?», где дети устанавливали последовательность трудовых действий врача: сначала нужно выложить карточку, на которой мама по телефону вызывает врача для сына, затем врач едет на машине к больному, следующая карточка – врач осматривает горло, затем выписывает рецепт.

Дети с удовольствием играли со строительным материалом. Проявили себя творчески, выполняя постройки по теме «Больница». После того, как постройки были готовы, дети стали их обыгрывать. Особенно интересно играла группа детей, в которой были Влад М., Сережа Г., Лена В., Маша Г. Они не только построили здание больницы, но и сумели оборудовать кабинет врача: сделали стол, стулья. Возле кабинета посадили животных, организовали очередь на прием к врачу. А к зданию больницы на машинах подвозили новых больных. Дети играли слаженно, проявляли себя как

субъекты деятельности. Они понимали и объясняли все свои действия, выполняя их последовательно.

Родителям было предложено собрать фотографии и иллюстрации по теме «Врач», пополнить Центр здоровья игровой атрибутикой.

Следующий модуль мы назвали «Поварешкин». Рассматривая с детьми иллюстрации, мы увидели изображение повара, которое так понравилось детям, что было решено взять его главной фигурой модуля. В совместной деятельности взрослого с детьми прочитали произведение Д. Хармса «Очень вкусный пирог». В беседе «Спасибо нашему Поварешкину» дети расширили свои представления о профессии повара, закрепили названия орудий труда, их назначения. Дети узнали, что повар готовит различные блюда: супы, салаты, бутерброды, изделия из теста, десерты, варит компоты, морсы и многое другое. Повар может работать в детском саду, столовой, кафе, ресторане. Его цель: приготовить для посетителей вкусную еду.

В непосредственно-образовательной деятельности «Аппликация» дети «консервировали» компот на зиму. Сначала с детьми была проведена подготовительная работа: беседа, в которой «Поварешкин» рассказал, из чего можно варить компот; с помощью родителей группы была организована выставка «Компот круглый год», на которой родители поделились своими рецептами приготовления компота, устроили дегустацию, и все могли оценить вкус домашних напитков. Затем дети смогли реализовать свои замыслы в аппликативной деятельности и угостить своим компотом «Поварешкина». Затем с детьми проводилась словесная игра «Какой компот?», целью которой было образовать прилагательное из существительного. Ответы детей: компот из яблок – яблочный, компот из вишни – вишневый, компот из сливы – сливовый (сливочный), из персика – персиковый, из груши – грушевый, компот из апельсина – апельсиновый и т.д.

Для дальнейшего закрепления представлений о продуктах, которые необходимы повару для приготовления блюд, была предложена образовательная ситуация «Угощение для зайчат». Из беседы с детьми мы выяснили, что зайцы – дикие животные, которые живут в лесу, в норе. Они любят кушать капусту и морковь. На вопрос воспитателя «А где же зимой зайцам взять капусту и морковь, дети отвечали «Надо купить в магазине и отнести им в лес». Алиса М. предложила позвать зайцев в детский сад, так как в лесу холодно, и приготовить для них угощение. На вопрос «Что можно приготовить из капусты и морковки, чтобы стол получился праздничным?», Лена В. предложила приготовить салат из морковки «Только еще надо яблоко для салата, а потом все порезать и перемешать». Лера М. сказала «А моя мама натирает на терке морковку, получается тоже вкусно, зайчикам понравится». Даша М. рассказала, что ее бабушка просто режет морковку кружочками и дает внукам, можно так же сделать зайчикам. После беседы с детьми, мы пригласили в группу повара детского сада и попросили сделать блюда, предложенные детьми. После этого, дети написали письмо в лес, в котором пригласили зайчат в детский сад, и отправили письмо с птичкой-

синичкой. Когда зайчата пришли, дети их угостили едой. Образовательная ситуация была направлена не только на решение проблемы, но и на то, чтобы вызвать у детей сострадание к живому миру, желание помочь.

Для обогащения представлений у детей о труде повара проводилась беседа «Техника-помощница», в которой использовались загадки и стихи, предметные и сюжетные картинки, ТСО (показ презентации).

В самостоятельной деятельности дети рассматривали сюжетные и предметные картинки, относящиеся к теме «Повар», в рисовании закрепляли формы предметов, названия овощей, использовали соответствующие цвета и оттенки при раскрашивании. На прогулке дети наблюдали за машиной, которая привезла продукты на кухню. В разговоре с детьми, мы подвели их к пониманию того, что с профессией «Повар» связаны и другие профессии, например «Водитель», что между ними существует тесная взаимосвязь, они помогают друг другу.

С удовольствием дети выполняли поручение, в котором они мыли кукольную посуду и расставляли ее в шкафчике по видам: столовая, чайная, кухонная. Попутно дети закрепляли названия посуды, ее назначение.

Мама Алены Ч. работает поваром в нашем детском саду. Она провела с детьми беседу о работе повара, отвечала на вопросы детей, пригласила детей на экскурсию по кухне.

Очень интересно прошел мастер-класс «Поделки из соленого теста» с детьми и родителями. Проводила его мама Юли И. Проходил мастер-класс в два этапа. На первом этапе готовилось само тесто. Дети приняли активное участие в его приготовлении: помогали наливать воду, сыпать соль, разминать и размешивать тесто. После того, как тесто было полностью готово, детям было предложено разделить куски теста на несколько разных по величине частей. Таким образом, дети закрепляли сравнение предметов по величине. Затем дети каждую часть теста раскатывали, сплющивали (закрепляли приемы работы с пластичным материалом). С помощью воды дети склеивали сплюсненные куски теста друг с другом (дети смогли сравнить тесто и пластилин. Куски пластилина нельзя склеить друг с другом при помощи воды). Затем стекой наносили на тесто рисунок. Оставили поделки из теста сохнуть естественным путем на 10 дней.

На втором этапе дети раскрашивали поделки гуашью. Закрепляли цвет, создавали узнаваемый образ.

На подготовительном этапе родителям было предложено изготовить вывеску для сюжетно-ролевой игры «Столовая».

На основном этапе в совместной деятельности взрослого и детей была организована первая экскурсия с «Поварешкиным» на кухню. Дети рассмотрели само помещение, увидели орудия труда повара, необходимое оборудование. Дети посмотрели приготовление фарша на обычной и электрической мясорубках и сделали вывод, что электрическая мясорубка помогает повару работать гораздо быстрее, и повар не устает (облегчает его труд).

Далее дети познакомились и обсудили произведение С. Капутикяна «Маша обедает», выразили свое отношение к героям произведения. Дети пришли к выводу, что все герои произведения помогают человеку: собака – стережет дом, кошка – ловит мышей, курочка – сносит яйца, и за это люди кормят и ухаживают за своими помощниками. На вопрос «Чем кормит человек своих животных?», дети отвечали: «Собаке он дает косточки, мясо», «Кошке наливает молоко, кормит сметаной, рыбой», «Курочке дает зернышки».

В дидактической игре «Что сначала, что потом?» детям нужно было правильно установить последовательность трудового процесса повара: сначала положить карточку, где повар делает фарш, затем карточку, на которой лепит из фарша котлеты, затем карточку, на которой повар жарит котлеты на сковороде, а затем карточку, где дети кушают котлеты.

Была организована повторная экскурсия на кухню, сопровождающаяся беседой на которой дети смогли увидеть процесс приготовления блинов.

Для закрепления представлений у детей о трудовом процессе повара мы с детьми составляли рассказ по сюжетной картине «Повар готовит обед». Можно отметить, что у детей увеличился словарный запас, они уверенно составляли рассказ, раскрывая последовательно трудовые действия повара. Например, рассказ Леры М.: «Это повар. Он одел белый халат и колпак. Сначала ему надо помыть руки, чтобы они стали чистыми. Теперь он может жарить котлеты. Котлеты делают из мяса. Мясо сначала покрутили в мясорубке и получился фарш. Надо посолить, лук положить. Потом повар слепит котлеты руками. На сковородку нальет масло и положит котлеты. Пожарит с одной стороны, потом перевернет и пожарит с другой стороны. Котлеты готовы, можно их кушать. Только надо подождать, чтобы котлеты остыли, а то можно обжечься».

В самостоятельной деятельности дети играли в дидактическую игру «Чей инструмент?», в которой нужно было разложить карточки с инструментами на карты с соответствующими профессиями и рассказать, что задумали сделать люди с помощью инструментов. Профессии были «Врач» и «Повар». Дети без труда справлялись с заданием, аргументировали свой выбор.

В дидактической игре «Продуктовый магазин» дети дискутировали о том, что можно приготовить из того или иного продукта. Сказали, что из мяса можно сделать котлеты, можно приготовить рулет с яйцом, просто пожарить. Из капусты можно приготовить много салатов, сварить борщ, пожарить, потушить с мясом. Молоко можно добавить в омлет, блины и оладьи. Рассказывали о том, что из продуктов готовят в семье.

С удовольствием дети играли в игры «Печем блины», «Варим суп», «Завариваем чай».

Родителям группы предложено подобрать фотографии и иллюстрации по теме «Повар» для альбома «Все работы хороши», пополнить игровой уголок атрибутикой. Был проведен обмен опытом по приготовлению фруктовых салатов.

Модуль «Дядя Стружкин» был назван в честь нашего садового столяра Алексея Николаевича (дяди Леша). Он каждое утро заходит в группы детского сада, спрашивает, все ли в порядке в группе, не сломалось ли чего, разговаривает с детьми о бережном отношении к мебели, игрушкам. Сначала я провела с детьми беседу «Дядя Стружкин – это кто?», в которой рассказали детям о конкретной трудовой деятельности столяра: тот, кто делает мебель, кто работает с деревом. Раскрыли название модуля «Стружкин» от слова стружка, которая появляется при обработке дерева специальным инструментом.

Далее мы с детьми смотрели и обсуждали фрагмент мультфильма «Приключения Буратино», в котором дети увидели работу столяра Карло, когда он вырезал деревянного человечка.

В непосредственно-образовательной деятельности «Первые шаги в математику» я предложила детям измерить деревянные брусочки с помощью палочек Кюизенера. Дети сравнивали деревянные брусочки по длине, закрепляли слова «длинный-короткий».

В самостоятельной деятельности дети рассматривали предметные картинки по теме «Инструменты», рассказывали друг другу, какую работу можно выполнять с помощью того или иного инструмента. Затем я предложила детям игрушечные наборы «Инструменты», и мальчики показали девочкам наглядно, как работают инструменты.

Кроме того, наблюдая за Алексеем Николаевичем, дети рассмотрели его рабочую одежду – специальный костюм-комбинезон, в котором много карманов. Дети спросили Алексея Николаевича, зачем ему так много карманов, он объяснил, что в одном кармане у него лежит карандаш, в другом – линейка, в третьем – рулетка, в четвертом – набор отверток и т.д., все это нужно для того, чтобы сразу что-то измерить, или отремонтировать.

Детям очень нравится заниматься с детальным конструктором, так как есть возможность поработать отверткой и гаечным ключом. Можно создавать свои конструкции: машины, дома, подъемный кран. Детали конструктора крупные, пластмассовые, яркого цвета. Инструменты также пластмассовые и являются безопасными. Конструкции можно делать подвижными, например, стрела подъемного крана может поворачиваться в разные стороны. Дети проявляют выдумку, фантазию, хорошо развивается при работе с данным видом конструктора мелкая моторика пальцев рук.

Во фрагменте мультфильма «Летучий корабль» детям видна была работа столярных инструментов: топора, молотка, рубанка, стамески.

Я предложила папам детей показать дома инструменты, объяснить и показать на деле их назначение, из чего они сделаны. Дети с увлечением рассказывали в детском саду, как папа сверлил дома дрелью и забивал гвозди молотком, а еще давал посверлить ребенку. Дети получили много незабываемых впечатлений, сумели почувствовать себя взрослыми.

Кроме того, я предложила родителям изготовить вывеску к сюжетно-ролевой игре «Столяр».

На основном этапе, где происходит расширение и углубление представлений о профессии, я организовала для детей экскурсию в мастерскую столяра детского сада. Цель экскурсии: познакомить детей с рабочим местом столяра, а также закрепить навыки безопасного поведения в условиях специально подготовленной деятельности; способствовать развитию интереса к профессии. Дети увидели помещение, в котором Алексей Николаевич ремонтирует сломанную мебель, делает шкафчики и полочки для групповых помещений детского сада, сюжетные постройки для улицы. Кроме того, дети увидели, где и как хранятся инструменты для работы.

В последующей беседе «Что я увидел?», мы закрепили представления детей о профессии «Столяр». Дети поделились своими впечатлениями от увиденного. На вопрос воспитателя «Что вам запомнилось?», дети давали ответы: «Мне понравилось, что так много досок», «Мне понравились большие инструменты» (имелось в виду электрические: циркулярная пила, электролобзик); «Мне понравилось, что у дяди Леши там много всего: и инструменты, и доски, и стулья».

Дальше я предложила детям проблемную ситуацию «У Маши сломался стульчик». Для этого была организована еще одна экскурсия в столярную мастерскую, в ходе которой дети смогли увидеть последовательность трудовых действий столяра при починке стула.

В непосредственно-образовательных областях «Первые шаги в математику» и «Лепка» дети лепили из пластилина бревнышки, измеряя длину условной меркой, а затем сооружали из бревен колодец.

На прогулке мы продолжили наблюдение за работой столяра. Алексей Николаевич ремонтировал веранду на одном из игровых участков. Мы с детьми рассмотрели инструмент - бензопилу. Алексей Николаевич показал, как работает этот инструмент, отрезая им части бревна одинаковой длины. После наблюдения дети сказали: «Конечно интересно смотреть, но так громко эта пила работает, что уши заболели».

В самостоятельной деятельности дети закрепляли увиденное и услышанное в дидактических играх «Кому это надо?» и «Ассоциация». Дети соотносили орудия труда с соответствующей профессией.

В играх со строительным материалом дети конструировали различную мебель для матрешки, закрепляя названия мебели, ее назначение и материал, из которого она сделана.

Кроме того, дети раскрашивали сюжетные картинки по теме «Столяр».

Родителям предложено подобрать фотографии и иллюстрации по профессии «Столяр» для оформления альбома «Все работы хороши», оформить фотовыставку «Инструменты в работе», пополнить игровой уголок.

Модуль «Тетушка Конфетница» дает детям представление о профессии продавца. С продавцом дети встречаются, практически, ежедневно, посещая с родителями магазины. Дети хорошо знают, что в одних магазинах продают продукты, в других – игрушки, в третьих – одежду, в

четвертых – обувь. Есть магазины, где можно купить альбомы, карандаши и фломастеры и магазины, где в аквариумах плавают рыбки, а в клетках поют птицы. Мы решили назвать модуль «Тетушка Конфетница» потому что все дети – сладкоежки, любят конфеты, а на одном из музыкальных развлечений в детском саду данный персонаж угощал детей конфетами.

На подготовительном этапе с детьми была проведена беседа-игра «В гостях у Тетушки Конфетницы», где мы уточняли представления детей о профессии продавца. Дети говорили о товарах, которые продаются в магазинах, о действиях продавца: продает, взвешивает товар на весах, берет деньги, дает сдачу.

В непосредственно-образовательной деятельности «Ребенок входит в мир природы» в беседе «Откуда продукты в магазине?» мы закрепляли представления детей о дарах природы: овощах и фруктах, о молочных продуктах. Дети говорили о том, что овощи растут в огороде, фрукты – на дереве в саду; молоко дают корова и коза, из него делают молочные продукты: масло, сыр, творог, кефир. Люди работают в огороде и в саду (поливают растения, следят за тем, чтобы овощи и фрукты не портили жуки), ухаживают за домашними животными (кормят, поят водичкой, чистят их). Потом продукты попадают в магазин.

Далее мы с детьми прочитали украинскую сказку «Колосок», в которой дети услышали историю о том, как из простого колоска получается хлеб. Эта история настолько понравилась детям, что они просили прочитать эту сказку несколько раз. Высказывания детей были такие: Влад К.: «А я не знал, что хлеб так долго в магазин попадает», Сережа Г.: «Какие ленивые эти мышата Круть и Верть, ничего не делали, а кушать сразу уселись!», Лена В.: «А мне очень понравился Петушок. Он добрый и не ленивый. Много умеет делать, не то, что эти глупые мышки», Лера М.: «Мне тоже очень понравился Петушок. Я тоже хочу все уметь делать, как он. Если бы мышки ему помогали, хлеб быстрее бы появился. А так одному все трудно же делать». Из этой истории дети уяснили, что к любому труду нужно относиться с уважением, только с помощью труда можно получить продукт, который нужен человеку. Для того чтобы получить хлеб, нужно вырастить колоски, затем собрать их, смолоть на мельнице в муку, а уж затем печь хлеб.

В непосредственно-образовательной деятельности «Первые шаги в математику» я предложила детям помочь Тетушке Конфетнице дать сдачу в магазине. С помощью образовательной ситуации мы с детьми закрепляли состав числа 7. Использовался различный раздаточный материал: предметные картинки, монеты, числовые отрезки.

В самостоятельной деятельности дети рассматривали сюжетные картинки по профессии «Продавец» с целью расширить представления детей, предметные картинки «Продукты» с целью закрепить представления детей об ассортименте товара продуктового магазина. В непосредственно-образовательной деятельности «Рисование» дети развивали изобразительные навыки, рисуя продукты для магазина; изготавливали «деньги», руководствуясь

желанием пополнить игровыми атрибутами сюжетно-ролевою игру «Магазин».

Мама Маши Г. побеседовала с детьми о своей работе в магазине, тем самым расширила представления детей о профессии. Я предложила родителям изготовить вывеску к сюжетно-ролевой игре «Магазин», а также понаблюдать с детьми за работой продавца во время посещения разных магазинов.

На основном этапе была организована экскурсия к продуктовому магазину «Авоська», который расположен рядом со зданием детского сада. Мы с детьми рассмотрели вывеску к магазину, обратили внимание детей на то, что на вывеске написано название магазина и нарисованы товары, которые продаются в данном магазине. На вывеске были изображены пакет молока и сосиски, из чего дети сделали вывод, что магазин продуктовый. Кроме того, мы обратили внимание на оформление витрины магазина, самого магазина.

После экскурсии была проведена беседа «Что я увидел?», в ходе которой мы с детьми закрепили увиденное и услышанное, ответили на интересующие детей вопросы. Вопросы были такие: Захар Ч.: «А зачем на вывеске рисовать продукты?», ему ответила Лера М.: «Мы же не умеем читать, а видим рисунок, значит здесь можно купить молоко, хлеб – продукты»; Влад К.: «А зачем свет горит в витрине?», мы ему ответили, что так ярче и лучше видно товар, его можно увидеть издалека.

Дальше мы с детьми составляли и разгадывали загадки о профессии продавца. Загадки детей были следующие: «У него есть весы, он продает конфеты», «Он работает в магазине», «У него на работе много разного товара», «Он раскладывает продукты на полках, берет за них деньги», «Он может продавать молоко и мясо, одежду и обувь». В этой деятельности дети учились соотносить предметы с профессией.

В непосредственно-образовательной деятельности «Конструирование» дети развивали свои творческие и конструктивные способности, строили из различных строительных материалов здания магазинов. Нужно отметить, что одинаковых построек не было. Дети четко выдержали части постройки: стены, окна, дверь, крыша. Алиса М. и Даша М. украсили свой «магазин» искусственными цветочками, сказали, что в этом магазине будут продавать цветы. Захар Ч. и Влад К. в свой «магазин» поставили модели машин. Остальные дети сразу определили, что это – магазин машин.

В непосредственно-образовательной деятельности «Первые шаги в математику», тема «Ценники на товар» дети закрепляли умение соотносить условные обозначения с цифрами, количественный счет, закрепляли цифры.

В настольно-печатной игре «Кому это нужно?» дети подбирали карточки, подходящие к профессиям «Врач», «Повар», «Продавец», осваивали умение в разговоре со сверстниками рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировали в речи, достигнут или нет игровой результат: «У меня получилось правильно – картинка составлена».

В дидактической игре «Магазин» дети расширяли представления о видах магазинов: продуктовый, обувной, зоомагазин и т.д. Цель игры: группировать предметы, изображенные на карточках, на основе общих признаков. Дети были доброжелательны в общении с партнерами по игре, проявляли интерес к результату, помогали тем детям, которые затруднялись выполнить задание.

С удовольствием дети играли в лото «Ассоциации», целью которого было соотнести фишки с картинками. Игра развивает логическое мышление детей, обогащает представления детей о профессиях. Детям нравится объяснять свой выбор, вести в игре диалог друг с другом.

Я дала детям трудовое поручение – расставить товар на полках в игровом уголке «Магазин». Таким образом я продолжала формировать у детей представление о профессии продавца на основе ознакомления с конкретными видами труда: в работу продавца входит оформление витрин, т.е. им нужно правильно и красиво расставить товар в магазине, чтобы покупатель мог все рассмотреть и выбрать нужный. С помощью данного трудового поручения я способствовала развитию самостоятельности у детей, воспитывала добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество.

На прогулке я предложила детям понаблюдать за машинами, которые приезжают к магазину, находящемуся у детского сада, и по рекламе на машине определить, какой товар привезли в магазин. Дети смогли правильно определить все виды товара: хлеб, кондитерские изделия (на машине были нарисованы торты, хлебобулочные изделия), молочные продукты (нарисованы пакеты с молоком и кефиром, упаковки с йогуртами, сыр).

Родителям я предложила подобрать фотографии и иллюстрации по теме «Продавец» для оформления альбома «Все работы хороши», пополнить уголок игровой атрибутикой, рассмотреть с детьми вывески магазинов (показать детям разные виды магазинов: продуктовый, обувной, одежды, игрушек, книжный и др.), изготовить макет витрины любого магазина.

Еще одна профессия очень знакома детям – парикмахер. **Модуль мы назвали «Фея причесок».** Парикмахер к каждому своему клиенту подходит индивидуально: прически получают все разные, от парикмахера люди выходят красивые, довольные. За это мы и назвали парикмахера феей. На подготовительном этапе модуля я с детьми провела беседу «Фея причесок» для того, чтобы уточнить представления детей о профессии «Парикмахер». Многие дети стригутся в парикмахерских, не боятся людей этой профессии, знают названия некоторых инструментов (ножницы, расческа, машинка) и предметов (шампунь, бигуди). В ходе беседы дети пришли к выводу, что без парикмахера люди бы были неряшливые, некрасивые, с длинными волосами. В доказательство этому я предложила детям стихотворение Э. Успенского «Мальчик стрижься не желает». Из этого стихотворения дети поняли, что бояться парикмахера не надо, он не делает никому больно, а наоборот старается помочь людям стать красивыми. Высказывания детей: Влад М.: «Я не боюсь парикмахера. Меня подстригают машинкой. Я не хочу ходить с

длинными волосами», Максим Ш.: «А меня бабушка подстригает. Она работает в парикмахерской. Я к ней прихожу, когда мама на работе и сижу там. Я видел мальчика, он тоже плакал и не хотел, чтобы моя бабушка его подстригала», Лена В.: «Я ходила с мамой в парикмахерскую. Моей маме делали красивую прическу. Сначала маме помыли голову шампунем, потом посушили феном, побрызгали лаком. Моя мама была самая красивая!»

Дальше мы с детьми рассматривали инструменты парикмахера: ножницы, фен, машинка для стрижки, уточнили у детей представления о назначении этих инструментов, подвели детей к пониманию того, что с ножницами нужно обращаться очень осторожно, а то можно пораниться, фен и машинка для стрижки работают от электричества, поэтому их не следует брать детям. Инструменты – это не игрушка, а орудия труда.

В последующей работе над модулем «Фея причесок» мы в непосредственно-образовательной деятельности «Первые шаги в математику» с помощью бутылочек из-под шампуня и бальзамов для волос, которые раскладывали в порядке возрастания и убывания, закрепляли количественный, порядковый и обратный счет, величину.

В самостоятельной деятельности дети рассматривали сюжетные картинки по профессии «Парикмахер» (помещение, форменная одежда парикмахера, инструменты, трудовые действия). Алиса М., рассматривая картинки, комментировала изображенный на них предмет или сюжет: «У парикмахера есть фартук. Шампунь надо, чтобы помыть голову, фен – посушить волосы, расческой нужно расчесать волосы, ножницами – подстригают. Это бигуди, их на волосы цепляют, потом волосы становятся волнистые, красивые. Чтобы прическа не испортилась, на волосы брызгают лаком». Влад К.: «А это машинка. Она холодная и громко жужжит, когда включена в розетку. Девочкам ею ничего не делают, она для мальчиков и пап». Так дети самостоятельно закрепляли, расширяли представления о работе парикмахера, опираясь на свой личный опыт.

В рисовании дети изображали своих мам, прорисовывая прически. В уголке творчества каждый ребенок выбрал для себя материал, с помощью которого рисовал свою маму. Многие дети выбрали фломастеры, Даша М. и Даша Ф. выбрали гуашь. Дети смогли выразительно передать в рисунке образ человека, Лера М. украсила прическу мамы короной из фольги, объяснив, что ее мама похожа на принцессу.

Родителям предложено подобрать фотографии и иллюстрации по теме «Парикмахер» для оформления альбома «Все работы хороши», пополнить уголок игровой атрибутикой, изготовить вывеску к сюжетно-ролевой игре «Парикмахерская».

На основном этапе модуля «Фея причесок» мы с детьми составляли рассказы по сюжетным картинкам и схеме «Парикмахер». В схеме, предложенной детям, показана последовательность трудовых действий парикмахера, это намного облегчало задачу детям, которые не умеют самостоятельно составлять рассказ по сюжетной картине.

Был организован просмотр видеозаписи о работе женского и мужского мастеров. Дети смогли сравнить трудовые действия мастеров и высказали свое мнение: Захар Ч.: «Ничего себе, как долго тетю стригли. Дяденьке быстро все машинкой подстригли, и он пошел домой», Вика А.: «Ну ведь тетя должна быть красивой, поэтому ей так долго прическу делать надо», Даша М.: «Посмотрите, тетеньке еще волосы красят, потом моют, потом стригут, потом сушат. Конечно, долго. И у тетенок волосы длинней, чем у дяденек».

Затем мы с детьми составляли и отгадывали загадки о парикмахере. Загадки детей: Максим Ш.: «Она делает красивыми волосы», Даша Ф.: «Эта тетенька работает в салоне красоты, красит волосы», Полина М.: «У нее есть инструменты: ножницы, расческа».

В самостоятельной деятельности в настольной игре «Подбери прическу» дети примеряли бумажным куклам различные виды причесок и выбирали ту, которая больше им нравилась.

Отчетливые представления о трудовой деятельности взрослых, характерное для детей среднего дошкольного возраста стремление быть как взрослые побуждают детей к играм. В играх с куклами дети отражали действия взрослых: мыли волосы куклам шампунем, расчесывали их. Дети использовали модель трудового процесса, изображенную в виде лесенки: для того, чтобы кукла стала ухоженной и опрятной, надо вымыть ей волосы шампунем, посушить их феном, расчесать расческой.

Для развития мелкой моторики рук мы учили детей завязывать бантики, шнурки. После дети использовали это умение в сюжетно-ролевой игре «Парикмахер», «Дочки-матери», «Детский сад».

Родителям мы предложили оформить альбом «Все работы хороши», а мама Даши Ф. показала мастер-класс «Прическа к празднику».

Вся проделанная работа по каждому модулю была направлена на обогащение, расширение и углубление представлений детей о профессиях, а также на развитие игровой деятельности. У детей сформировалось понимание значения слова «профессия», уважение к людям разных профессий, появилась возможность найти друзей по интересам, раскрылись индивидуальные творческие способности. Дети приобрели опыт в развертывании сюжетно-ролевой игры, у них обогатилось содержание игры, трудовых действий.

Итоговым продуктом заключительного этапа проекта стало создание альбома «Все работы хороши».