

Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТА
Решением
Педагогического совета
протокол № 1
от «31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 01-09/171
«31» августа 2022 г.
Заведующий
_____ М.П. Арефьева

Рабочая программа педагога

Возрастная группа: подготовительная № 7

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Разработчики:
Воспитатели
Гурова Диля Анваровна
Кочукова Анна Александровна

УХТА-2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	23
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	50
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	65
2.6. Иные характеристики реализации программы	67
3. Организационный раздел	
3.1. Материально – техническое обеспечение РП (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)	76
3.2. Режим дня	81
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	86
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	88
Приложение	
1.Списочный состав группы	
2.Перспективный и календарный план образовательной деятельности на учебный год	
3.Тематическое планирование	
4. Индивидуальная работа	
5.Перспективный план работы с родителями	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования МДОУ «Д/с №4» (далее ООП ДО);
- Положением о рабочей программе педагога (специалиста).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, личностно-ориентированный и системно-деятельностный **подходы** к развитию ребенка.

Сущность культурно – исторического подхода рассматривает социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности.

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста - умение выстраивать партнерское общение в совместной деятельности

Сущность системно-деятельностного подхода рассматривается как организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней познавательной деятельности ребенка.

Данные подходы базируется на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- гендерное воспитание.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным

результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно - гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно - образным мышлением появляются элементы словесно - логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6 - 7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Списочный состав подготовительной группы 18 детей, из них девочек 9, мальчиков 9.

По результатам педагогической диагностики была разработана модель групповой, подгрупповой, индивидуальной работы с детьми по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации).

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными; о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного). Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету.

Развивать познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов. Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие»

Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Продолжать работу по обогащению словаря.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.

Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. Продолжать развивать декоративное творчество детей. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Лепка. Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных. Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Образовательная область «Физическое развитие»

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить различные виды закалывающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формировать привычку сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Сведения о семьях воспитанников:

Таблица 1

Образовательный уровень на 2022-2023 учебный год:

Высшее	Среднее-специальное	Среднее
51 %	40 %	8%

Таблица 2

Социальный статус родителей на 2022-2023 учебный год:

Рабочие	Служащие	Предприниматели
40 %	54 %	5%

Таблица 3

Характеристика семей:

Полные	Неполные
97 %	3 %

Имеющие 1 ребёнка	Имеющие 2-х детей	Многодетные
17%	61%	22%

Построение образовательной деятельности с учетом половых различий детей в группе

Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключается не в закреплении жестких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитании человеческого в женщине и мужчине, искренности, взаимопонимания, взаимодополняемости. Осознание своей половой принадлежности имеет важнейшее значение для развития личности. Проблема гендерной социализации является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно - образовательной работы. В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Обеспечение гендерного подхода в социализации дошкольников – одно важнейших задач развития дошкольников. Целью такого подхода является воспитание мальчиков и девочек, одинаково способных к самореализации. Работа по гендерному воспитанию в детском саду направлена на овладение детьми элементами культуры в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и женщины в обществе, позволит сформировать адекватную полу модель поведения. Переход к гендерному подходу в воспитании и обучении дошкольников ориентирован на индивидуальные склонности и возможности. Гендерный подход в образовании – проявление личностно-ориентированного взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Задачи:

- формировать правильное отношение между мальчиками и девочками;
- создание соответствующей пространственно-развивающей, предметной и игровой среды в группе;
- создание в группе условий для гендерной социализации личности ребенка;
- организовать систему мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи, обеспечивающие полноценную социализацию личности ребенка.

Принципы гендерного воспитания детей:

- принцип единого подхода к гендерному воспитанию со стороны родителей, педагогов и медицинских работников, проявляющийся в общности взглядов на необходимость полового воспитания, его цели, средства, методы и содержание методов в зависимости от возраста воспитуемых;
- принцип дифференцированного и поэтапного характера полового воспитания, предполагающего учет пола детей, их возраста, степени психологической и моральной подготовленности как детей, так и родителей, их интеллектуального уровня;
- принцип правдивости, заключающийся в достоверности информации, которую получают дети (этот и следующий принцип тесно взаимосвязаны и в большей степени касаются сексуального просвещения детей) ;
- принцип индивидуального подхода, проявляющийся в «адресном характере информации», которая должна быть адаптирована для конкретного ребенка с учетом принципа дифференцированного и поэтапного характера полового воспитания;
- принцип сочетания нравственной атмосферы и гигиенических условий (невозможно воспитать в ребенке качества мужественности или женственности, если условия, в которых живет ребенок и окружающая его обстановка не соответствуют им).

Пространственно-предметная развивающая среда выступает условием полоролевого воспитания ребенка, стимулирует выражение дошкольником в жизнедеятельности своего мужского (женского) образа. Игра – основной вид детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков уделяется особое внимание.

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, склонности. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам. Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Формы работы с детьми по гендерному воспитанию



В группе созданы условия для расстановки акцентов: вот это делают мальчики, папы, дедушки и другие мужчины, а это привилегия девочек, мам, бабушек и других женщин. Гендерная социализация проявляется уже лет с трех: дети знают, что девочкам надо вести себя не так, как мальчикам, а дома, в семье есть мамины дела, а есть папины. Помогать друг другу нужно, но нельзя перекладывать свои обязанности на другого. На первых порах создавались пары из мальчика и девочки для выполнения достаточно простых поручений, где надо проявить и физическую силу мальчикам и аккуратность, тщательность девочкам. Постепенно дети учатся самостоятельно распределять трудовые операции с учетом пола партнера. Так у мальчиков формируются навыки владения инструментами, у девочек умение украшать интерьер, ухаживать за малышами. Уже в средней группе дети усвоили, что при наведении порядка в группе мальчики берут на себя более тяжелую работу: носить и расставлять стульчики, собирать конструктор, ставить в гараж машины, а аккуратно расставить посуду, застелить кукольную кровать, одеть кукол - это работа для девочек.

С учетом гендерного воспитания была построена развивающая среда в группе, создано разное пространство для игр мальчиков и девочек, и игрушки с учетом их полового признака.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Показатели состояния здоровья детей:

Таблица 4

Количество детей	Дети по группам здоровья			Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)
	1	2	3			
19	16%	74%	10%		-	-

Модель двигательной активности детей старшего дошкольного возраста

Виды и форма двигательной активности	Продолжительность в минутах	Особенности организации
Физкультурно-оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	10-12	Ежедневно в группе или музыкальном зале, в теплое время года на улице
«Дорожка здоровья»	5-10	Ежедневно после сна в сочетании с воздушными ваннами
Физкультминутки	3-5	В течение дня ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Подвижные игры на прогулке	15-20 2-3 игры	Ежедневно
Простейший туризм	1 раз в месяц	1 раз в месяц за территорию ДООУ (пешая ходьба)
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	В режиме дня
Индивидуальная работа по развитию ОВД	12-15	Ежедневно на прогулке
Динамический час	30	1 раз в неделю – в вечернее время в физкультурном зале (катание на роликовых коньках)
Организованная образовательная деятельность		
Физкультурные занятия в зале	30	Два раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	30	Проводится в первой половине дня, при температуре не ниже 15 С и в безветренную погоду
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно, в группе, на прогулке под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурно-массовые мероприятия		
Физкультурные досуги	50-60	1 раз в месяц
Физкультурные праздники	75-90	2 раза в год: лето – «День защиты детей» зима – «Зимняя олимпиада»
Игры-соревнования между группами одинакового возраста	4 раза в год	2 раза – на улице, 2 раза – в спортивном зале не более 60 минут

Участие в городских соревнованиях	Велогонка	Принимают участие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью
	Кросс наций	
	Веселые старты	
	Лыжные гонки	
	Лыжня России	
Неделя здоровья		Апрель
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
Домашнее задание	«Веселый тренинг» (картотека)	«Веселый тренинг» проводится в конце физкультурного занятия, закрепляется дома с родителями
Участие родителей в физкультурных мероприятиях в ДОУ	Посещение открытых занятий; Участие в соревнованиях «Родители и я – спортивная семья»; Участие в лыжных городских соревнованиях в п. УРМЗ; Посещение Ледового Дворца; Совместные прогулки на лыжах на лыжной базе; Велопрогулки на родник	

Таблица 5

Двигательная активность детей на прогулке

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дневная прогулка					
Двигательная активность	П/и с прыжками	Спортивные игры	Игры – эстафеты	П/и с мячом	Игры-забавы п/и с бегом
Индивидуальная работа	Метание вдаль, в цель	Лазание	Ведение, отбивание мяча (в зависимости от времени года)	Прыжки через скакалку	Прыжки в длину, высоту
Вечерняя прогулка					
Двигательная активность	П/и с бегом	П/и с прыжками	Игры на внимание	Игры с метанием мяча в горизонтальную и вертикальную цель	П/и с лазанием
Индивидуальная	Метание	Лазание	Ведение	Прыжки через	Развитие

работа	вдаль, в цель, ловля мяча	Прыжки через скакалку	мяча, отбивание мяча	скакалку, в длину, в высоту	равновесия
---------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------	-----------------------------------	------------

Таблица 6

Применяемые технологии и программы

В условиях внедрения ФГОС ДО и модернизации дошкольного образования, особое значение, на наш взгляд, приобретает гармонизация повышенных требований и необходимости личностного развития ребёнка, возможности прожить дошкольное детство полноценно, что способствует становлению адаптивных структур личностной сферы и развитию индивидуальных способностей личности каждого воспитанника.

Внедрение современных образовательных технологий и методик позволяют усовершенствовать педагогический процесс в соответствии с новыми требованиями, организовать качественную подготовку воспитанников к школе.

Задача сохранения и укрепления здоровья как физического, так и психологического, приобщение детей к здоровому образу жизни является одной из приоритетных. И здесь на помощь приходят **здоровьесберегающие** технологии такие как,

Технология сохранения и стимулирования здоровья, в которую входят:

- динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей, а также в любое свободное время. В них включены элементы гимнастики для глаз (ежедневно по 3-5 минут чтобы снять зрительную нагрузку детей); дыхательной гимнастики (в различных формах физкультурно-оздоровительной работы), пальчиковой гимнастики (индивидуально либо с подгруппой), артикуляционную гимнастику и др. в зависимости от вида занятия. При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, неврозоз, избавиться от головной боли, насморка, простуды, расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления. Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью.
- подвижные и спортивные игры проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке. В групповой комнате проводятся игры малой подвижности.

Технология обучения здоровому образу жизни, куда входят посещение утренней гимнастики, физкультурных занятий. Также используется в работе с детьми самомассаж, игровой массаж в целях профилактики простудных заболеваний. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Технология музыкального воздействия – сказкотерапия. Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно всё чего не бывает в жизни. В совместной деятельности по сказкотерапии с детьми учимся составлять словесные образы. В старшей группе даю возможность детям рассказать сказку самостоятельно, индивидуально, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является группа детей. Вспоминая прочитанное и придумывая новые образы, дети увеличивают свой репертуар, и внутренний мир ребёнка становится интереснее и богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку.

Технологию коррекции поведения – психогимнастика - это специально подобранные упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка (как её познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Очень важно научить детей искусству расслабления. С этой целью провожу дыхательные упражнения, этюды с элементами психогимнастики. Это помогает создать на занятиях положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость и напряжение. С помощью таких упражнений у детей

развиваются навыки концентрации, координация движений, образное мышление и воображение. В своей работе использую психомышечную тренировку (по Чистяковой М. И.).

Применение здоровьесберегающих технологий в воспитании и развитии детей даёт положительный результат. Дети быстрее адаптируются в социуме, к сверстникам и взрослым; у них повышается сопротивляемость организма к простудным заболеваниям и двигательная активность.

Использование здоровьесберегающих технологий предполагает и работу с родителями. Передо нами стоит задача ознакомить родителей с факторами, влияющими на здоровье детей, с условиями, созданными для охраны здоровья детей в группе. Для реализации этой задачи совместно с инструктором по физической культуре проводятся спортивные праздники, консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдения личной гигиены, пользе здорового образа жизни. Также для информирования родителей используются папки-передвижки, памятки, буклеты из серии «Здоровый образ жизни», «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закалять ребёнка?», и др.

Также в работе с детьми применяется **технология проектной деятельности**, в основе которой лежит метод проекта. Работа в инновационном режиме предполагает постоянный поиск эффективных форм организации воспитательно-образовательного процесса. Большие возможности для этого предоставляет метод проектов, который ориентирован на самостоятельную деятельность, а значит на самоорганизацию. Чем интересен метод проектов? Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Суть личностно-ориентированного подхода заключается в постоянном обращении к субъективному опыту детей, к опыту их собственной жизнедеятельности. Самое важное при этом – признание самобытности и уникальности каждого ребёнка. Педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

Проектная деятельность с детьми позволяет сформировать способность к коммуникации, работать в команде, развивать исследовательские, познавательные навыки, творческое воображение, самостоятельность у детей. Во время реализации проекта идёт активное взаимодействие с родителями.

Особенностью **игровых технологий** является то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для социального развития ребёнка важно создание условий для формирования коммуникативных навыков. С этой целью в свободной деятельности используются все виды игр: сюжетно - ролевые, подвижные, дидактические, режиссёрские, строительные, игры-драматизации, словесные. Во время игры у детей более успешно идёт развитие познавательных процессов, быстрее формируются и закрепляются положительные черты личности и социальные навыки, умение работать в коллективе.

Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, учатся отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы, так что игра оказывает большое влияние на развитие общения детей в этот период.

Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно этой деятельности принадлежит ведущая роль в дошкольном возрасте.

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребёнок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Использование игровой технологии театральной деятельности, помогает обогащать детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Таким образом, понимая, что игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, нужно организовать её так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь.

Использование **личностно-ориентированных технологий** позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный познавательный процесс.

Способ общения – понимание, признание и принятие личности ребёнка. Сотрудничество строится, исходя из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития. Нужно быть партнёром детей во всех видах деятельности. Занятия проводятся в разных формах: коллективные, занятия-конкурсы, работа в парах, самостоятельная работа с раздаточным материалом, индивидуальная работа, свободные игры, дидактические игры за столами, беседы и слушания, чтение и т.д. Подгруппы объединяются с учётом темпа и общего уровня развития детей. При оценке деятельности используются поощрение и похвала, без жёстких оценок «правильно – неправильно», «хорошо - плохо». Надо поддерживать детей с заниженной самооценкой, проводить с ними индивидуальную работу вне занятий; постоянно отмечать новые достижения ребёнка в разных видах деятельности, намеренно создавать ситуации, в которых робкие, неуверенные в себе дети достигают успеха; поддерживать эмоциональный комфорт «непопулярных» в группе детей, создавая условия для их принятия сверстниками. В результате создаются равноправные взаимоотношения между всеми участниками педагогического процесса. В группе преобладает доверительный стиль общения: дети-дети; дети-взрослые; педагоги- родители.

Таким образом, педагогический процесс в группе представляет собой единую личностно-ориентированную систему совместной жизни детей и взрослых. Дети вечером не хотят идти домой и просят родителей прийти за ними позже.

ИКТ в работе используется как:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
4. Оформление групповой документации, отчетов;
5. Создание мультимедийных презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний, консультаций для педагогов в ДОО.
6. Просмотр видеозаписей, мультфильмов на занятиях.

Можно смело утверждать, что ИКТ в дошкольном учреждении способствует модернизации учебно-воспитательного процесса, повышению его эффективности, дифференциации обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, мотивации детей на поисково-познавательную деятельность.

Новые условия жизни общества требуют принципиально новых подходов к системе образования. Изменились цели и задачи, стоящие перед современными образовательными учреждениями. Они находятся в поиске содержания, средств, и методов образования, которые соответствовали бы изменившимся условиям.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что применение образовательных технологий в педагогической работе помогает влиять на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей и на снятие отрицательных последствий образования.

Программа «Светофор» Данилова Т.И., целью которой является формирование навыков безопасного поведения на дорогах. Для её достижения необходимо решить несколько задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Программа «Юный эколог» Николаева С.Н., «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А., материалы которых помогают организовать эффективную работу по экологическому образованию, включая проведение занятий. Ребенок способен выделять и сравнивать разнообразие явлений природы, растений и животных; умеет определить назначение основных органов и частей растений, животных и человека; различает и называет признаки живого у растений, животных и человека; составляет описательные рассказы об объектах природы, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, которая направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, где предполагается решение таких задач дошкольного образования как:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

«Раз ступенька, два ступенька...» практический курс математики для дошкольников Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова. Данное пособие позволяет знакомить детей с новым материалом на основе деятельностного метода, когда новое знание постигается ребёнком путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог лишь подводит к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности, поэтому в пособии предложено большое количество игровых упражнений. Большое внимание уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей.

«Как хорошо уметь читать!...» обучение дошкольников чтению/ программа – конспект Д.Г. Шумаева. В основу заложен принцип развивающего обучения, которое насыщено разнообразным дидактическим материалом по развитию речи, внимания, сообразительности, включающих физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей, а также методические рекомендации.

Ознакомление детей с Республикой Коми (Краеведение) осуществляется по парциальной программе ДО «Детям о Республике Коми», авторы **Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И.** Программа направлена на социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Организация образовательной деятельности по приоритетному направлению

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и парциальных программ экологического воспитания «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, «Юный эколог» С.Н. Николаевой в ДООУ осуществляется экологическое воспитание средствами разных видов детской деятельности.

Содержание вариативной части Программы ДООУ реализуется в организованной образовательной деятельности по приобщению к миру природы.

Цель экологического воспитания – становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практическо-деятельностного отношения к окружающей среде своего региона, в котором они живут, в данном случае Республики Коми.

Дошкольное экологическое образование должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

Формирование экологических представлений ребенка (в том числе и о различных экологических проблемах), навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением дошкольного учреждения и его территорией, дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, рекой, с опорой на личный опыт детей. Для решения задач экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Формирование чувства ответственности у дошкольника должно строиться на информации об окружающих, доступных и знакомых ему объектах. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка.

Задачи образовательной деятельности.

- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится),
- Обогащать представления детей о природе Республики Коми и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, о взаимодействии человека и природы.
- Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
- Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
- Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Формы образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по экологическому воспитанию

Таблица 7

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом (организованная образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Тематический досуг Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Труд в уголке природы, огороде, цветнике Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование, мастерская Развивающие игры Беседа (эвристические и эмпирические) Ознакомление с художественной литературой Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации «Панорама добрых дел» Ведение фенологического календаря Спектакль, театрализованное представление Коллекционирование Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев Слушание музыки</p>	<p>Экскурсия Интеллектуальный марафон Викторина КВН Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Лаборатория юного эколога Презентация Мнемотехника</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдения Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Экскурсии Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение природоведческой литературы Игры Создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения Республики Коми). Природоохранные акции Фото, видео-экскурсия Посещение музеев и центров этнографической направленности</p>

Содержание экологического образования включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение к природному миру – конечным его продуктом. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и

дают начало экологическому сознанию. Биоцентрический подход к вопросам экологического образования, ставящий в центре внимания природу и рассматривающий человека, как ее часть, выдвигает необходимость изучения закономерностей, которые существуют в самой природе. Только знание позволяет человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по ее законам.

Исходя из этого, содержание экологических знаний охватывает следующий круг вопросов:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, многофункциональная приспособленность к ней, связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды, охрана и восстановление природных богатств.

Ознакомление с конкретными примерами жизни растений и животных, их связи с определенной средой обитания и полной зависимости от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Выращивая отдельные экземпляры растений, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития.

Вторая позиция позволяет знакомить детей с группами живых организмов – сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах (лес, луг, водоем, болото, тундра и др.), пищевых зависимостях, которые существуют в них, а также внести понимание единства и разнообразия форм живой природы, дать представление о группах сходных растений и животных, проживающих в одинаковых условиях.

Третья позиция позволяет дать первоначальные сведения о биологических потребностях человека, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладывается понимание самооценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертая позиция – это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов Коми края. Ознакомление с этими явлениями позволяет вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

Представления детей о природе родного края и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
- Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя в парке?», «Как беречь растения?», «Как вести себя у водоема?» и др.). Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих на территории детского сада).
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе Коми края, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании историй и сказок о малой родине.

- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев, цветов в городе, участие в экологических акциях, субботниках и т.д.).
- Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах родного края, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование открыток, символов, значков на экологическую тематику.
- Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего города или на территории ДОУ (экологические акции, озеленение территории, размещение кормушек).

Экологическое воспитание в разных видах детской деятельности

Таблица 8

Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Двигательная</i>	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<i>Продуктивная</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
<i>Элементарный труд</i>	Совместные действия Дежурство Поручения Задание Реализация проекта
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Коллекционирование Реализация проекта Игры с правилами Природоохранные акции Экологические праздники и досуги Экскурсии в ближайшем природном окружении
<i>Чтение художественной литературы</i>	Чтение Обсуждение Разучивание
<i>Музыкальная</i>	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально - дидактические игры
<i>Коммуникативная</i>	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и загадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
<i>Игровая</i>	Сюжетные игры Игры с правилами Театрализованные игры

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть проектная деятельность в ДОУ.

Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегративный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям.

Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок, поделок, рисунков, организации праздника и т.п.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ДО и образовательным процессом. В соответствии с требованиями ФГОС ДО система планируемых результатов представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Игра

Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими

сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети - «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства - мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Социально - коммуникативное развитие

Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Познавательное развитие

Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно - исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Приоритет:

У ребенка развиты представления о живой и неживой природе, о взаимосвязи различных компонентов природы (почвы, воды, воздуха, растений, животных), о потребностях конкретных животных и растений в условиях среды, о различных средах обитания, об основных группах растений и животных, о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых животных и растений, о сезонных изменениях в природе, об уходе за растениями и животными, о человеке, как живом существе, о типичных экологических системах (лес, луг, водоем).

Ребенок использует наблюдение, как способ познания; умеет ставить и принимать цель наблюдения; самостоятельно использовать сенсорные и интеллектуальные способы; формировать выводы, делать маленькие «открытия»; сравнивать объекты и явления природы по признакам различия и сходства; моделировать характерные и существенные признаки; устанавливать связи разной степени сложности; связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, использовать речь-доказательство.

НРК:

к 7 годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе, районе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает коми народные игры и любит играть в них;
- умеет поддержать диалог и самостоятельно составить небольшой монолог по темам;
- понимает и использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

Речевое развитие

Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет звуковым анализом слов.

Проявляет устойчивый интерес к литературе (в т. ч. Республики Коми), имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно - эстетическое развитие

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 4 - 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально - игровой деятельности на основе художественных текстов.

Развита культура слушательского восприятия;

Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов (в т. ч. Республики Коми).

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает

своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Система педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к развитию и воспитанию детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей среднего возраста.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить уровень развития детей, используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности детей.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в Учреждение и ухода из него. Во время проведения диагностики поддерживается доверительная, доброжелательная атмосфера: не высказывается недовольство неправильными действиями детей, не указывается на ошибки, не выносятся оценочных суждений.

Формы проведения диагностики: групповые и индивидуальные, выполнение игровых заданий, беседы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре месяце) и в конце учебного года (в мае месяце).

На основании полученных результатов в начале учебного года заполняются карты индивидуального развития, которые помогают не только конструировать образовательный процесс, но и планировать индивидуальную работу с детьми, которым необходима педагогическая поддержка и коррекция особенностей развития (*приложение 4*).

В конце учебного года – итоговая диагностика и сравнительный анализ результатов. Результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) не проводится, так как в штате учреждения отсутствует педагог - психолог.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

6. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Социальный мир», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности и позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности
- Дошкольник входит в мир социальных отношений
- Развиваем ценностное отношение к труду
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание

Развитие игровой деятельности.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное

придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли впещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами. Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор»,

«Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры.

Речевые игры.

(«Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехи, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Примерный перечень игр для изучения дошкольниками «Основ финансовой грамотности»: «Что нельзя кушать?», «Сделал дело-гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и берегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопашь, так и полопашь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. □□ Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой

(пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ финансовой грамотности.

Задачи образовательной деятельности

1. Познакомить дошкольника с первичными финансовыми и экономическими представлениями;
2. Обогащать словарный запас дошкольника основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
3. Способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
4. Стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
5. Заложить начало формированию финансово-экономического мышления;
6. Способствовать формированию основных качеств у дошкольника по умению принятия самостоятельных решений;
7. Сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
8. Содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.
9. Побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
10. Воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающего взаимопомощь между членами семьи, друзьями и соседями;
11. Воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтролю, уверенности в себе, находить наилучший выход в ситуации;
12. Воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
13. Побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости, прийти на помощь ближнему.

Содержание образовательной деятельности

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные

- Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)
- Дежурство (не более 20 минут)
- Формирование общественно – значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медпомощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Компоненты патриотического воспитания

Таблица 9

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов,

упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

НРК:

12. Развивать познавательный интерес к природе Коми края. Обогащать представления об особенностях существования животных, птиц коми края.

13. Обогащать представления о быте, видах деятельности жителей Коми в прошлом и настоящем.

14. Формировать знания о богатствах коми земли (дары природы, природные ресурсы)

15. Формирование любви к родному городу, к его достопримечательностям.

16. Формирование представлений о государственной символике Коми республики (флаг, герб, гимн) и города (герб Ухты)

17. Расширять представления детей о родном крае через коми фольклор, произведения поэтов, писателей Республики Коми и Ухты.

18. Формировать представление о защитниках Родины, чтить память погибших земляков в годы ВОВ.

20. Способствовать желанию отразить приобретенные знания о родном крае в творческой деятельности.

Приоритет:

21. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать предположения, эвристические суждения.

22. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, о взаимодействии человека и природы.

23. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях. Развивать самостоятельность в познавательной исследовательской деятельности.

24. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

25. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

26. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Мир природы», «Математика», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине (Республике Коми) и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять

толерантность по отношению к людям разных национальностей. Формирование первичных представлений о Республике Коми: столице, государственном флаге, гербе, гимне; о национальных традициях, природных богатствах Коми края, о людях, которые прославили республику.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

1. коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
2. использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
3. использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
4. представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
5. познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
6. следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
7. использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

1. пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
2. понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
3. в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы,

олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

4. составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

5. составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

6. различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

7. соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

8. самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

9. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

10. самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Развитие речи», «Обучение грамоте», «Чтение художественной литературы», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

1. в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

2. внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах;

6. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в посещении музеев, парков, экскурсий по городу);

7. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство, становление позиции художника-творца.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России, Республики Коми и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства;

воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура республики Коми, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России, Республики Коми и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам Республики Коми; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического рисунка мелодии посредством музицирования, танца, пения.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

НРК:

1. Прививать любовь и интерес к традициям, обрядам, праздникам, музыке России и Республики Коми.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» отражается в организованной образовательной деятельности «Физическое развитие», в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения.

Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. По залу, в колонне, по одному; двумя колоннами (девочки, мальчики); со сменой ведущего (и/з «Стань первым»); с перестроением в пары (и/з «Один-двое»); на носках, руки вверх, кисти соединить (и/з «Стрелочки»); на носках, руки к плечам; на носках, руки на пояс; на носках по линии, руки в стороны; на пятках, руки за голову, локти разведены в стороны; на пятках, руки за спину; на 4 счета – на носках, на 4 счета – на пятках; с выпадами; перекатом с пятки на носок, руки на пояс; гимнастическим шагом, руки на пояс; спиной вперед; скрестным шагом; ходьба с подражательными упражнениями: «Обезьянка», «Гусеница» (перемещение на ягодичках), «Ящерица», «Гусеницы» (ползание с поочередным переносом туловища к пяткам ног с опорой на руки), «Шагомерка», «Червячок» (ползание

без помощи рук), «Раки усатые», «Лягушка» (прыжки в полном приседе с продвижением вперед с опорой на выносимые вперед при движении кисти рук), «Крокодил» (ползание попластунски), «Утка», «Белка», «Тачка».

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. В колонне по одному; двумя колоннами (девочки, мальчики); враспынную; противходом; на носках; высоко поднимая ноги (и/у «Цирковые лошадки»); с захлестом голени; с выносом прямых ног поочередно вперед; спиной вперед (четверками); с ускорением по диагонали; четверками; бег с заданием – присесть, руки в стороны: остановиться, встать на одну ногу («Цапля»), остановиться, принять «стойку баскетболиста», встать на скамейку (стоять на одной ноге), кружение по одному (враспынную), кружение в парах (держась за руки), поворот на 90 градусов, поворот на 180 градусов, поворот на 360 градусов. Боковой галоп противходом; боковой галоп на 4 счета – правым боком, на 4 счета – левым боком; поскоками, руки на поясе; с прыжком вверх (и/з «Достань предмет») четверками; с прыжками на двух ногах с продвижением вперед (имитация прыжков через скакалку); с прыжками поочередно на правой и левой ногах; боком на двух ногах; боком на двух ногах (на 4 счета – правым боком, на 4 счета – левым боком); с прыжками на двух ногах четверками (и/у «Кенгуру»); с прыжками на двух ногах четверками (и/у «Страусы»); с прыжками из стороны в сторону на двух ногах через линию.

Прыжки. Прыжки в высоту с места через модули разной высоты; прыжки на двух ногах с продвижением вперед через 6-8 перекладин, лежащих на модулях разной высоты;

прыжки на двух ногах с продвижением вперед («Классики»); прыжки на батуте; прыжки из обруча в обруч (4-5 штук) на двух ногах; прыжки из обруча в обруч на двух ногах боком; прыжки из обруча в обруч (4-5 штук) на одной ноге; прыжки по «следам» друг друга (рисунок задают дети); прыжки на двух ногах из стороны в сторону через лежащую на полу доску (шириной 10 см), с продвижением вперед; прыжки на двух ногах из стороны в сторону через бревно, лежащее на полу, с продвижением вперед; прыжки из стороны в сторону через скамейку с опорой на руки (руки на скамейке) с продвижением вперед; прыжки с наскоком на скамейку с опорой на руки (руки на скамейке) с продвижением вперед; впрыгивание на предмет (высотой до 40 см) с небольшого разбега (с нескольких шагов) толчком одной ноги; прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега; прыжки в высоту с разбега; прыжки со скалкой на двух ногах (на месте); прыжки со скалкой, попеременно правая, левая нога (на месте); прыжки со скалкой, попеременно правая, левая нога (в движении); прыжки со скалкой (сидя на полу); прыжки со скалкой (лежа на полу); прыжки со скалкой в полуприседе; прыжки с обручем на двух ногах (на месте); прыжки с обручем, попеременно правая и левая нога (на месте); прыжки с обручем, попеременно правая и левая нога (в движении).

Равновесие. Ходьба по скамейке: на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вверх и делать под ней хлопок; ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием коленей; с переключением малого мяча под коленом из одной руки в другую; ходьба по доске (ширина – 15 см) спиной вперед; ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед; ходьба по скамейке боком с перешагиванием предметов, лежащих на скамейке (разной высоты); ходьба по бревну прямо, руки в стороны; ходьба по бревну боком, руки на поясе; ходьба по скамейке, на середине скамейки подлезть под веревку, натянутую на высоте 50 см над скамейкой; ходьба по скамейке, присесть посередине, повернуться кругом, встать и продолжить движение спиной вперед; ходьба по скамейке, пролезть в обруч (прямо и боком, обруч держит взрослый на середине скамейки).

Действия с мячом.

1 блок. Малый резиновый мяч.

Бросок мяча вверх одной рукой, ловля другой; бросок мяча вниз одной рукой, ловля другой после отскока мяча; перекидывание мяча из одной руки на другую с постепенным увеличением высоты полета мяча; бросок мяча вверх одной рукой, хлопок в ладоши, ловля мяча другой рукой; бросок мяча вниз одной рукой, хлопок в ладоши, ловля другой рукой после отскока; бросок мяча вверх одной рукой, хлопок в ладоши под ногой, ловля мяча другой рукой;

бросок мяча вверх одной рукой, хлопок в ладоши перед собой и сзади себя, ловля мяча двумя руками; бросок мяча вверх, пропуск его через кольцо соединенных рук, ловля мяча двумя руками. **В парах один мяч:** броски мяча друг другу, пропуск через кольцо соединенных рук и ловля (и/з «Попади в окошечко»); броски мяча друг другу способом снизу; броски мяча друг другу способом от груди с отскоком об пол; и/з «Попади в колечко», и/з «Точно в корзину», и/з «В корзину после отскока», броски мяча друг другу способом от груди с отскоком от пола через сетку. **В парах два мяча:** одновременные броски мяча друг другу: один, держа мяч в руках над головой, способом вперед-вверх бросает второму; второй способом вперед-вниз с отскоком об пол бросает мяч первому; одновременные броски мяча друг другу: один, держа мяч в руках над головой, бросает второму; второй бросает мяч снизу первому. Сидя на полу, один, держа мяч в руках над головой, бросает второму; второй направляет мяч по полу первому; одновременные броски мяча друг другу способом от груди с отскоком об пол; метание в горизонтальную и вертикальную цели (в обручи, которые держат дети).

2 блок. Баскетбольный мяч.

На месте в стойке баскетболиста. «Стойка баскетболиста»; отбивание мяча правой, левой рукой поочередно; отбивание мяча одной рукой, вторая – «зеркальце», по сигналу – поворот на 180 градусов, продолжение отбивания мяча (задание «Мяч смотрится в зеркальце»); отбивание мяча ср сменой высоты его отскока; отбивание мяча со сменой исходного положения (стоя, сидя, на коленях и т.д.); отбивание двух мячей двумя руками одновременно; отбивание мяча одной рукой, вторая при этом упирается в колено. По сигналу – смена рук и ног прыжком, продолжение отбивания мяча. Отбивание мяча одной рукой, вторая при этом упирается в колено. По сигналу «Глазки!» посмотреть на педагога, продолжая отбивание мяча. Отбивание мяча одной рукой, второй рукой имитировать «защиту». По сигналу – смена рук. Отбивание мяча одной рукой, второй имитировать «защиту». Поворачиваться вправо-влево, руки менять в зависимости от направления поворота. Отбивание мяча одной рукой, вторая при этом упирается в колено, дети находятся в парах и смотрят при выполнении задания друг на друга (частичный контроль за мячом). В парах: один ребенок отбивает и защищает мяч, второй старается его отобрать.

В движении в стойке баскетболиста. Ведение мяча поочередно правой и левой руками, двигаясь шагом, бегом; ведение мяча одной рукой, двигаясь шагом, бегом. Ведение мяча одной рукой, двигаясь шагом, вторая рука – «зеркальце», по сигналу – поворот на 180 градусов, задание «Мяч смотрится в зеркальце» (во время поворота продолжать отбивание мяча). Ведение мяча двумя руками, двигаясь боковым галопом вперед левым боком (на 4 счета) и правым боком (на 4 счета). Ведение мяча поочередно правой, левой рукой между конусами, двигаясь «змейкой» шагом, бегом. Ведение мяча одной рукой между конусами, двигаясь «змейкой» шагом, бегом. Смена рук – в зависимости от направления поворотов.

В парах. Стоя на месте, броски мяча друг другу двумя руками способом от груди. Стоя на месте, броски мяча друг другу двумя руками способом от груди с отскоком от пола. Броски мяча друг другу двумя руками способом от груди, двигаясь боковым галопом; броски мяча друг другу двумя руками способом от груди с отскоком от пола, двигаясь боковым галопом. Броски мяча в кольцо двумя руками способом от груди (высота кольца и расстояние до него регулируются в зависимости от успехов детей в выполнении задания). Броски мяча одной рукой способом от плеча в кольцо с места.

3 блок. Волейбол (мяч надувной пляжный).

В парах. Первый ребенок выполняет бросок мяча способом снизу, второй отбивает мяч, используя передачу способом снизу. Первый ребенок выполняет бросок мяча способом снизу, второй отбивает мяч, используя передачу способом сверху. Первый ребенок подкидывает мяч, отбивает его, используя передачу способом сверху, второй ребенок ловит мяч, затем слегка его подкидывает вверх, отбивает способом сверху. Первый ребенок подкидывает мяч, отбивает его, используя передачу способом сверху, второй ребенок старается отбить летящий мяч способом сверху. Первый ребенок подкидывает мяч, отбивает его, используя передачу способом сверху; второй ребенок старается отбить летящий мяч способом снизу. Первый ребенок подкидывает мяч, отбивает его, используя передачу

способом сверху; второй ребенок старается отбить летящий мяч, действуя по ситуации и используя передачу способом снизу или сверху. Игра «Горячая картошка» (без вылета). Дети встают в круг, расстояние между игроками – один шаг, у одного игрока в руках пляжный мяч, он вводит мяч в игру: подкидывает и отбивает его, используя верхнюю передачу; остальные игроки, к которым летит мяч, действуют по ситуации: если мяч потерян, игрок, который его не отбил, вводит мяч в игру.

В парах через сетку. Первый ребенок подкидывает мяч, отбивает его, используя передачу способом сверху, второй ребенок старается отбить летящий мяч, действуя по ситуации и используя передачи способом снизу или сверху. Бросок мяча на дальность одной рукой через сетку (упражнение в подаче мяча способом сверху).

4 блок. Большой резиновый мяч.

На месте. Бросок мяча двумя руками вниз, хлопок в ладоши, ловля мяча двумя руками после отскока; бросок мяча двумя руками вверх, хлопок в ладоши, ловля мяча двумя руками; бросок мяча двумя руками вверх, хлопок в ладоши под ногой, ловля мяча двумя руками; бросок мяча двумя руками вверх, хлопок в ладоши, отскок мяча от пола, хлопок в ладоши, ловля мяча двумя руками; бросок мяча двумя руками вверх, хлопок в ладоши впереди себя, сзади себя, ловля мяча двумя руками; бросок мяча двумя руками вверх, пропустить его через соединенные руки («колечко»), отскок мяча от пола, ловля его двумя руками; бросок мяча двумя руками вверх, присесть, хлопнуть об пол ладошкой, встать, поймать мяч двумя руками; бросок мяча двумя руками вверх, присесть, поймать мяч двумя руками сидя, не давая ему упасть; бросок мяча двумя руками вверх, поворот на 360 градусов, отскок мяча от пола, ловля мяча двумя руками; бросок мяча ногами вверх (мяч зажат между стопами), ловля мяча двумя руками.

В парах с одним мячом на месте. Один ребенок бросает мяч другому способом от груди (мяч двигается по дуге); один ребенок бросает мяч другому по направлению вперед-вниз, второй ребенок после отскока мяча от пола ловит его двумя руками; и/з «Попади в колечко»; один ребенок стоит спиной к другому и, наклоняясь вперед, между расставленных ног бросает второму ребенку мяч; один ребенок стоит спиной к другому, мяч – в вытянутых руках, совершает бросок мяча второму ребенку, который ловит этот мяч двумя руками.

В парах с одним мячом в движении. Броски мяча друг другу способом от груди, двигаясь боковым галопом; броски мяча друг другу способом от груди с отскоком от пола, двигаясь боковым галопом; броски мяча друг другу способом от груди через сетку, двигаясь боковым галопом.

В парах с двумя мячами на месте (по сигналу – смена упражнений в парах). Стоя, одновременные броски мяча друг другу: у одного ребенка мяч в руках над головой («окошечко»), он его бросает другому; второй ребенок бросает мяч первому способом от груди по направлению вперед-вниз, первый ребенок ловит мяч после отскока от пола. Стоя, одновременные броски мяча друг другу: у одного ребенка мяч в руках над головой («окошечко»), он его бросает другому; второй ребенок бросает мяч первому способом снизу, ловля мяча двумя руками. Сидя на полу, одновременные броски мяча друг другу: у одного ребенка мяч в руках над головой («окошечко»), он его бросает другому; второй ребенок толкает мяч по полу первому; ловля мяча двумя руками. Стоя, одновременные броски мяча друг другу способом от груди с отскоком мяча от пола, ловля мяча двумя руками одновременно.

В парах с одним мячом через сетку. Броски любым способом точно партнеру (высота сетки постепенно увеличивается); броски партнеру любым способом с обманными движениями; игра «Мяч через сетку» (4 мяча).

5 блок. Воздушный шар и бита.

Подкидывать шар битой (1,5-литровая пустая пластиковая бутылка) вверх, стоя на месте; подкидывать шар битой вперед-вверх в движении по всему залу; удерживать шар на бите, стоя на месте (и/з «Шарик приклеился к бите»); удерживать шар на бите,

передвигаясь по всему залу; подкидывать шар битой вперед-вверх, передвигаясь по залу. По сигналу «Приклеили шарики!» стараться удержать шар на бите; одной рукой держать шар за хвостик чуть выше головы, второй рукой (в которой бита) выполнить замах и с силой ударить по шару (задание выполняется, стоя в шеренге, одновременно); забить битой шар в «ворота», двигаясь с одной стороны зала на другую, и подкидывая шар битой вперед-вверх; перекидывая шар битами в парах, продвигаясь вперед, забить шар в «ворота»; перекидывая шар битами в тройках, продвигаясь вперед, забить шар в «ворота»; перебрасывать шар битами в парах через сетку; перебрасывать шар битами сквозь «сетку» из обручей так, чтобы шар проходил в обруч; игра «Аэробол через сетку»; игра «Аэробол».

б блок. Ринго (игра с кольцом).

В парах. Первый бросает ринго (кольцо из строительного жгута, обшитое болоньевой тканью, легкое и безопасное) способом снизу по направлению вперед-вверх; второй ловит его, затем возвращает тем же способом назад. Первый бросает кольцо способом от груди по направлению вперед-вверх; второй ловит его, затем возвращает тем же способом назад. Первый бросает кольцо способом сверху по направлению вперед-вверх; второй ловит его, затем возвращает тем же способом назад. Игроки перебрасывают кольцо друг другу любым способом; при ловле кольца выполняют выпад вперед навстречу кольцу. Игроки перекидывают два кольца одновременно: один бросает другому способом сверху, второй – способом снизу. Игроки перекидывают кольцо друг другу любым способом, при этом расстояние между ними постепенно увеличивается. Игроки перекидывают кольцо друг другу любым способом через сетку, высота которой постепенно увеличивается. Игроки перекидывают кольцо друг другу любым способом через сетку с обманными движениями (кольцо не должно задевать сетку, вылетать за линию площадки); игроки стараются поймать летящее кольцо. Игра «Кольцо через сетку». Игра «Ринго» (по упрощенным правилам). Игра «Ринго» для детей (командная). Игра «Ринго» для детей (индивидуальная).

7 блок. Теннис.

С ракеткой и мячом на месте и в передвижении. Положить мяч (d=5-7см) на середину ракетки и удерживать его как можно дольше; положить мяч на середину ракетки и, удерживая его, менять положение тела (присесть, встать на колени, сесть на пол); игра «С ракетки на ракетку»; положить мяч на ракетку и ходить с ней в разных направлениях, стараясь удержать мяч на ракетке; положить мяч на ракетку и бегать с ней в разных направлениях, стараясь удержать мяч на ракетке; подбросить мяч вверх одной рукой, второй поймать его на ракетку; ударить мячом об пол одной рукой, второй поймать его на ракетку; ударить мячом об пол одной рукой, второй поймать его на ракетку, стараясь удержать мяч на ракетке (считать до трех); подбивать мяч ракеткой снизу так, чтобы он все время подскакивал на ракетке; отбивать мяч одной и другой стороной ракетки поочередно; игра «Балансирование с мячом», игра «Передай мяч на ракетку».

В парах: один с мячом, второй с ракеткой. Первый бросает мяч способом снизу по направлению вперед-вверх, второй старается отбить ракеткой мяч тем же способом, первый ловит мяч. Первый бросает мяч от груди по направлению вперед-вниз так, чтобы мяч коснулся пола; второй после отскока мяча отбивает его ракеткой тем же способом, первый ловит. Первый бросает мяч так, чтобы он, коснувшись пола, перескочил через сетку, второй старается отбить его после первого отскока ракеткой таким же способом; первый ловит.

В парах: у каждого по ракетке, мяч один на двоих. Первый бросает мяч об пол так, чтобы он, ударившись, отскочил от пола; второй ловит мяч ракеткой, удерживает его, считая «раз, два, три», берет мяч в руки; затем второй бросает мяч об пол, а первый ловит его на ракетку, удерживает (при счете до трех) и берет мяч в руки. Первый слегка подкидывает мяч, затем, отбивая, направляет его вперед-вверх; второй старается отбить мяч ракеткой тем же способом (важно перекидывать мяч как можно дольше). Первый слегка подкидывает мяч, затем отбивает мяч так, чтобы он коснулся пола; второй отбивает мяч после отскока от пола

тем же способом; игра продолжается, пока пара не потеряет мяч. Первый слегка подкидывает мяч, затем ударяет ракеткой по мячу так, чтобы он, коснувшись пола, перескочил через сетку; второй старается отбить мяч после первого отскока ракеткой обратно тем же способом.

Ползание, лазание. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками; ползание на спине по скамейке, подтягиваясь руками; ползание на коленях по скамейке, подтягиваясь руками; ползание с опорой на стопы и ладони по скамейке; ползание любым способом по полу и проползание под дугами; ползание любым способом по полу и проползание под скамейкой; ползание по полу любым способом и перелезание через бревно, расположенное на полу; ползание по полу любым способом «змейкой» между конусами, расположенными на полу; лазание по гимнастической стенке разноименными способами ритмично, быстро; лазание по гимнастической стене, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет, спуск – по одному пролету; лазание по гимнастической стенке, поднимаясь вверх до пятой перекладины (ноги), перейти с пролета на пролет, спуститься. Лазание по гимнастической стенке вверх разноименными способами, спуск только на руках из вися (и/з «Кораблик»); лазание по гимнастической стенке вверх (руки поочередно переставляются с рейки на рейку, обе ноги одновременно прыгают с рейки на рейку), спуск разноименными способами; лазание по гимнастической стенке вверх: руки перемещаются по канату (один конец закреплен на верхней перекладине лестницы, сам канат свободно свисает), ноги поочередно переставляются на гимнастической стенке; спуск – аналогичным способом или скатиться по канату (по желанию); лазание по веревочной лестнице.

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры- эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации

деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Использование вариативных **форм** работы с детьми также являются одним из путей качественного достижения результатов в образовательной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы - упорядоченные **способы** взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Таблица 10

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности детей	Нетрадиционные методы
<ul style="list-style-type: none"> – Словесные – Наглядные – Практические 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационно-рецептивный – Репродуктивный – Проблемное изложение – Частично-поисковый (эвристический) – Исследовательский 	<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирование – моделирование

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Таблица 11

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека Диалог Проблемная ситуация Ситуативная беседа Образовательная ситуация	Наглядный Словесный Практический Игровой Проект	Предметные картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО (презентация, видео)
<i>Познавательное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Опыты Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Образовательная ситуация Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Наглядный Словесный Практический Игровой Проект	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Предметные картинки Коллекции Макеты Мнемотаблицы Микроскопы Колбы, мензурки, сосуды, различная емкость
<i>Речевое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа Чтение Беседа Показ	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,

детьми Самостоятельная	Диалог Прослушивание Повторение Словотворчество		реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Художественный материал
<i>Физическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник Игра	Игровой Наглядный Практический Словесный Проект	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал ТСО Предметные картинки

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Средства, направленные на развитие деятельности детей подробно расписаны в п. 3.5. «Организация развивающей предметно-пространственной среды».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Описание модели организации образовательной деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса является *образовательная ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать, делать выводы. Воспитатель также использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Таблица 12

<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие игровой деятельности детей; • Формирование положительного отношения к себе, к окружающим; • Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. • Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. • Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. • Игры-фантазирования (ТРИЗ). • Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. • Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. • Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. • Интеллектуальные развивающие игры. • Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. • Игры с элементами спорта. • Досуговые игры: игры-забавы.
<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p>

	<p>Коммуникативные игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	<p>Развитие трудовой деятельности; Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей</p>	
Специфические задачи	<p>Развитие сенсорной культуры; Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; Формирование элементарных математических представлений; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия</p>	

литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи	
Специфические задачи	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок. Проектная деятельность.
Продуктивная деятельность представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.	
Специфические задачи	Развитие продуктивной деятельности; Развитие детского творчества; Приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность.
Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном	

помещении.	
Специфические задачи	Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни.
Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН	
Специфические задачи	Накопление и обогащение двигательного опыта детей; Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; Развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.
Проектная деятельность организуется в процессе всей образовательной деятельности	
Специфические задачи	Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Таблица 13

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, правам ребенка, общей безопасности. - Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. - Сюжетно-ролевые игры. <ul style="list-style-type: none"> - Игровые образовательные ситуации. - Ситуативные беседы. - Формирование навыков безопасного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> - Общение детей со сверстниками и взрослым - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе). - Игры с ряжением. - Игры в центрах активности. - Общение детей со сверстниками и взрослым - Сюжетно-ролевые игры - Театрализованные игры <ul style="list-style-type: none"> - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей - Ситуативные беседы <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков безопасного поведения
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и игры-экспериментирования <ul style="list-style-type: none"> - Ситуативные, эвристические беседы - Моделирование - Игровые обучающие ситуации - Экологические акции <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование - Проектная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Природоохранные акции - Слушание аудиозаписи со звуками природы <ul style="list-style-type: none"> - Посещение краеведческого музея, Центра Коми культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы - Целевые прогулки - Проектная деятельность - Природоохранные акции 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей <ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и игры-экспериментирования - Коллекционирование <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование - Игровые обучающие ситуации - Природоохранные акции <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование - Тематический досуг <ul style="list-style-type: none"> - КВН - Викторины - Проектная деятельность - Слушание аудиозаписи со звуками природы

			- Виртуальные видеоэкскурсии
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность - Использование закличек, песенок - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений - Виртуальные видеоэкскурсии - Проектная деятельность
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на улице в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Игры малой подвижности - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию - Подвижные игры - Игры малой подвижности

	- Подвижные игры -Игры малой подвижности - Динамический час		
--	--	--	--

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Таблица 14

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в развивающих уголках группы <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Выполнение гигиенических процедур <ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные игры в центрах активности • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг, иллюстраций, тематических альбомов, энциклопедий • Развивающие настольно-печатные игры • Дидактические игры • Наблюдения • Экспериментирование (игры с водой и песком, снегом, природным материалом и т.д.) • Моделирование • Рассматривание коллекций • Конструирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений • Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельная работа в уголке книги • Совместные игры • Театрализованная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в центрах активности • Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов • Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах • Слушание музыки • Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные подвижные игры • Спортивные игры • Игры со спортивным инвентарем

Во второй половине дня в МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Таблица 15

Культурная практика	Деятельность	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<p>Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая Режиссерская Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры Театрализованная игра Подвижная игра</p>	<p>1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю Ежедневно</p>
<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие</p>	<p><i>Реально-практические</i> (накопление опыта в проявлении участливого, заботливого отношения к людям, участие в важных делах): Оказание помощи малышам Посадка рассады для цветника Украшение группы к празднику Изготовление подарков для родителей, друзей</p> <p><i>Условно-вербальные</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений; воспитатель обогащает представления детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей)</p> <p><i>Имитационно-игровые</i></p>	<p>По ситуации</p> <p>Ежедневно</p> <p>3 раза в неделю</p>
<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (лепка, аппликация), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, коллекционирование</p>	<p>1 раз в неделю</p>

<p>деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>		
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</p>	<p>Восприятие музыкальных произведений Творческая деятельность детей Свободное общение воспитателя и детей Театрализованная деятельность Чтение художественной литературы</p>	<p>1 раз в 2 недели 1 раз в неделю Ежедневно 1 раз в неделю 2 раза в неделю</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Развивающие игры по сенсорике Занимательные задачи Игры на развитие логического мышления «Танграм», Колумбово яйцо», «Волшебный экран», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Сложи Узор», игры Воскобовича и пр. Загадки сенсорного характера</p>	<p>1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю</p>
<p>Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр Музыкальные и литературные досуги Театрализованный досуг и т.д.</p>	<p>1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер</p>	<p>Самообслуживание Труд в природе Ручной труд Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Ежедневно</p>
<p>Познавательная и исследовательская деятельность</p>	<p>Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке)</p>	<p>1 раз в неделю Ежедневно</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;
- нацеливать детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- развивать интерес к творчеству;
- развивать у детей универсальные умения (ставить цель или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребёнка. Совместная работа специалистов ДООУ (*воспитатель по изобразительности, инструктор по физической культуре, воспитатель – эколог, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра*) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноправными участниками образовательного процесса.

В своей работе мы используем такие активные формы и методы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- Дни добрых дел;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями.

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

Атмосфера доброжелательности, характерна для общих дел в группе. У многих родителей открываются скрытые таланты, о которых они не подозревали. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников 6-7 лет:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои поступки.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи • Развитие взаимодействия ребенка с социумом • Совместная игровая деятельность • Семейные традиции • Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе • Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. • Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов • Формирования навыков самообслуживания • Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом • Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов • Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций • Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальное развитие ребенка в семье • Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них • Чтение художественной, природоведческой и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов • Совместные прогулки и экскурсии • Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома • Привлечение родителей к участию в конкурсах, досугах экологической направленности • Посещение краеведческого музея, Центра Коми культуры
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи • Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями • Свободное общение взрослых с детьми • Домашнее чтение • Организация семейных театров • Совместная игровая деятельность • Стимулирование детского сочинительства
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду • Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях • Развитие художественной деятельности детей • Совместная с детьми творческая деятельность • Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. • Посещение выставочных залов г. Ухты и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в творческих студиях, детских клубах • Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов • Участие в проектной деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду • Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком • Совместные спортивные занятия, игры • Создание дома спортивного уголка • Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов • Ведение здорового образа жизни • Организация полноценного питания • Закаливание • Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

2.6. Иные характеристики реализации программы

1.Реализация приоритетного познавательного направления ДОУ

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и парциальных программ экологического воспитания «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. в группе осуществляется экологическое воспитание средствами разных видов детской деятельности.

Цель экологического воспитания – становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде своего региона, в котором они живут, в данном случае Республики Коми.

Дошкольное экологическое образование должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

Формирование экологических представлений ребенка (в том числе и о различных экологических проблемах), навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением дошкольного учреждения и его территорией, дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, рекой, с опорой на личный опыт детей. Для решения задач экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Формирование чувства ответственности у дошкольника должно строиться на информации об окружающих, доступных и знакомых ему объектах. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка.

Задачи образовательной деятельности.

Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится),

Обогащать представления детей о природе Республики Коми и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, о взаимодействии человека и природы.

Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Содержание экологического образования включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение к природному миру – конечным его продуктом. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. Биоцентрический подход к вопросам экологического образования, ставящий в центре внимания природу и рассматривающий человека, как ее часть, выдвигает необходимость изучения закономерностей, которые существуют в самой природе. Только знание позволяет человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по ее законам.

Исходя из этого, содержание экологических знаний охватывает следующий круг вопросов:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, многофункциональная приспособленность к ней, связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды, охрана и восстановление природных богатств.

Ознакомление с конкретными примерами жизни растений и животных, их связи с определенной средой обитания и полной зависимости от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Выращивая отдельные экземпляры растений, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития.

Вторая позиция позволяет знакомить детей с группами живых организмов – сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах (лес, луг, водоем, болото, тундра и др.), пищевых зависимостях, которые существуют в них, а также внести понимание единства и разнообразия форм живой природы, дать представление о группах сходных растений и животных, проживающих в одинаковых условиях.

Третья позиция позволяет дать первоначальные сведения о биологических потребностях человека, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладывается понимание самоценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертая позиция – это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов Коми края. Ознакомление с этими явлениями позволяет вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

Представления детей о природе родного края и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание

может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя в парке?», «Как беречь растения?», «Как вести себя у водоема?») и др.). Выбор экологически безопасных участков для прогулок.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих на территории детского сада).

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе Коми края, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании историй и сказок о малой родине.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев, цветов в городе, участие в экологических акциях, субботниках и т.д.).

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах родного края, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование открыток, символов, значков на экологическую тематику.

Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего города или на территории ДОУ (экологические акции, озеленение территории, размещение кормушек).

Таблица 17

Экологическое воспитание в разных видах детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Двигательная</i>	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<i>Продуктивная</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
<i>Элементарный труд</i>	Совместные действия Дежурство Поручения Задание Реализация проекта
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Наблюдения Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Коллекционирование Реализация проекта Игры с правилами

	Природоохранные акции Экологические праздники и досуги Экскурсии в ближайшем природном окружении
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание
Музыкальная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально - дидактические игры
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и загадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Театрализованные игры

Содержание образовательной деятельности по экологическому образованию.

Таблица 18

Раздел: «Природные ресурсы Республики Коми»

Природные объекты	Темы	Формы работы
Эко-система «Водоем»	Свойства воды. Звуки воды. Круговорот воды. Волшебница Вода: - Тучка - Туман - Снежинка Как появляется река. Что растет в воде. Кто живет в воде (экосистема). Реки Коми (Ухты). Куда течет река? Болота	Исследовательская деятельность. Составление коллекции звуков воды. Изготовление плаката «Круговорот Воды». Изготовление модуля «Эта радуга и тучи» Изготовление атрибутов к дидактической игре «Зашумленные фигуры». Изготовление новогодних панно. Изготовление фильтра. Изготовление коллажа. Экологический проект. Акция Создание эко-макета «Обитатели водоема!» КВН Конкурс чтецов. Изготовление фотоальбома «Реки моего округа». Изготовление коллажа.

		Выставка рисунков «Такая разная река».
Эко-система «Лес» (по сезонам)	Осень «В гостях у лешего» Осенние изменения в природе. Волшебница осень Грибное царство Птицы нашего края Поздняя осень Как звери готовятся к зиме	Изготовление панно «Осень». Творческая выставка детских работ из природного материала. Выставка рисунков
	Зима Как растения готовятся к зиме. Жизнь птиц зимой Удивительный лес Как звери в лесу зимуют Красавица елка	Выставка детских работ (рисунки, поделки) Акция «Елочка-колкая иголочка» Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку Загадывание загадок Дидактические игры «Что растет в лесу?», «Кто живет в лесу?»
	Весна Зима не даром злится. Ранняя весна. Первоцветы. О чем поют птицы? Животные	Кукольный театр. Выставка детских работ «Первоцветы». Экологический досуг, посвященный Дню земли. Создание музейной экспозиции. Экологический плакат.
	Лето Лето пришло. Как березовый листок родился. Травка. Кустик. Береги лес. Лесная архитектура. Музыка леса.	Выставка детских работ «Интеллект на кончиках пальцев». Экологическая акция «Белая береза». Экологический проект. Составление природоохранных знаков. Создание книги-вырубки «Мы – защитники природы!» Составление коллекции лекарственных растений.
Эко-система «Луг»	Откуда хлеб пришел? Живая и неживая природа Культурные и дикорастущие растения Что у нас под ногами? Таинственный мир насекомых Счастливый одуванчик Какими бывают камни?	Загадки дидактические игры продуктивная деятельность (лепка) экологическая акция «Берегите первоцветы»

**Организация развивающей предметно-пространственной среды
по экологическому образованию**

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде, создаваемой в детском саду, отмечено, что среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только детского сада и группы, но и территории (участка), прилегающей к детскому саду (п. 3.3.1. Стандарта); при этом подобная среда должна предоставлять возможности для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для их уединения (п. 3.3.2. Стандарта). При создании развивающей среды на участке дошкольного образовательного учреждения как важнейший компонент активно используется природная составляющая участка, поэтому подобная среда может рассматриваться как эколого-развивающий комплекс. Эколого-развивающий комплекс рассматривается как условное понятие, обозначающее объединение специальных мест (объектов) на территории дошкольной образовательной организации. Объекты подобного комплекса, в том числе природные, группируются определенным образом и используются в образовательном процессе как в весенне-летний, так и в зимний период (В. А. Зебзеева, С. Н. Николаева, Н. Н. Кондратьева, Н. А. Рыжова и др.). Подобный комплекс, создающийся, прежде всего, с целью расширения образовательного пространства детского сада, позволяет решать следующие воспитательно-образовательные задачи: формировать начала экологического сознания у детей дошкольного возраста; сохранять и укреплять их физическое и психическое здоровье; активно развивать познавательные интересы дошкольников, стимулируя интеллектуальное развитие детей; формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развивать детское творчество; формировать умения и навыки организации совместной деятельности и др.

Эколого-развивающий комплекс, создаваемый на территории детского сада, включает экологические пространства, нескольких общих укрупненных функциональных зон, а также отдельные тематические уголки на детских игровых площадках.

Таблица 19

Экологические пространства ДОУ

Помещение	Территория
Уголок природы	Цветники
Экологические коллекции	Уголки нетронутой природы
Кабинет природы	Сад камней
Зимний сад	Тематические цветочные поляны
Музей природы	Палисадник
Лаборатория	Клумбы
Галерея искусств	Зоны для подкормки птиц
	Зоны для детской исследовательской и экспериментальной деятельности
	Дорожки здоровья (из природного материала)
	«Зеленый театр»
	«Тихий уголок»
	Теплица
	Огород
	Фитополяна

В группе есть экологический уголок, который пополняется в зависимости от возраста детей.

В уголке имеются:

Комнатные растения: с различными типами стеблей- вьющиеся, древовидные с разнообразными листьями(по размеру, по форме, окраске) , приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете; имеющие разные способы размножения (семенами, луковичками, делением куста, черенками и т.д.); лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.).

Искусственные растения для сравнения.

Сезонные растительные объекты: зимний огород (посадки, рассады разных овощных культур – кабачки, лук); материал на высадку (петуния, бархатцы и др.); посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаки).

Лабораторный материал: разнообразные доступные приборы (разные лупы, различные часы, весы, термометры, фонарики, и др.); цветные очки, бинокли, , магниты, резина, гибкий пластик; стружки; безопасные красители, лабораторная посуда (сосуды, воронки, ступки и др.). Оборудование для выращивания кристаллов (поваренной соли), «прыгунчики» на резинке, «печатки» из пробки, копировальная бумага разного цвета, фольга, др.

Картотека опытов и экспериментов

Календарь природы.

Макеты: сезонные ландшафты («осенний сад», «картина из камней» и др.).

Материал для рассматривания: репродукции пейзажей, натюрмортов, картин, отражающих труд людей в природе.

Разнообразный природный материал.

Дидактические игры: «Что в корзинку мы берем?», «Вершки-корешки», «Природа и человек», «Что было бы, если бы из леса исчезли...», «Найди свое дерево» и др.

2. Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента

Содержание Программы ДООУ по реализации национально-регионального компонента направлено на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

Таблица 20

№ п/п	Тематический блок	Цель
1.	«Я живу в Коми»	Формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, ее районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
2.	«Находки из прошлого»	Формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
3.	«Свой дом каждому дорог»	Формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
4.	«Мастерство дороже богатства: пряжание, ткачество, вышивка»	Формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки

	вязание»	льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
5.	«Традиционная одежда коми»	Формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
6.	«Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	Воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
7.	«Традиционная кухня коми»	Формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
8.	«Традиционная утварь»	Формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремеслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
9.	«Давай поиграем!»	Формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы, так и в режимных моментах.

1. Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс рассказов о спортсменах-земляках, беседы о лечебных свойствах трав и ягод, произрастающих в лесах республики, коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

2. Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает в себя формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); почитание родителей, близких, своей родословной, об особенностях взаимоотношений в семье, о наличии традиций; предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

3. Познавательное развитие.

Направлено на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает в себя ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

4. Речевое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с коми народным фольклором и литературными произведениями писателей Республики Коми, обучение вести диалог по разным темам, связно и образно рассказывать по картинкам из личного опыта, а также ознакомление детей с коми лексическим материалом по темам Программы.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; с коми орнаментом, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

Подготовительная группа.

(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
2. Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Коми.

Таблица 21

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
№ п/п	Направление	Содержание деятельности
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с коми подвижными народными играми. • Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. • Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
2.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. • Формирование представлений о том, что в Республике Коми живут люди разных национальностей в мире и дружбе. • Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры общения. • Совершенствование диалогической речи. • Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей коми, русского народа.
4.	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание патриотических чувств к родному краю и

	развитие	толерантного отношения к народам других национальностей на основе расширения представлений о Республике Коми
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда коми людей, удовлетворяющих потребности общества и государства.

Принципы работы:

- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
- Принцип научной обоснованности и доступности.
- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.
- Принцип систематичности, последовательности и постепенности.
- Принцип наглядности и занимательности.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Перечень программ, технологий, пособий для организации работы по национально-региональному компоненту:

- 1.Потолицына Н.Б., Кибалина В.В., Гилязова Е.А. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики.- Сыктывкар, 2009.
- 2.Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.
3. Развитие профессиональных компетенций современного педагога в условиях ДОУ: из опыта работы МАДОУ «Д/с №106» г. Сыктывкара// под. Ред. Хабаровой Т.В. – Сыктывкар, 2013.
4. Хабарова Т.В. Содержание и организация образовательного процесса в условиях разновозрастного сообщества детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Сыктывкар, 2012.
- 5.Хабарова Т.В. Содержание двигательной деятельности детей 4-5 лет. - Сыктывкар, 2011.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение программы (методическое обеспечение, средства обучения и воспитания)

В группе имеются такие *средства технического обеспечения* как:

- телевизор,
- DVD,
- магнитофон,
- видео диски («Чудеса света с тётушкой совой», «Твои весёлые друзья зверята», «Уроки осторожности с тётушкой совой», «Где живу я, отгадай!», «Ейский дельфинарий»),
- CD диски (Детские песни (части 1 и 2), «100 шедевров классики для детей»),
- Мольберт двусторонний.

Раздаточный материал (счётный материал, «Учимся считать», схемы предложений),

Демонстрационный материал:

- «Декоративно-прикладное искусство»,
- набор геометрических форм (шар, конус, куб, параллелепипед, цилиндры разного размера),
- музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудка, маракас);
- Мини-плакат «Сигналы регулировщика»;
- Мини-плакат «Правила дорожного движения»
- Набор картин, по Ушаковой, игрушки для занятий

**Методическое обеспечение программы
ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 22

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская; под ред. А.Г.Гогоберидзе	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
И. В. Кононов	«Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»	М.: Айрис – пресс, 2007
И.С. Курочкина	«Дошкольнику о хороших манерах и этикете»	М.: Просвещение, 2007
М. С. Когон	«Осторожно будь с огнём утром, и вечером, и днем: познавательные игры и программы с дошкольниками	Новосибирск, 2009
Гарнышева Т. П.	«ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры»	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
Данилова Т. И.	Программа «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста	Спб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009
И.М.Новикова	«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»	М.: Мозаика – Синтез, 2010
Л.Л.Тимофеева	«Формирование культуры безопасности»	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
И.Н.Курочкина	«Дошкольнику о хороших манерах и этикете. Пособие для педагогов»	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007

ОО «Познавательное развитие»

Таблица 23

Автор	Наименование издания	Издательство
З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко, Т.А.Березина, Н.О.Березина, Н.О.Никонова	Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»)	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
З.А.Михайлова, Е.А.Носова	«Логико-математическое развитие дошкольников:	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

	игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера»	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина	«Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации»	М.: Ювента, 2016
Н.В.Нищева	«Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
Л.А.Ремезова	«Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ»	М.: Школьная Пресса, 2004

ОО «Речевое развитие»

Таблица 24

Автор	Наименование издания	Издательство
	«Приобщение детей к художественной литературы. Программа и методические рекомендации»	М.: Мозаика – Синтез, 2010
	«Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7»	М.: Мозаика – Синтез, 2012
О.С.Ушакова	«Развитие речи детей 3-5 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2017
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	«Знакомим дошкольников с литературой»	М.: ТЦ Сфера, 2010

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 25

Автор	Наименование издания	Издательство
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
Л.В.Куцакова	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагога и родителей для детей 4-7 лет»	М.: Мозаика – Синтез, 2010
О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

	программы «Детство»: учебно-методическое пособие.	
--	---	--

ОО «Физическое развитие»

Таблица 26

Автор	Наименование издания	Издательство
Степанова Э.Я.	Сборник подвижных игр для работы с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Ковалько В.И.	Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр.	М.: ВАКО, 2006
Моргунова О.Н.	Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
Козырева О.В.	Лечебная физкультура для дошкольников: пособие для инструкторов лечеб., физкультуры, воспитателей и родителей	М.: Просвещение, 2003
Лялина Л.А.	Народные игры в детском саду	М.: ТЦ Сфера, 2008
Галанов А.С.	Развивающие игры для малышей	М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006

Литература по работе с родителями

- Н.М. Метенова «Взрослым о детях»
- Н.М. Метенова «Родительские собрания»
- Н.М. Метенова «Родительские собрания»
- В.С. Чиркова «Родительские собрания в детском саду»

**Рекомендуемая литература для чтения детям старшего дошкольного возраста
(6-7 лет)**

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты, зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...»

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар-птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист — Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор-богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца». **Фольклор народов мира**

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм», «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чешек.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. **Я. Аким** «Яблоко»; **К. Бальмонт** «Осень»; **А. Блок** «Ну лугу»; **И. Бунин** «Первый снег»; **Г. Виеру** «У моря» (пер. с молд. Я. Акима); **П. Воронько** «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З. Александровой); **С. Есенин** «Береза»; **А. Кугинер** «Птицы»; **М. Лермонтов** «На севере диком...», «Горные вершины...» (из И.-В. Гёте); **А. Майков** Летний дождь; **С. Маршак** «Таёт месяц молодой...»; **А. Плещеев** «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...» (отрывок);

Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); **Г. Сатир** «Месяц», «Ночь и день», «Тень- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; **Е. Серов** «Ветерок спросил, пролетая...»; **И. Токмакова** «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; **А. К. Толстой** «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; **А. Фет** «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; **Саша Черный** «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.

Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; **Б. Заходер** «Повара»; **В. Левин** «Мистер Сноу»; **А. Майков** «Колыбельная песня»; **Е. Михайлова** «Что такое Новый год?»; **Э. Мошковская** «Какие бывают подарки?»; **Г. Сатир** «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; **И. Токмакова** «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; **Д. Чиарди** «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. **В. Берестов** «Дракон»; **М. Бородицкая** «Убежало молоко»; **Б. Заходер** «Кавот и Камут»; **С. Маршак**, **Д. Хармс** «Веселые чижи»; **Э. Мошковская** «Хитрые старушки»; **Р. Сеф** «Бесконечные стихи», «Совершенно непонятно»; **В. Левин** «Мистер Квакли»; **И. Токмакова** «Плим»;

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; **Саша Черный** «Приставалка».

Поэтические сказки. **П. Ершов** «Конек-Горбунок»; **А. Пушкин** «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его

Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; **К. Чуковский** «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. **И. Крылов** «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська»; **С. Михалков** «Аисты и лягушки», «Осел и бобер», «Слон-живописец», «Соловей и ворона»; **по мотивам текстов Эзопа:** «Кошка и куры»; «Лисица и виноград»; «Лисица и лев»; «Лягушки»; «Орел и жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. **В. Бианки** «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; **В. Гаршин** «Лягушка-путешественница»; **Р. Киплинг** «Маугли»; **С. Козлов** «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; **К. Коровин** «Белка»; **А. Куприн** «Слон»; **Д. Мамин-Сибиряк** «Медведю», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»; **М. Михайлов** «Лесные хоромы»; **Р. Погодин** «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; **М. Пришвин** «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; **Я. Сладкое** «Разноцветная земля»; **Г. Снегирев** «Скворец»; **Е. Трутнев** «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. **С. Алексеев** «Первая колонна»; **Г.-Х. Андерсен** «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Елка», «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; **А. Толстой** «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; **П. Бажов** «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; **Л. Воронкова** «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» (из сборника «Солнечный денек»); **Н. Гарин-Михайловский** «Книжка счастья»; **А. Гайдар** «Поход»; **бр. Гримм** «Бременские музыканты»; **В. Даль** «Старик-годовик»; **В. Драгунский** «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; **О. Дриз** «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; **М. Зощенко** «Великие путешественники»; **Б. Житков** «На льдине»; **В. Катаев** «Дудочка и кувшинчик»; **Ю. Коваль** «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; **В. Крупин** «Отцовское поле»; **А. Митяев** «Мешок овсянки»; **М. Михайлов** «Два Мороза»; **Н. Носов** «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; **В. Одоевский** «Городок в табакерке»; **В. Осева** «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; **А. Островский** «Снегурочка»; **Л. Пантелеев** «Трус»; **К. Паустовский** «Теплый хлеб»; **Я. Сегель** «Как я был мамой»; **Н. Телешов** «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; **Л. Толстой** «Два брата», «Праведный судья», «Прыжок», «Филипок»; **С. Топелиус** «Три ржаных колоска»; **Э. Шим** «Где наша деревня?»; **Г. Цыферов** «Паровозик»; **Ю. Яковлев** «Мама».

Сказка-повесть. **А. Волков** «Волшебник Изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; **А. Гайдар** «Чук и Гек»; **В. Губарев** «Королевство кривых зеркал», «Малыш и Мелькор»; **А. Линдгрэн** «Мио, мой Мио», «Пеппи Длинныйчулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; **А. Милн** «Винни-Пух и все-все-все»; **Н. Носов** «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»;

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»; **О. Пройслер** «Маленькая Баба Яга», «Маленькое привидение», «Чертеночка № 13»; **Дж. Родари** «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чиполлино»; **А. Толстой** «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; **Э. Успенский** «Дядя Федор, пес и кот»; **Я. Экхольм** «Людвиг Четырнадцатый», «Тутта Карлссон — первая и единственная»; **Т. Янссон** «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

3.2. Режим дня

Для реализации программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма.

(Холодный период)

Таблица 27

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:20 – 08:30
Утренний сбор (круг)	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:30 – 08:45
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:45 – 09:10
Образовательная нагрузка	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09:10 – 10:40
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 – 10:10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10:40 – 12:30
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12:30 – 13:00
Дневной сон	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	13:00 – 15:15
Полдник	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
Образовательная нагрузка	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15:30 – 16:00
Совместная деятельность	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:45
Вечерний сбор (круг)	Рефлексия прошедшего дня	16:45 – 16:55
Игровая деятельность, двигательная деятельность	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:55 – 17:20
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:20 – 17:50
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17:50 - 19:00

(Теплый период)

Таблица 28

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:20 – 08:30
Утренний сбор (круг)	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:30 – 08:45
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:45 – 09:10
Самостоятельная художественно-творческая деятельность.	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09:10 – 10:00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 – 10:10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 – 12:30
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12:30 – 13:00
Дневной сон	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	13:00 – 15:15
Полдник	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
Игровая деятельность, совместная деятельность	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	15:30 – 16:00
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:10
Вечерний сбор (круг)	Рефлексия прошедшего дня	17:10 – 17:20
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:20 – 17:50

**Циклограмма «Организация образовательной деятельности по реализации ООП в старшей и подготовительной группах»
(примерная)**

Таблица 29

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по этикету - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии - Индивидуальная работа - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по валеологии - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по РР - Индивидуальная работа по развитию связной речи - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по ОБЖ - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Д/игры (ФЭМП, сенсорика) - Индивидуальная работа по звуковой культуре речи - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по валеологии - Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи - Работа с художественной литературой - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с коми краем) 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Решение проблемных ситуаций - Д/игры (Предметный/природный мир) - Рассматривание картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Фольклор - Трудовые поручения (общий и совместный труд)
	Утренняя гимнастика				
	Подвижные игры и игры малой подвижностью перед проведением ООД				
ОД	Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
	Динамическая пауза между образовательной деятельностью				
	Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации)				
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по И ФИЗО - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
	Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика.				
	Чтение художественной литературы				
	Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными.				
	Подготовка ко сну, сон.				

Подъем, выполнение закаливающих мероприятий «дорожки здоровья»: самомассаж в постели, дыхательная гимнастика					
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков - Индивидуальная работа по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по аппликации - Режиссерская игра - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Музыкально-дидактические игры - Опыты, эксперименты, наблюдения (1 из неделя), - Викторины, КВН, посиделки, игры-сказки, коллективные работы, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ИЗО - Д/игры (Социальный мир) - Театрализованные игры - физкультурный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по экологии - Культурно-досуговая деятельность (Развлечения) - Строительно- конструктивные игры, - Игры- драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/игры по развитию мелкой моторики - Д/игры по развитию эмоций - Графический диктант -Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)

Расписание непосредственно- образовательной деятельности

Таблица 30

День недели	ООД	Время проведения
Понедельник	Мир природы	09:10-09:40
	Музыкальное развитие	10.20-10.50
	Рисование	15.30-16.00
Вторник	Обучение грамоте	09.10-09.40
	Физкультура	10.30-11.00
	Чтение художественной Литературы	15:30-16:00
Среда	Математика	09:10-09:40
	Физкультура (В)	10.00-10.30
	Музыкальное развитие	15.30-16.00
Четверг	Развитие речи	09:10-09:40
	Рисование	09.50-10.20
	Лепка/аппликация	15:40-16:10
Пятница	Краеведение	09.10-09.40
	Физкультура	10.30-11:00
	1н. – ПДД 2н. – ППБ 3н. – ОБЖ 4н.- КОНСТРУИРОВАНИЕ	15:40-16:10

Формы самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах

Таблица 31

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа40 минут
Самостоятельные игры, общение, досуги и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 минут до 50 минут

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: - явлениям нравственной жизни ребенка - окружающей природе - миру искусства и литературы - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.) - сезонным явлениям - народной культуре и традициям.

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни: - личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей; - уважения к деятельности и ее результатам — нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); - нельзя причинять боль другим живым существам; - нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Особенности организации групповых отношений

Благоприятный психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения друг с другом, с воспитателями, младшим воспитателем, в лице которых ребенок всегда надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. Добиться благоприятной атмосферы помогут установленные в группе традиции.

Традиции жизни группы и праздники

Ежедневные традиции

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

2. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей, проводит «Минуту вхождения в день» или «Утренний круг». Выбором темы для начала дня диктуется многими и самыми разными обстоятельствами: общим настроением группы, погодой, самочувствием педагога, наличием наглядного материала и т.д. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Называет число, месяц и день недели. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня. «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Дает оценку положительным действиям детей. Особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

4. Копилка добрых дел, пословиц и поговорок.

5. Воспитатель в течение дня проводит «Пятиминутку тишины».

Ежемесячные традиции

Один раз в месяц проводится досуг при участии сотрудников детского сада и родителей. Точно выбранные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому организованный досуг имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект. Регулярное общение с увлеченными взрослыми позволяет познакомить детей с разнообразными формами деятельности, внести в их жизнь в детском саду радость и определенные культурные ценности.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

День рождения

Для этого события существует единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Традиционная хороводная игра, например «Каравай»; поздравления с пожеланиями. Подарки дарятся одинаковые для всех, с учетом половой принадлежности. Поощряются подарки сделанные руками детей.

Общекультурными традициями жизни группы являются следующие формы: - выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; - интересные и приятные общения с младшими детьми в детском саду; - просмотр спектаклей, выставочных композиций из музея.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), и оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА

Таблица 32

Материал	Количество
Набор строительного материала деревянный (крупный)	1
Набор строительного материала деревянный (маленький)	1
Конструктор LEGO	1
Конструктор средний с соединением по принципу LEGO	1
Конструктор (соединение за счёт вдвигания выступа одной детали в паз другой детали)	1
Конструктор мелкий сетевой	1
Бросовый материал (коробки, киндер-яйца, диски, картонные втулки, уголки для прокатывания)	
Мелкие игрушки для обыгрывания	
Мелкий транспорт для обыгрывания	

ИГРОВОЙ ЦЕНТР

Таблица 33

Материал	Количество
Куклы	6
Набор солдатиков и военной техники	1
Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
Набор кухонной посуды (средний)	1

Набор чайной посуды (мелкий)	1
Набор столовой посуды	1
Набор «Завтрак»	1
Набор медицинских принадлежностей	2
Весы	1
Коляска для средних кукол	3
Набор «Доктор»	1
Набор «Парикмахер»	1
Накидки для игры в «Парикмахер»	2
Халат доктора, шапочка, сумка	1
Накидка медсестры	1
Фартук для кухни	1
Телефон	2
Автомобили разного назначения (средних размеров)	8
Автомобили разного назначения (мелкие)	15
Корабль	1
Набор дорожных знаков для мелкого транспорта	1
Самолёт	1
Железная дорога	1
Парковка	1
Набор инструментов	2
Бинокль	2
Наушники	2
Маска-респиратор	1
Набор «Пожарный»	1
Ландшафтный макет «Взятие крепости»	1
Набор кукольной мебели для настольных игр с атрибутами	2
Игровой модуль «Кухня» соразмерный ребёнку	1
Игровой модуль «Больница» соразмерный ребёнку	1
Игровой модуль «Парикмахерская» соразмерный ребёнку	1
Игровой модуль «Магазин» соразмерный ребёнку	1
Набор «Продукты»	1
Набор «Кондитерские изделия» (выпечка)	1
Набор «Овощи»	1
Набор «Фрукты»	1

ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Таблица 34

Материал	Количество
Д/и «Какого цвета настроение?»	1
Д/и «Музыкальные лесенки»	1
Д/и «Зайцы»	1
Д/и «Сколько нас поёт?»	1
Д/и «Кого встретил Колобок?»	1
Д/и «Поющая гусеница»	1
Картотека музыкально-дидактических игр	1
Барабан	1
Бубен	2
Дудка	2
Маракас	5

ЦЕНТР ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 35

Материал	Количество
Куклы би-ба-бо	6
Набор персонажей для плоскостного театра:	
Бумажный (по сказкам)	2
Деревянный (по сказкам)	5
Набор персонажей для пальчикового театра (семья, домашние животные, дикие животные)	3
Трехстворчатая ширма	1
Маски (животные, семья, растения)	
Теневой театр	1
Картотека театрализованных игр	1
Картотека хороводных игр	
Картотека «Сказкотерапия»	1
Д/и «Любимые сказки»	1
Д/и «В гостях у сказки»	1
Д/и «Герои русских сказок»	1

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Таблица 36

Материал	Количество
Д/и «Занимательная палитра»	1
Д/и «Цвет»	1
Д/и «Цвета»	1
Д/и «Подбери краски»	1
Д/и «Цвета и краски»	1
Трафареты	
«Занимательные уроки. Буквы, цифры» (трафареты)	2
Д/и «Помоги художнику»	1
Наглядный материал «Хохломские узоры»	1
Д/и «Русские узоры»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»	1
Подборка материалов «Декоративно-прикладное искусство»	2
Д/и «Чудо узоры»	1
Литература:	
- П.Образцов «Я рисую»	
- РНС «Танюшка и Ванюшка»	
Альбом для раскрашивания «Яркие узоры»	
Матрёшки	3
Деревянная посуда	
Сувенир «Яйца «Фаберже» (гжель)	

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Таблица 37

Материал	Количество
Подборка материала «Наше здоровье в наших руках»	1
Д/и «Валеология»	1
Д/и «Малыши – крепыши»	1

Картотека «Подвижные игры»	4
Картотека «Гимнастика после сна»	1
Картотека игр малой подвижности	1
Самомассаж	1
Пальчиковая гимнастика	3
Вкладыши «Моё тело»	1
Гимнастика для глаз	2
Дыхательная гимнастика	1
Материал для массажа рук	1
Мяч-ёж	2
Бадминтон	1
Теннис	1
Гантели	2
Набор «Боулинг»	1
Мячи резиновые	3
Кольцеброс	1
Дорожки здоровья разной фактуры	18
Набор «Волшебная ловушка»	1
Кегли	8
Обручи	3
Бумеранг	1
Ледянки	9

ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ

Таблица 38

Материал	Количество
Беседы по картинкам «Как избежать неприятностей»: -Во дворе и на улице, На воде и на природе, Дома	По 1
Картинки «Дорожные знаки»	1 набор
Наглядный материал «Не играй с огнём!»	1 набор
Подборка материалов по ПДД «От кареты до ракеты»	1
Мини-плакат «Правила дорожного движения»	1
Лото «Хорошо или плохо»	1
Настольная игра «Светофор»	1
Лото «Дорожные знаки»	1
Д/и «Говорящие знаки»	1
Д/и «Эволюция транспорта»	1
Лото «Чудо техника»	1
Набор масок «Транспорт»	1 набор
Жезл регулировщика	1
Мини-плакат «Сигналы регулировщика»	1
3D-картинки «Транспорт»	
Наглядно-демонстрационный материал «Права ребёнка»	1

ЦЕНТР НРК

Таблица 39

Материал	Количество
Изделия из бересты	4

Флажок с эмблемой «Северная жемчужина»	1
Мини-плакат «Государственная символика Республики Коми»	1
Д/и «Орнамент»	1
Д/и «Подбери пару»	1
Д/и «Составь узор»	1
Наглядный материал «Национальный орнамент народа коми»	1
Сборник упражнений и заданий	1
Альбомы «Коми край», «Земля моя коми»	по 1
Подборка «Коми народные сказки»	1
Подборка материала «Коми-пермяцкие подвижные игры»	2
Картотека «Стихи, пословицы, поговорки»	1
«Рассказы для детей об истории Коми края» И.Жеребцов, П.Столповский	
«Гришуня на планете лохматиков» Е.Габова	
«Где живу я, отгадай!» А.Журавлёв	
«Народное искусство Коми» Л.С.Грибова	

ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Таблица 40

Материал	Количество
Микроскоп	1
Набор «Фрукты»	1
Набор «Овощи»	1
Лупа	2
Глобус маленький	1
Баночки с крупами -греча -горох -рис -пшено -чечевица -фасоль	по 1
Природный материал «Ракушки», «Камни», «Шишки», «Скорлупа фисташек»	
Сосуды для опытов	
Лейка	2
Модели – схемы «Животные», «Рыбы», «Человек», «Насекомые», «Растения», «Птицы»	

ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Таблица 41

Материал	Количество
Наборы животных (домашние животные, дикие животные, динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые)	по 1 набору
Д/и «Рукавички»	1
Д/и «Весёлая логика»	1
Д/и «Найди кубик»	1
Д/и «Юный математик»	1

Д/и «Тик-так»	1
Д/и «Логические столбики»	1
Д/и «Готов ли ты к школе?» (мышление, внимание)	2
Д/и «Весёлые клеточки»	1
Д/и «Найди отличия»	1
Д/и «Математические пазлы»	1
Демонстрационный материал «Геометрические формы»	1
Д/и «Весёлый пасьянс»	1
Д/и «Что к чему»	1
Д/и «Кто – что»	1
Д/и «Закрой фигуры»	1
Геоконт	3
Игра-головоломка «Считаем пальчики»	1
Игра-головоломка «Точки»	2
Задания по блокам Дьенеша «Найди фигуру»	1
Магнитный набор «Геометрические формы», «Цифры»	по 1
Упражнения «Математика – это интересно»	1
Раздаточный материал «Учимся считать»	9
Мелкие игрушки для счёта и игр	
Набор «Палочки Кюизинера» (плоский)	24
Д/и «Алгоритм»	1
Д/и «На что похоже?»	1
Раздаточный материал «Учимся конструировать»	
Кубики «Учимся считать»	2
Раздаточный материал «Геометрические фигуры», «Цифры», «Полоски»	
Домино «Цифры»	2
Набор для моделирования сказки «Три медведя»	1
Набор «Блоки Дьенеша» (плоский)	10
Танграм	10
Волшебный круг	10
Головоломка Пифагора	10
Колумбово яйцо	10
Монгольская игра	10
Шашки	1
Набор цифр и знаков	
Д/и «Найди фигуру»	1
Волшебный квадрат	
Д/и «Раз, два, три, четыре...»	1
Д/и «Лёгкий счёт»	1
Игры-ходилки	8
Лото «Геометрические фигуры»	1
Тримино «Цифры и счёт»	1
Домино «Точки», «Фрукты-ягоды»	по 1
Д/и «Из чего сделано?»	1
Д/и «Собери картинку»	3
Д/и «Назови грибы»	1
Лото «Птицы», «Растения – животные», «Двойняшки» (птицы)	3
Д/и «Береги живое»	1
Лото «Загадки о животных»	1

Д/и «Парочки» (растения, птицы)	2
Домино «Животные», «Растения», «Ягоды»	3
Д/и «Чей домик?»	1
Д/и «Земля и солнечная система»	1
Игра-ассоциации «Времена года»	1
Д/и «Картинка в картинке»	1
Д/и «Поймай рыбку»	1
Д/и «Профессии»	1
Лото «Шесть картинок»	2
Шнуровка «Времена года»	1
Демонстрационный материал - «Времена года» - «Домашние птицы и их детёныши» - «Фрукты» - «Овощи» - «Насекомые» - «Рыбы» - «Ягоды» - «Породы собак» - «Домашние животные» - «Природа»	
Картинки для фланелеграфа «Животные», «Транспорт», «Времена года»	
Наглядно-демонстрационный материал «День Победы», «Государственные символы», «Российская армия», «Народы мира», «Славянская семья»	

ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Таблица 42

Материал	Количество
Наглядный материал - «Мебель» - «Головные уборы» - «Люди» - «Профессии» - «Одежда» - «Транспорт» - «Электроприборы» - «Здания» - «Обувь»	по 1 набору
Касса букв и слогов	25
Д/и «Играем в сказку»	1
Пазлы мягкие «Азбука»	1
Набор «Магнитная азбука»	1
Д/и «Истории в картинках» части 1, 2	2
Д/и «Назови одним словом»	1
Игра-лото «Вокруг да около»	1
Картинки для беседы «Где мишка?»	1
Картинки для беседы «Что делает мишка?»	1
Д/и «Речевая тропинка»	1

Демонстрационный материал к пособию по Ушаковой	3
Кубики «Слоги. Буквы»	1
Д/и «Читаем по буквам»	1
Д/и «Читаем и составляем слова»	1
Д/и «Составь предложение по схеме»	1
Д/и «Найди ударный звук»	1
Д/и «Поиграем в магазин»	1
Д/и «Шиворот-навыворот»	1
Д/и «Умный шнурок»	1
Лото «Буквы»	1
Д/и «Буковки»	1
Д/и «Я знаю буквы»	1
Д/и «Кто в домике живёт»	1
Д/и «Я учу буквы»	1
Д/и «Азбука на колёсах»	1
Д/и «Звуковые домики»	1
Материал для упражнений «По Стране Правильной речи», «Действия», «Предлоги»	по 1
Пазлы «Учимся читать»	1
Д/и «Азбука-песенка»	1
Д/и «Логопедическое лото»	1
Магнитная игра «Занимательная азбука»	1
Сюжетные картинки для составления рассказов	
Д/и «Расскажи про детский сад»	1
Лото «Звонкий – глухой»	1
Д/и «Делим слова на слоги»	1
Д/и «Первое чтение»	1
Д/и «Мои первые буквы»	1
Д/и «Мой, моя, мои, моё»	1
Д/и «Чудесный мешочек»	1

Детская художественная литература	
Андреев Н.А «Как человек научился летать», Издательство «Художник РСФСР», 1986.	
Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» Сказка. М.: Детская литература, 1982.	
Барто Агния «Стихи», Издательство «Омега», 1992.	
Барто Агния «Снегирь» Стихи. Издательство «Малыш», 1981.	
Бажов П.П «Медной горы хозяйка» Москва, «Советская Россия», 1985.	
«Белоснежка и семь гномов» Издательство «Махаон», 2001.	
Большая книга сказок. Москва. ЗАО «Росмэн - Пресс», 2009.-224с.:илл.	
«Василиса Прекрасная». Сказки. СПб.: ЭТО « Экслибрис», 1993. - 120с.: илл.	
Волшебные сказки.- Ростов на Дону.: Издательский Дом «Проф - Пресс», 2013. - 64с., илл.	
Воронцов И.В. « Принц Рике - хохолок», Москва «Наташа», 1996.	
Викторова В. «Прилетел веселый май». Издат. «Малыш», Москва, 1981./ Из фольклора народов СССР.	
«Два жадных зернышка», Москва, 2005. (сказки православных народов).	
Даль В.И. «Лиса лапотница». (сказка), Издат. «Детская литература»,1985.	
Ершов П.П «Конёк-Горбунок». Москва., Издательство имени Сабашниковых, 1992.	
«Иван крестьянский сын и чудо - юдо» Издательский Дом «детская литература», 1988.	
«Индейцы». Издательство «Астрель», Москва, 2001.	
«Как собака искала друга» : Мордовская народная сказка. -М.:ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис.,	

2003.-8с.илл.
«Как у бабки козёл» р.н.с. ООО «Издательство «Астрель», 2001.
Катаев В. «Цветик-семицветик». ООО «Издательство «Малыш», Москва, 1990.
Козлов С. «Как львенок и черепаха отправились в путешествие», Москва, «Стрекоза», 1998.
«Колобок» р.н.с. в обработке Ушинского К.Д. ООО «Издательство «Астрель», 2006.
Крас Ольга «Подарки Деда Мороза» Издательство Дом «Проф - Пресс», 2008, илл.
Лисичка со скалочкой». Издательство «Малыш», 1987.
«Лисичка - сестричка и волк» р.н.с. обработка Кузьмина С.В, Издательство «Белорусский Дом печати», 2004.
Маршак С. «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Пудель». Издательство «Детская литература», 1977.
Мамин-Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца-длинные уши-косые глаза-короткий хвост». Издательство «Малыш», 1978.
«Мафин и его веселые друзья» Энн Хогарт, Москва, «Махаон», 2010.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2003.- 48с.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2006.- 48с.
Мировая коллекция волшебных сказок. М.: «мир книг» 2004.- 48с.
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» Издательство «Детская литература», 1985.
Михалков С. «Дядя Степа» Москва, Издательство «Детская литература», 1982.
Михалков М.Л. «Два мороза», (сказки). Издательство «Малыш» Москва, 1989.
Михалков С. Быль для детей. - М.:Сов.Россия. 1980.-96с.
«Мужик и медведь» р.н.с. Издательство «Русь», 2001.
Паустовский К. «Заячьи лапы». Рассказ. М.:Омма-ПРЕССЭкслибрис, 2003.- 8с., илл.
Паустовский К.Г «Стальное колечко», Издательство «Детская литература», 1977.
Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». :Сказки / Рис. В.Цигоя. - М.:Дет.лит.,1982.-48с.
Перро Ш. «Красная Шапочка», Издательство «Детская литература», 1977.
Перро Ш. «Синяя борода». Издательство «Искусство». Москва. 1985.
«По щучьему велению». Р.н.с. Москва «МИФ», 1992 «Золотой ключик»
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане». Издательство «Детская литература» 1984.
Пляцковский Михаил «Любимые страницы». - Смоленск: Русич, 1999. - 240с.:ил.
«Приключения паровозика» Святослав Булацкий, Карина Казимилова, Москва «Юнион», 2008.
Сутеев В. «Под грибом». Планета детства, «Издат. АСТ», 2000.
Сказки в картинках. «Крошка енот и др.» Издательство «Малыш» 1994.
Сказки Деда Мороза. Издательский дом «Профиздат»
«Снегурушка и лиса»:р.н.с. / обр. М.Булатова. М.: ОММА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.-8с.
Снегирёв Г.»Дикий зверь» (рассказы). Сборник рассказов.-М.:ОММА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.-8с., илл.
Снегирёв Г. «Я путешествую». Издательство «Малыш», Москва, 1991.
Степанов В. «Весенний лес». ООО «Книжный дом», 2001.
Скребицкий Г. «Пушок» Издательство «Малыш», 1987.
Толстой Лев «Рассказы и сказки для детей» Дошкольный и младший школьный возраст. Н-Новгород, , 1997.
Толстой Л.Н. «Пожарные собаки» Издательство «Малыш», Москва., 1986.
Успенский Э. «Новые порядки в Простоквашино», Мир ребенка, Санкт-Петербург, 1997.
Успенский Э. «Пластилиновая ворона» Издательство «Астрель», 2000.
Учебник для малышей (чтение). Степанов В. ООО «Издательство «Фламинго» , 2006.
Чарушин Е. «На нашем дворе» Издательство «Детская литература»
Четверо из Бремена и Джем Лимон» Шепилова Н., Шатунов В. Издательство «Полина», 2009.
Чалый Б. «Приглашу я сто ребят» Стихи / Пер.с укр.Рис.Мироновой М. - М.:Детская

литература», 1984. - 111с, ил.

Читаем детям.: Кн.для чтения в нац. дет. Пособие для воспитателей. / Авт.-сост.Сахипова З.Г., Сулейманова С.Г., Асадуллин А.Ш.; 2-е изд, испр.-л.: Просвещение. Ленинград., 1991.-239с, ил.

Чуковский К. «Чудо дерево и др. сказки» Екатеринбург. Сунгирь, 1992.-224с., ил.