

Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТА
Решением
Педагогического совета
протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 01-09/171
«31» августа 2022 г.
Заведующий
_____ М.П. Арефьева

Рабочая программа педагога

Возрастная группа: старшая № 13

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Разработчики:
воспитатели Пашина Наталья Михайловна
1 кв. кат.
Чупрова Жанна Владимировна
1 кв. кат.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка		
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности воспитанников, результаты педагогической диагностики, особенности здоровья воспитанников, применяемые технологии, здоровьесберегающие технологии, модели двигательной деятельности и особенности семей воспитанников)	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	21
2.	Содержательный раздел	27
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	27
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	46
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы	65
3.	Организационный раздел	76
3.1.	Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)	76
3.2.	Режим дня	82
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	87
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	89

Приложение:

1. Списочный состав группы.
2. Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год
3. Карты индивидуального развития детей
4. Индивидуальная работа
5. Перспективный план работы с родителями.

1. Целевой раздел Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) для детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования(далее ООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ст. 64 №273 - ФЗ).

Задачи Программы(в соответствии с п. 1.6.Стандарта):

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Формирование интеллектуального потенциала детей, развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию парциальных программ «Наш дом – природа» Рыжовой Н.А., «Юный эколог» Николаевой С.Н..
11. Реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, творческой активности, познавательной и исследовательской деятельности.
12. Приобщение детей к родному краю через обеспечение активной познавательной, игровой и художественной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируются на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 9) принцип гендерного воспитания дошкольников.
- 10) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 11) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
- 12) уважение личности ребенка.

Подходы к формированию программы: культурно-исторический, лично-ориентированный, системно-деятельностный.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном

непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Центральной категорией *системно - деятельностного подхода* является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное и речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и

оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Списочный состав старшей группы 18 детей, из них девочек 6, мальчиков 12.

По результатам педагогической диагностики была разработана модель групповой, подгрупповой, индивидуальной работы с детьми по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

-Продолжать работу по формированию доброжелательного отношения к сверстникам, уважение к взрослым. Формировать умение совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах;

-Упражнять в использовании культурных форм обращения: обращаться к взрослому по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу;

-Продолжать формировать умение оценивать поступки с позиции правил культуры поведения в обществе;

-Продолжать знакомить с разнообразными эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение);

-Обогащать представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи;

-Продолжать формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослого в жизни общества и каждого человека.

-Развивать самостоятельность в самообслуживании. Расширять объем процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда

-Развивать представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье, важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.

-Расширять представления о ручном труде и конструировании (создании поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала)

-Обогащать представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, ситуациях, опасных для жизни и здоровья(пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и др.)

-Продолжать освоение правил поведения на улице при переходе проезжей части дороги; закреплять знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта; правил поведения с незнакомыми людьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Продолжать учить различать и называть все цвета спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, 3-5 тонов цвета;
- Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- Продолжать учить использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов,
- Продолжать формировать умения выделять сходства и отличия между группами предметов;
- Продолжать формировать умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- Продолжать формировать понимание особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умение оценивать поступки людей разного пола;
- Продолжать формировать представление о своем городе, его особенностях;
- Продолжать формировать интерес к родной стране: освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, содержание основных государственных праздников России;
- Продолжать формировать понимание многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- Расширять представление о многообразии мира растений и животных, грибов;
- Продолжать формировать умение сравнивать растения и животные по разным основаниям, относить их к определенным группам;
- Расширять представление о неживой природе, как среде обитания о животных и растений и ее особенностей;
- Продолжать учить детей устанавливать последовательность сезонных изменений в природе;
- Расширять представление о природных сообществах растений и животных, их обитателях, установление причин их совместного существования;
- Продолжать формировать умение и расширение использования приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения и существенных свойств и отношений;
- Продолжать формировать умение пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнений в пределах первого десятка;
- Продолжать формировать умение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой;

Образовательная область «Речевое развитие»

- Формировать умение самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
- Способствовать освоению и использованию невербальных средств общения (мимика, жесты, позы);
- Развивать умение создавать разнообразные творческие рассказы;
- Обогащать активный словарь;
- Использовать средство интонационной выразительности при чтении стихов, в процессе общения;
- Развивать умение делить на слоги двух и трех слоговые слова;
- Развивать умение воспринимать классические и современные поэтические произведения;
- Продолжать формировать умение различать основные жанры: стихи, сказка, рассказ;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать умение откликаться и замечать красоту окружающего мира; различать произведения искусства разных видов;
- Развивать представление о декоративно – прикладном искусстве разных видов, графике, живописи, архитектуры;
- Развивать умение самостоятельно определять замысел будущей работы;
- Развивать умение передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений;
- Развивать умение лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты; сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали;
- Продолжать развивать умение создавать выразительные образы в лепке, аппликации, конструировании;
- Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, вырезания по контуру;
- Знакомить с техниками симметричного, ажурного вырезания;
- Развивать умение применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (пастель, гуашь, краски, фломастеры, витражные краски);
- Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки;
- Развивать умение строить из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов и анализировать постройку;

Образовательная область «Физическое развитие»

- Продолжать формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
- Применять на практике некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;
- Развивать умение оказать элементарную помощь себе и другому;
- Продолжать тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Продолжать формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Продолжать побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
- Продолжать воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками;
- Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;

Особенности семей воспитанников

Таблица №1

Образовательный уровень на 2022-2023 учебный год.

Высшее	Среднее-специальное	Среднее
50 %	38 %	12 %

Социальный статус родителей на 2022-2023 учебный год.

Рабочие	Служащие	Предприниматели
29 %	63%	8%

Характеристика семей:

Полные	Неполные
94%	6%

Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные
31%	56%	13%

Порядок построения образовательной деятельности с учетом половых различий детей в группе

Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жёстких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнёрских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитании человеческого в женщине и мужчине, искренности, взаимопонимании, взаимодополнимости. Осознание своей половой принадлежности имеет важнейшее значение для развития личности. Проблема гендерной социализации является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно-образовательной работы. В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Обеспечение гендерного подхода в социализации дошкольников – одна из важнейших задач развития дошкольников. Целью такого подхода является воспитание мальчиков и девочек, одинаково способных к самореализации. Работа по гендерному воспитанию в детском саду направлена на овладение детьми элементами культуры в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и женщины в обществе, позволит сформировать адекватную полу модель поведения. Переход к гендерному подходу в воспитании и обучении дошкольников ориентирован на индивидуальные склонности и возможности. Гендерный подход в образовании – проявление личностно-ориентированного взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Задачи:

- формировать правильное отношение между мальчиками и девочками;
- создание соответствующей пространственно – развивающей, предметной и игровой среды в группе;
- создание в группе условий для гендерной социализации личности ребенка;
- организовать систему мероприятий по взаимодействию ДООУ и семьи, обеспечивающие полноценную социализацию личности ребенка.

Принципы гендерного воспитания детей:

- принцип единого подхода к гендерному воспитанию со стороны родителей, педагогов и медицинских работников, проявляющийся в общности взглядов на необходимость полового воспитания, его цели, средства, методы и содержание методов в зависимости от возраста воспитуемых;
- принцип дифференцированного и поэтапного характера полового воспитания, предполагающего учет пола детей, их возраста, степени психологической и моральной подготовленности как детей, так и родителей, их интеллектуального уровня;
- принцип правдивости, заключающийся в достоверности информации, которую получают дети (этот и следующий принцип тесно взаимосвязаны и в большей степени касаются сексуального просвещения детей);
- принцип индивидуального подхода, проявляющийся в «адресном характере информации», которая должна быть адаптирована для конкретного ребенка с учетом принципа дифференцированного и поэтапного характера полового воспитания;
- принцип сочетания нравственной атмосферы и гигиенических условий (невозможно воспитать в ребенке качества мужественности или женственности, если условия, в которых живет ребенок и окружающая его обстановка не соответствует им).

Пространственно-предметная развивающая среда выступает условием полоролевого воспитания ребенка, стимулирует выражение дошкольником в жизнедеятельности своего мужского (женского) образа. Игра – основной вид детской деятельности, именно в сюжетной

игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудованию для игровой деятельности девочек и мальчиков уделяется особое внимание.

Формы работы с детьми по гендерному воспитанию



В группе созданы условия для расстановки акцентов: вот это делают мальчики, папы, дедушки и другие мужчины, а это привилегия девочек, мам, бабушек и других женщин. Гендерная социализация проявляется уже лет с трех: дети знают, что девочкам надо вести себя не так, как мальчикам, а дома, в семье есть папины дела, а есть мамины. Помогать друг другу нужно, но нельзя перекладывать свои обязанности на другого. На первых порах создавались пары из мальчика и девочки для выполнения достаточно простых поручений, где надо проявить и физическую силу мальчикам и аккуратность, тщательность девочкам. Постепенно дети учатся самостоятельно распределять трудовые операции с учётом пола партнёра. Так у мальчиков формируются навыки владения инструментами, у девочек умение украшать интерьер, ухаживать за малышами. Уже в средней группе дети усвоили, что при наведении порядка в группе мальчики берут на себя более тяжёлую работу: носить и расставлять стульчики, собирать конструктор, ставить в гараж машины, а аккуратно расставить посуду, застелить кукольную кровать, одеть кукол – это работа для девочек.

С учётом гендерного воспитания была построена развивающая среда в группе, создано разное пространство для игр мальчиков и девочек, и игрушек с учётом их полового признака.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Показатели состояния здоровья детей

Таблица №2

Количество детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			
18 детей	13 %	81%	6%	6%	-	-

Модель двигательной активности детей старшего дошкольного возраста

Таблица №3

Виды и форма двигательной активности	Продолжительность в минутах	Особенности организации
Физкультурно-оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	8-10	Ежедневно в группе или музыкальном зале, в теплое время года на улице
«Дорожка здоровья»	5-10	Ежедневно после сна в сочетании с воздушными ваннами
Физкультминутки	3-5	В течение дня ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Подвижные игры на прогулке	15-20 2-3 игры	Ежедневно
Простейший туризм	1 раз в месяц	1 раз в месяц за территорию ДОУ (пешая ходьба)
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	В режиме дня
Индивидуальная работа по развитию ОВД	12-15	Ежедневно на прогулке
Динамический час	30	1 раз в неделю – в вечернее время в физкультурном зале (катание на роликовых коньках)
Организованная образовательная деятельность		
Физкультурные занятия в зале	25	Два раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	25	Проводится в первой половине дня, при температуре не ниже 15 С и в безветренную погоду
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная двигательная		Ежедневно, в группе, на

активность		прогулке под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурно-массовые мероприятия		
Физкультурные досуги	50-60	1 раз в месяц
Физкультурные праздники	75-90	2 раза в год: лето – «День защиты детей» зима – «Зимняя олимпиада»
Игры-соревнования между группами одинакового возраста	4 раза в год	2 раза – на улице, 2 раза – в спортивном зале не более 60 минут
Участие в городских соревнованиях	Велогонка Кросс наций Веселые старты Лыжные гонки Лыжня России	Принимают участие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью
Неделя здоровья	Апрель	
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
Домашнее задание	«Веселый тренинг» (картотека)	«Веселый тренинг» проводится в конце физкультурного занятия, закрепляется дома с родителями
Участие родителей в физкультурных мероприятиях в ДОУ	Посещение открытых занятий; Участие в соревнованиях «Родители и я – спортивная семья»; Участие в лыжных городских соревнованиях в п. УРМЗ; Посещение Ледового Дворца; Совместные прогулки на лыжах на лыжной базе; Велопогулки на родник	

Двигательная активность детей на прогулке

Таблица №4

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дневная прогулка					
Двигательная активность	П/и с прыжками	Игры – эстафеты	П/и с мячом	Спортивные игры, п/и с лазанием	Игры-забавы п/и с бегом
Индивидуальная работа	Метание в даль, в цель	Ведение, отбивание мяча (в зависимости от времени года)	Прыжки через скакалку	Прыжки в длину, высоту	Ползание, лазание (по лестнице летом, по снежной горке зимой)
Вечерняя прогулка					
Двигательная	П/и	П/и	П/и	П/и	Игры

активность	с бегом	с прыжками	с лазанием, ползанием	с метанием	на развитие внимания
Индивидуальная работа	Метание вдаль, в цель	Лазание Прыжки через скакалку	Отбивание мяча	Прыжки через скакалку, в длину, высоту	Развитие равновесия

Применяемые технологии и программы:

В условиях внедрения ФГОС ДО и модернизации дошкольного образования, особое значение, на наш взгляд, приобретает гармонизация повышенных требований и необходимости личностного развития ребёнка, возможности прожить дошкольное детство полноценно, что способствует становлению адаптивных структур личностной сферы и развитию индивидуальных способностей личности каждого воспитанника.

Внедрение современных образовательных технологий и методик позволяют усовершенствовать педагогический процесс в соответствии с новыми требованиями, организовать качественную подготовку воспитанников к школе.

Задача сохранения и укрепления здоровья как физического, так и психологического, приобщение детей к здоровому образу жизни является одной из приоритетных. И здесь на помощь приходят **здоровьесберегающие** технологии такие как,

Технология сохранения и стимулирования здоровья, в которую входят:

- динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей, а также в любое свободное время. В них включены элементы гимнастики для глаз (ежедневно по 3-5 минут чтобы снять зрительную нагрузку детей); дыхательной гимнастики (в различных формах физкультурно-оздоровительной работы), пальчиковой гимнастики (индивидуально либо с подгруппой), артикуляционную гимнастику и др. в зависимости от вида занятия. При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, неврозов, избавиться от головной боли, насморка, простуды, расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления. Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью.

- подвижные и спортивные игры проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке. В групповой комнате проводятся игры малой подвижности.

Технология обучения здоровому образу жизни, куда входят посещение утренней гимнастики, физкультурных занятий. Также используется в работе с детьми самомассаж, игровой массаж в целях профилактики простудных заболеваний. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Технология музыкального воздействия – сказкотерапия. Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно всё чего не бывает в жизни. В совместной деятельности по сказкотерапии с детьми учимся составлять словесные образы. В старшей группе даю возможность детям рассказать сказку самостоятельно, индивидуально, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является группа детей. Вспоминая прочитанное и придумывая новые образы, дети увеличивают свой репертуар, и внутренний мир ребёнка становится интереснее и богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку.

Технологию коррекции поведения – психогимнастика - это специально подобранные упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка (как её познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Очень важно научить детей искусству расслабления. С этой целью провожу дыхательные упражнения, этюды с элементами

психогимнастики. Это помогает создать на занятиях положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость и напряжение. С помощью таких упражнений у детей развиваются навыки концентрации, координация движений, образное мышление и воображение. В своей работе использую психомышечную тренировку (по Чистяковой М. И.).

Применение здоровьесберегающих технологий в воспитании и развитии детей даёт положительный результат. Дети быстрее адаптируются в социуме, к сверстникам и взрослым; у них повышается сопротивляемость организма к простудным заболеваниям и двигательная активность.

Использование здоровьесберегающих технологий предполагает и работу с родителями. Передо нами стоит задача ознакомить родителей с факторами, влияющими на здоровье детей, с условиями, созданными для охраны здоровья детей в группе. Для реализации этой задачи совместно с инструктором по физической культуре проводятся спортивные праздники, консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдения личной гигиены, пользе здорового образа жизни. Также для информирования родителей используются папки-передвижки, памятки, буклеты из серии «Здоровый образ жизни», «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закалять ребёнка?», и др.

Также в работе с детьми применяется технология проектной деятельности, в основе которой лежит метод проекта. Работа в инновационном режиме предполагает постоянный поиск эффективных форм организации воспитательно-образовательного процесса. Большие возможности для этого предоставляет метод проектов, который ориентирован на самостоятельную деятельность, а значит на самоорганизацию. Чем интересен метод проектов? Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Суть личностно-ориентированного подхода заключается в постоянном обращении к субъективному опыту детей, к опыту их собственной жизнедеятельности. Самое важное при этом – признание самобытности и уникальности каждого ребёнка. Педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

Проектная деятельность с детьми позволяет сформировать способность к коммуникации, работать в команде, развивать исследовательские, познавательные навыки, творческое воображение, самостоятельность у детей. Во время реализации проекта идёт активное взаимодействие с родителями.

Особенностью игровых технологий является то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для социального развития ребёнка важно создание условий для формирования коммуникативных навыков. С этой целью в свободной деятельности используются все виды игр: сюжетно - ролевые, подвижные, дидактические, режиссёрские, строительные, игры-драматизации, словесные. Во время игры у детей более успешно идёт развитие познавательных процессов, быстрее формируются и закрепляются положительные черты личности и социальные навыки, умение работать в коллективе.

Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, учатся отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы, так что игра оказывает большое влияние на развитие общения детей в этот период.

Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно этой деятельности принадлежит ведущая роль в дошкольном возрасте.

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребёнок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Использование игровой технологии театральной деятельности, помогает обогащать детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру,

формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Таким образом, понимая, что игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, нужно организовать её так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь.

Использование **личностно-ориентированных технологий** позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный познавательный процесс.

Способ общения – понимание, признание и принятие личности ребёнка. Сотрудничество строится, исходя из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития. Нужно быть партнёром детей во всех видах деятельности. Занятия проводятся в разных формах: коллективные, занятия-конкурсы, работа в парах, самостоятельная работа с раздаточным материалом, индивидуальная работа, свободные игры, дидактические игры за столами, беседы и слушания, чтение и т.д. Подгруппы объединяются с учётом темпа и общего уровня развития детей. При оценке деятельности используются поощрение и похвала, без жёстких оценок «правильно – неправильно», «хорошо - плохо». Надо поддерживать детей с заниженной самооценкой, проводить с ними индивидуальную работу вне занятий; постоянно отмечать новые достижения ребёнка в разных видах деятельности, намеренно создавать ситуации, в которых робкие, неуверенные в себе дети достигают успеха; поддерживать эмоциональный комфорт «непопулярных» в группе детей, создавая условия для их принятия сверстниками. В результате создаются равноправные взаимоотношения между всеми участниками педагогического процесса. В группе преобладает доверительный стиль общения: дети-дети; дети-взрослые; педагоги- родители.

Таким образом, педагогический процесс в группе представляет собой единую личностно-ориентированную систему совместной жизни детей и взрослых. Дети вечером не хотят идти домой и просят родителей прийти за ними позже.

ИКТ в работе используется как:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
4. Оформление групповой документации, отчетов;
5. Создание мультимедийных презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний, консультаций для педагогов в ДООУ.
6. Просмотр видеозаписей, мультфильмов на занятиях.

Можно смело утверждать, что ИКТ в дошкольном учреждении способствует модернизации учебно-воспитательного процесса, повышению его эффективности, дифференциации обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, мотивации детей на поисково-познавательную деятельность.

Новые условия жизни общества требуют принципиально новых подходов к системе образования. Изменились цели и задачи, стоящие перед современными образовательными учреждениями. Они находятся в поиске содержания, средств, и методов образования, которые соответствовали бы изменившимся условиям.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что применение образовательных технологий в педагогической работе помогает влиять на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей и на снятие отрицательных последствий образования.

Программа «Светофор» Данилова Т.И., целью которой является формирование навыков безопасного поведения на дорогах. Для её достижения необходимо решить несколько задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;

- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Программа «Юный эколог» Николаева С.Н., «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А., материалы которые помогают организовать эффективную работу по экологическому образованию, включая проведение занятий. Ребенок способен выделять и сравнивать разнообразие явлений природы, растений и животных; умеет определить назначение основных органов и частей растений, животных и человека; различает и называет признаки живого у растений, животных и человека; составляет описательные рассказы об объектах природы, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, которая направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, где предполагается решение таких задач дошкольного образования как:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

«Игралочка» практический курс математики для дошкольников Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова. Данное пособие позволяет знакомить детей с новым материалом на основе деятельностного метода, когда новое знание постигается ребёнком путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог лишь подводит к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности, поэтому в пособии предложено большое количество игровых упражнений. Большое внимание уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей.

Ознакомление детей с Республикой Коми (Краеведение) осуществляется по парциальной программе ДО «Детям о Республике Коми», авторы Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Программа направлена на социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Организация образовательной деятельности по приоритетному направлению

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и парциальных программ экологического воспитания «Наш дом - природа» Н. Рыжовой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой в ДОУ осуществляется экологическое воспитание средствами разных видов детской деятельности.

Цель экологического воспитания – становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде своего региона, в котором они живут, в данном случае Республики Коми.

Дошкольное экологическое образование должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

Формирование экологических представлений ребенка (в том числе и о различных экологических проблемах), навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением дошкольного учреждения и его территорией, дачей, ближайшим

парком, сквером, лесом, рекой, с опорой на личный опыт детей. Для решения задач экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Формирование чувства ответственности у дошкольника должно строиться на информации об окружающих, доступных и знакомых ему объектах. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка.

Задачи образовательной деятельности.

- Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

- Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т.д., рыбы, птицы, звери и т.д.).

- Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

- Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Формы образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по экологическому воспитанию

Таблица №5

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом (организованная образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Тематический досуг Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Труд в уголке природы, огороде, цветнике Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование, мастерская Развивающие игры Беседа (эвристические и эмпирические) Ознакомление с художественной литературой Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Экскурсия Интеллектуальный марафон Викторина КВН Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Лаборатория юного	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдения Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Экскурсии Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение природоведческой литературы Игры Создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения Республики Коми).

Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации «Панорама добрых дел» Ведение фенологического календаря Спектакль, театрализованное представление Коллекционирование Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев Слушание музыки	эколога Презентация Мнемотехника		Природоохранные акции Фото, видео-экскурсия Посещение музеев и центров этнографической направленности
--	--	--	---

Содержание экологического образования включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение к природному миру – конечным его продуктом. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. Биоцентрический подход к вопросам экологического образования, ставящий в центре внимания природу и рассматривающий человека, как ее часть, выдвигает необходимость изучения закономерностей, которые существуют в самой природе. Только знание позволяет человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по ее законам.

Исходя из этого, содержание экологических знаний охватывает следующий круг вопросов:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, многофункциональная приспособленность к ней, связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды, охрана и восстановление природных богатств.

Ознакомление с конкретными примерами жизни растений и животных, их связи с определенной средой обитания и полной зависимости от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Выращивая отдельные экземпляры растений, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития.

Вторая позиция позволяет знакомить детей с группами живых организмов – сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах (лес, луг, водоем, болото, тундра и др.), пищевых зависимостях, которые существуют в них, а также внести понимание единства и разнообразия форм живой природы, дать представление о группах сходных растений и животных, проживающих в одинаковых условиях.

Третья позиция позволяет дать первоначальные сведения о биологических потребностях человека, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладывается понимание самоценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертая позиция – это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов Коми края. Ознакомление с этими явлениями позволяет вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

Представления детей о природе родного края и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
- Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя в парке?», «Как беречь растения?», «Как вести себя у водоема?» и др.). Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих на территории детского сада).
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе Коми края, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании историй и сказок о малой родине.
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев, цветов в городе, участие в экологических акциях, субботниках и т.д.).
- Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах родного края, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование открыток, символов, значков на экологическую тематику.
- Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего города или на территории ДОУ (экологические акции, озеленение территории, размещение кормушек).

Экологическое воспитание в разных видах детской деятельности

Таблица №6

Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Двигательная</i>	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<i>Продуктивная</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
<i>Элементарный труд</i>	Совместные действия Дежурство Поручения Задание Реализация проекта
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование

	Моделирование Коллекционирование Реализация проекта Игры с правилами Природоохранные акции Экологические праздники и досуги Экскурсии в ближайшем природном окружении
<i>Чтение художественной литературы</i>	Чтение Обсуждение Разучивание
<i>Музыкальная</i>	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактические игры
<i>Коммуникативная</i>	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и загадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
<i>Игровая</i>	Сюжетные игры Игры с правилами Театрализованные игры

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть проектная деятельность в ДОУ. Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегративный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям.

Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок, поделок, рисунков, организации праздника и т.п.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры к 6 годам:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными.

- Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно

познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия.

- Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления:

- *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

НРК:

к 7 годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе, районе, Республике Коми;

- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;

- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;

- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;

- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;

- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;

- знает коми народные игры и любит играть в них;

- умеет поддерживать диалог и самостоятельно составить небольшой монолог по темам;

- понимает и использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность.

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3-4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей старшего возраста.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в Учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказываются недовольство неправильными действиями детей, не указываются на ошибки, не выносятся оценочных суждений. Продолжительность индивидуального обследования не превышает в зависимости от возраста от 10 до 20 минут.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

На основании полученных результатов в начале учебного года заполняются карты индивидуального развития, которые помогают не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и коррекция особенностей развития (приложение 4).

В конце учебного года – итоговая диагностика и сравнительный анализ результатов. Результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате Учреждения отсутствует педагог – психолог.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Социальный мир», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности и позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание.

Развитие игровой деятельности

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4.Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки. Билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью

воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинку, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные, на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).

Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

-Простые и сложные

-Эпизодические и длительные

-Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд(не более 35-40 минут)

Дежурство (не более 20 минут)

-Формирование общественно – значимого мотива

-Нравственный, этический аспект

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Компоненты патриотического воспитания

Таблица №7

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.	Труд Игра

<p>творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность</p>
--	--	---

«Речевое развитие»

Речевое развитие включает в себя (п. 2.6. Стандарта):

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового

состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает (п.2.6.Стандарта):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, осуществляется при проведении непосредственной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», «Окружающий мир», а так же в режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности, через интеграцию образовательных областей, с учетом национально - регионального компонента.

НРК:

10. Формировать интерес к культуре и традициям коми народа в прошлом и настоящем.
11. Углублять представления детей о животном мире Коми края, приспособления их к среде обитания.
12. Формировать умение видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, архитектуре, предметах быта.
13. Формировать представления детей о родном городе, развивать патриотические чувства.
14. Воспитывать стремление оберегать природный мир коми края, видеть его красоту.
15. Обобщать представления об особенностях коми литературы, многообразия жанров (стихи, сказки, рассказы, загадки, поговорки, народные приметы).
16. Поддерживать стремление выразить свои впечатления, переживания в рисунках (красота природы Коми края, после посещения музея, выставок, экскурсий и т.д.)

Приоритет:

17. Формировать систему элементарных научных экологических представлений, доступных пониманию ребенка-дошкольника.
18. Учить анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействий на объекты природы.
19. Формировать навыки рационального природопользования в повседневной жизни.
20. Развивать познавательную деятельность, оттачивая ее сенсорные и интеллектуальные основы.
21. Осваивать элементарные нормы поведения по отношению к природе.
22. Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, следование экологическим правилам в доступных для детей старшего дошкольного возраста формах.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать

поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине (Республике Коми) и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. Формирование первичных представлений о Республике Коми: столице, государственном флаге, гербе, гимне; о национальных традициях, природных богатствах Коми края, о людях, которые прославили республику.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев,

они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей (п. 2.6. Стандарта):

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области «Физическое развитие»:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
4. Развивать творчества в двигательной деятельности;
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Физическое развитие», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация воспитательно – образовательной работы по физическому развитию детей осуществляется по направлениям оздоровительное, воспитательное, образовательное.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. По залу, в колонне, по одному; со сменой направления (и/з «Шишки-камешки»); с перестроением в пары (и/з «Один-двое»); со сменой ведущего (и/з «Стань первым»); на носках, руки вверх, кисти соединить; с выполнением игрового задания «Холодно-горячо» («холодно» - ходьба на носках, руки на пояс, «горячо» - в полуприседе); на носках, руки к плечам; на пятках, руки за голову; на пятках, руки в стороны; на пятках, руки за спину; семенящим и широким шагом (и/у «Карлики и великаны»); перекатом с пятки на носок; гимнастическим шагом, руки на пояс; приставным шагом в полуприседе, руки на пояс. Ходьба с подражательными упражнениями: «Утка» (в приседе), «Гусеницы» (ползание на коленях); «Гусеницы» (ползание с поочередным переносом туловища к пяткам ног с опорой на руки); «Черепашки» (ползание с опорой на кисти рук и колени); «Шагомерка»; «Крокодил» (ползание по-пластунски); «Червячок» (ползание без помощи рук); «Раки усатые»; «Заяц» (прыжки с продвижением вперед); «Лягушка» (прыжки в полном приседе с продвижением вперед с опорой на выносимые вперед при движении кисти рук); «Обезьянка»; «Ящерица».

Бег. В колонне по одному; враспынную; спиной вперед (четверками); с перестроением в пары (и/з «Один-двое»); со сменой ведущего (и/з «стань первым»); на носках; высоко поднимая ноги (и/у «Цирковые лошадки»); широким и мелким шагом (и/у «Великаны и карлики»); с захлестом голени; с ускорением по диагонали; с ускорением четверками; с ускорением по диагонали между конусами; с ускорением по сигналу; бег с заданием: присесть, руки вперед; остановиться, руки в стороны («Самолет»); остановиться, встать на одну ногу («Цапля»); остановиться, принять стойку баскетболиста; поворот на 360 градусов; встать на скамейку; поворот на 180 градусов. Боковой галоп; поскоками, руки на пояс; с прыжком вверх (и/з «Достать баскетбольное кольцо»); с прыжками на одной ноге; боком с прыжками на двух ногах; бег с прыжками: на двух ногах (и/у «Кенгуру»); бег с прыжками на двух ногах (и/у «Страус»); с прыжками из стороны в сторону на двух ногах через линию.

Равновесие. Ходьба по скамейке на носках с различным положением рук; ходьба по узкой доске, приставляя пятку к пятке; ходьба по канату, разводя носки в стороны; ходьба по бревну, разводя носки в стороны; ходьба по бревну боком; ходьба по скамейке боком приставным шагом с полуприседами через кирпичики; ходьба с перешагиванием куба (высота 20 см); ходьба по скамейке с предметом на голове, руки в стороны; ходьба по скамейке с предметом на голове, руки на пояс, перешагивая через кирпичики; ходьба по скамейке, присесть посередине, коснуться руками, выпрямиться, продолжить движение; ходьба по скамейке, на середине повернуться на 360 градусов и продолжить движение; вбегать и сбегать по наклонной доске (шириной 15-20 см), высота верхнего конца 35-40см.

Прыжки. Прыжок в высоту с места; прыжки в высоту с места через модули разной высоты; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по узкой дорожке; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по доске; прыжок на двух ногах с продвижением вперед по доске, лежащей на двух кирпичиках; прыжки на двух ногах боком (только левым или только правым), продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах то левым, то правым боком с продвижением вперед; прыжки в длину с места; прыжки из обруча в обруч; прыжки через обручи; прыжки на возвышение (высота 20 см); прыжки в глубину с высоты 30 см в обозначенное место; прыжки на скакалке; прыжки в высоту с разбега; прыжки в длину с разбега.

Действия с мячом.

1 блок. Действия с малым резиновым мячом и мячом-хоппером.

Прыжки на мяче-хоппере по всему залу, между конусами, «змейкой»; бросок малого мяча об стену способом снизу и ловля его; бросок малого мяча об стену способом от груди и ловля его; бросок мяча об стену способом снизу, хлопок в ладоши и ловля мяча; бросок мяча об стену способом от груди, хлопок в ладоши и ловля мяча; бросок мяча об стену способом снизу с отскоком об пол, ловля его; бросок мяча об стену способом от груди с отскоком об пол. Ловля его; бросок мяча об стену способом снизу с отскоком об пол. Хлопок в ладоши и ловля мяча; бросок мяча об стену способом от груди с отскоком об пол, хлопок в ладоши и ловля мяча; метание в горизонтальную цель снизу правой и левой руками с расстояния 4 м; метание в вертикальную цель, расположенную на высоте 2 м от уровня пола.

2 блок. Действия с баскетбольным мячом и мячом-хоппером.

Прыжки на мяче-хоппере по всему залу врассыпную; прыжки на мяче-хоппере по всему залу в колонне по одному; прыжки на мяче-хоппере по всему залу «змейкой» между конусами; «стойка баскетболиста» (ноги параллельно); отбивание мяча двумя руками, стоя на месте; отбивание мяча двумя руками, стоя на месте. По сигналу – поворот на 180 градусов (мяч при совершении поворота отбивать); отбивание мяча поочередно правой и левой руками, стоя на месте; отбивание мяча одной рукой, стоя на месте; отбивание мяча двумя руками в движении в колонне по одному; отбивание мяча двумя руками, двигаясь в колонне по одному, по сигналу – поворот на 180 градусов (отбивание мяча во время поворота продолжать); отбивание мяча двумя руками в движении по всему залу врассыпную; отбивание мяча поочередно правой и левой руками, в движении в колонне по одному, по сигналу – поворот на 180 градусов (во время поворота мяч продолжать отбивать); отбивание мяча одной рукой в движении в колонне по одному; отбивание мяча двумя руками, двигаясь боком приставным шагом (шаг-приставка); отбивание мяча двумя руками, двигаясь боковым галопом; броски мяча двумя руками способом от груди в корзину, установленную на высоте (высота индивидуальная).

3 блок. Действия с обручем и малым резиновым мячом.

Катание обруча вдаль, бег за ним; катание обруча друг другу в парах; катание двух обручей друг другу в парах; вращение обруча на талии; прыжки с обручем, как со скакалкой; броски малого мяча одной рукой вверх, ловля двумя руками; броски малого мяча одной рукой вниз об пол, ловля двумя руками; броски мяча двумя руками вверх, хлопнуть в ладоши и поймать мяч, стоя на месте; броски мяча двумя руками вниз, хлопнуть в ладоши и поймать мяч, стоя на месте; броски мяча двумя руками вверх, хлопок под ногой и поймать мяч; броски мяча

двумя руками вверх, хлопнуть в ладоши и поймать мяч после отскока от пола; броски мяча одной рукой вверх, ловля двумя руками в движении;

Броски мяча одной рукой вниз, ловля двумя руками в движении; броски мяча одной рукой вверх, хлопнуть в ладоши и поймать мяч в движении (то же самое вниз); метание мяча в вертикальную цель разными способами (на выбор). Цель (обруч) держит ребенок; метание мяча в горизонтальную цель разными способами (на выбор). Цель (обруч) держит ребенок.

4 блок. Действия с большим резиновым мячом и мячом-хоппером.

Прыжки на мяче-хоппере враспынную, «змейкой» между конусами, в колонне по одному; броски большого мяча способом снизу (в парах); броски большого мяча способом от груди (в парах); броски большого мяча с отскоком от пола (в парах); броски большого мяча, стоя на коленях (в парах); броски большого мяча, сидя на полу (в парах); броски большого мяча, сидя на мячах-хопперах (в парах); броски большого мяча, двигаясь боковым галопом (в парах); броски большого мяча через сетку с обманным движением (в парах); броски большого мяча через сетку любым способом (в парах); игра «Пионербол» (в игре 4 мяча).

5 блок. Действия с бадминтонной ракеткой и воздушным шариком.

Отбивание шара ракеткой, стоя на месте; отбивание шара ракеткой в движении; работа в парах: один ребенок подбрасывает шар вверх, второй отбивает его ракеткой; работа в парах: один ребенок бросает шар руками стоящему напротив него второму ребенку, который отбивает этот шар ракеткой. Первый ребенок ловит шар. Упражнение повторяется. Через несколько минут дети меняются местами. Работа в парах: отбивание шара ракетками; работа в парах: отбивание шара ракетками через сетку; работа в парах: отбивание шара ракетками через подвешенные обручи; игра «Шар через сетку».

6 блок. Действия с теннисной ракеткой, маленьким резиновым мячом (или теннисным шариком) и мячом-хоппером.

Прыжки на мяче-хоппере враспынную, «змейкой», боком; вращение ракеткой, находящейся в руке, вправо, влево (поочередно правой и левой кистями); положить мяч на середину ракетки и как можно дольше удерживать его на ракетке; положить мяч на середину ракетки, поворачивать ракетку вправо, влево, отводить от себя, подносить к себе, пытаться удержать как можно дольше мяч на ракетке; положить мяч на середину ракетки и пройти с ним как можно дальше вперед; подбросить мяч одной рукой вверх и поймать его ракеткой. Находящейся в другой руке; ударить мяч об пол одной рукой и поймать его ракеткой, находящейся в другой руке; подбросить мяч вверх на небольшую высоту, поймать его на ракетку и отбить вверх несколько раз подряд; подбросить мяч вверх ракеткой несколько раз подряд, стоя на месте; подбросить мяч вверх ракеткой несколько раз подряд в движении.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках «змейкой» под дугами между конусами; проползание на предплечьях и коленях под дугами между конусами; проползание на предплечьях и коленях по скамейке; ползание по скамейке стоя на коленях, подтягиваясь руками; ползание по скамейке, лежа на животе, подтягиваясь руками; пролезание в обруч сверху, снизу; пролезание в вертикально расположенный обруч прямо и боком; влезать по наклонной лестнице. Слезать по вертикальной; лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом; лазание по гимнастической стенке, спуск по наклонной доске; лазание по гимнастической стенке вверх и вниз; лазание по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет. Спуск – по одному пролету; лазание по гимнастической стенке, поднимаясь вверх до четвертой перекладины (ноги), перейти с пролета на пролет, спуститься.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в

заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает (п. 2.6. Стандарта):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» отражается в организованной, образовательной деятельности «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений сопорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов*: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве отечественных и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения;
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
9. Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ, ориентировку в пространстве.
10. Формировать у детей отношение к звуку, слову, жесту, движению, как к игровому материалу, который создает фундамент для творчества.
11. Развивать чистое интонирование в пении.

12. Развивать сотрудничество и сотворчество в коллективной музыкальной деятельности.

НРК:

13. Обогащать представления и прививать любовь и интерес к традициям, обрядам, праздникам, музыке России и Республики Коми.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Таблица №8

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности детей	Нетрадиционные методы
<ul style="list-style-type: none"> - Словесные - Наглядные - Практические 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-рецептивный - Репродуктивный - Проблемное изложение - Частично-поисковый (эвристический) - Исследовательский 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование - моделирование

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Таблица №9

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека Диалог Проблемная ситуация	Наглядный Словесный Практический Игровой Проект	Предметные картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО (презентация, видео)

	Ситуативная беседа Образовательная ситуация		
<i>Познавательное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Опыты Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Образовательная ситуация Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Наглядный Словесный Практический Игровой Проект	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Предметные картинки Коллекции Макеты Мнемотаблицы Микроскопы Колбы, мензурки, сосуды, различная емкость
<i>Речевое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение Словотворчество	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Предметы материальной культуры Натуральные объекты:

Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники		объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Художественный материал
<i>Физическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник Игра	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал ТСО Предметные картинки

Средства реализации образовательной программы – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание модели организации образовательной деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Таблица №10

<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие игровой деятельности детей; • Формирование положительного отношения к себе, к окружающим;

	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. • Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. • Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. • Игры-фантазирования (ТРИЗ). • Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. • Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. • Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. • Интеллектуальные развивающие игры. • Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. • Игры с элементами спорта. • Досуговые игры: игры-забавы.
<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>	
Специфические Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения с взрослыми и детьми; • Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>
Трудовая деятельность	
Специфические Задачи	<p>Развитие трудовой деятельности; Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</p>

	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность.
Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей	
Специфические Задачи	Развитие сенсорной культуры; Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; Формирование элементарных математических представлений; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты.
Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, так и прослушивание аудиозаписи.	
Специфические Задачи	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения,

	<p>решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<p>Продуктивная деятельность представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	
<p>Специфические Задачи</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности; Развитие детского творчества; Приобщение к изобразительному искусству.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу – схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме – оригами), из природного материала.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<p>Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.</p>	
<p>Специфические Задачи</p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p>

	<p>Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни.</p>
<p>Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13</p>	
<p>Специфические Задачи</p>	<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей; Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; Развитие физических качеств</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p>
<p>Проектная деятельность организуется в процессе всей образовательной деятельности</p>	
<p>Специфические Задачи</p>	<p>Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p>

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Таблица №11

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, правам ребенка, общей безопасности. - Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. - Сюжетно-ролевые игры. - Игровые образовательные ситуации. - Ситуативные беседы. - Формирование навыков безопасного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение -Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе). - Игры с ряжением. - Игры в центрах активности. - Общение детей со сверстниками и взрослым - Сюжетно-ролевые игры - Театрализованные игры - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и игры-экспериментирования - Ситуативные, эвристические беседы - Моделирование - Игровые обучающие ситуации - Экологические акции -Конструирование - Проектная деятельность - Природоохранные акции - Слушание аудиозаписи со звуками природы - Посещение краеведческого музея, Центра Коми культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы - Целевые прогулки - Проектная деятельность - Природоохранные акции 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и игры-экспериментирования - Коллекционирование - Моделирование - Игровые обучающие ситуации - Природоохранные акции -Конструирование - Тематический досуг - КВН - Викторины - Проектная деятельность - Слушание аудиозаписи

			со звуками природы - Виртуальные видеоэкскурсии
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность - Использование закличек, песенок - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений - Виртуальные видеоэкскурсии - Проектная деятельность
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на улице в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная работа по развитию движений - Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Игры малой подвижности - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию - Подвижные игры - Игры малой

	двигательная деятельность - Подвижные игры -Игры малой подвижности - Динамический час		подвижности
--	--	--	-------------

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста – это:

- самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Таблица №12

Образовательная Область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в развивающих уголках группы • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Выполнение гигиенических процедур • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Рассматривание тематических альбомов
Познавательное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные игры в центрах активности • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг, иллюстраций, тематических альбомов, энциклопедий • Развивающие настольно-печатные игры • Дидактические игры • Наблюдения • Экспериментирование (игры с водой и песком, снегом, природным материалом и т.д.) • Моделирование • Рассматривание коллекций • Конструирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений • Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельная работа в уголке книги • Совместные игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в центрах активности • Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов • Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах • Слушание музыки • Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные подвижные игры • Спортивные игры • Игры со спортивным инвентарем

Во второй половине дня в МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Таблица №13

Культурная практика	Деятельность	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая Режиссерская Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры Театрализованная игра Подвижная игра	2 раза в неделю 2 раза в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в 2 недели Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Сюжетно-ролевая Режиссерская Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры	3 раза в неделю
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую	<i>Реально-практические</i> (накопление опыта в проявлении участливого, заботливого отношения к людям, участие в важных делах):	По ситуации

<p>детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие</p>	<p>Изготовление подарков для родителей, друзей</p> <p><i>Условно-вербальные</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений; воспитатель обогащает представления детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей)</p> <p><i>Имитационно-игровые</i></p>	<p>К празднику</p> <p>1 раз в неделю</p>
<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (лепка, аппликация), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, коллекционирование</p>	<p>1 раз в месяц</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</p>	<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Творческая деятельность детей</p> <p>Свободное общение воспитателя и детей</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>1 раз в неделю</p> <p>1 раз в неделю</p> <p>Ежедневно</p> <p>1 раз в 2 недели</p>

	Чтение художественной литературы	Ежедневно
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры по сенсорике Занимательные задачи Игры на развитие логического мышления «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Сложи Узор», игры Воскобовича и пр. Загадки сенсорного характера	1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в неделю 1 раз в 2 недели
Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Досуг здоровья и подвижных игр Музыкальные и литературные досуги Театрализованный досуг и т.д.	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер	Самообслуживание Труд в природе Ручной труд Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке)	1 раз в неделю Ежедневно

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;

- нацеливать детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;

- развивать интерес к творчеству;

- развивать у детей универсальные умения (ставить цель или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;

- развитие связной речи;

- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;

- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;

- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка шестого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Таблица №14

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи• Развитие взаимодействия ребенка с социумом• Совместная игровая деятельность• Семейные традиции• Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе• Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.• Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов• Формирования навыков самообслуживания• Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом• Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов• Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций

	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальное развитие ребенка в семье • Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них • Чтение художественной, природоведческой и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов • Совместные прогулки и экскурсии • Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома • Привлечение родителей к участию в конкурсах, досугах экологической направленности • Посещение краеведческого музея, Центра Коми культуры
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи • Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями • Свободное общение взрослых с детьми • Домашнее чтение • Организация семейных театров • Совместная игровая деятельность • Стимулирование детского сочинительства
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду • Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях • Развитие художественной деятельности детей • Совместная с детьми творческая деятельность • Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. • Посещение выставочных залов г. Ухты и др. • Занятия в творческих студиях, детских клубах • Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов • Участие в проектной деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду • Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком • Совместные спортивные занятия, игры • Создание дома спортивного уголка • Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов • Ведение здорового образа жизни • Организация полноценного питания • Закаливание • Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья,

	просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
--	---

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы.

1. Реализация приоритетного познавательного направления ДОУ

Приобщение к миру природы детей раннего возраста – это первая, начальная ступень в системе непрерывного экологического образования.

Постоянное общение ребенка с природой создает заметный оздоровительный эффект, снимает психологическую напряженность, помогает снять стрессы и агрессивность, настраивает на доброжелательное отношение ко всему живому. Именно поэтому в раннем возрасте так актуально заложить основы элементарных экологических представлений.

Задачи:

Образовательные

- заложить первые представления и ориентиры о мире природы;
- формировать познавательный интерес детей к миру природы на основе наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать элементарные нормы поведения по отношению к природе.

Воспитательные

- воспитывать у детей гуманное и эстетическое отношение к природе;
- воспитывать эмоционально - положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы;
- воспитывать умение работать в группе детей.

Развивающие

- способствовать развитию у детей познавательных и речевых умений;
- развивать любознательность, наблюдательность;
- развивать мыслительные способности;
- развивать творческие способности.

Формы работы с детьми раннего дошкольного возраста по формированию экологических представлений

Непосредственно образовательная деятельность

«Рассматривание комнатных растений и веток деревьев»

Цель: Познакомить детей с растениями, рассказать о том, что они живые: растут, пьют воду, их необходимо поливать, содержать в чистоте.

«Курочка и ее семейство»

Цель: Продолжать знакомить детей с домашними птицами – курочкой, петухом и цыплятами (на игрушках); учить отличать их по внешнему виду, видеть общее и различное, узнавать кто как говорит.

Изобразительная деятельность «Вот какие у нас цыплята»

Цель: Учить создавать образ цыплят, уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище, голова).

«Рассматривание предметных картинок с изображением птиц»

Цель: Развивать понимание речи и активизировать словарь детей, обогащая его существительными, обозначающими названия домашних животных и птиц и их детенышей, формировать умение узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и птиц.

«Рыбка, рыбка, где ты спишь?...»

Цель: Учить раскладывать силуэты рыбок в «аквариумы» разной формы (круглый и прямоугольный), классифицируя их по величине и цвету; фиксировать внимание детей на форме предметов.

«Рассматривание картины «Дети кормят рыбок»

Цель: Формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках рыб; воспитывать бережное отношение к рыбам, желание, умение заботиться о них.

«Рассматривание картины «Дети на лугу с одуванчиками»

«Сравнение коровы и теленка, козы и козленка»

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения с детьми за сезонными изменениями, наблюдения за птицами, растениями.

Наблюдение «Огород на окошке»

Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Кот и мыши», «Зайка серенький сидит...»

Игры с песком, свойства песка, изготовление куличиков (на прогулке)

Игра – эксперимент «Теплый – холодный» (с водой)

«Тонет не тонет» (опыты с водой)

Работа с родителями

1. Консультация на тему «Экологическое воспитание детей в семье»
2. Памятка по экологии «Прогулка в природу»

Формы образовательной деятельности с детьми 5-7 лет по экологическому воспитанию

Таблица №15

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом (организованная образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Тематический досуг Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Труд в уголке природе, огороде, цветнике Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование, мастерская Развивающие игры Беседа (эвристические и эмпирические) Ознакомление с художественной литературой Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации «Панорама добрых дел»	Экскурсия Интеллектуальный марафон Викторина КВН Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Лаборатория юного эколога Презентация Мнемотехника	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдения Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Экскурсии Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение природоведческой литературы Игры Создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения Республики Коми). Природоохранные акции Фото, видео-экскурсия

Ведение фенологического календаря Спектакль, театрализованное представление Коллекционирование Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев Слушание музыки			Посещение музеев и центров этнографиче ской направленно сти
---	--	--	---

Содержание экологического образования включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение к природному миру – конечным его продуктом. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. Биоцентрический подход к вопросам экологического образования, ставящий в центре внимания природу и рассматривающий человека, как ее часть, выдвигает необходимость изучения закономерностей, которые существуют в самой природе. Только знание позволяет человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по ее законам.

Исходя из этого, содержание экологических знаний охватывает следующий круг вопросов:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, многофункциональная приспособленность к ней, связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды, охрана и восстановление природных богатств.

Ознакомление с конкретными примерами жизни растений и животных, их связи с определенной средой обитания и полной зависимости от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Выращивая отдельные экземпляры растений, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития.

Вторая позиция позволяет знакомить детей с группами живых организмов – сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах (лес, луг, водоем, болото, тундра и др.), пищевых зависимостях, которые существуют в них, а также внести понимание единства и разнообразия форм живой природы, дать представление о группах сходных растений и животных, проживающих в одинаковых условиях.

Третья позиция позволяет дать первоначальные сведения о биологических потребностях человека, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладывается понимание самооценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертая позиция – это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов Коми края. Ознакомление с этими явлениями позволяет вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

Представления детей о природе родного края и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя в парке?», «Как беречь растения?», «Как вести себя у водоема?» и др.). Выбор экологически безопасных участков для прогулок.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих на территории детского сада).

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе Коми края, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании историй и сказок о малой родине.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев, цветов в городе, участие в экологических акциях, субботниках и т.д.).

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах родного края, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование открыток, символов, значков на экологическую тематику.

Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего города или на территории ДОУ (экологические акции, озеленение территории, размещение кормушек).

Экологическое воспитание в разных видах детской деятельности

Таблица №16

Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Двигательная</i>	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<i>Продуктивная</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
<i>Элементарный труд</i>	Совместные действия Дежурство Поручения Задание Реализация проекта
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Коллекционирование Реализация проекта Игры с правилами Природоохранные акции Экологические праздники и досуги

	Экскурсии в ближайшем природном окружении
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание
Музыкальная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально - дидактические игры
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и загадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Театрализованные игры

Содержание образовательной деятельности по экологическому образованию в старшем дошкольном возрасте

Раздел: «Природные ресурсы Республики Коми»

Таблица №17

Природные объекты	Темы	Формы работы
Эко-система «Водоем»	Свойства воды. Звуки воды. Круговорот воды. Волшебница Вода: - Тучка - Туман - Снежинка Как появляется река. Что растет в воде. Кто живет в воде (экосистема). Реки Коми (Ухты). Куда течет река? Болота	Исследовательская деятельность. Составление коллекции звуков воды. Изготовление плаката «Круговорот Воды». Изготовление модуля «Эта радуга и тучи» Изготовление атрибутов к дидактической игре «Зашумленные фигуры». Изготовление новогодних панно. Изготовление фильтра. Изготовление коллажа. Экологический проект. Акция Создание эко-макета «Обитатели водоема!» КВН Конкурс чтецов. Изготовление фотоальбома «Реки моего округа».

		Изготовление коллажа. Выставка рисунков «Такая разная река».
Эко-система «Лес» (по сезонам)	Осень «В гостях у лешего» Осенние изменения в природе. Волшебница осень Грибное царство Птицы нашего края Поздняя осень Как звери готовятся к зиме	Изготовление панно осени. Творческая выставка детских работ из природного материала. Выставка рисунков
	Зима Как растения готовятся к зиме. Жизнь птиц зимой Удивительный лес Как звери в лесу зимуют Красавица елка	Выставка детских работ (рисунки, поделки) Акция «Елочка-колкая иголочка» Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку Загадывание загадок Дидактические игры «Что растет в лесу?», «Кто живет в лесу?»
	Весна Зима не даром злится. Ранняя весна. Первоцветы. О чем поют птицы? Животные	Кукольный театр. Выставка детских работ «Первоцветы». Экологический досуг, посвященный Дню земли. Создание музейной экспозиции. Экологический плакат.
	Лето Лето пришло. Как березовый листок родился. Травка. Кустик. Береги лес. Лесная архитектура. Музыка леса.	Выставка детских работ «Интеллект на кончиках пальцев». Экологическая акция «Белая береза». Экологический проект. Составление природоохранных знаков. Создание книги-вырубки «Мы – защитники природы!» Составление коллекции лекарственных растений.
Эко-система «Луг»	Откуда хлеб пришел? Живая и неживая природа Культурные и дикорастущие растения Что у нас под ногами? Таинственный мир насекомых Счастливый одуванчик Какими бывают камни?	Загадки дидактические игры продуктивная деятельность (лепка) экологическая акция «Берегите первоцветы»

Организация развивающей предметно-пространственной среды по экологическому образованию

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде, создаваемой в детском саду, отмечено, что среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только детского сада и группы, но и территории (участка), прилегающей к детскому саду (п. 3.3.1. Стандарта); при этом подобная среда должна предоставлять возможности для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для их уединения (п. 3.3.2. Стандарта). При создании развивающей среды на участке дошкольного образовательного учреждения как важнейший компонент активно используется природная составляющая участка, поэтому подобная среда может рассматриваться как эколого-развивающий комплекс. Эколого-развивающий комплекс рассматривается как условное понятие, обозначающее объединение специальных мест (объектов) на территории дошкольной образовательной организации. Объекты подобного комплекса, в том числе природные, группируются определенным образом и используются в образовательном процессе как в весенне-летний, так и в зимний период (В. А. Зебзеева, С. Н. Николаева, Н. Н. Кондратьева, Н. А. Рыжова и др.). Подобный комплекс, создающийся, прежде всего, с целью расширения образовательного пространства детского сада, позволяет решать следующие воспитательно-образовательные задачи: формировать начала экологического сознания у детей дошкольного возраста; сохранять и укреплять их физическое и психическое здоровье; активно развивать познавательные интересы дошкольников, стимулируя интеллектуальное развитие детей; формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развивать детское творчество; формировать умения и навыки организации совместной деятельности и др.

Эколого-развивающий комплекс, создаваемый на территории детского сада, включает экологические пространства, нескольких общих укрупненных функциональных зон, а также отдельные тематические уголки на детских игровых площадках.

Экологические пространства ДОУ

Таблица №18

Помещение	Территория
Уголок природы	Цветники
Экологические коллекции	Уголки нетронутой природы
Кабинет природы	Сад камней
Зимний сад	Тематические цветочные поляны
Музей природы	Палисадник
Лаборатория	Клумбы
Галерея искусств	Зоны для подкормки птиц
	Зоны для детской исследовательской и экспериментальной деятельности
	Дорожки здоровья (из природного материала)
	«Зеленый театр»
	«Тихий уголок»
	Теплица
	Огород
	Фитополяна

Экологический уголок в группе:

Комнатные растения: хлорофитум, спатифиллум, роза, амариллис, сингониум, герань, бегония, бальзамин.

Искусственные растения – для сравнения.

Сезонные растительные объекты: зимний огород (тепличка для размножения растений черенками, рассада цветочных и овощных растений; разнообразные игровые и экспериментальные посадки).

Лабораторный материал: разнообразные доступные приборы (разные лупы, микроскоп, различные часы, весы, термометры, фонарики, стереоскопические картинки и др.); цветные очки, бинокли, линзы, магниты, резина, гибкий пластик; более разнообразный по сравнению со средней группой материал для исследования (разная пластмасса, стружки, опилки); безопасные красители, лабораторная посуда (сосуды, воронки, ступки и др.).

Календарь природы: разнообразные модели, отражающие температуру воздуха, фенологические изменения в природе.

Макеты: Арктика, пустыня, тропический лес, природные достопримечательности родного края (национальный парк, столбы выветривания в Печоро-Илычском заповеднике и др.).

Музейные и коллекционные материалы: коллекции почвы, черных пород и минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, раковин, коры деревьев и др.

Дидактические игры: «Что сажают в огороде?», «Найди дерево по описанию», «Собери цветок», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Зоологическое лото», «Когда это бывает?», «Съедобное-несъедобное», «Вершки-корешки», «Детки на ветке», лото «Дикие и домашние животные», «Кто где живет?», «Что изменилось?», «Покорми зимующих птиц», «Кто летает, прыгает, плавает?», «Поселим зверей в наш лес».

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть проектная деятельность в ДОУ. Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегративный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям.

Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок, поделок, рисунков, организации праздника и т.п.

2. Реализация национально-регионального компонента

Содержание Программы ДОУ по реализации национально-регионального компонента направлено на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

Таблица №19

№ п/п	Тематический блок	Цель
1.	«Я живу в Коми»	Формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, ее районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
2.	«Находки из прошлого»	Формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла.

		Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
3.	«Свой дом каждому дорог»	Формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
4.	«Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»	Формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
5.	«Традиционная одежда коми»	Формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
6.	«Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	Воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
7.	«Традиционная кухня коми»	Формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
8.	«Традиционная утварь»	Формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремеслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
9.	«Давай поиграем!»	Формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных праздниках.
2. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Коми.
3. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
4. Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Коми.

Таблица №20

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
№ п/п	Направление	Содержание деятельности
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с коми народными играми. • Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые коми и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. • Совершенствование двигательных умений и навыков

		<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций коми народа. • Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. • Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. • Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. • Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями коми, русского народов. • Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения • Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. • Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры общения. • Совершенствование диалогической речи. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством коми, русского народов. • Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. • Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей коми, русского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
4.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Коми. • Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице

		и других городов Республики Коми.
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов. • Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде коми народов. • Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс) и предметов быта (прялка, солонка и др.).

Принципы работы:

- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
- Принцип научной обоснованности и доступности.
- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.
- Принцип систематичности, последовательности и постепенности.
- Принцип наглядности и занимательности.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Перечень программ, технологий, пособий для организации работы по национально-региональному компоненту:

1. Потолицына Н.Б., Кибалина В.В., Гилязова Е.А. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики. - Сыктывкар, 2009.
2. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.
3. Развитие профессиональных компетенций современного педагога в условиях ДОУ: из опыта работы МАДОУ «Д/с №106» г. Сыктывкара// под. Ред. Хабаровой Т.В. – Сыктывкар, 2013.
4. Хабарова Т.В. Содержание и организация образовательного процесса в условиях разновозрастного сообщества детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Сыктывкар, 2012.
5. Хабарова Т.В. Содержание двигательной деятельности детей 4-5 лет. - Сыктывкар, 2011.

3.Организационный раздел
3.1. Материально – техническое обеспечение

В нашей группе имеется: детские шкафчики, кукольный уголок, телевизор, УСВ, магнитофон, шкаф для учебных пособий, мольберт двусторонний.

Для образовательной деятельности используем следующую литературу и пособия:

Методическое обеспечение Программы.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И. Бабаева	Игра и дошкольник	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Т.И. Бабаева	Социально-коммуникативное развитие.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016
И.А.Лыкова	Конструирование в детском саду	М.: "Цветной мир" 2015
Л.Б. Поддубная	ОБЖ. Занимательные материалы	ИТД "Корифей" 2008
Т.А. Бударина	Знакомство детей с русским народным творчеством	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 1999
О.Л.Князева	Программа: « Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
М.В. Крулехт	Образовательная область «Труд»	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М "МОЗАИКА-СИНТЕЗ" 2016
М.А. Фисенко	ОБЖ	ИТД "Корифей" 2008
Т.И. Данилова	Программа «Светофор»	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2016
Е.Черенкова	Оригами для малышей	М.:ИД Рипол 2008
Н.С.Голицына, И.М. Шумова	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	М «Просвещение» 2012
О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей 3-6 лет	М «Просвещение» 2004
Т.П. Гарнышева	ОБЖ для дошкольников	СПБ «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
Н.Н. Авдеева	Безопасность	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2002

ОО «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Михайлова З.А.	"Познавательное развитие" учебно-методическое пособие	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2016
Петерсон Л.Г.	Игралочка математика для детей 4-5 лет	Ювента, 2014
Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007

Комарова Л.Д.	Как работать с палочками кюизенера?	М.:ГНОМ и Д, 2006
Новикова В.П.	Математика в детском саду	М.: "МОЗАИКА-СИНТЕЗ" 2000
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999
Михайлова З.А.	Математика – это интересно	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
Михайлова З.А.	Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников	М.: "МОЗАИКА-СИНТЕЗ" 2016
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014
Рыжова Н.А.	«Наш дом – природа»	
Т.В. Хабарова	Наблюдения за объектами живой и неживой природы с детьми 3-7 лет	Сыктывкар, 2006
Л.А. Королева	Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2016
Масалова Л.Л.	Я и мир.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2015

ОО «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-5 лет	М.: ТЦ Сфера, 2016
Ельцова О.М.	Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2016
Волина В.В.	Загадки от А до Я	СПб.: "Дидактика Плюс" 1997
Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома	М.: ОНИКС 21 век, 2005
Новиковская О.А.	500 игр и упражнений для развития речи	М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008
Шанина С.А., Гаврилова А.С.	Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка.	М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010
Лебедева Л.В., Козина И.В.	Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа.	М., Центр педагогического образования, 2015
Мазнин И.А.	500 скороговорок, пословиц и поговорок для детей	М.: ТЦ Сфера 2015

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ремезова Л.А.	Учимся конструировать.	М.: Школьная пресса, 2014
Акулова О.В.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (Методический комплект	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016

	программы «Детство»)	
Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду. Средняя группа.	М.: ИД «Цветной мир», 2015
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа	М.: ТЦ Сфера 2006

ОО «Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство
Анисимова М.С., Хабарова Т.В.	Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012
Степанова Э.Я.	Сборник подвижных игр для работы с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Бабенкова Е.А. Параничева Т.М.	Подвижные игры на прогулке	М.: ТЦ Сфера 2016

Рекомендуемая литература для чтения детям старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Раным-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...»

Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котопеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кошечка Бессмертный», «Кто сшил мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему веленью», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...»

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» «Ой, зачем ты, жаворонок...», «Приди, приди, солнышко...», «Друг за дружкой...» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек», «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Енот и опоссум», «Слон и сверчок» (амер.), «Косари», «Улитка» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Спляшем» (шотл.), «Яколышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица», «Золотая ладья» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Лесная дева» (чеш.), «Златовласка» (чеш., пер. К. Паустовского), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова), «Каждый свое получил» (эст.). «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мексик.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб», «От

краденого не растолстеешь» (белорус.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. **Я. Аким** «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; **К. Бальмонт** «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; **Е. Благинина** «Одуванчик», «Черемуха»; **С. Есенин** «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; **В. Жуковский** «Жаворонок»; **А. Майков** «Осень» (отрывок); **К Некрасов** «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); **И. Никитин** «Встреча зимы»; **А. Пушкин** «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); **Н. Рубцов** «У сгнившей лесной избушки...»; **И. Суриков** «Зима» (отрывок); **А. Толстой** «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; **Ф. Тютчев** «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; **А. Фет** «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о Родине. **Е. Благинина** «Родина», «Шинель»; **П. Воронько** «Лучше нет родного края», «Родина»; **Ф. Глинка** «Москва»; **С. Дрожжин** «Привет тебе, мой край родной...»; **Н. Забила** «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); **М. Исаковский** «Поезжай за моря-океаны»; **Г. Ладонищев** «Родная земля»; **Н. Рубцов** «Привет, Россия...» (отрывок); **И. Суриков** «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. **Я. Аким** «Жади́на»; **А. Барто** «Помощница», «Уехали»; **Е. Благинина** «Посидим в тишине»; **А. Введенский** «Загадка»; **П. Ершов** «Конек-Горбунок»; **Л. Квитко** «Бабушкины руки», «Кисонька»; **Г. Кружков** «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; **С. Маршак** «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; **В. Маяковский** «Кем быть?», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; **С. Михалков** «Рисунок»; **Ю. Мориц** «Домик с трубой»; **Э. Мошковская** «Обида»; **Е. Серова** «Новогоднее»; **И. Пивоварова** «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; **Д. Хармс** «Очень страшная история», «Иван Иваныч Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?..»; **М. Цветаева** «У кровати»; **К. Чуковский** «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. **С. Вангели** «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); **О. Вацетис** «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); **Ю. Ваняг** «Большие дела маленького Микия» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); **Г. Виеру** «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); **В. Витка** «Синица» (пер. с белорус. А. Шарাপова); **П. Воронько** «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); **Р. Гамзатов** «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); **О. Дриз** «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **О. Иоселиани** «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбанидзе); **С. Капутикян** «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет», «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); **М. Карим** «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); **Т. Махмуд** «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); **П. Мумин** «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); **К. Мурзалиев** «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); **В. Пальчинскайте** «Хлеб», «Муравей» (пер. с литовского Г. Герасимова); **Р. Салури** «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); **А. Сарсеков** «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); **А. Сиххат** «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); **В. Смит** «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); **К. Тангрыкулиев** «Миндаль», «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); **Ю. Тувим** «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова).

Веселые стихи. **А. Барто** «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; **Ю. Владимиров** «Оркестр»; **Б. Заходер** «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; **Г. Кружков** «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; **Л. Кэрролл** «Бармаглот» (пер. с англ. Д.

Орловской); **В. Левин** «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»;

С. Маршак «Пудель»; **С. Маршак, Д. Хармс** «Веселые чижи»; **Ю. Мориц** «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; **Г. Сатур** «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; **Г. Остер** «Вредные советы»; **Э. Успенский** «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; **Д. Хармс** «Бульдог и таксик», «Врун», «Иван Топорыжкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; **Саша Черный** «Жеребенок», «На коньках»; **С. Ясное** «Мирная считалка».

Поэтические сказки. **А. Пушкин** «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и о рыбке»; **К. Чуковский** «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. **И. Крылов** «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; **С. Михалков** «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. **В. Бианки** «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; **Д. Биссет** «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; **М. Горький** «Воробьишко»; **бр. Гримм** «Бременские музыканты»; **Б. Заходер** «Серая звездочка»; **У. Дисней** «Приключения маленького щенка»; **Р. Киплинг** «Слоненок»; **Ю. Коваль** «Заячьи следы»; **С. Козлов** «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; **А. Куприн** «Сапсан»; **Д. Мамин-Сибиряк** «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; **И. Одоевский** «Мороз Иванович»; **Л. Окнин** «Зима»; **Л. Пантелеев** «Две лягушки»; **К. Паустовский** «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; **М. Пришвин** «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; **Р. Погодин** «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; **Дж. Родари** «Мышка, которая ела кошек»; **Г. Скрябицкий** «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; **Н. Сладкое** «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; **Г. Снегирев** «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; **И. Соколов-Микитов** «Листопадничек»; **В. Сутеев** «Что это за птица?»; **Л. Толстой** «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; **К. Угшинский** «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; **Е. Чарушин** «Волчишко», «Воробей», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; **Саша Черный** «Кот на велосипеде»; **Э. Шим** «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. **С. Аксаков** «Аленький цветочек»; **Т. Александрова** «Домовенок Кузька»; **Г.-Х. Андерсен** «Дюймовочка»; **П. Бажов** «Голубая змейка»; **В. Гауф** «Маленький Мук»; **бр. Гримм** «Розочка и Беляночка», «Храбрый портняжка»; **В. Драгунский** «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; **Б. Житков** «Белый домик», «Как я ловил человечков»; **М. Зощенко** «Елка»; **В. Катаев** «Цветик-семицветик»; **М. Крюгер** «Принцесса Белоснежка»; **С. Маршак** «Двенадцать месяцев»; **А. Митяев** «Сказка про трех пиратов»; **Н. Носов** «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; **Е. Пермяк** «Как Маша стала большой», «Сморозинка»; **О. Уайльд** «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; **Л. Пантелеев** «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тamarочке», «Буква „ты“»; **Ш. Перро** «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица»; **Р. Погодин** «Жаба» из книги «Откуда идут тучи»; **М. Пришвин** «Ребята и утята»; **Дж. Родари** «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие произведения из сборника «Сказки, у которых три конца»; **Л. Толстой** «Девочка и грибы», «Косточка»; **Е. Шварц** «Сказка о потерянном времени»; **Э. Шим** «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. **А. Волков** «Волшебник Изумрудного города»; **А. Линдгрен** «Три

повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; **А. Милн** «Винни-Пух и все-все-все»; **Н. Носов** «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; **Дж. Родари** «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; **Э. Успенский** «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; **Т. Янссон** «Волшебная зима», «Муми-тролли»

3.2. Режим дня (теплый и холодный период)

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

Режим дня старшей группы (Холодный период)

Таблица №21

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:10
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:10 – 08:20
Утренний сбор (круг)	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:20 – 08:30
Тематическая беседа	По направлениям воспитания	08:30 – 08:40
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:40 – 09:10
Образовательная нагрузка	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09:10 – 10:25
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 – 10:10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10:25 – 12:15
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12:15 – 12:45
Дневной сон	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:45 – 15:15
Полдник	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
Образовательная нагрузка	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15:30 – 15:55
Совместная деятельность	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	15:55 - 16:45
Вечерний сбор (круг)	Рефлексия прошедшего дня	16:45 – 16:55
Игровая деятельность, двигательная деятельность	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:55 – 17:15
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17:45 – 19:00

**Режим дня старшей группы
(Теплый период)**

Таблица №22

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.10
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10-08.20
Утренний сбор (круг)	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.20-08.30
Тематическая беседа	По направлениям воспитания	08.30-08.40
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.40-09.10
Самостоятельная художественно-творческая деятельность.	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.10-10.00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.15
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.15 – 12.45
Дневной сон	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.45-15.15
Полдник	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
Игровая деятельность, совместная деятельность	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	15.30-16.00
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:05
Вечерний сбор (круг)	Рефлексия прошедшего дня	17.05– 17.15
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Циклограмма «Организация образовательной деятельности по реализации ООП в старшей и подготовительной группах»
(примерная)**

Таблица №23

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по этикету - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии - Индивидуальная работа - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по валеологии - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по РР - Индивидуальная работа по развитию связной речи - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по ОБЖ - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Д/игры (ФЭМП, сенсорика) - Индивидуальная работа по звуковой культуре речи - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по валеологии - Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи - Работа с художественной литературой - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем) 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Решение проблемных ситуаций - Д/игры (Предметный/природный мир) - Рассматривание картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Фольклор -Трудовые поручения (общий и совместный труд)
	Утренняя гимнастика				
	Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением ООД				
ООД	Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по И ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
	Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика.				
	Чтение художественной литературы				
	Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.				
	Подготовка ко сну, сон.				

Подъем, выполнение закаляющих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, дыхательная гимнастика					
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков - Индивидуальная работа по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по аппликации - Режиссерская игра - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Музыкально-дидактические игры - Опыты, эксперименты, наблюдения (1 из 3 недели), - Викторины, КВН, посиделки, игры-сказки, коллективные работы, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ИЗО - Д/игры (Социальный мир) - Театрализованные игры - физкультурный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по экологии - Культурно-досуговая деятельность (Развлечения) - Строительно- конструктивные игры, - Игры- драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/игры по развитию мелкой моторики - Д/игры по развитию эмоций - Графический диктант - Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)

Расписание организованной образовательной деятельности

Таблица №24

День недели	Образовательная область	ООД	Время проведения
Понедельник	«Познавательное развитие»	<u>Мир природы</u>	09.10-09.35
	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальное развитие	09.50-10.15
Вторник	«Познавательное развитие»	<u>Математика</u>	09.10-09.35
	«Физическое развитие»	<u>Физкультура</u>	09.55-10.20
		<u>1 н. – ПДД</u>	15.30-15.55
		<u>2 н. – Краеведение</u>	
		<u>3 н. – ОБЖ</u>	
		<u>4 н. – Конструирование</u>	
Среда	«Речевое развитие»	<u>Развитие речи</u>	09.10-09.35
	«Физическое развитие»	<u>Физкультура</u>	10.30-10.55
	«Художественно-эстетическое развитие»	(В) <u>Лепка/Аппликация</u>	15.30-15.55
Четверг	«Речевое развитие»	<u>Обучение грамоте</u>	09.10-09.35
	«Художественно-эстетическое развитие»	<u>Музыкальное развитие</u>	10.00-10.25
Пятница	«Художественно-эстетическое развитие»	<u>Рисование</u>	09.10-09.35
	«Физическое развитие»	<u>Физкультура</u>	09.50-10.15

Формы самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах

Таблица №25

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: - явлениям нравственной жизни ребенка - окружающей природе - миру искусства и литературы - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.) - сезонным явлениям - народной культуре и традициям.

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни: - личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей; - уважения к деятельности и ее результатам — нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); - нельзя причинять боль другим живым существам; - нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Особенности организации групповых отношений

Благоприятный психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения друг с другом, с воспитателями, младшим воспитателем, в лице которых ребенок всегда надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. Добиться благоприятной атмосферы помогут установленные в группе традиции.

Традиции жизни группы и праздники

Ежедневные традиции

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.

2. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей, проводит «Минуту вхождения в день». Выбором темы для начала дня диктуется многими и самыми разными обстоятельствами: общим настроением группы, погодой, самочувствием педагога,

наличием наглядного материала и т.д. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Называет число, месяц и день недели. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня. Дает оценку положительным действиям детей. Особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

4. Копилка добрых дел, пословиц и поговорок.

5. Воспитатель в течение дня проводит «Пятиминутку тишины».

Ежемесячные традиции

1 раз в месяц проводится досуг при участии сотрудников детского сада и родителей. Точно выбранные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому организованный досуг имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект. Регулярное общение с увлеченными взрослыми позволяет познакомить детей с разнообразными формами деятельности, внести в их жизнь в детском саду радость и определенные культурные ценности.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

День рождения

Для этого события существует единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Традиционная хороводная игра, например «Каравай»; поздравления с пожеланиями. Подарки дарятся одинаковые для всех, с учетом половой принадлежности. Поощряются подарки сделанные руками детей.

Общекультурными традициями жизни группы являются следующие формы: - выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; - интересные и приятные общения с младшими детьми в детском саду; - просмотр спектаклей, выставочных композиций из музея.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), и оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В группах МДОУ «Д/С №4» созданы следующие центры детской активности:

Центр речевого развития

Основные задачи центра: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

В центре речевого развития собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

Таблица №26

Наименование	Количество
Рассказывание по мнемотаблице	35
Рассказывание по моделям	3
Касса букв и слогов	На каждого ребенка
Методическое пособие с иллюстрациями «Развитие речи дошкольника»	
Картинки «Что делает Мишка?»	
Мнемотаблицы	
Журнал «Растем вместе», «Идем в школу»	
Любимая азбука	
Фонетическое лото «Звонкий – глухой»	
Развивающая игра «Читаем и составляем слова»	
Дидактический материал «Что сначала, что потом?»	
Развивающая игра «Ребусы»	
Тестовые задания «Готов ли ты к школе?»	6
Развивающая игра «Делим слова на слоги»	
Развивающая игра «Прочитай по первым буквам»	
Настольная развивающая игра «Выбери картинку»	
Настольная развивающая игра «Подбери пару»	
Настольная развивающая игра «Почитай-ка»	
Настольная развивающая игра «Посмотри»	
Развивающая игра лото «Узор из звуков»	
Художественная литература	
Андреев Н.А «Как человек научился летать», Издательство «Художник РСФСР», 1986.	
Андерсен Г.Х. « Дюймовочка» Сказка.М.: Детская литература, 1982.	
Барто Агния «Стихи», Издательство «Омега», 1992.	
Барто Агния «Снегирь» Стихи. Издательство «Малыш», 1981.	
Бажов П.П «Медной горы хозяйка» Москва, «Советская Россия», 1985.	

«Белоснежка и семь гномов» Издательство «Махаон», 2001.
Большая книга сказок. Москва. ЗАО «Росмэн– Пресс», 2009.-224с.:илл.
«Василиса Прекрасная». Сказки. СПб.: ЭТО « Экслибрис», 1993. - 120с.: илл.
Волшебные сказки.- Ростов на Дону.: Издательский Дом «Проф - Пресс», 2013. - 64с., илл.
Воронцов И.В. « Принц Рике - хохолок», Москва «Наташа», 1996.
Викторова В. «Прилетел веселый май». Издат. «Малыш», Москва, 1981./ Из фольклора народов СССР.
«Два жадных зернышка», Москва, 2005. (сказки православных народов).
Даль В.И. «Лиса лапотница». (сказка), Издат. «Детская литература»,1985.
Ершов П.П «Конёк-Горбунок». Москва., Издательство имени Сабашниковых, 1992.
«Иван крестьянский сын и чудо - юдо» Издательский Дом «детская литература», 1988.
«Индейцы». Издательство «Астрель», Москва, 2001.
«Как собака искала друга» : Мордовская народная сказка. -М.:ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис., 2003.-8с.илл.
«Как у бабки козёл» р.н.с. ООО «Издательство «Астрель», 2001.
Катаев В. « Цветик-семицветик». ООО «Издательство «Малыш», Москва, 1990.
Козлов С. «Как львенок и черепаха отправились в путешествие», Москва, «Стрекоза», 1998.
«Колобок» р.н.с. в обработке Ушинского К.Д. ООО«Издательство «Астрель», 2006.
Крас Ольга «Подарки Деда Мороза» Издательство Дом «Проф - Пресс», 2008, илл.
Лисичка со скалочкой». Издательство «Малыш», 1987.
«Лисичка - сестричка и волк» р.н.с. обработка Кузьмина С.В, Издательство «Белорусский Дом печати», 2004.
Маршак С. «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Пудель». Издательство «Детская литература», 1977.
Мамин-Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца-длинные уши-косые глаза-короткий хвост». Издательство «Малыш», 1978.
«Мафин и его веселые друзья» Энн Хогарт, Москва, «Махаон», 2010.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2003.- 48с.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2006.- 48с.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2004.- 48с.
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» Издательство «Детская литература», 1985.
Михалков С. «Дядя Степа» Москва, Издательство «Детская литература», 1982.
Михалков М.Л. «Два мороза», (сказки). Издательство «Малыш» Москва, 1989.
Михалков С. Быль для детей. - М.:Сов.Россия. 1980.-96с.
«Мужик и медведь» р.н.с. Издательство «Русь», 2001.
Паустовский К. «Заячьи лапы». Рассказ. _М.:Омма-ПРЕССЭкслибрис, 2003.- 8с., ил.
Паустовский К.Г «Стальное колечко», Издательство «Детская литература», 1977.
Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». :Сказки / Рис. В.Циголя. - М.:Дет.лит.,1982.- 48с.
Перро Ш. «Красная Шапочка», Издательство «Детская литература», 1977.
Перро Ш. «Синяя борода». Издательство «Искусство». Москва. 1985.
«По щучьему велению». Р.н.с. Москва «МИФ», 1992 «Золотой ключик»
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане». Издательство «Детская литература» 1984.
Пляцковский Михаил «Любимые страницы». - Смоленск: Русич, 1999. - 240с.:ил.
«Приключения паровозика» Святослав Булацкий, Карина Казиминова, Москва «Юнион», 2008.
Сутеев В. «Под грибом». Планета детства, « Издат. АСТ», 2000.
Сказки в картинках. «Крошка енот и др.» Издательство «Малыш» 1994.
Сказки Деда Мороза. Издательский дом «Профиздат»
«Снегурушка и лиса»:р.н.с. / обр. М.Булатова. М.: ОММА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.-8с.

Снегирёв Г. «Дикий зверь» (рассказы). Сборник рассказов.-М.:ОММА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.-8с., ил.
Снегирёв Г. «Я путешествую». Издательство «Малыш», Москва, 1991.
Степанов В. «Весенний лес». ООО «Книжный дом», 2001.
Скребицкий Г. «Пушок» Издательство «Малыш», 1987.
Толстой Лев «Рассказы и сказки для детей» Дошкольный и младший школьный возраст. Н-Новгород, , 1997.
Толстой Л.Н. «Пожарные собаки» Издательство «Малыш», Москва., 1986.
Успенский Э. «Новые порядки в Простоквашино», Мир ребенка, Санкт-Петербург, 1997.
Успенский Э. «Пластилиновая ворона» Издательство «Астрель», 2000.
Учебник для малышей (чтение). Степанов В. ООО «Издательство «Фламинго» , 2006.
Чарушин Е. «На нашем дворе» Издательство «Детская литература»
Четверо из Бремена и Джем Лимон» Шепилова Н., Шатунов В. Издательство «Полина», 2009.
Чалый Б. «Приглашу я сто ребят» Стихи / Пер.сукр.Рис.Мироновой М. - М.:Детская литература», 1984. - 111с, ил.
Читаем детям.: Кн.для чтения в нац. дет. Пособие для воспитателей. / Авт.-сост.Сахипова З.Г., Сулейманова С.Г., Асадуллин А.Ш.; 2-е изд, испр.-л.: Просвещение. Ленинград., 1991.-239с, ил.
Чуковский К. «Чудо дерево и др.сказки» Екатеринбург. Сунгирь, 1992.-224с., ил.

Центр строительства.

Основные задачи центра: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Основное содержание центра представляют строительный (крупный и мелкий) материал, конструкторы, схемы для конструирования.

Таблица №27

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный деревянный напольный конструкторы	1
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	2
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	1
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	3
	- по принципу ЛЕГО	1
	- за счет вдвигания выступа одной детали в паз другой детали	1

	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	1
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	5
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

Игровой центр.

Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе» и т.д.

Таблица №28

Игрушки – предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор кухонной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды (мелкий)	1
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	3
	Телефон	3
	Часы	1
	Бинокль/подзорная труба	1
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2

Самолет, вертолет (средних размеров)	2
Игрушка-трансформер (средних размеров)	1
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
Набор: военная техника	2
Набор: железная дорога	1
Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»)	3
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
Набор мебели для мелких персонажей	2
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10
Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими предметами-заместителями	1

Центр музыкального развития.

Задачи центра: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

Таблица №29

Наименование	Количество
Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	2
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»	1
Литература о музыке, композиторах	3
Портреты композиторов	1 комплект
Музыкально-дидактические игры	4
Музыкальная лесенка	2
Бубен	3
Барабан	2
Трещетки	5
Ложки деревянные	3
Шуршар	1
Маракасы	На каждого ребенка

Микрофон	1
Музыкальные шары	3
Кассеты с музык. Произведениями	3

Центр театрализованной деятельности.

Задачи центра: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

В центре собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.

Таблица №30

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы	8
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3
	Набор персонажей для пальчикового театра	3
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1
	сказочные персонажи	5
	фантастические персонажи	2
	солдатики (рыцари, богатыри)	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	7
	Корона, кокошник	1
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	1
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач)	3

Центр художественного творчества.

Задачи центра: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В центре размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

Таблица №31

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Пастель (24 цвета)	5
	Гуашь (12 цветов)	5
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	5
	Белила цинковые	3
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера	
	Пластилин (12 цветов)	2 коробки на каждого ребенка
	Стеки разной формы	На каждого ребенка
	Доски	На каждого ребенка
Салфетка из ткани, для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка	
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Клеенка, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Центр физического развития.

Задачи центра: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

В центре собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость; «Дорожки здоровья», картотеки подвижных игр.

Таблица №32

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Кегли (набор)	1
	Ракетки с мячиком	1
	Серсо	1
	Мячи, разные	5
Для игр на «удачу»	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5
	Лото (картиночное)	3
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	1
	Шахматы	1
	Коврик массажный со следочками	1
	Набор цветных подставок («речных камешков») из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	4
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с «речными камешками»	5
	Шнур короткий (плетеный)	5
Для прыжков	Обруч малый	1
	Мяч-прыгун	1
	Скакалка короткая	2
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (набор)	1
	Ракетки с мячиком или воланом	1
	Мяч большой	1
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	3
	Обруч большой	1
	Серсо (набор)	2
Для общеразвивающих упражнений	Кольцо малое	10
	Лента короткая	15
	Мяч средний	2
	Флажки разноцветные	10
	Палка гимнастическая короткая	2

Центр безопасности.

Задачи центра: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Основное содержание центра представляют альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улиц, домов, дорожные знаки, атрибуты.

Таблица №33

Наименование	Количество
Беседы с ребенком «Безопасность на дороге»	1
Дидактические карточки «Правила дорожного движения»	1
Лото пешехода	1
Настольная развивающая игра «-лото «Внимание! Дорога!»	1
Настольная игра «Светофор»	1
Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
Развивающая игра «Дорожные знаки»	
Развивающая игра «Эволюция транспорта»	
Игра самоделка «Законы улиц и дорог»	
Стихотворения о ПДД	
Дидактический материал + игра-лото «»Транспорт»	
Игры в папке «»На дороге»	
Сюжетные картинки «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»	
Домино «Транспорт»	2
Домино «Дорожные знаки»	2
Макет «Дорога»	
Жезл	
Макет по ПБ	
Беседы с ребенком «Пожарная безопасность»	

Демонстрационный материал «Не играй с огнем»	
Уроки безопасности	
Демонстрационный материал «Как избежать неприятностей на воде и на природе»	
Демонстрационный материал «Как избежать неприятностей во дворе и на улице»	
Демонстрационный материал «Как избежать неприятностей дома»	
Дидактическая игра «Съедобно – несъедобно»	

Центр НРК.

Задачи центра: научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям; воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям); развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Основное содержание центра представляют материалы о городе, стране и т.д. символика, кукла в национальном костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.

Таблица №34

Наименование	Количество
Загадки, орнаменты (альбом)	1
Разрезные картинки	5
Дидактические игры	10
Литература	14
Коми музыкальные инструменты	7
Кукла в коми костюме	2
Наборы открыток	6
Поделки из шкуры оленей	3
Коми изба (макет)	1
Флаг Республики Коми	1
Флаг России	1
Демонстрационный материал «Символы России»	2
Макет «9 мая»	2
Пилотки	3

Центр экспериментирования

Задачи центра: поддержать и развить у детей интерес к исследованиям, открытиям. Основное содержание центра: природный материал (камни, ракушки, песок, семена растений, скорлупа орехов, шишки и др.); утилизированный материал (провода, ткань, кусочки меха, пластмассы, пластика и др.); красители (пищевые и непищевые); сосуды и емкости, медицинские материалы (шприцы (без иглы), бинты, пипетки, пинцеты и др.); иные материалы (воздушные шары, металлические предметы, лупа, магнит и др.). Халаты, фартуки, клеенки, тряпочки, метелочки и др.

Таблица №35

Тип материала	Наименование	Количество
Емкости для измерения, пересыпания, исследования и хранения	Мерные стаканчики, колбы, мерные ложки, пробирки	20
Земля разного состава	глина, песок, камни,	
	Лупа	1
	Макет водяной мельницы	1
	Поролоновые губки разного размера, цвета	15

Центр познавательного развития.

Задачи центра: формировать познавательные действия, представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение прислушиваться к своим ощущениям, обогащать сенсорный чувственный опыт. В данном центре располагаются дидактические экологические игры, развивающие игры, сенсорные игры, предметные картинки, комнатные растения, макеты и др.

Таблица №36

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки	По одной каждого вида
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (2
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением «звучащими» материалами	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая)	3
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубик, змейка,.)	2
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	1
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Термометр	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	1
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	1
	Счеты настольные	1
	Набор увеличительных стекол (линз)	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
	Набор для опытов с магнитом	1
	Компас	1
Коллекция семян и плодов	1	
Коллекция растений (гербарий)	1	
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики

	Наборы «лото» (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	3
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	5
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	1
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	3
	Разрезные сюжетные картинки, разделенные прямыми и изогнутыми линиями	5
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудио- и видеоматериалы	
Нормативно- знаковый материал	Разрезная азбука и касса	5
	Магнитная доска –мольберт	1
	Наборы карточек с цифрами	10
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Кассы настольные	4
	Наборы моделей: деление на части (2 -16)	1
	Мнемотаблицы	
	Развивающая игра «Мир животных»	
	Рассказывание по моделям	
	Развивающая игра «Веселая логика»	
	Развивающая игра «Сравни и подбери»	
	Развивающая игра «Классификация предметов»	

	Игры для подготовки к школе	
	«Цифры и счет» - супер - трафаретки	
	Развивающая игра «Четвертый лишний»	
	Развивающая игра «Звук, свет, вода»	
	Развивающая игра «Мир вокруг нас»	
	Развивающая игра «Найди различие»	
	Развивающая игра «Что быстрее, кто сильнее»	
	Развивающая игра «Кто кричит, что звучит»	
	Развивающая игра «Свойства предметов»	
	Развивающая игра «Школа в портфеле»	
	Развивающая игра «Загадки»	
	Развивающая игра «Лесная азбука»	
	Настольно – развивающая игра-лото «Семья»	
	Дидактическое пособие «Права ребенка»	
	Памятка «Конвенция ООН о правах ребенка»	
	«Дети имеют право»	
Художественная литература:	«Мои права»	
	Права ребенка	
	Ваши права	
	Сборник рассказов «Профессии глазами детей»	
	Настольная игра «Что получится?»	
	Профессии в картинках	
	Картинки «Современные профессии»	
	Развивающая игра «Знаю все профессии»	
	Беседы с ребенком «Профессии»	
Художественная литература	В. Маяковский «Кем быть?»	
	«Моя профессия»	
	С. Маршак «Почта»	
	Н. Носов Рассказы о Незнайке «Как Незнайка был художником»	
	Детям о профессиях: Столяр, повар, портной	
	Дидактические карточки «Профессии»	
	Дидактические карточки «Эмоции»	
	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	
	Настольная развивающая игра –лото «Семья»	
	Демонстрационный материал «Семья» (предметные картинки)	
	Демонстрационный материал «Игрушки»	

	Демонстрационный материал «Обувь»	
	Демонстрационный материал «Головные уборы»	
	Демонстрационный материал «Мебель»	
	Демонстрационный материал «Продукты»	
	Карточки «Рабочие инструменты»	
	Словарь в картинках «Город, улица, дом, квартира, мебель»	

