

**Муниципальное учреждение  
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида»**

**ПРИНЯТА**  
Решением  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 01-09/171  
«31» августа 2022 г.  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ М.П. Арефьева

**Рабочая программа педагога  
Возрастная группа: средняя № 6  
«Звёздочка»  
группа общеразвивающей направленности**

Срок реализации 2022-2023 учебный год

**Разработчики:**  
воспитатели  
**Иванова Анна Валерьевна I кв.кат.**  
**Ахмедханова Элиза Надировна I кв.кат.**

Ухта, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности воспитанников, результаты педагогической диагностики, особенности здоровья воспитанников, применяемые технологии, здоровьесберегающие технологии, модели двигательной деятельности и особенности семей воспитанников).
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.6. Иные характеристики содержания *рабочей Программы*

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания).
- 3.2. Режим дня (теплый и холодный период).
- 3.3. Циклограмма педагогической деятельности (расписание ООД, распорядок дня, организация самостоятельной деятельности).
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

### Приложение

1. Списочный состав группы;
2. Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год.
3. Карты индивидуального развития детей.

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) для детей среднего дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования (далее ООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

#### 1.1. Цели и задачи реализации Программы.

**Цель Программы:** создание каждому ребенку среднего дошкольного возраста возможности для развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи Программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры, простейших способов безопасного поведения в опасных ситуациях;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом его потребностей, возможностей и способностей;
- формирование инициативы и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развитие познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнения или выдвижения цели, в выполнении и достижении результата, умственных способностей и речи ребенка;
- воспитание эмоционально-эстетических чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- активизация интереса к произведениям народного и профессионального искусства и формирование опыта восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствование освоения некоторых средств выразительности изобразительного искусства;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- развитие у ребенка элементарных представлений и интереса к родному городу и стране.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируются на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 9) принцип гендерного воспитания дошкольников.
- 10) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 11) личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
- 12) уважение личности ребенка.

Подходы к формированию программы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный.

**Культурно-исторический подход** к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

**Личностно-ориентированный подход**(Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Центральной категорией **системно - деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного разви-

тия. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Возрастные особенности воспитанников среднего дошкольного возраста**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В об-

щую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинно-следственные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как ори-

гинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Списочный состав средней группы 19 детей, из них девочек 10, мальчиков 9.

По результатам педагогической диагностики определены следующие приоритетные направления групповой, подгрупповой и индивидуальной работы:

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку, как можно чаще, убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Продолжать формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Углублять представления детей о семье, ее членах.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)
- Продолжать воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.
- Продолжать знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда; учить различать мужские и женские профессии.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Продолжать формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Продолжать учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Расширять представления о домашних и диких животных, птицах.
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем



- пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
  - Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
  - Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
  - Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
  - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
  - Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
  - Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
  - Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами и телами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
  - Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
  - Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
  - Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
  - Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).
- Продолжать учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Учить использовать в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине.
- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- Развивать умение правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать развивать умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- Помогать детям, при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при создании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из различных материалов (глина, пластилин, песок).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Сведения о семьях воспитанников:**

##### Образовательный уровень на 2022-2023 учебный год.

Высшее	Среднее-специальное	Среднее
17 %	42 %	%

##### Социальный статус родителей на 2022-2023 учебный год.

Рабочие	Служащие	Предприниматели
88%	5%	%

##### Характеристика семей:

Полные	Неполные
76%	10%

Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные
42%	42%	16%

### *Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе*

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам. Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

### **Формы работы с детьми по гендерному воспитанию**



### *Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей.*

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

## Особенности здоровья детей

Количество часто болеющих детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			
-			-	1	-	-

### Применяемые технологии и программы

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

В настоящий момент в дошкольном образовании применяют самые различные педагогические технологии. В своей работе мы используем следующие технологии, выбранные для наиболее успешного осуществления образовательного процесса:

- здоровье сберегающие педагогические технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности.

#### «Здоровье сберегающие педагогические технологии»

Данная технология позволяет выполнять одну из основных задач дошкольного образования - физическое и психическое развитие детей. Здоровье сберегающая технология направлена на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в группе: детей, их родителей:

- Сохранение и стимулирование здоровья (физминутки, подвижные и спортивные игры).
- Эстетической направленности (гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, для глаз, дыхательная, ортопедическая («дорожка здоровья»), точечный самомассаж.

**-Обучение здоровому образу жизни** (физкультурное занятие, самомассаж, утренняя гимнастика).

#### «Технология проектной деятельности»

Метод **проектов** дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Именно проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а так же заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

#### «Технология исследовательской деятельности»

Метод исследовательской деятельности имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Данная технология позволяет развить у детей такие качества личности, как любознательность, заинтересованность, способность решать интеллектуальные задачи в познавательно-исследовательской деятельности.

### «Технология игровой деятельности»

Используя **игровые** технологии в образовательном процессе, необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым. Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы и решением его основных задач.

### **Планирование образовательной деятельности на основе образовательных технологий**

Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок — с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей — с другой. Планирование помогает равномерно распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. План помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, цель воспитания и обучения.

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится с учётом использования различных **здоровье сберегающих** технологий. Ежедневно проводятся мероприятия, способствующие активизации двигательной деятельности: занятия, утренняя гимнастика, комплексы гимнастики после дневного сна. Упражнения носят игровой, сюжетный характер, способствуют укреплению мышц спины, плечевого пояса, брюшного пресса – «мышечного корсета». В качестве профилактики плоскостопия и болезней опорного свода стопы используется дорожка здоровья. Комплексы дыхательной гимнастики способствуют выработке правильного дыхания, предупреждению простудных заболеваний. Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Самомассаж – способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения.

Метод **проектов** естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

В работе с детьми технология **экспериментирования** используется как в непосредственно-образовательной деятельности, так и вне НОД, так же в процессе экспериментирования. Образовательная работа организована таким образом, где взрослый – не учитель и наставник, а равноправный партнер, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, они сами задумывают опыт, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Важной особенностью **игровых** технологий является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Данная технология применяется в работе с детьми следующим образом: импровизационно-игровой характер занятия, использование игровых ситуаций, использование дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

### **Программа «Светофор» Данилова Т.И.**

- Ребенок умеет строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, сформировано уважительное отношение к ним.
- Ребенок умеет устанавливать и поддерживать контакты.

### **Программа экологического воспитания «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А., «Юный эколог» Николаевой С.Н.**

- Ребенок способен выделять и сравнивать разнообразие явлений природы, растений и животных;
- Ребенок умеет определить назначение основных органов и частей растений, животных и человека;
- Ребенок умеет различать и называть признаки живого у растений, животных и человека;
- Ребенок составляет описательные рассказы об объектах природы, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова**

- Ребенок способен к восприятию формы как основному художественно-выразительному средству и к самостоятельному формообразованию.

**Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова.**

- Ребенок активно употребляет в речи прилагательные и местоимения.
- В речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времени глаголов, форма повелительного наклонения.
- Ребенок излагает свои мысли простыми и сложными предложениями.
- Ребенок составляет связные высказывания описательного и повествовательного типов.

**«Игралочка» практический курс математики для дошкольников Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова.**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ознакомление детей с Республикой Коми (Краеведение) осуществляется по парциальной программе ДО «Детям о Республике Коми», авторы Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Программа направлена на социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.



**Модель двигательной активности детей среднего дошкольного возраста**

<b>Виды и форма двигательной активности</b>	<b>Продолжительность в минутах</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	<b>6-8</b>	Ежедневно в группе или музыкальном зале, в теплое время года на улице
«Дорожка здоровья»	<b>5-10</b>	Ежедневно после сна в сочетании с воздушными ваннами
Физкультминутки	<b>3-5</b>	В течение дня ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Подвижные игры на прогулке	<b>10-15</b> 1-2 игры	Ежедневно
Простейший туризм	<b>1 раз в квартал</b>	по территории детского сада (пешая ходьба)
Пальчиковая гимнастика	<b>ежедневно</b>	В режиме дня
Индивидуальная работа по развитию ОВД	<b>5-10</b>	Ежедневно на прогулке
Динамический час	<b>20</b>	1 раз в неделю – в вечернее время в физкультурном зале (катание на роликовых коньках)
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
Физкультурные занятия в зале	<b>20</b>	Два раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	<b>20</b>	Проводится в первой половине дня, при температуре не ниже 15 С и в безветренную погоду
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно, в группе, на прогулке под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
Физкультурные досуги	<b>50-60</b>	1 раз в месяц
Физкультурные праздники	<b>75-90</b>	2 раза в год: лето – «День защиты детей» зима – «Зимняя олимпиада»
Игры-соревнования между группами одинакового возраста	<b>2 раза в год</b>	1 раз – на улице, 1 раз – в спортивном зале не более 60 минут
Участие в городских соревнованиях	-	Принимают участие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью
Неделя здоровья	<b>Апрель</b>	
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>		

Домашнее задание	<b>«Веселый тренинг» (картотека)</b>	«Веселый тренинг» проводится в конце физкультурного занятия, закрепляется дома с родителями
Участие родителей в физкультурных мероприятиях в ДОУ	<b>Посещение открытых занятий; Участие в соревнованиях «Родители и я – спортивная семья»; Участие в лыжных городских соревнованиях в п. УРМЗ; Посещение Ледового Дворца; Совместные прогулки на лыжах на лыжной базе; Велопогулки на родник</b>	

### Двигательная активность детей на прогулке

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Дневная прогулка</b>					
<b>Двигательная активность</b>	П/и с бегом	П/и с бросанием и ловлей мяча	П/и с подлезанием, лазанием	П/и с ползанием и игра-забавы	П/и с прыжками
<b>Индивидуальная работа</b>	Бросание, отбивание мяча (в зависимости от времени года)	Прыжки	Метание вдаль, в цель	Перепрыгивание, прыжки	Ползание, лазание (по лестнице летом, по снежной горке зимой)
<b>Вечерняя прогулка</b>					
<b>Двигательная активность</b>	П/и с ползанием, лазанием	П/и с бросанием, ловлей мяча	П/и с прыжками	П/игры с бегом	П/и с подлезанием, лазанием
<b>Индивидуальная работа</b>	Бег	Прыжки	Перепрыгивание, прыжки	Развитие равновесия	Метание вдаль, в цель

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

##### **Целевые ориентиры**

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность стано-

вится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

➤ Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

➤ В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

➤ По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

➤ Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

➤ Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

➤ Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

➤ Имеет представления:

➤ *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

○ *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

➤ *об обществе*(ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

➤ *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

➤ Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

➤ Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

➤

**Планируемые результаты освоения программы определены в соответствии с ООП ДО**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстников или близких.
- По примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных опасных для жизни и здоровья ситуаций.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении пении.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей среднего возраста.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказывается недовольство неправильными действиями детей, не указывается на ошибки, не выносятся оценочных суждений. Продолжительность индивидуального обследования не превышает в зависимости от возраста от 10 до 20 минут.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

На основании полученных результатов в начале учебного года заполняются карты индивидуального развития, которые помогают не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и коррекция особенностей развития (приложение).

В конце учебного года – итоговая диагностика и сравнительный анализ результатов. Результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате учреждения отсутствует педагог - психолог.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. . Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено на (п.2.6.Стандарта):**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и
- чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Социальный мир», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности и позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Система воспитательно - образовательной работы по направлению «Социальный мир» сформирована в соответствии с парциальной программой «Светофор» Даниловой Т.И, методическим пособием «Образовательная область «Труд» Крулехт М.В., Крулехт-методическим пособием «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбиной А.А.

#### **Основные направления реализации образовательной области**

##### **«Социально – коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности
- Дошкольник входит в мир социальных отношений
- Развиваем ценностное отношение к труду
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

##### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).



Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

#### ***Режиссерские игры.***

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

#### ***Игровые импровизации и театрализация.***

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ла-

доши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

#### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.***

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капельки из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

#### ***Дидактические игры.*** Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); состав-

ление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.

Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

*Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

## ***Развиваем ценностное отношение к труду***

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желая включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Формы организации трудовой деятельности**

#### **Поручения:**

-Простые и сложные

-Эпизодические и длительные

-Коллективные и индивидуальные

**Коллективный труд** (не более 35-40 минут)

**Дежурство** (не более 20 минут)

-Формирование общественно – значимого мотива

-Нравственный, этический аспект

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

*Формирование представлений о структуре трудового процесса,* взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

*Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с

правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### Компоненты патриотического воспитания

<b>Содержательный</b> (представление ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально – побудительный</b> (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность</p>

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает (п.2.6. Стандарта):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **НРК:**

1. Формировать представления детей об особенностях внешнего вида, повадках диких животных, птиц родного края.

2. Знакомить детей с элементами коми орнамента, способствовать применению знаний в дидактических играх.

3. Формировать представление о предметах быта из бересты, глины, дерева, коми национальной одежде.

4. Поощрять желание детей воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

5. Поддерживать интерес детей к произведениям поэтов и писателей Коми республики.

6. Продолжить знакомить детей с коми народными играми.

7. Знакомить детей с достопримечательностями родного города.

#### **Приоритет:**

1. Постоянно поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов.

3. В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий.

4. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Система воспитательно - образовательной работы по направлению «Познавательное развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой экологического воспитания «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А., программа экологического воспитания «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А., «Юный эколог» Николаевой С.Н., «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е., учебно-методического пособия «Математика от 3 до 7» Михайловой З.А., «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» Михайловой З.А., Чеплашкиной И.Н.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

##### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запа-

ху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

*Формирование первичных представлений о малой родине (Республике Коми) и Отечестве.*

*Родной город:* Освоение представлений о названии родного города (Ухта), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. *Формирование первичных представлений о Республике Коми:* столице, государственном флаге, гербе, гимне; о некоторых национальных традициях, природных богатствах.

*Ребенок открывает мир природы*

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Приоритет:**

Формирование представлений о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных; о значении целостного организмов. Накопление фактов

о характерных видовых признаков представителей разных групп животных и каждого конкретного животного.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева, справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает в себя (п. 2.6. Стандарта):

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

В соответствии с задачами, реализация воспитательно – образовательной работы по речевому развитию детей осуществляется по направлениям «Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

Система воспитательно - образовательной работы по речевому развитию детей по направлению «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы» в соответствии с



«Программой развития речи дошкольников» Ушаковой О.С., методическим пособием «Знакомим дошкольников с литературой» Ушаковой О.С., Гавриш Н.В.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

#### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

#### *Обогащение активного словаря.*

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает (п. 2.6. Стандарта):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Система воспитательно - образовательной работы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована в соответствии с учебно-методическим пособием «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И.А., методических пособий Курочкиной Н.А.; парциальной программой «Музыкально-ритмическая мозаика» Бурениной А.И., «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П., учебно-методическим пособием «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцаковой Л.В.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование» в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

*Изобразительное искусство.*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать

игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книги иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные

признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств разнообразия форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

**Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### *Технические умения*

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных

предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

#### *Музыка*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению простейших мелодий, движений к танцам, играм, озвучивания стихотворений.

#### **НРК:**

8. Обогащать представления и прививать любовь к коми играм, хороводам, песням, музыкальным инструментам.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух - и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### **Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей (п. 2.6. Стандарта):

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать

правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Система воспитательно - образовательной работы по направлению «Физическое развитие» сформирована в соответствии с парциальной программой «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» Анисимова М.С., Хабарова Т.В., методического пособия «300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет» Страковская В.Л.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Физическое развитие», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация воспитательно – образовательной работы по физическому развитию детей осуществляется по направлениям оздоровительное, воспитательное, образовательное.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения:* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазанье.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не про-

пуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательной деятельности.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество**

#### **Методы реализации образовательной Программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

<b>Методы по источнику знаний</b>	<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>	<b>Нетрадиционные Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные</li> <li>- Наглядные</li> <li>- Практические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно-рецептивный</li> <li>- Репродуктивный</li> <li>- Проблемное изложение</li> <li>- Частично-поисковый (эвристический)</li> <li>- Исследовательский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> </ul>

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);



- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Использование эффективных **методов** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в воспитательно - образовательном процессе

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека Диалог Проблемная ситуация Ситуативная беседа Образовательная ситуация	Наглядный Словесный Практический Игровой Проект	Предметные картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО (презентация, видео)
<i>Познавательное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Опыты Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Образовательная ситуация Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Наглядный Словесный Практический Игровой Проект	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Предметные картинки Коллекции Макеты Мнемотаблицы Микроскопы Колбы, мензурки, сосуды, различная емкость
<i>Речевое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая	Беседа после чтения Рассматривание	Игровой Наглядный	Предметы материальной

<p>Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение Словотворчество</p>	<p>Практический Словесный Проект</p>	<p>культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники</p>	<p>Игровой Наглядный Практический Словесный Проект</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Художественный материал</p>
<i>Физическое развитие</i>			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Рассматривание</p>	<p>Игровой Наглядный Практический Словесный</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный мате-</p>

сверстниками Совместная деятельность воспитателя с деть- ми Самостоятельная	Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник Игра	Проект	риал ТСО Предметные кар- тинки
--	---	--------	---

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Описание модели организации образовательной деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса является *образовательная ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать, делать выводы. Воспитатель также использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

<p><b>Игровая деятельность</b> является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие игровой деятельности детей;</li><li>• Формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li><li>• Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li></ul>
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</li><li>• Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</li><li>• Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</li><li>• Игры-фантазирования (ТРИЗ).</li><li>• Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.</li><li>• Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</li><li>• Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>• Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов.</li> <li>• Игры с элементами спорта.</li> <li>• Досуговые игры: игры-забавы.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</li> <li>• Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>• Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.  Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.  Коммуникативные игры.  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.  Подвижные игры с речевым сопровождением.  Дидактические словесные игры.  Викторины.  Проектная деятельность.</p>
<p align="center"><b>Трудовая деятельность</b></p>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>Развитие трудовой деятельности;  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Самообслуживание.  Дежурство.  Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.  Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений.  Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.  Проектная деятельность.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей</p>	

Специфические задачи	Развитие сенсорной культуры; Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; Формирование элементарных математических представлений; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, так и прослушивание аудиозаписи.	
Специфические задачи	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок. Проектная деятельность.
<b>Продуктивная деятельность</b> представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.	
Специфические задачи	Развитие продуктивной деятельности; Развитие детского творчества; Приобщение к изобразительному искусству.
Виды	Рисование иллюстраций к художественным произведениям; ри-

образовательной деятельности	<p>сование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.</p>	
Специфические задачи	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хоры, воды, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса.</p> <p>Беседы по содержанию песни.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13</p>	
Специфические задачи	<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей; Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; Развитие физических качеств</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Физкультурные минутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p>

	<p>Пальчиковые игры.          Спортивные упражнения.          Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.          Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p>
<b>Проектная деятельность организуется в процессе всей образовательной деятельности</b>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;          Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;          Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;          Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;          В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;          Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p>

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.*

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, правам ребенка, общей безопасности.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</li> <li>- Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе).</li> <li>- Игры с ряжением.</li> <li>- Игры в центрах активности.</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Игровые образовательные ситуации.</li> <li>- Ситуативные беседы.</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и игры-экспериментирования</li> <li>- Ситуативные, эвристические беседы</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Природоохранные акции</li> <li>- Слушание аудиозаписи со звуками природы</li> <li>- Посещение краеведческого музея, Центра Коми культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с водой и песком</li> <li>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Природоохранные акции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и игры-экспериментирования</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Природоохранные акции</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Тематический досуг</li> <li>- КВН</li> <li>- Викторины</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Слушание аудиозаписи со звуками природы</li> <li>- Виртуальные видео-экскурсии</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Беседа</li> <li>- Обогащение и активизация словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Конструктивное моделирование</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Художественно-творческая деятельность</li> <li>- Использование закличек, песенок</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству</li> <li>- Музыкально-художественные досуги, праздники</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Виртуальные видео-экскурсии</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Двигательная активность на прогулке</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Игры малой подвижности</li> <li>- Динамический час</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Игры малой подвижности</li> <li>- Развитие физических качеств</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Игры малой подвижности</li> </ul>

### **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в развивающих уголках группы</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные игры</li> <li>• Совместные игры</li> <li>• Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Выполнение гигиенических процедур</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные игры в центрах активности</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций, тематических альбомов, энциклопедий</li> <li>• Развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование (игры с водой и песком, снегом, природным материалом и т.д.)</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Рассматривание коллекций</li> <li>• Конструирование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений</li> <li>• Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>• Самостоятельная работа в уголке книги</li> <li>• Совместные игры</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в центрах активности</li> <li>• Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация</li> <li>• Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов</li> <li>• Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные подвижные игры</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Игры со спортивным инвентарем</li> </ul>



		1 раз в неделю
<p><b>Творческая мастерская</b> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (лепка, аппликация), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, коллекционирование</p>	1 раз в месяц
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b></p>	<p>Восприятие музыкальных произведений Творческая деятельность детей Свободное общение воспитателя и детей Театрализованная деятельность Чтение художественной литературы</p>	<p>1 раз в неделю 1 раз в неделю Ежедневно 1 раз в 2 недели Ежедневно</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Развивающие игры по сенсорике Занимательные задачи Игры на развитие логического мышления «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Сложи Узор», игры Воскобовича и пр.  Загадки сенсорного характера</p>	<p>1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в неделю   1 раз в 2 недели</p>

<i>Детский досуг</i> – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Досуг здоровья и подвижных игр Музыкальные и литературные досуги Театрализованный досуг и т.д.	1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно-полезный характер	Самообслуживание Труд в природе Ручной труд Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке)	1 раз в неделю  Ежедневно

#### **2.4. Методы, приемы и способы поддержки детской инициативы 4 - 5 лет**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;
- нацеливать детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- развивать интерес к творчеству;
- развивать у детей универсальные умения (ставить цель или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год

	Форма проведения мероприятия	Название Мероприятия	Цель	Отметка о выполнении
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Родительское собрание	«Азы воспитания»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	
	Консультации	«Экспериментируйте дома», «Развитие речи детей 4-5 лет».	Расширение педагогического кругозора родителей за счет пополнения средств и методов воспитания детей; решение проблемных ситуаций. Познакомить родителей с режимом дня и выделить для чего нужно соблюдать режим для здоровья ребенка.	
	Беседа	«Возрастные особенности детей четвертого, пятого годов жизни»		
	Статьи	«Режим дня», «Домашние опыты и эксперименты для детей», «Задачи на новый учебный год», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Нам 4 года!»		



Коллаж	<b>«Как мы провели лето!»</b>	Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада. Способствовать общению и взаимодействию детей и взрослых.	
Встреча с родителями	<b>«Роль этикета в воспитании детей»</b>	Установление системы взаимодействия «воспитатель – родитель – ребенок – сотрудничество».	
Анкетирование	<b>«Чего вы ждете от детского сада в этом году»</b>	Получение и анализ информации родителей к характеру и формам взаимодействия ДООУ с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.	
Папка-передвижка	<b>«Ребенок на дороге»</b>	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	
	<b>«Правила поведения при пожаре»</b>	Напомнить родителям элементарные ППБ, которые должны знать дети	
Субботник		Пригласить родителей для утепления окон спальни и группы	
ДОПОЛНЕНИЕ			

<b>ОКТАБРЬ</b>	Консультации	<p><b>«Произведения С.Я.Маршака в вашем доме»</b></p> <p><b>«Игра, как средство воспитания дошкольников»</b></p>	<p>Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений С.Я.Маршака</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p>	
	Статьи	<p><b>«Ребенок – это зеркало семьи», «Роль бабушек и дедушек в воспитании внуков», «Опасные ситуации»</b></p>		
	Презентация	<p><b>«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»</b></p>	<p>Познакомить родителей с разновидностью игр сюжетно-ролевой, дать знания об ее ведении, материалах, задачах. Пополнение сюжетно-ролевых игр в группе пособиями.</p>	
	Папка - передвижка	<p><b>«Здоровье сберегающие технологии»</b></p>	<p>Познакомить родителей со здоровьесберегающими технологиями (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика и т.д.)</p>	
	Конкурс макетов	<p><b>«Обитатели водоемов»</b></p>	<p>Вовлечь родителей в проектную деятельность</p>	
	ДОПОЛНЕНИЕ			

<b>НОЯБРЬ</b>	Консультации	<b>«Драчуны. Как исправить ситуацию», «Воспитываем добротой», «Неполная семья. Особенности воспитания...»</b>	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения норм ответственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому. Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье.	
	Статьи	<b>«Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми»</b>		
	Консультация	<b>«Правила поведения на льду»</b>	Напомнить родителям об опасности сосулек, наледи, правилах нахождения на льду.	
	Ярмарка	<b>«Дары осени»</b>	Развивать совместное творчество детей, родителей и педагогов ДОУ, побуждать родителей к активному участию в жизни детского сада.	
	Драматизация сказки		Способствовать эмоциональному сближению детей и родителей при проведении совместных игр и упражнений.	
	День добрых дел	<b>«Наши меньшие друзья»</b>	Привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду, сплочению взрослого коллектива и детского.	
	Папка-передвижка	<b>«Безопасный дом»</b>	Профилактика детского травматизма	
	Беседа	<b>«Что могут сами дети»</b>	Донести до родителей информацию о самостоятельных действиях детей во время пожара	
	ДОПОЛНЕНИЕ			

<b>ДЕКАБРЬ</b>	Родительское собрание	<b>«Роль художественной литературы в воспитании детей»</b>	Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.	
	Консультации	<b>«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания», «Зимние травмы у детей»</b>	Профилактика заболевания гриппом, зимних травм у детей.	
	Статьи	<b>«Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение»</b>	Знакомство с родителями с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков; обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.	
	Фотовыставка	<b>«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!»</b>	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно проводить время с детьми на улице.	
	Выставка рисунков	<b>«Безопасная дорога глазами детей»</b>	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	
	Конкурс творческих семейных работ	<b>«Ёлочная игрушка»</b>	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	
	Папка - передвижка	<b>«О петардах, бомбочках и фейерверках»</b>	Донести до родителей опасность приобретения для детей пиротехнических игрушек.	
	ДОПОЛНЕНИЕ			

<b>ЯНВАРЬ</b>	Консультации	« <b>Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?</b> »	Познакомить родителей с некоторыми методами и способами организации зимних прогулок и сделать их наиболее интересными и полезными для детей. Напомнить о происхождении и пользе продуктов питания.	
		« <b>Где найти витамины зимой?</b> »		
	Беседы	« <b>Осторожно, гололед?</b> »	Профилактика травматизма	
		« <b>Безопасность в вашем доме. Почему происходят несчастные случаи?</b> »	Напомнить родителям причины возникновения пожара и что делать, чтобы этого не произошло.	
	Статьи	« <b>Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей?</b> »	Пропагандировать знания по профилактике простудных заболеваний; ознакомить с основными принципами закаливания.	
	Снежные постройки	« <b>Зимняя сказка?</b> »	Привлечение родителей к работе детского сада; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	
	Мастер-класс	« <b>Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка?</b> »	Познакомить родителей с разнообразными художественными техниками в лепке, аппликации, рисовании	
	Практикум	« <b>Пальчиковые игры?</b> »	Дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка, приобщать к пальчиковым играм ребенка в условиях семьи.	
	Папка-передвижка	« <b>Правила дорожного движения?</b> »	Привлечь внимание родителей к вопросу формирования основ культуры безопасности по ПДД у детей дошкольного возраста.	
	ДОПОЛНЕНИЕ			

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Выставка поделок, сделанных руками папы	<b>«Папа может, папа может все, что угодно!»</b>	Познакомить детей с хобби мужчин, пап, дедушек, поднять их авторитет в семье, расширять познавательный спектр детей и родителей.	
	Консультации	<b>«Как научиться понимать своего ребенка»</b>	Дать углубленные знания в поведении, характере, интересах ребенка. Распространить педагогические знания среди родителей.	
		<b>«Ребенок и компьютер»</b>	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	
		<b>«Ожог у ребёнка»</b>	Дать знания родителям о первой помощи при ожогах	
	Консультация	<b>«Роль отца в воспитании ребенка»</b>	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания; активизация воспитательных умений пап; внедрения положительного опыта семейного воспитания.	
	Папка-передвижка	<b>«Игры на развитие мелкой моторики детей»</b>	Дать представление о взаимосвязи развития мелкой моторики рук и речи детей. Посоветовать родителям дидактические игры для развития мелкой моторики.	
	ДОПОЛНЕНИЕ			

<b>МАРТ</b>	Оформление выставки	<b>«Мамочка любимая»</b>	Порадовать мамочек группы поделками, рисунками, фотографиями. Приобщить пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	
	Консультации	<b>«Что такое ЗОЖ?»</b>	Пропаганда здорового образа жизни; привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.	
		<b>«Воспитывать правдивость, честность»</b>	Коррекция стиля родительского отношения к детям, нужная детям сверхопека, наказания детей.	
	Папка-передвижка	<b>«Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми»</b>	Продолжаем знакомить родителей с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения их норм нравственности.	
	Семинар	<b>«Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»</b>	Дать углубленные знания о математических развивающих играх, презентация совместной деятельности с детьми.	
	Мероприятие	<b>«Масленица»</b>	Приобщать родителей к празднованию русского традиционного праздника.	
	Беседы	<b>«Как избежать неприятностей на природе»</b>	Познакомить родителей с влиянием природы на здоровье ребенка и безопасность при общении с ней.	
		<b>«Пожарная безопасность для детей»</b>	Привлечь внимание родителей к необходимости проводить с детьми беседы, познавательные <u>игры</u> , рассматривать иллюстрации по данной теме.	
ДОПОЛНЕНИЕ				

АПРЕЛЬ	Мероприятие	« <b>День смеха</b> »	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	
	Фотовыставка	« <b>Малыши-крепьши</b> »	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.	
	День открытых дверей для родителей		Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно-образовательному процессу.	
	Папка-передвижка	« <b>Индивидуальные особенности детей</b> »	Познакомить родителей со значением периода детства и развитием личности; научить родителей видеть основные закономерности развития ребенка.	
	Изготовление информационного стенда	« <b>Детский спорт</b> »	Дать родителям информацию о том, как правильно выбирать спортивные занятия для ребёнка	
		« <b>Ребенок и чужие люди</b> »	Объяснить родителям актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме	
	Беседа	« <b>Ребенок в автомобиле</b> »	Профилактика детского травматизма	
	Консультация	« <b>Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка</b> »	Расширение педагогического кругозора родителей по теме развитие речи детей и экологическому воспитанию.	
	Практикум	« <b>Как научить ребенка любить природу</b> »		
	Конкурс детского и семейного рисунка	« <b>Я и огонь</b> »	Приобщить родителей к совместной работе с детьми по данной теме.	
ДОПОЛНЕНИЕ				



<b>МАЙ</b>	Родительское собрание	<b>«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год»</b>	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	
	Выпуск газеты	<b>«День Победы»</b>	Демонстрация уважительного и патриотического воспитания детей кВОВ и ее участникам. Помощь родителей в сборе фотографий и информации об участниках ВОВ.	
	Выставка стенгазет	<b>«Пожарную безопасность должны все знать!»</b>	Организовать сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном освоении данной темы	
	Консультация	<b>«Ребенок на дороге»</b>	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	
		<b>«Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»</b>	Постараться убедить родителей в том, что движение ребенка - это прежде всего их здоровье.	
	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями		Привлечение родителей к подготовке участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	
	Папка-передвижка	<b>«Опасности, подстерегающие вас летом»</b>	Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.	
	Марафон	<b>«Добрых дел мастера!»</b>	Приобщать родителей к трудовому воспитанию детей. Развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других.	
	ДОПОЛНЕНИЕ			

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная Область	Образовательная деятельность
<p><b>Социально-коммуникативное Развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</li> <li>• Развитие взаимодействия ребенка с социумом</li> <li>• Совместная игровая деятельность</li> <li>• Семейные традиции</li> <li>• Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе</li> <li>• Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</li> <li>• Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• Формирования навыков самообслуживания</li> <li>• Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом</li> <li>• Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций</li> <li>• Привлечение родителей к участию в проектной деятельности</li> </ul>
<p><b>Познавательное Развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальное развитие ребенка в семье</li> <li>• Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них</li> <li>• Чтение художественной, природоведческой и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов</li> <li>• Совместные прогулки и экскурсии</li> <li>• Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома</li> <li>• Привлечение родителей к участию в конкурсах, досугах экологической направленности</li> <li>• Посещение краеведческого музея, Центра Коми культуры</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</li> <li>• Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями</li> <li>• Свободное общение взрослых с детьми</li> <li>• Домашнее чтение</li> <li>• Организация семейных театров</li> <li>• Совместная игровая деятельность</li> <li>• Стимулирование детского сочинительства</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду</li> <li>• Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях</li> <li>• Развитие художественной деятельности детей</li> <li>• Совместная с детьми творческая деятельность</li> <li>• Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</li> <li>• Посещение выставочных залов г. Ухты и др.</li> <li>• Занятия в творческих студиях, детских клубах</li> <li>• Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов</li> <li>• Участие в проектной деятельности</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду</li> <li>• Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком</li> <li>• Совместные спортивные занятия, игры</li> <li>• Создание дома спортивного уголка</li> <li>• Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• Ведение здорового образа жизни</li> <li>• Организация полноценного питания</li> <li>• Закаливание</li> <li>• Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> </ul>

### 2.6. Иные характеристики содержания рабочей Программы

Содержание Программы ДООУ по реализации национально-регионального компонента направлено на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

№ п/п	Тематический блок	Цель
1.	«Я живу в Коми»	Формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, ее районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
2.	«Находки из прошлого»	Формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим ма-

		териалом по теме.
3.	«Свой дом каждому дорог»	Формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
4.	«Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»	Формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
5.	«Традиционная одежда коми»	Формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
6.	«Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	Воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
7.	«Традиционная кухня коми»	Формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
8.	«Традиционная утварь»	Формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремеслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
9.	«Давай поиграем!»	Формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы, так и в режимных моментах.

### **1. Физическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс рассказов о спортсменах-земляках, беседы о лечебных свой-

ствах трав и ягод, произрастающих в лесах республики, коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

## **2. Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает в себя формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); почитание родителей, близких, своей родословной, об особенностях взаимоотношений в семье, о наличии традиций; предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

## **3. Познавательное развитие.**

Направлено на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает в себя ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

## **4. Речевое развитие.**

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с коми народным фольклором и литературными произведениями писателей Республики Коми, обучение вести диалог по разным темам, связно и образно рассказывать по картинкам из личного опыта, а также ознакомление детей с коми лексическим материалом по темам Программы.

## **4. Художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; с коми орнаментом, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

### **Средняя группа. (от 4 до 5 лет)**

*Задачи воспитания и обучения:*

1. Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
2. Развивать интерес к культурному наследию коми народа.
3. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.
4. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

**Таблица**

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>		
<b>№</b>	<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>

п/п		
1.	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с коми и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм.</li> <li>• Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательных умений и навыков детей.</li> </ul>
2.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование первичных представлений о Республике Коми, России.</li> <li>• Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремления вести себя сдержанно.</li> <li>• Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</li> <li>• Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, коми и русского народа.</li> <li>• Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</li> <li>• Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</li> <li>• Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в природе (ядовитые растения и грибы).</li> <li>• Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</li> </ul>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.</b></li> <li>• Ознакомление детей с малым жанром коми и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</li> <li>• Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</li> <li>• Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</li> </ul>
4.	<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей Коми, с растительным и животным миром родного края.</b></li> <li>• <b>Развитие интереса культурному наследию коми и русского народа.</b></li> </ul>
5.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для коми национального танца.</b></li> <li>• <b>Формирование интереса коми декоративно-</b></li> </ul>

		<p><b>прикладному искусству;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</b></li><li>• <b>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</b></li></ul>
--	--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания).

Таблица

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Оборудование	Телевизор	1
	Мольберт	1
	Стенд с календарём природы	1
	Магнитная доска	2
Мебель	Шкаф для игрушек бол.	3
	Стеллаж для игрушек мал.	4
	Навесные полки	9
	Детский уголок кухня	1
	Детская аптека и стул к нему	1
	Стол обеденный детский	1
	Скамья для об.стола	2
	Кровати кукольный	2
	Парикмахерская стол с заколом, стул	1
	Столы для приёма пищи и НОД	7
	Стулья детские	21
	Диван	1
	Кресло	1
	Полка книжная со столешницей	1
	Стол педагога и стул	1
	Столы для самостоятельной деят. дополнительные	3
	Фортепьяно детское и стул к нему	1
Тумба для цветов		
Цветы	Бегония	1
	Хлорофитум	3
	Фиалка	5
	Папоротник	1
	Рео	1
	Спатифилум	2
	Сенцевьера	3
	Аглаонема	1
	Эсхинантус	2



### 3.2. Режим дня (теплый и холодный период)

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

#### Режим дня

Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №4 общеразвивающего вида»  
**средняя группа (холодный период)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.00 – 08.10</b>	Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика
<b>08.30 – 09.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>08.30 – 08.40</b>	Самостоятельная деятельность
<b>08.40 – 10.00</b>	Образовательные развивающие ситуации на игровой основе (НОД) (общая длительность, включая перерыв)
<b>10.00 – 11.40</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность
<b>11.40 – 11.50</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
<b>12.00 – 12.20</b>	Обед
<b>12.20 – 15.00</b>	Подготовка ко сну, сон
<b>15.00 – 15.10</b>	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, дорожка здоровья
<b>15.10 – 15.30</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.40 – 16.00</b>	Образовательные развивающие ситуации на игровой основе (НОД)
<b>15.55 – 17.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность
<b>17.00 – 17.20</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
<b>17.20 – 17.35</b>	Ужин
<b>17.35 – 19.00</b>	Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой

**Режим дня**  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №4 общеразвивающего вида»  
**средняя группа (теплый период)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.00 – 08.10</b>	Приём детей. Осмотр. Игры. Оздоровительная работа: утренняя гимнастика, обширное умывание.
<b>08.30 – 09.00</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак. Оздоровительная работа: пальчиковые игры, подвижные игры.
<b>08.40 – 10.00</b>	Организованная деятельность: физкультура, музыка, художественное творчество.
<b>10.00 – 11.40</b>	Оздоровительная работа: гимнастика для глаз. Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Наблюдения. Досуги. Экскурсии. Экспериментирования.
<b>11.40 – 12.10</b>	Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: обширное умывание. Обед.
<b>12.10 – 15.00</b>	Подготовка ко сну. Оздоровительная работа: босохождение. Сон.
<b>15.00 – 15.10</b>	Подъём детей. Оздоровительная работа: гимнастика после сна, массажная дорожка для ног
<b>15.10 – 15.30</b>	Подготовка к полднику. Оздоровительная работа: обширное умывание. Полдник.
<b>15.30 – 17.10</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Исследовательская деятельность.
<b>17.10 – 17.30</b>	Подготовка к ужину. Оздоровительная работа: обширное умывание. Ужин.
<b>17.30 – 19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Развлечения. Театрализованная деятельность.

### 3.3. Циклограмма педагогической деятельности (распорядок дня, расписание ООД, организация самостоятельной деятельности).

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговоры о важном.</li> <li>- Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности)</li> <li>- Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</li> <li>- Дид. игры по экологии</li> <li>- Индивидуальная работа по заучиванию стихов</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>- Ситуации общения (ОБЖ, ПДД)</li> <li>- Д/игры по РР</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию связной речи</li> <li>- Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>- Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений)</li> <li>- Д/игры (ФЭМП, сенсорика)</li> <li>- Индивидуальная работа по звуковой культуре речи</li> <li>- Совместная с педагогом деятельность в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>- Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи</li> <li>- Работа с художественной литературой</li> <li>- Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем)</li> <li>- Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>- Д/игры (Предметный/природный мир)</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- Индивидуальная работа по обогащению словаря</li> <li>- Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности</li> <li>-Трудовые поручения (общий и совместный труд)</li> </ul>
	<b>Утренняя гимнастика</b>				
	<b>Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением НОД</b>				
<b>Организованная</b>	<b>Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)</b>				
	<b>Динамическая пауза между образовательной деятельностью</b>				
	<b>Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)</b>				
<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ФИЗО</li> <li>-Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ФИЗО</li> <li>-Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ФИЗО</li> <li>-Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по И ФИЗО</li> <li>- Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по РР</li> <li>-Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</li> </ul>
	<b>Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения.</b>				
	<b>Чтение художественной литературы</b>				
	<b>Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.</b>				

	<b>Подготовка ко сну, сон.</b>				
	<b>Подъем, выполнение закаляющих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, йодно – солевое закаливание, дыхательная гимнастика</b>				
	<b>Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)</b>				
<b>Вечер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная (конструктивная деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра</li> <li>- Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством</li> <li>- Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков</li> <li>-Индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по аппликации</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Д/игры по (ОБЖ, ПДД)</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Опыты, эксперименты, наблюдения</li> <li>-Сенсорный и интеллектуальный тренинг(2и4 неделя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>- Д/игры (Социальный мир)</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Имитационно-игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по экологии</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность (Развлечения)</li> <li>- Строительно- конструктивные игры, игра- драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по РР</li> <li>- Д/игры по развитию мелкой моторики</li> <li>- Д/игры по развитию эмоций</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)</li> </ul>

**Расписание организованной образовательной деятельности**

<b>День недели</b>	<b>ООД</b>	<b>Время проведения</b>
Понедельник	Мир природы	09.00-09.20
	Физкультура (в)	09.30-09.50
Вторник	Рисование	09.00-09.20
	Физкультура	09.30-09.50
Среда	Математика	09.00-09.20
	Музыка	09.50-10.10
четверг	Развитие речи	09.00-09.20
	Физкультура	09.30-09.50
Пятница	Лепка/ Аппликация	09.00-09.20
	Музыка	09.50-10.10

**Формы самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа30 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы

#### **Праздники**

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Также проводятся различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности: Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, международные праздники социальной направленности: Всемирный день улыбки.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, спортивные праздники.

***Общекультурными традициями*** жизни группы являются следующие формы:

- Выход с детьми старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- Создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- Организация праздников-сюрпризов;
- Организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Фольклорные праздники «Масленица», «Осенины»
- Олимпиады, интеллектуальные марафоны,
- Соревнования «Веселые старты», «Зов джунглей», «Зов тайги», «Зарница»
- Мастерская Деда Мороза
- Письмо Деду Морозу
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Работа с родителями в социальных сетях. Организация странички группы ВКонтакте

#### ***Традиции-ритуалы***

##### *Общегрупповой ритуал утреннего приветствия*

Перед началом общей занятий группы (зарядка, ОО и т.п.) воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Также в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

##### *«Круг хороших воспоминаний»*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговор-

чивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

*«Для всех, для каждого»*

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы создаем ситуации, в которых сами распределяем поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Проводится не реже одного раза в неделю.

*День рождения*

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма - плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### 3.5. Предметно-развивающая среда

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), и оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В группах МДОУ «Д/С №4» созданы следующие центры детской активности:

#### Центр речевого развития

Основные задачи центра: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

В центре речевого развития собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

Наименование	Количество
Рассказывание по мнемотаблице	35
Рассказывание по моделям	3
Касса букв и слогов	На каждого ребенка
Методическое пособие с иллюстрациями «Развитие речи дошкольника»	
Картинки «Что делает Мишка?»	
Мнемотаблицы	
Журнал «Растем вместе», «Идем в школу»	
Любимая азбука	
Фонетическое лото «Звонкий – глухой»	
Развивающая игра «Читаем и составляем слова»	
Дидактический материал «Что сначала, что потом?»	
Развивающая игра «Ребусы»	
Тестовые задания «Готов ли ты к школе?»	6
Развивающая игра «Делим слова на слоги»	
Развивающая игра «Прочитай по первым буквам»	
Настольная развивающая игра «Выбери картинку»	
Настольная развивающая игра «Подбери пару»	
Настольная развивающая игра «Почитай-ка»	
Настольная развивающая игра «Посмотри»	
Развивающая игра лото «Узор из звуков»	
<b>Художественная литература</b>	
Андреев Н.А «Как человек научился летать», Издательство «Художник РСФСР», 1986.	
Андерсен Г.Х. « Дюймовочка» Сказка.М.: Детская литература, 1982.	
Барто Агния «Стихи», Издательство «Омега», 1992.	
Барто Агния «Снегирь» Стихи. Издательство «Малыш», 1981.	



Бажов П.П «Медной горы хозяйка» Москва, «Советская Россия», 1985.
«Белоснежка и семь гномов» Издательство «Махаон», 2001.
Большая книга сказок. Москва. ЗАО «Росмэн– Пресс», 2009.-224с.:илл.
«Василиса Прекрасная». Сказки. СПб.: ЭТО « Экслибрис», 1993. - 120с.: илл.
Волшебные сказки.- Ростов на Дону.: Издательский Дом «Проф - Пресс», 2013. - 64с., илл.
Воронцов И.В. « Принц Рике - хохолок», Москва «Наташа», 1996.
Викторова В. «Прилетел веселый май». Издат. «Малыш», Москва, 1981./ Из фольклора народов СССР.
«Два жадных зернышка», Москва, 2005. (сказки православных народов).
Даль В.И. «Лиса лапотница». (сказка), Издат. «Детская литература»,1985.
Ершов П.П «Конёк-Горбунок». Москва., Издательство имени Сабашниковых, 1992.
«Иван крестьянский сын и чудо - юдо» Издательский Дом «детская литература», 1988.
«Индейцы». Издательство «Астрель», Москва, 2001.
«Как собака искала друга» : Мордовская народная сказка. -М.:ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис., 2003.-8с.илл.
«Как у бабки козёл» р.н.с. ООО «Издательство «Астрель», 2001.
Катаев В. « Цветик-семицветик». ООО «Издательство «Малыш», Москва, 1990.
Козлов С. «Как львенок и черепаха отправились в путешествие», Москва, «Стрекоза», 1998.
«Колобок» р.н.с. в обработке Ушинского К.Д. ООО«Издательство «Астрель», 2006.
Крас Ольга «Подарки Деда Мороза» Издательство Дом «Проф - Пресс», 2008, илл.
Лисичка со скалочкой». Издательство «Малыш», 1987.
«Лисичка - сестричка и волк» р.н.с. обработка Кузьмина С.В, Издательство «Белорусский Дом печати», 2004.
Маршак С. «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Пудель». Издательство «Детская литература», 1977.
Мамин-Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца-длинные уши-косые глаза-короткий хвост». Издательство «Малыш», 1978.
«Мафин и его веселые друзья» Энн Хогарт, Москва, «Махаон», 2010.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2003.- 48с.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2006.- 48с.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2004.- 48с.
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» Издательство «Детская литература», 1985.
Михалков С. «Дядя Степа» Москва, Издательство «Детская литература», 1982.
Михалков М.Л. «Два мороза», (сказки). Издательство «Малыш» Москва, 1989.
Михалков С. Быль для детей. - М.:Сов.Россия. 1980.-96с.
«Мужик и медведь» р.н.с. Издательство «Русь», 2001.
Паустовский К. «Заячьи лапы». Рассказ. М.:Омма-ПРЕССЭкслибрис, 2003.- 8с., ил.
Паустовский К.Г «Стальное колечко», Издательство «Детская литература», 1977.
Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». :Сказки / Рис. В.Циголя. - М.:Дет.лит.,1982.- 48с.
Перро Ш. «Красная Шапочка», Издательство «Детская литература», 1977.
Перро Ш. «Синяя борода». Издательство «Искусство». Москва. 1985.
«По щучьему велению». Р.н.с. Москва «МИФ», 1992 «Золотой ключик»
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане». Издательство «Детская литература» 1984.
Пляцковский Михаил «Любимые страницы». - Смоленск: Русич, 1999. - 240с.:ил.
«Приключения паровозика» Святослав Булацкий, Карина Казиминова, Москва «Юнион», 2008.
Сутеев В. «Под грибом». Планета детства, « Издат. АСТ», 2000.
Сказки в картинках. «Крошка енот и др.» Издательство «Малыш» 1994.

Сказки Деда Мороза. Издательский дом «Профиздат»
«Снегурушка и лиса»: р.н.с. / обр. М.Булатова. М.: ОММА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.-8с.
Снегирёв Г. «Дикий зверь» (рассказы). Сборник рассказов.-М.:ОММА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.-8с., ил.
Снегирёв Г. «Я путешествую». Издательство «Малыш», Москва, 1991.
Степанов В. «Весенний лес». ООО «Книжный дом», 2001.
Скребицкий Г. «Пушок» Издательство «Малыш», 1987.
Толстой Лев «Рассказы и сказки для детей» Дошкольный и младший школьный возраст. Н-Новгород, , 1997.
Толстой Л.Н. «Пожарные собаки» Издательство «Малыш», Москва., 1986.
Успенский Э. «Новые порядки в Простоквашино», Мир ребенка, Санкт-Петербург, 1997.
Успенский Э. «Пластилиновая ворона» Издательство «Астрель», 2000.
Учебник для малышей (чтение). Степанов В. ООО «Издательство «Фламинго» , 2006.
Чарушин Е. «На нашем дворе» Издательство «Детская литература»
Четверо из Бремена и Джем Лимон» Шепилова Н., Шатунов В. Издательство «Полина», 2009.
Чалый Б. «Приглашу я сто ребят» Стихи / Пер.сукр.Рис.Мироновой М. - М.:Детская литература», 1984. - 111с, ил.
Читаем детям.: Кн.для чтения в нац. дет. Пособие для воспитателей. / Авт.-сост.Сахипова З.Г., Сулейманова С.Г., Асадуллин А.Ш.; 2-е изд, испр.-л.: Просвещение. Ленинград., 1991.-239с, ил.
Чуковский К. «Чудо дерево и др.сказки» Екатеринбург. Сунгирь, 1992.-224с., ил.

### Центр строительства.

Основные задачи центра: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Основное содержание центра представляют строительный (крупный и мелкий) материал, конструкторы, схемы для конструирования.

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Деревянный напольный конструкторы	1
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	2
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	1
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	3
	- по принципу ЛЕГО	1
	- за счет вдвигания выступа одной детали в паз другой детали	1
	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	1
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	5
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

### Игровой центр.

Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе» и т.д.

Игрушки – предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	<b>3</b>
	Набор кухонной посуды (средний)	<b>2</b>
	Набор чайной посуды (мелкий)	<b>2</b>
	Набор медицинских принадлежностей	<b>3</b>
	Весы	<b>1</b>
	Чековая касса	<b>3</b>
	Коляска для средних кукол, складная	<b>2</b>
	Телефон	<b>3</b>
	Часы наручные	<b>2</b>
	Бинокль/подзорная тру	<b>1</b>
	Грузовик средних размеров	<b>2</b>
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	<b>5</b>
	Корабль, лодка (средних размеров)	<b>2</b>
	Самолет, вертолет (средних размеров)	<b>2</b>
	Игрушка-трансформер (средних размеров)	<b>1</b>
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	<b>10</b>
	Набор: спец техника	<b>2</b>
	Набор: железная дорога	<b>2</b>
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	<b>1</b>
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	<b>1</b>
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская».)	<b>3</b>
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	<b>1</b>
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	<b>1</b>
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	<b>1</b>
Набор мебели для мелких персонажей	<b>2</b>	
Объемные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	<b>10</b>	
Крупный строительный набор	<b>1</b>	
Ящик с мелкими предметами- заместителями	<b>1</b>	

### Центр музыкального развития.

Задачи центра: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	<b>1</b>
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»	<b>1</b>
Литература о музыке, композиторах	<b>1</b>
Портреты композиторов	<b>1 комплект</b>
Музыкально-дидактические игры	<b>3</b>
Музыкальная лесенка	<b>1</b>
Бубен	<b>3</b>
Барабан	<b>1</b>
Трещетки	<b>1</b>
Ложки деревянные	<b>4</b>
Шуршар	<b>3</b>
Маракасы	<b>2</b>
Микрофон	<b>1</b>
Музыкальные шары	<b>3</b>
Диски с музыкальными произведениями	<b>3</b>

### Центр театрализованной деятельности.

Задачи центра: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

В центре собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы	8
	Наручные куклы би-ба-бо	12 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	5
	Набор персонажей для пальчикового театра	1
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	6
	домашние животные	3
	дикие животные	2
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1
	сказочные персонажи	1
	фантастические персонажи	1
	солдатики (рыцари, богатыри)	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	7
	Корона, кокошник	1
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (пожарный, полиция, скорая)	3

### Центр художественного творчества.

Задачи центра: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

В центре размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цвета)	<b>На каждого ребенка</b>
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Пастель (20 цвета)	<b>5</b>
	Гуашь (12 цветов)	<b>16</b>
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	<b>5</b>
	Белила цинковые (отдельная банка)	<b>1</b>
	Палитры	<b>На каждого ребенка</b>
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	<b>На каждого ребенка</b>
	Подставки для кистей	<b>1 на двух детей</b>
	Бумага различной плотности, цвета и размера	
	Пластилин (12 цветов)	<b>1 на двух детей</b>
	Стеки разной формы	<b>На каждого ребенка</b>
	Доски	<b>На каждого ребенка</b>
Салфетка из ткани, для вытирания рук во время лепки	<b>Влажные одноразовые</b>	
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	<b>На каждого ребенка</b>
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	<b>На каждого ребенка</b>
	Подносы для форм и обрезков бумаги	<b>На каждого ребенка</b>
	Щетинные кисти для клея	<b>На каждого ребенка</b>
	Клеенка, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	<b>На каждого ребенка</b>
	Розетки для клея	<b>На каждого ребенка</b>

### Центр физического развития.

Задачи центра: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

В центре собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцебросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость; «Дорожки здоровья», картотеки подвижных игр.

Тип материала	Наименование	Количество на группу
В уголке по физо.	Кольцеброс напольный	2
	Кегли (набор)	2
	Ракетки с мячиком	1
	Серсо	1
	Мячи, разные	10
Для игр на «удачу»	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5
	Лото (картиночное)	3
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1
Дорожка здоровья	Коврик массажный с пупырышками типа пазлы	1
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с «речными камешками»	5
	Массажные коврики	4
	Шнур короткий (плетеный)	2
Для прыжков	Обруч малый	1
	Мяч-прыгун	1
	Скакалка короткая	1
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	2
	Кольцеброс (набор)	1
	Ракетки с мячиком или воланом	1
	Мяч большой	1
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	2
	Обруч большой	1
	Серсо (набор)	1
Для общеразвивающих упражнений	Кольцо малое	10
	Лента короткая	15
	Мяч средний	2
	Флажки разноцветные	10
	Палка гимнастическая короткая	2



### Центр безопасности.

Задачи центра: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Основное содержание центра представляют альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улиц, домов, дорожные знаки, атрибуты.

Наименование	Количество
Беседы с ребенком «Безопасность на дороге»	1
Дидактические карточки «Правила дорожного движения»	1
Лото пешехода и дорожные знаки	2
Настольная развивающая игра «-лото «Внимание! Дорога!»	1
Настольная игра «Светофор»	1
Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
Игра самоделка «Законы улиц и дорог»	
Стихотворения о ПДД	1
Дидактический материал + игра-лото «»Транспорт»	1
Игры в папке «На дороге»	1
Сюжетные картинки «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»	
Домино «Транспорт»	2
Домино «Дорожные знаки»	1
Макет «Дорога»	2
Жезл	
Макет по ПБ	1
Беседы с ребенком «Пожарная безопасность»	1
Демонстрационный материал «Не играй с огнем»	1
Уроки безопасности	1
Демонстрационный материал «Как избежать неприятностей на воде и на природе»	1
Демонстрационный материал «Как избежать неприятностей во дворе и на улице»	1
Демонстрационный материал «Как избежать неприятностей дома»	
Дидактическая игра «Съедобно – несъедобно»	1

### Центр НРК.

Задачи центра: научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям; воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям); развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Основное содержание центра представляют материалы о городе, стране и т.д. символика, кукла в национальном костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.

Наименование	Количество
Загадки, орнаменты (альбом)	1
Разрезные картинки	5
Карта Коми	1
Дидактические игры	3
Литература	5
Коми музыкальные инструменты	3
Кукла в коми костюме	2
Наборы открыток	2
Поделки из шкуры оленей	3
Коми изба (макет)	<i>временно</i>
Флаг Республики Коми	1
Флаг России	1
Демонстрационный материал «Символы России»	2
Макет «9 мая»	2
Пилотки	3

### Центр экспериментирования

Задачи центра: поддержать и развить у детей интерес к исследованиям, открытиям. Основное содержание центра: природный материал (камни, ракушки, песок, семена растений, скорлупа орехов, шишки и др.); утилизированный материал (провода, ткань, кусочки меха, пластмассы, пластика и др.); красители (пищевые и непищевые); сосуды и емкости, медицинские материалы (шприцы (без иглы), бинты, пипетки, пинцеты и др.); иные материалы (воздушные шары, металлические предметы, лупа, магнит и др.). Халаты, фартуки, клеенки, тряпочки, метелочки и др.

Тип материала	Наименование	Количество
Емкости для измерения, пересыпания, исследования и хранения	Мерные стаканчики, колбы, мерные ложки, бутылочки	10
Земля разного состава	Чернозем, песок, камни	
	Лупа	1
	Макет водяной мельницы	1
	Поролоновые губки разного размера, цвета	5
Орехи (в скорлупе), семена	Арбузные	1
	Чечевичные	1
	Фисташковые	1
	Грецкие	1
	Тыквенные	1
	Миндалины	
	Бусины пластиковые	1
	Весы	1
	Поднос	2

### Центр познавательного развития.

Задачи центра: формировать познавательные действия, представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение прислушиваться к своим ощущениям, обогащать сенсорный чувственный опыт. В данном центре располагаются дидактические экологические игры, развивающие игры, сенсорные игры, предметные картинки, комнатные растения, макеты и др.

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными формами (	<b>5</b>
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки	<b>По одной каждого вида</b>
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (	<b>2</b>
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением «звучащими» материалами	<b>1</b>
	Набор: счетные палочки Кюизинера	<b>1</b>
	Мозаика (цветная, мелкая)	<b>3</b>
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика)	<b>2</b>
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	<b>1</b>
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	<b>1</b>
	Термометр	<b>1</b>
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	<b>1</b>
	Линейки	<b>10</b>
	Набор мерных стаканов	<b>2</b>
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	<b>1</b>
	Счеты настольные	<b>1</b>
	Набор увеличительных стекол (линз)	<b>1</b>
	Набор цветных (светозащитных) стекол	<b>1</b>
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	<b>1</b>
	Набор для опытов с магнитом	<b>1</b>
	Компас	<b>1</b>
Коллекция семян и плодов	<b>1</b>	
Коллекция растений (гербарий)	<b>1</b>	
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	<b>по 1 набору каждой тематики</b>
	Наборы «лото» (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	<b>3</b>

	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	<b>2</b>
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	<b>3</b>
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	<b>1</b>
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	<b>3</b>
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	<b>3</b>
	Разрезные сюжетные картинки, разделенные прямыми и изогнутыми линиями	<b>5</b>
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	<b>1</b>
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	<b>1</b>
	Календарь погоды настенный	<b>1</b>
	Физическая карта Коми	<b>1</b>
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудио- и видеоматериалы	
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	<b>5</b>
	Магнитная доска –мольберт	<b>1</b>
	Наборы карточек с цифрами	<b>10</b>
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	<b>5</b>
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	<b>4</b>
	Кассы настольные	<b>4</b>
	Наборы моделей: деление на части (2 -16)	<b>1</b>
	Мнемотаблицы	<b>3</b>
	Развивающая игра «Мир животных»	<b>1</b>
	Рассказывание по моделям	<b>2</b>
	Развивающая игра «Веселая логика»	<b>1</b>
	Развивающая игра «Сравни и подбери»	<b>3</b>
	Развивающая игра «Классификация предметов»	<b>2</b>
	Игры для подготовки к школе	<b>2</b>
	«Цифры и счет» - супер - графаретики	<b>1</b>
	Развивающая игра «Мир вокруг нас»	<b>1</b>
	Развивающая игра «Найди различие»	<b>1</b>
	Развивающая игра «Что быстрее, кто сильнее»	

	Развивающая игра «Кто кричит, что звучит»	<b>1</b>
	Развивающая игра «Свойства предметов»	<b>1</b>
	Развивающая игра «Загадки»	
	Развивающая игра «Лесная азбука»	
	Настольно – развивающая игра-лото «Семья»	
	Дидактическое пособие «Права ребенка»	
	Памятка «Конвенция ООН о правах ребенка»	
	«Дети имеют право»	
Художественная литература:	«Мои права»	
	Права ребенка	
	Ваши права	
	Сборник рассказов «Профессии глазами детей»	
	Настольная игра «Что получится?»	
	Профессии в картинках	
	Картинки «Современные профессии»	
	Развивающая игра «Знаю все профессии»	
	Беседы с ребенком «Профессии»	
Художественная литература	В. Маяковский «Кем быть?»	
	«Моя профессия»	
	С. Маршак «Почта»	
	Н. Носов Рассказы о Незнайке «Как Незнайка был художником»	
	Детям о профессиях: Столяр, повар, портной	
	Дидактические карточки «Профессии»	
	Дидактические карточки «Эмоции»	
	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	
	Настольная развивающая игра –лото «Семья»	
	Демонстрационный материал «Семья» (предметные картинки)	
	Демонстрационный материал «Игрушки»	
	Демонстрационный материал «Обувь»	
	Демонстрационный материал «Головные уборы»	
	Демонстрационный материал «Мебель»	
	Демонстрационный материал «Продукты»	
	Карточки «Рабочие инструменты»	
	Словарь в картинках «Город, улица, дом, квартира, мебель»	

