

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»**

**ПРИНЯТА**  
Решением  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 01-09/185  
«30» августа 2024 г.  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ М.П. Арефьева

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МДОУ «Д/с №4»**

№ п/п	Содержание	Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	3
<i>Обязательная часть</i>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<i>1.1.1</i>	Цели и задачи Программы	5
<i>1.1.2</i>	Принципы и подходы к формированию Программы	6
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	20
<i>1.2.1</i>	Планируемые результаты в младенческом возрасте	20
<i>1.2.2</i>	Планируемые результаты в раннем возрасте	21
<i>1.2.3</i>	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	22
<i>1.2.4</i>	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	26
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	28
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	32
<i>Обязательная часть</i>		
<b>2.1.</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	32
<i>2.1.1</i>	Социально-коммуникативное развитие	32
<i>2.1.2</i>	Познавательное развитие	49
<i>2.1.3</i>	Речевое развитие	64
<i>2.1.4</i>	Художественно-эстетическое развитие	79
<i>2.1.5</i>	Физическое развитие	122
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	142
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	148
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	150
<b>2.6.</b>	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	154
<b>2.7.</b>	Рабочая программа воспитания	159
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	227
<i>Обязательная часть</i>		
<b>3.1.</b>	Психолого-педагогические условия реализации Программы	227
<b>3.2.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	228
<b>3.3.</b>	Кадровые условия реализации Программы	230
<b>3.4.</b>	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	231
<b>3.5.</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	255
<b>3.6.</b>	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	272
<b>3.7.</b>	Календарный план воспитательной работы	286
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>4.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	289

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## **Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа (далее Программа) дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с №4») разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа МДОУ разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
6. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 24.09.2022 № 371-ФЗ.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
11. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028
12. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» от 30.09.2022 № 874.
13. Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 08.11.2022 № 955;
14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
15. Устав ДОУ.

Целью деятельности МДОУ является создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного, бесплатного дошкольного образования, условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников. Для достижения данной цели МДОУ осуществляет реализацию образовательной программы дошкольного образования. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа МДОУ «Д/с №4» включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

В Программе МДОУ «Д/с №4» содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы МДОУ «Д/с №4»; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы МДОУ «Д/с №4» включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы МДОУ «Д/с №4»; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы МДОУ «Д/с №4» входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы МДОУ «Д/с №4» включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

В Программе определены взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все направления развития и определяют задачи:

- развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- обогащение опыта самостоятельной деятельности, развитие творческой активности и воображения;
- укрепление физического и психического здоровья дошкольника, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей;

Образовательная программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и превышение его в художественно-эстетическом направлении развития, а также с учетом национально-культурных, климатических условий республики Коми.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие (п.2.6. ФГОС ДО).

Программа МДОУ обеспечивает решение задач социокультурного развития дошкольника - жителя города Ухты и обуславливает тематику образовательных ситуаций по ознакомлению с социальным миром.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на 6 соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

4) Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – МДОУ), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.1.1. Цели и задачи Программы** (п. 13 – 16.10, гл. II, ФОП ДО)

Цель Программы – разностороннееразвитиеребенкавпериоддошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственныхценностейнародов РФ, историческихинационально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы МДОУ «Д/с №4» достигается через решение следующих задач (п.14.1, 14.2 гл. ПФОП ДО):

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств основ патриотизма, и интеллектуальных художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательной деятельности базируются на следующих принципах (п. 14.3 гл. ПФОП ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (п. 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)(далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой дошкольного образования «Детям о Республике Коми». Авторы Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.Н.

Парциальная программа «Детям о Республике Коми» разработана с учетом специфики региональных особенностей Республики Коми. Программа направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Программа реализуется в садовых группах: во второй младшей, средней группах – через совместную деятельность со взрослым, в старшей группе проводится занятие «Краеведение» - 1 раз в месяц, остальное содержание Программы реализуется через совместную деятельность со взрослым, в подготовительной группе занятие «Краеведение» проводится 1 раз в неделю.

**Цель Программы:** приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о республике Коми, воспитание любви к своей родине (с. 4 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/ З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020)

#### **Задачи:**

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
  - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
  - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
  - о символике республики и родного города (гербе, гимне, флаге).
2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:
  - любви и привязанности к своей родине и дому;
  - интереса к жизни родной республики и города;
  - гордости за достижения своей республики и города;
  - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
  - восхищения народным творчеством;
  - любви к коми языку;
  - уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде.
3. Формирование отражения отношения к окружающему миру в деятельности, такой как:
  - труд;
  - игра;
  - продуктивная деятельность;
  - музыкальная деятельность;
  - познавательная деятельность.
4. Взаимодействие с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации, оказание им консультативной помощи, формирование у родителей представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этической культуры в развитии ребенка.

**Принципы и подходы к формированию Программы** (с. 5 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/ З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020)

В основу Программы «Детям о Республике Коми» положены следующие принципы дошкольного образования:

*1. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса*, который предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам по принципу расширения представлений ребенка о родном крае.

*2. Принцип научной обоснованности и доступности* заключается в необходимости формирования у детей конкретных и достоверных представлений и знаний об истории, культуре и традициях коми народа.

*3. Интегрированный принцип* организации освоения предлагаемого содержания предполагает интеграции тем во все образовательные области, заданные ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

*4. Принцип систематичности, последовательности и постепенности.* Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень их познавательной деятельности.

*5. Принцип наглядности и занимательности* означает использование в каждой теме наглядного и занимательного материала, который будет способствовать правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №4 общеразвивающего вида" расположен внутри жилого микрорайона, охватывающего улицы Интернациональная, Социалистическая, Пионерская, Пионергорский проезд. Рядом расположены: МДОУ «Д/с №4», МДОУ «Д/с № 31», МОУ «СОШ №19».

МДОУ «Д/с №4» посещает 176 воспитанников: из них - 81 девочка и 95 мальчиков. Детей раннего возраста – 38, детей с 3 до 5 лет – 76, с 5 лет и старше – 62. Количество возрастных групп - 9, из них 2 группы раннего возраста (до 3-х лет), 7 групп дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

Режим работы: ДОУ работает с 07.00 до 19.00 в условиях полного дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели.

МДОУ «Д/с №4» осуществляет сетевую форму взаимодействия с объектами социокультурного окружения; (Гл.1 ст.15 п.1 ФЗ №273 - ФЗ, ч. II п. 2. Приказа Минобрнауки РФ № 1014, п. 1.6 ФГОС ДО).

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители – гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Работа с родителями осуществляется через следующие формы работы: общее (групповое) родительское собрание, анкетирования, консультации, практикумы, наглядная агитация, конкурсы, выставки, участие родителей в праздниках и досугах, днях открытых дверей, проектную деятельность.



## Сведения о семьях воспитанников

Показатели	Количество
Общее количество семей	167
Полные	137
Многодетные	35
Неполные (по статусу)	13
В разводе	17
Опекуны	1
Родители – инвалиды	-
Семьи, имеющие 1 ребенка	69
Семьи, имеющие 2 ребенка	63
Семьи, имеющие 3 ребенка	32
Семьи, имеющие 4 и более детей	3
Количество семей, состоящих на внутрисадовом учете, как семьи «группы риска»	1
Количество семей, находящихся в социально-опасном положении, состоящие на учете в КпДН	1
Дети - инвалиды	-

## Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Нетрадиционные формы работы с семьёй: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

Таблица 2

## Модель взаимодействия семьи и ДОУ

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	По мере необходимости
	«Вопрос-ответ»	Сайт ДОУ (1 раз в 2 недели)
<i>В создании условий</i>	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	Постоянно
	Оказание помощи в	Ежегодно

	ремонтных работах	
<i>В управлении ДОУ</i>	Участие в работе инициативных групп родителей, педагогического совета	По плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)	1 раз в квартал
	Создание группы в социальной сети «В Контакте», работа по оснащению стены группы	1 раз в месяц
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания	По годовому плану
	Лекторий для родителей	Сайт ДОУ (1 раз в 2 недели)
	Консультации инспектора по охране прав детства	По плану работы ИпОПД
<i>В воспитательно-образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	Дни открытых дверей. Дни здоровья.	По годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану, плану педагогов и специалистов

Таблица 3

**Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами**

<b>Вид учреждения</b>	<b>Наименование учреждения</b>	<b>Аспекты взаимодействия</b>
<i>Административные учреждения</i>	- Администрация МОГО «Ухта»; - МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухта» -МУ «Информационно-методический центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>●нормативно-бюджетное финансирование</li> <li>●документальное оформление нормативно-правовой документации</li> <li>●участие в районных и муниципальных конференциях, совещаниях</li> <li>●участие в районных образовательных программах, проектах и конкурсах,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● участие в культурно-массовых мероприятиях</li> <li>● документальное оформление нормативно-правовой документации</li> </ul>
<i>Образовательные заведения</i>	<p>- НОУ СПО «Ухтинский педагогический колледж»</p> <p>МОУ «СОШ №19»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● повышение квалификации педагогических кадров</li> <li>● прохождение педагогической практики студентами</li> <li>- проведение совместных мероприятий</li> </ul>
<i>Учреждения культуры и искусства</i>	<p>- Детская библиотека им.А.П. Гайдара</p> <p>- Центр Коми культуры,</p> <p>- Детская музыкальная школа №2,</p> <p>- Городской Дворец культуры,</p> <p>- ЦДЮТ им. Г. Карчевского</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● посещение спектаклей, музыкальных сказок</li> <li>● организация концертов, конкурсов и фестивалей для детей, родителей и педагогов</li> <li>● экскурсии для детей, родителей и сотрудников</li> <li>● фольклорные праздники</li> <li>● занятия по декоративно-прикладному искусству, поэзии, литературе</li> <li>● тематические занятия для детей</li> <li>● выездные занятия на базе музеев и ДОУ</li> <li>● участие в тематических выставках, конкурсах</li> </ul>
<i>Учреждения социальной защиты населения и оказания консультативной помощи</i>	<p>- Центр социальной помощи семье и детям</p> <p>- Отдел опеки и попечительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● оказание психолого-педагогической помощи</li> <li>● участие в общих родительских собраниях, конференциях</li> <li>● консультирование по проблемам воспитания и развития детей</li> </ul>
<i>Спортивные учреждения</i>	<p>- Спортивный комплекс» Нефтяник»</p> <p>- Лыжная база УРМЗ</p> <p>- ДЮСШ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● пропаганда здорового образа жизни</li> <li>● посещение спортивных мероприятий</li> </ul>
<i>Учреждения по обеспечению безопасности населения</i>	<p>- ОГИБДД МВД по г. Ухте</p> <p>- Госпожнадзор</p> <p>- Управление по делам ГО и ЧС по г. Ухте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● участие в общих родительских собраниях, конференциях, проектах ДОУ</li> <li>● пропаганда безопасного образа жизни</li> <li>● участие в педсоветах, семинарах</li> <li>● проведение совместных праздников, конкурсов, викторин</li> </ul>
<i>Медицинские учреждения</i>	- ГМУ «Детская	<ul style="list-style-type: none"> <li>● участие в общих</li> </ul>

	поликлиника» - Территориальный отдел управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РК в г. Ухте	родительских собраниях, конференциях • пропаганда здорового образа жизни • участие в педагогических советах, семинарах • диспансеризация • информирование о статистике
--	--	--

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### Возрастная характеристика детей 2-3 лет

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное и речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речевые системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки).

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### ***Возрастная характеристика детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела,

его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в



разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

##### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Познавательное и речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более

длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

##### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* понимает их необходимость.

#### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы

словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы МДОУ «Д/с №4» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО (п. 15 гл. ПФОП ДО).




В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).



Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### Планируемые результаты освоения Программы по возрастам:

ФОП ДО/пп	Возраст	QR-код
п. 15.1 гл. II ФОП ДО	в младенческом возрасте (к одному году)	
п. 15.2 гл. II ФОП ДО	В раннем возрасте, к трем годам	
<b>Дошкольный возраст</b>		
п. 15.3.1 гл. II ФОП ДО	К четырем годам	
п. 15.3.2 гл. II ФОП ДО	К пяти годам	

п. 15.3.3 гл. II ФОП ДО	К шести годам	
п. 15.4 гл. II ФОП ДО	На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного детства)	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Планируемые результаты освоения Программы «Детям о Республике Коми» (с. 8 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/ З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020)

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе (селе), районе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает коми народные игры и любит играть в них.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (п. 16.1 гл. ПФОП ДО) направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка (ФОП стр.5-17).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами





с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях и другое. Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).



Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в МДОУ «Д/с №4» разработана коллективом ДОУ и построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту индивидуального развития ребенка.

№ п/п	Возраст	QR-код
1.	Педагогическая диагностика 2-й младшей группы	
2.	Педагогическая диагностика средней группы	

3.	Педагогическая диагностика старшей группы	
4.	Педагогическая диагностика подготовительной группы	

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (п. 17 – 23, гл. III, ФОП ДО)


### *Обязательная часть*






#### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МДОУ «Д/с №4» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

##### 2.1.1.Социально-коммуникативное развитие.

ФОП ДО, пп	Группа/возраст	QR-код
п.18.1, гл. III ФОП ДО	От 2 месяцев до 1 года	

п.18.2, гл. III ФОП ДО	<i>От 1 года до 2 лет</i>	
п.18.3, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
п.18.4, гл. III ФОП ДО	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
п.18.5, гл. III ФОП ДО	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
п.18.6, гл. III ФОП ДО	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	
п.18.7, гл. III ФОП ДО	<i>От 6 лет до 7 лет</i>	

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**




<b>Образовательная область</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Дидактические игры, пособия</b>
<i>Социально-</i>	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой	1.«Я иду по тротуару»:





<p><b>коммуникативное развитие</b></p>	<p>деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>6. Дунаева А.С., Матвеева Л.В., Потапченко Е.Г., Чернышева Л.А. Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>7. Кочанская И.Б. Полезные сказки: беседы с детьми о хороших привычках. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>9. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016.</p> <p>10. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>12. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>	<p>веселые правила дорожного движения.</p> <p>2. «Умный шнурок»: дорожные знаки</p> <p>3. «Безопасность на дороге»: беседы с ребенком</p> <p>4. «Пожарная безопасность»: беседы с ребенком</p> <p>5. «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»: набор карточек</p> <p>6. «Будьте осторожны на дороге»: лэббук</p> <p>7. «Безопасность»: альбом для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>8. «Машины специального назначения»: демонстрационный материал</p> <p>9. «Транспорт»: демонстрационный материал</p> <p>10. Набор «Юный пожарный» (1 шт.)</p> <p>11. Макет «Улица» (1 шт.)</p> <p>12. Макет «Осторожно, весенний лед!» (1 шт.)</p> <p>13. Дорожные знаки (напольные) (30 шт.)</p> <p>14. «Права ребенка»: дидактическое пособие</p> <p>15. «Российская символика»: иллюстративно-дидактический материал</p> <p>16. «Защитники Отечества»: беседы с ребенком</p> <p>17. «Великая отечественная война»: беседы с ребенком.</p> <p>18. «Электроприборы»: демонстрационный</p>
--	--	---

	<p>13. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в подготовительной школе группы. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>14. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки: беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. – М.: «Книголюб», 2003.</p>	<p>материал</p> <p>19. «Инструменты»: демонстрационный материал</p> <p>20. «Что такое хорошо и что такое плохо»: обучающие карточки</p> <p>21. «Уроки этики»</p> <p>22. «Уроки этикета»</p> <p>23. «Уроки Знайки»</p> <p>24. «Современные профессии»: тематический словарь в картинках</p> <p>25. «Как поступают друзья»: цикл бесед с детьми 5-7 лет в картинках</p> <p>26. «Профессии»: наглядные и раздаточные пособия</p> <p>27. Раздаточный материал по профессиям</p> <p>28. «Кем быть?»: серия демонстрационных картин</p> <p>29. «Все работы хороши»: серия демонстрационных картин</p> <p>30. «Мамы всякие нужны»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Наш детский сад»: серия демонстрационных картин</p> <p>32. Лэпбук «Финансовая грамотность»</p> <p><b>Дидактические и настольно-печатные игры</b></p> <p>1. Лото «Осторожностей» для детей 3-7 лет</p> <p>2. «Как избежать неприятностей»: на воде и на природе</p> <p>3. «Как избежать неприятностей»: во дворе и на улице</p> <p>4. «Как избежать неприятностей»: дома</p>
--	---	---

		<p>5. «Дорожные знаки»: познавательная игра для детей 5-10 лет (2 шт.)</p> <p>6. «Час пик»</p> <p>7. «Мы спешим в школу»: для детей 7-10 лет</p> <p>8. «Чрезвычайные ситуации на улице»</p> <p>9. «Чрезвычайные ситуации в доме»</p> <p>10. «Чрезвычайные ситуации на прогулке»</p> <p>11. «Российская армия»: развивающая игра-лото</p>
--	--	--

### 2.1.2.Познавательное развитие.

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Группа/возраст</b>	<b>QR-код</b>
п.19.1, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	
п.19.2, гл. III ФОП ДО	<i>От 1 года до 2 лет</i>	
п.19.3, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	

п.19.4, гл. III ФОП ДО	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
п.19.5, гл. III ФОП ДО	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
п.19.6, гл. III ФОП ДО	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	
п.19.7, гл. III ФОП ДО	<i>От 6 лет до 7 лет</i>	

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Дидактические игры, пособия</b>
<i>Познавательное развитие</i>	1. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: «Сфера», 2015.	<b>Методические пособия</b> <b>Наглядно-дидактические пособия</b> 1.Игра «Блоки Дьенеша» -21 шт. 2.Игра «Палочки Кюизенера» - 22

	<p>2. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>3. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>4. Литвинова О.Э. Познавательное развитие детей раннего возраста. 1 ч. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>5. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>6. Мосягина А.И. Парциальная программа «Экологическое воспитание». – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>7. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020</p> <p>8. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. –</p>	<p>шт.</p> <p>3.Игра «Сложи узор» - 21 шт.</p> <p>4.Альбом со схемами «Сложи круг»</p> <p>5. Альбом со схемами «Танграм»</p> <p>6.Альбом со схемами «Колумбово яйцо»</p> <p>7.Альбом со схемами «Монгольская игра»</p> <p>8.Альбом со схемами «Пифагор»</p> <p>9.Альбом «Давайте вместе поиграем: игры с логическими блоками Дьенеша»</p> <p>10.Игра «Поиграй и сосчитай: ромашка»</p> <p>11. «Домашние птицы и их птенцы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>12. «Овощи»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>13. «Дикие животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>14. «Фрукты»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>15. «Перелетные птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>16. «Деревья»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>17. «Ягоды»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>18. «Домашние животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>19. «Жилища»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>20. «Грибы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>21. «Зимующие и кочующие птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>22. «Звери средней полосы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>23. «Животные жарких стран»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>24. «Обитатели рек»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>25. «Космос»: демонстрационный</p>
--	--	--







	<p>М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>10. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2-3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>11. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами.- М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>12. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. – М.: «Сфера», 2019.</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. – М.: «Сфера», 2009.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: «Сфера», 2011.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М.: «Сфера», 2012.</p> <p>18. Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. – М.: «Сфера», 2009.</p> <p>19. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>20. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М.: «ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>21. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>22. Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>24. Шорыгина Т.А. Какие</p>	<p>материал для фронтальных занятий</p> <p>27. «Как растет живое»: демонстрационный материал</p> <p>28. «Как наши предки выращивали хлеб»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>29. «Откуда что берется»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>30. «Круглый год»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Детские забавы - осень»: комплект сюжетных картин</p> <p>32. «Детские забавы - лето»: комплект сюжетных картин</p> <p>33. «Детские забавы - весна»: комплект сюжетных картин</p> <p>34. «Детские забавы - зима»: комплект сюжетных картин</p> <p>35. Кубики «Веселый зоопарк»</p> <p>36.Развивающая игра «Цвета»</p> <p>37.Развивающая игра «Мистер Твистер»</p> <p>38.Развивающая игра «Ассоциации: цвета и фигуры»</p> <p>39.Лэпбук «Финансовая грамотность»</p>
--	--	--




	<p>месяцы в году?– М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>27. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>28. Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>29. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>30. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>31. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. – М.: «Прометей», 2002.</p> <p>32. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>33. Королева Л.А. Познавательная исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>34. Маршалова Т.Б. Веселые математические считалки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>35. Михайлова З.А., Полякова Т.А. Образовательная область «Познавательное развитие»: методический комплект к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>36. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>37. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-</p>	
--	---	--

	<p>математическое развитие дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>38. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 1. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>39. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 2. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>40. Нищева Н.В. Познавательная исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника: опыты, эксперименты, игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>41. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательной исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>42. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для дошкольников. Части 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014.</p> <p>43. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька...: практический курс математики для дошкольников. – М.: «Ювента», 2016.</p> <p>44. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» для детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>45. Шатова А.Д., Аксенова</p>	
--	---	--

	<p>Ю.А. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. – М., 2018.</p>	
--	--	--

### 2.1.3. Речевое развитие.

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Группа/возраст</b>	<b>QR-код</b>
п.20.1, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	
п.20.2, гл. III ФОП ДО	<i>От 1 года до 2 лет</i>	
п.20.3, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
п.20.4, гл. III ФОП ДО	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	



п.20.5, гл. III ФОП ДО	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
п.20.6, гл. III ФОП ДО	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	
п.20.7, гл. III ФОП ДО	<i>От 6 лет до 7 лет</i>	






**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Дидактические игры, пособия</b>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2016.</li> <li>2. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>3. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>4. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: «Центр педагогического образования»,</li> </ol>	<p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Профессии»: рассказы по картинкам</li> <li>2.Опорные картинки для пересказа текстов.</li> <li>3. «Уроки доброты»: беседы по картинкам.</li> <li>4. «Развитие речи 5-7 лет»</li> <li>5. «Уроки вежливости»: беседы по картинкам.</li> <li>6.Мнемотаблицы по временам года.</li> <li>7.Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Домашние животные»</li> <li>8.Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Дикие животные»</li> </ol>

	<p>2015.</p> <p>5. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>6. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>7. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</p> <p>8. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>9. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p> <p>11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p>	<p><b>Дидактические игры</b></p> <p>1.Швайко С.Г. «Поезд»</p> <p>2.Швайко С.Г. «Магазин»</p> <p>3.Швайко С.Г. «Найди место звука в слове» (1,2)</p> <p>4.Швайко С.Г. «Кто в доме живет?» (1,2)</p> <p>5.Игра «Кроссворды»</p> <p>6.Развитие речи по Филичевой Т.Б. (1,2)</p> <p>7.Наумова Э.Д. «Играя, учимся говорить»</p> <p>8.Воскобович «Читайка на шариках»</p> <p>10.Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?»</p>
--	--	---

#### 2.1.4.Художественно-эстетическое развитие

ФОП ДО, пп	Группа/возраст	QR-код
п.21.1, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	
п.21.2, гл. III ФОП ДО	<i>От 1 года до 2 лет</i>	

п.21.3, гл. III ФОР ДО	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
п.21.4, гл. III ФОР ДО	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
п.21.5, гл. III ФОР ДО	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
п.21.6, гл. III ФОР ДО	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	
п.21.7, гл. III ФОР ДО	<i>От 6 лет до 7 лет</i>	

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Дидактические игры, пособия</b>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Леонова Н.Н. Чаепитие: знакомство дошкольников с русскими народными традициями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>2. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2021.</li> <li>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</li> <li>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</li> <li>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</li> <li>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</li> <li>8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>10. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: вторая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>11. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</li> <li>12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</li> <li>13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</li> </ol>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Подготовительная группа: демонстрационный материал.</li> <li>2. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>3. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>4. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>5. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>6. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>7. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>8. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>9. Лыкова И.А. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</li> </ol>



		<p>10.Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>11.Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>12.Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</p> <p>13.Репродукции: Айвазовский И.К. «Неаполитанский залив утром» Айвазовский И.К. «Суда на рейде» Айвазовский «Девятый вал» Айвазовский И.К. «Ниагарский водопад» Аргунов И.П. «Портрет крестьянки в русском костюме» Левитан И.И. «Золотая осень» (3) Левитан И.И. «Крымский пейзаж» Левитан И.И. «Март» (3) Левитан И.И. «Тихая обитель» Левитан И.И. «Сумерки. Луна» Левитан И.И. «Вечерний звон» (2) Левитан И.И. «Озеро Русь» Левитан И.И. «Над вечным покоем» Левитан И.И. «Золотая осень. Слободка» Левитан И.И. «Осень» Левитан И.И. «Весна. Большая вода» (2) Поленов В.Д. «Осень в Абрамцево»</p>
--	--	--

		<p>Поленов В.Д. «Пейзаж. Жуковка» (2) Поленов В.Д. «Мельница» Поленов В.Д. «Ранний снег» (2) Поленов В.Д. «Московский дворик» Поленов В.Д. «Старая мельница» Шишкин И.И. «Цветной ключ близ Елабуги» Шишкин И.И. «Первый снег» Шишкин И.И. «Среди долины Ровныя» (2) Шишкин И.И. «Туманное утро» Шишкин И.И. «Рожь» (2) Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу» (2) Шишкин И.И. «На севере диком» Шишкин И.И. «Перед грозой» Шишкин И.И. «Сосновый бор. Мачтовый лес Вятской губернии» (2) Шишкин И.И. «Полдень. В окрестностях Москвы» Шишкин И.И. «Зима» (2) Шишкин И.И. «Сныть-трава» Шишкин И.И. «Дубы» Борисов-Мусатов В.Э. «Водоем» Судковский Р.Г. «Берег реки. Лодка.» Рылов А.А. «В голубом просторе» Кандинский В.В. «Всадник. Георгий Победоносец» Саврасов А.К. «Зима» Саврасов А.К. «Проселок» (2)</p>
--	--	--

		<p>Саврасов А.К. «Сельский вид» Рерих Н.К. «Заморские гости» Рерих Н.К. «Весна священная» Рерих Н.К. «Гималаи» Смирнов-Русецкий Б.А. «Слобода Берендея» Васильев Ф.А. «Болото в лес» Васильев Ф.А. «Вид на Волге. Барки» Васильев Ф.А. «Заря в Петербурге» Васильев Ф.А. «В крымских горах» Васильев Ф.А. «Мокрый луг» (2) Васильев Ф.А. «Оттепель» Машков И.Г. «Осенний пруд» Машков И.Г. «Зимний вечер в лесу» Машков И.Г. «Дивная пора» Машков И.Г. «Зимний лес» Машков И.Г. «Декабрь в лесу» Машков И.Г. «Вишенка в цвету» Машков И.Г. «Ананасы и бананы. Натюрморт» Машков И.Г. «Две темные розы и тарелка с клубникой» Машков И.Г. «Вечер в лесу» Машков И.Г. «Под небом высоким» Машков И.Г. «У речного переката» Машков И.Г. «Сосны над Окой» Машков И.Г. «Март на реке Мете» Машков И.Г. «Натюрморт. Синие сливы»</p>
--	--	--

		<p>Машков И.И. «Натюрморт с самоваром» Маковский К.Е. «Дети, бегущие от грозы» Остроухов И.С. «Золотая осень» (4) Грабарь И.Э. «Иней» Грабарь И.Э. «Мартовский снег» Грабарь И.Э. «Сказка инея и восходящего солнца» (2) Грабарь И.Э. «Неприбранный стол» (2) Грабарь И.Э. «Зимний вечер» Грабарь И.Э. «Вешний поток» Грабарь И.Э. «Яблоки» Грабарь И.Э. «Февральская лазурь» Грабарь И.Э. «Вешний поток» Грабарь И.Э. «Хризантемы» (2) Грабарь И.Э. «На озере» Бакшеев В.Н. «Голубая весна» Венецианов А.Г. «Спящий пастушок» Васнецов А.М. «Осень» Васнецов В.М. «Богатыри» (2) Васнецов В.М. «Иван Васильевич Грозный» Васнецов В.М. «Аленушка» Васнецов В.М. «Иван-царевич на Сером волке» Васнецов А.М. «Ахтырка. Вид усадьбы» Нисский Г.Г. «Подмосковье. Февраль» Башкирцева М.К. «Осень» Ге Н.Н. «Дорога в лесу»</p>
--	--	---

		<p>Ге Н.Н. «Портрет Л.Н. Толстого»  Дубовской Н.Н.  «Троице-Сергиева лавра»  Куинджи А.И.  «Березовая роща» (2)  Куинджи А.И.  «Север»  Куинджи А.И.  «Ладожское озеро»  Куинджи А.И.  «Вечер на Украине»  Куинджи А.И.  «Лунная ночь на Днепре»  Куинджи А.И.  «Радуга»  Куинджи А.И.  «После дождя»  Кончаловский П.П.  «Натюрморт с фруктами»  Кончаловский П.П.  «Мостик»  Кончаловский П.П.  «Марго танцует»  Кончаловский П.П.  «Сухие краски»  Кончаловский П.П.  «Сирень в корзине»  Кончаловский  «Яблоки на столе у печки»  Хруцкий И.Ф.  «Цветы и плоды» (2)  Хруцкий И.Ф.  «Натюрморт»  Щедрин С.Ф.  «Пейзаж с руинами»  Юнге Е.Ф. «Осенний день в саду Лефортовского дворца в Москве»  Репин И.Е. «Портрет Толстого»  Репин И.Е.  «Стрекоза»  Репин И.Е. «Бурлаки на Волге»  Репин И.Е.  «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»  Репин И.Е. «Иван грозный и сын его Иван»  Репин И.Е.  «Автопортрет»</p>
--	--	---

		<p>Репин И.Е. «Яблоки и листья»</p> <p>Репин И.Е. «Крестный ход в Курской губернии»</p> <p>Серов В.А. «Портрет Ф.Ф. Юсупова с бульдогом»</p> <p>Серов В.А. «Портрет А.К. Бенуа»</p> <p>Серов В.А. «Девочка с персиками»</p> <p>Серов В.А. «Петр I»</p> <p>Серов В.А. «Дети»</p> <p>Серов В.А. «Портрет Мики Морозова»</p> <p>Серов В.А. «Портрет И.И. Левитана»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Портрет Ф.И. Шаляпина»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Дети в маскарадных костюмах»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Голубой домик»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Гуляние на Волге»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Купчиха за чаем»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Масленница»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Христосование»</p> <p>Кустодиев Б.М. «Масленница»</p> <p>Серебрякова З.Е. «За обедом»</p> <p>Ярошенко Н.А. «Кочегар»</p> <p>Ярошенко Н.А. «Всюду жизнь»</p> <p>Дубовской Н.Н. «Весенний вечер»</p> <p>Пластов А.А. «Сенокос»</p> <p>Волков И.П. «Портрет А.К. Саврасова»</p> <p>Сарьян М. «Ереванские цветы»</p> <p>Толстой Ф.П. «Букет цветов, бабочка и птичка»</p> <p>Жуковский С.Ю.</p>
--	--	--

		<p>«Весенняя вода» Суриков В.И. «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге» Суриков В.И. «Взятие снежного городка» Дейнека А.А. «Хоккеисты» Дейнека А.А. «Раздолье» Зуев Е.В. «Дары лесов» Сарьян М.С. «Осенние цветы» Платонов Х.П. «Крестьянская девочка» Верещагин В.В. «Гималаи. Главная вершина» Антони сван Дейк «Семейный портрет» Тропинин В.А. «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль» Богаевская О.Б. «День рождения» Серебрякова З.Е. «За туалетом» Перов «Тройка» Рылов А.А. «Зеленый шум» Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон» Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» Крамской И.Н. «Портрет Ф.А. Васильева» Крамской И.Н. «Портрет И.И. Шишкина» Боровиковский В.Л. «Портрет М.И. Лопухиной» Пластов А.А. «Летом» Стажаров В.Ф. «Натюрморт. Квас» Соколов А.К. «На луне» Бялымицкий-Бируля В.К. «Изумруд весны» Коллекция дымковской игрушки.</p>
--	--	---

		<p>Коллекция изделий из гжели.</p> <p>Коллекция изделий из хохломы.</p> <p>Набор «Матрешка»: семья.</p> <p>Набор «Матрешка»: музыкальные инструменты.</p> <p>Времена года (Москва 1977 г.)</p> <p>Набор «Матрешка» (3)</p> <p>Коллекция богородской игрушки.</p> <p>Коллекция жостовских изделий.</p> <p>Дидактическое пособие «Колорит».</p> <p>Дидактическое пособие «Оттенки»</p> <p>Дидактическое пособие «Фон».</p> <p>Дидактическое пособие «Контрастные цвета».</p> <p>Дидактическое пособие «Оттенки синего».</p> <p>Дидактическое пособие «Оттенки фиолетового».</p> <p>Дидактическое пособие «Классификация цвета».</p> <p>Дидактическое пособие «Растяжка к белому, черному, серому».</p> <p>Дидактическое пособие «Растяжки (выкраски)».</p> <p>Дидактическое пособие «Сближенные цвета» (1,2).</p> <p>Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка» (синий).</p> <p>Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка (красный).</p> <p>Дидактическое пособие «Цветовой круг».</p> <p>Музыкально-игровой материал «На</p>
--	--	---










		<p>лугу».</p> <p>Музыкально-игровой материал «В зимнем лесу».</p> <p>Портреты детских композиторов.</p> <p>Альбом «Времена года» Чайковский П.И.</p> <p>«Удивительный мир театра»: картотека предметных картинок.</p> <p>«История музыкальных инструментов»: картотека предметных картинок.</p> <p>«Песенки-загадки»: картотека предметных картинок.</p> <p>Иллюстрации из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три цветка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Светофорчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Высокий, средний, низкий».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Настроение».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Уложим кукол спать».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цирковые собачки».</p>
--	--	---

		Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».
		Музыкально-дидактическая игра «Курицы».
		Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?».
		Музыкально-дидактическая игра «Гармошка».
		Музыкально-дидактическая игра «Воздушные шары».
		Музыкально-дидактическая игра «Труба».
		Музыкально-дидактическая игра «Часы для Золушки».
		Музыкально-дидактическая игра «Забавные смайлики».
		Музыкально-дидактическая игра «Петушок, курица, цыпленок».
		Музыкально-дидактическая игра «Бери инструмент».
		Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные лесенки».
		Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?».
		Музыкально-дидактическая игра «Качели».
		Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».
		Музыкально-дидактическая игра «Три чуда».
		Музыкально-дидактическая игра «Сказочный мир балета».
		Музыкально-дидактическое пособие «Теневой театр».

		<p>Музыкально-дидактическое пособие «Угадай мелодию».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Моцарт детям».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Ритм в картинках»</p> <p>Наглядные пособия по гжели.</p> <p>Наглядные пособия по хохломской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по Полхов – Майданской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по городецкой росписи.</p> <p>Наглядные пособия по дымковской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по временам года (двухсторонние)</p> <p>Наглядные пособия по цвету (двухсторонние)</p> <p>Наглядное пособие «Костюмы»</p>
--	--	---

### 2.1.5. Физическое развитие

ФОП ДО, пп	Группа/возраст	QR-код
п.22.1, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	
п.22.2, гл. III ФОП ДО	<i>От 1 года до 2 лет</i>	
п.22.3, гл. III ФОП ДО	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
п.22.4, гл. III ФОП ДО	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
п.22.5, гл. III ФОП ДО	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
п.22.6, гл. III ФОП ДО	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	

п.22.7, гл. III ФОП ДО	От 6 лет до 7 лет	
------------------------	-------------------	---

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей трех-пяти лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарна Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</li> <li>4. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</li> </ol>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеология или здоровый малыш: кожа, питание, сон»: развивающая игра</li> <li>2. Схематические карточки «Перестроение».</li> <li>3. «Если малыш поранился»: демонстрационный материал для занятий</li> <li>4. «Части тела»: демонстрационный материал</li> <li>5. «Малыши-крепьши»: игровой дидактический материал (часть 1)</li> <li>6. «Валеология или здоровый малыш: зубы, зрение, слух»: развивающая игра</li> <li>7. «Малыши-крепьши»: игровой дидактический материал (часть 1)</li> <li>8. «Подвижные игры: младший и средний дошкольный возраст»: картотека сюжетных картинок</li> <li>9. «Как устроен человек»: дидактические карточки</li> <li>10. Развивающая игра «Слышим, видим, нюхаем»</li> <li>11. Развивающая игра «Спорт: парные картинки»</li> <li>12. Развивающая игра «Ассоциации: спорт».</li> </ol> <p><b>Оборудование физкультурного зала</b></p> <p>Маты – 3 шт.  Модули – 12 шт.  Батуты – 2 шт.  Скакалки – 30 шт.  Кубы деревянные малые – 8 шт.  Кубы деревянные большие – 3 шт.  Обручи – 30 шт.  Обручи малые – 10 шт.  Мячи хоппы – 29 шт.  Дуги – 7 шт.  Набивной мяч 1 кг – 1 шт.</p>

Диск «здоровья» - 24 шт.  
 Лесенка-стремянка – 3 шт.  
 Коврики для упражнений на полу – 24 шт.  
 Бревно напольное – 4 шт.  
 Флажки – 100 шт.  
 Конусы – 28 шт.  
 Кирпичики деревянные – 12 шт.  
 Бак с крышкой – 2 шт.  
 Корзины – 5 шт.  
 Доска с зацепами (ш-10см) – 4 шт.  
 Доска с зацепами (ш-20см) – 4 шт.  
 Сетка волейбольная – 2 шт.  
 Канат – 4 шт.  
 Верёвочная лестница – 5 шт.  
 Щит с корзиной баскетбольный – 6 шт.  
 Скамейка (жёлтая) h – 31, ш-15см. – 2 шт.  
 Скамейка (оранжевая) короткая – 3 шт.  
 Скамейка (зелёная) h – 28, ш – 17см. – 4 шт.  
 Скамейка (голубая) h – 22, ш – 19см. – 2 шт.  
 Мячи DEMIX – 30 шт.  
 Мячи СКАЗКА – 30 шт.  
 Тренажёр ТОНУС – 9 шт.  
 Доска ш – 14 см. – 2 шт.  
 Доска ш – 20см. – 2 шт.  
 Ребристая доска – 1 шт.  
 Мячи «Ёжики» - 23 шт.  
 Теннисные ракетки – 30 шт.  
 Бадминтон – 13 наборов  
 Мячики «Спорт-мастер» - 60 шт.  
 Эспандеры кистевые – 60 шт.  
 Колечки мягкие – 30 шт.  
 Кубики пластмассовые малые – 60 шт.  
 Погремушки – 54 шт.  
 Мячи футбольные – 4 шт.  
 Мячи волейбольные – 4 шт.  
 Мячи баскетбольные – 30 шт.  
 Роликовые коньки – 4 шт.  
 Шлемы – 2 шт.  
 Туннели – 2 шт.  
 Домики-палатки – 2 шт.  
 Мячи резиновые малые – 30 шт.  
 Палки гимнастические – 30 шт.  
 Мяч Ø – 42 – 20 шт.  
 Туннели большие матерчатые – 2 шт.  
 Подушки – 2 шт.  
 Ворота (120\*80) –  
 Кегли – 20 шт.  
 Горка пластмассовая – 1 шт.  
 «Пеньки» мягкие – 8 шт.  
 Кубы мягкие – 5 шт.

		Машинки большие (толокары) – 2 шт. Шарик для сухого бассейна – 100 шт. Санки – 8 шт. Палки лыжные – 30 шт. Палки для скандинавской ходьбы – 30 шт. Ботинки лыжные – 71 пара Лыжи деревянные – 90-100 – 24 пары Лыжи деревянные 135 – 13 пар Лыжи пластиковые – 135 – 16 пар Лыжи пластиковые 140-150 – 31 пара Велосипеды трёхколёсные – 25 шт. Велосипеды двухколёсные – 25 шт. Велосипеды скоростные – 4 шт. Беговелы – 15 шт. Клюшки – 21 шт. Шайбы – 25 шт. Парашюты – 4 шт.
--	--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Обязательная часть

Дошкольное образование (далее ДО) может быть получено в ДОО (п.23.1, гл. III ФОП ДО), а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка (ч. 4 ст. 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательной программы дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (ч. 2 ст. 13 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (ФОП стр.150-152).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Возрастной период</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<p>В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)</p>	<p>непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li>- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</li> </ul>
<p>В раннем возрасте (1 год – 3 года):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
<p>В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность</li> </ul>



	(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
--	--

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы (п.23.6, гл. III ФОП ДО):

<b>Организация опыта поведения и деятельности</b>	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
<b>Осознание детьми опыта поведения и деятельности</b>	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
<b>Мотивация опыта поведения и деятельности</b>	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать *различные средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Все указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Для реализации Программы МДОУ «Д/с №4» выбраны следующие способы (технологии, приемы):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- игровые технологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- игровые технологии;</li> <li>- технология проектной деятельности;</li> <li>- «Говорящая среда»;</li> <li>- технология исследовательской деятельности</li> </ul>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Детям о Республике Коми» совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### Обязательная часть

Образовательная деятельность в ДОО включает (п.24.1, гл. III ФОП ДО):

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать (п.24.10, гл. III ФОП ДО):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.</li> <li>Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их</li> </ul>	<p><b>Занятие</b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей,</p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает (п.24.15, гл. III ФОП ДО):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать (п.24.16, гл. III ФОП ДО):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов</li> </ul>

<p>интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<p>включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>		<p>чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями);</li> <li>- «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.</li> </ul>
---	---	--	---

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной–созидающей волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно--исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п.25.1, гл. III ФОП ДО). Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие

важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность,



создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов (п.25.8, гл. III ФОП ДО):

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п.26.1, гл. III ФОП ДО):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач (п.26.3, гл. III ФОП ДО):

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов (п.26.4, гл. III ФОП ДО):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого,

раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- *диагностико-аналитическое* направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- *просветительское и консультационное* направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы

для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Система взаимодействия МДОУ «Д/с №4» с родителями включает:**

1) ознакомление родителей с результатами работы МДОУ «Д/с №4» на общих родительских собраниях, мастер - классах, на заседаниях родительских гостиных, творческих вечерах;

2) ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ «Д/с №4», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

3) целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

4) обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, и открытых показах образовательной деятельности.

5) традиционной формой является дистанционный формат проведения онлайн-взаимодействия с родителями при помощи различных онлайн-платформ, мессенджеров для общения и обмена сообщениями. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет - сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной). МДОУ «Д/с №4», решая воспитательные и образовательные задачи в рамках освоения Программы, тесно сотрудничает с родителями воспитанников. Информация от администрации детского сада регулярно обновляется на стенде и на официальном сайте МДОУ «Д/с №4» <http://ds4.edu-ukhta.ru/> а также на странице Госпаблика ВКонтакте <https://vk.com/club203521765> . В МДОУ «Д/с №4» существует «Инициативная группа родителей».

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР (коррекционно-развивающая работа) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации(п.27.1, гл. III ФОП ДО).

Условия для получения образования детьми с ОВЗ определяются в заключении ПМПК. Под специальными условиями для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ понимаются условия обучения - воспитания таких детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования (ФОП стр.165-172).

В ДОУ организована деятельность психолого-педагогического консилиума (далее – ППк), он также создан для детей, родителей и педагогов, работающих с дошкольниками, нуждающимися в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Деятельность ППк направлена на решение задач, связанных со своевременным выявлением детей с проблемами в развитии, организацией психологомедико-социального сопровождения их образования, исходя из индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, разработка и реализация индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ПМПК и медико-социальной помощи.

Задачи КРР на уровне ДО(п.27.4, гл. III ФОП ДО):

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций

ППК МДОУ «Д/с №4».

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк МДОУ «Д/с №4».

Комплексное сопровождение детей с ОВЗ в условиях ДОУ осуществляют воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, при необходимости медицинский работник. Специалисты несут ответственность за организацию и своевременное выявление детей с первичной патологией развития, качество коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи и психики. Специалист оказывает консультативную помощь

педагогам ДОО и родителям (законным представителям) детей, дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы. Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми программы группы. Информировывает педагогический коллектив ДОО о задачах, содержании, результатах коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. На основе психолого-медико-педагогической диагностики ребенка с ОВЗ проектируется его индивидуальный образовательный маршрут – это движение в образовательном пространстве, создаваемом для ребенка при осуществлении образовательного и психолого-педагогического сопровождения в ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДОО.**

Диагностическая работа включает (п.28.1, гл. III ФОП ДОО):

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### Консультативная работа включает:



- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
  - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
  - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВ Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7. Рабочая программа воспитания.**

### **Пояснительная записка** (п.29.1, гл. III ФОП ДО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (п. 2 ст. ФЗ от 29.12.2012г.)

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

**Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.**

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОУ «Д/с №4», в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей (ФОП стр.172-189).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **Обязательная часть**

Цели и задачи воспитания(п.29.2.1, гл. III ФОП ДО).

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО (п.29.2.1.2, гл. III ФОП ДО):

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

МДОУ «Д/с №4» - активный участник экологических акций по сбору вторсырья. Основная цель направления работы – экологическое воспитание, формирование культуры бережного отношения к природным ресурсам у детей и внедрения практики современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке, а также сбор и передача на переработку вторичного сырья, собранного воспитанниками и их семьями, сотрудниками ДОО (макулатура, батарейки).

#### **Направления воспитания.**

Патриотическое направление воспитания (п.29.2.2.1, гл. III ФОП ДО).

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,

например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания (п.29.2.2.2, гл. III ФОП ДО).

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности - жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания (п.29.2.2.3, гл. III ФОП ДО).

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания (п.29.2.2.4, гл. III ФОП ДО).

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

**Ценность – познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания(п.29.2.2.5, гл. III ФОП ДО).

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности - жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность – труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания (п.29.2.2.6, гл. III ФОП ДО).

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности – культура, красота,** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания** (п.29.2.3, гл. III ФОП ДО).

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.



Город Ухта расположен в центральной части Республики Коми и является вторым по численности жителей городом в республике. Этнический состав многонационален, с преобладанием таких национальностей как русские и коми. Основной контингент воспитанников, посещающих дошкольное учреждение – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ «Д/с №4» осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ухты и Республики Коми, традициями. Содержание дошкольного образования в МДОУ «Д/с №4» направлено на социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям коми народа. Знакомясь с родным Коми краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и коми национальной культурой (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

МДОУ «Д/с №4» расположено в жилом микрорайоне, вдали от промышленных предприятий. Шумовой фон низкий, так как здание с четырех сторон окружено жилыми домами, что мешает проникновению шума с центральной автодороги (ул. Интернациональная, ул. Сенюкова), расположенных в 300 метрах от территории детского сада. Рядом расположены МДОУ «Д/с №3», МДОУ «Д/с №31», МОУ «СОШ №19». Недалеко расположена ПЧ № 22, сотрудники которой проводят экскурсии для воспитанников нашего ДОУ.

Основной целью деятельности МДОУ «Д/с №4» является обеспечение получения его воспитанниками образования по образовательным программам дошкольного образования в группах развивающей направленности, присмотр и уход за детьми.

Деятельность МДОУ «Д/с №4» основывается на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Непосредственно образовательная деятельность в МДОУ «Д/с №4» проводится, как правило, в период с 01 сентября по 31 мая. Контингент воспитанников в группах формируется в соответствии с их возрастом:

Группы раннего возраста – с 2 месяцев до 3 лет;

Группы дошкольного возраста – с 3 лет и до прекращения образовательных отношений.

Группы в МДОУ «Д/с №4» имеют общеразвивающую направленность.

Режим работы МДОУ «Д/с №4»: пятидневная рабочая неделя с понедельника по пятницу (в режиме полного дня 12-ти часового пребывания с 07 часов 00 минут до 19 часов 00 минут), выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Миссия детского сада - в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, способствующих полноценному развитию ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, склонностями и интересами. Это будет обеспечиваться индивидуализацией образовательного процесса через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Традиции, традиционные мероприятия являются основными моментами формирования уклада МДОУ «Д/с №4». Традиционными является проведение и организация:

-государственных праздников (Рождество Христово, День Защитника Отечества, День Победы, Международный женский день);

- народных и сезонных праздников («Масленица», «Синичкин день», Новый год, Осенние праздники, «День Земли», «Зарница», «Парад войск», «День матери»);

-тематических мероприятий при взаимодействии с семьей (акции, выставки семейного творчества, спортивные старты, театрализованная деятельность, конкурсы).

На постоянной основе реализуются проекты: «Замечательная школа – это школа Светофора», «В любое время года красоту и музыку дарит нам природа», «Синичкин день»; оформляются тематические выставки детских рисунков: по временам года, «День Космонавтики», «День здоровья», «Животные планеты Земля»; проводятся спортивные мероприятия «Лыжные гонки», «Мы, ребята, не скучаем, ПДД мы изучаем», «Родители и я – спортивная семья».

В МДОУ "Д/с №4" имеются 9 оборудованных групповых помещений: группа №2 "Гномики", №3 "Любознайки", №6 "Звездочки", №7 "Пчелки", №9 «Непоседы», №10 "Затейники", №12 "Почемучки", №13 "Белочка, физкультурный зал, музыкальный зал, изо-студия, кабинет охраны труда, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет бухгалтерии, кабинет музыкального руководителя, комната для развития сенсорики. Для наблюдения за овощными культурами используются огород и теплица.

В каждой группе имеются развивающие центры для развития и обучения детей дошкольного возраста: центр познания, центр речевого развития, центр игровой деятельности, центр изобразительной деятельности, центр конструирования и строительства, центр двигательной активности, центр патриотического воспитания, центр музыки, центр безопасности, центр театрализованной деятельности, центр экспериментирования. Оборудование в центрах подобрано в соответствии с возрастом детей.

Все групповые помещения для проведения практических занятий с воспитанниками обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём, естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил и норм. Предметно - пространственная организация групповых помещений служит интересам и потребностям детей, а ее элементы развитию каждого ребенка. Обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, и т.д. Разнообразное оборудование помещений в группах позволяет ребенку заниматься заинтересовавшей его деятельностью, по желанию сменить ее.

В изостудии в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: мольберт на каждого ребенка, бумага разного вида, формата, цвета, краски, гуашь, кисти, карандаши, цветные восковые мелки, сангина, уголь, пастель, природный и бросовый материал. В достаточном количестве репродукции картин, рассказывающих детям о разных видах искусства: натюрморты, пейзажи, портреты; имеется научно познавательная литература, которая знакомит с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных художников; для рассматривания есть скульптуры малых форм.

В музыкальном зале достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально- двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. В музыкальном зале имеются дидактические игры, музыкальные инструменты, музыкальные пособия, различные маски и костюмы. Часть музыкального зала занимает «Русская изба», где представлены предметы быта и обихода русской избы и проводятся беседы и занятия по НРК.

В физкультурном зале - насыщенная ППРС, много нестандартного оборудования. В зале проходят утренние зарядки, физкультурные занятия, спортивные соревнования, досуги, кружковая деятельность.

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в МДОУ «Д/с №4» строится по трем линиям:

- 1) «От взрослого», который создает предметно-образную среду, которая способствует воспитанию необходимых качеств;
- 2) «От совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3) «От ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МДОУ «Д/с №4» выделяются следующие общности:

Педагог – дети

Родители (законные представители) – ребенок (дети)

Педагог – родители (законные представители)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольного учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. С этой целью проводятся родительские собрания, гостиные, консультации, беседы, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, просмотры родителями некоторых фрагментов образовательной деятельности. Применяются средства наглядности: родительские уголки, официальный сайт ДОО <http://ds4.edu-ukhta.ru/>, Госпаблик <https://vk.com/club203521765>. В ДОО есть следующие общности: инициативная группа родителей, родительский патруль, семейный театр.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сотрудники ДОО, родители и воспитанники представляют собой проектную группу (реализация проектов), творческую группу (участие в совместных выставках, конкурсах, утренниках, акциях).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область		Направление воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	<i>соотносится</i>	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
«Познавательное развитие»		Познавательное, патриотическое
«Речевое развитие»		Социальное, эстетическое
«Художественно-эстетическое»		Эстетическое
«Физическое развитие»		Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста МДОУ «Д/с №4» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

#### **Принципы взаимодействия детского сада с семьей:**

- принцип сотрудничества с семьей;

- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип учета интересов и мотивов детей, членов их семей;
- принцип создания единства развивающей среды, обеспечивающие единые подходы в семье и детском коллективе;
- принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
- принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
- принцип дифференцированного подхода к каждой семье.

#### Основные формы взаимодействия с семьёй:

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Нетрадиционные формы работы с семьёй: родительские гостиные, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, просмотры родителями некоторых фрагментов образовательной деятельности, проектная деятельность, спортивные мероприятия, выставки, конкурсы и др.

#### **Модель взаимодействия семьи и ДОУ**

<b>Участие родителей</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	По мере необходимости
<i>В создании условий</i>	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	Ежегодно
<i>В управлении ДОУ</i>	Участие в работе инициативных групп родителей, педагогического совета	По плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)	1 раз в квартал
	Создание группы в социальной сети «В Контакте», работа по оснащению стены группы	ежедневно
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания	По годовому плану
	Консультации инспектора по охране прав детства	По плану работы ИпОПД
	Дни открытых дверей.	По годовому плану

<i>В воспитательно-образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	Дни здоровья.	
	Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, совместных мастер-классах, рейды родительского патруля Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану, плану педагогов и специалистов

### Содержание работы с семьей по направлениям воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Содержание направлений работы
Социальное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</li> <li>• Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>• Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности с детьми.</li> <li>• Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</li> <li>• Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>• Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (в адаптивный период).</li> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>• Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</li> <li>• Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</li> <li>• Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых;</li> </ul>

	<p>называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подчеркивать роль взрослого в формировании безопасного поведения ребенка.</li> <li>• Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>• Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>• Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> </ul>
<p>Познавательное направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на значимость интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>• Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, исследований, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>• Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> <li>• Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</li> </ul>
<p>Этико-эстетическое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного</li> </ul>



	<p>художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.</li> </ul>
Трудовое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду (в т.ч. Республики Коми), просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Объяснять родителям о значимости совместных сюжетно-ролевых игр, наблюдении за трудом взрослых.</li> </ul>
Физкультурно-оздоровительное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>• Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</li> <li>• Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.</li> <li>• Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>• Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</li> </ul>
--	---

Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие

### **События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того, чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимом для него сообществе. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий в МДОУ «Д/с №4» возможно в следующих формах:

- Разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.).
- Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России.
- Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» и др.)

В МДОУ «Д/с №4» создаются условия для обеспечения эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений. Так, с целью создания доброжелательных и доверительных отношений ребенка со взрослыми и сверстниками в детском саду предусмотрены следующие традиции:

Одной из традиций являются утренний сбор (групповой сбор или утренний круг) и вечерний сбор (групповой сбор или вечерний круг) — это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей.

**«Утренний круг»** - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

**«Вечерний круг»** проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы,

организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Рекомендовано организовать *во второй половине дня*.

Кроме того, в ДООУ события, которые стали уже традиционными, проводятся ежегодно

***Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий***

<b>Временной период</b>	<b>Наименование (тематика) праздника (события)</b>	<b>Варианты проведения</b>
Сентябрь	«День знаний - Здравствуй, детский сад!»	Развлечение
	«Открытие школы Светофора»	Выступление агитбригады «Фликеры»
	«Кросс нации»	Спортивные соревнования
	Экскурсия по изостудии	Познакомить родителей с изобразительными материалами, используемые в работе с детьми
	«Металлофона звук чудесный	Мастер-класс для родителей
27 сентября	День дошкольного работника	Концерт для сотрудников
Октябрь	Праздник осени	Развлечение
	«Мы, ребята, не скучаем! ПДД мы изучаем!»	Спортивные соревнования
	«Папа может все, что угодно»	Квест-игра для пап
	«Осень Коми края – какой она бывает?»	Праздник для воспитанников
	«Вот такая я – капуста!»	Выставка поделок из капусты, праздник
	«Звуки осени»	Развлечение для воспитанников
Ноябрь	«Коми игры хороши-поиграем от души!»	Подготовительные группы
	«Синичкин день»	Экологический музыкальный праздник
	«Волшебное дерево тетушки Совы»	Литературный вечер
	«Зов джунглей»	Спортивные соревнования
	«Зов тайги»	Спортивные соревнования
	«Осенняя пора»	Выставка детских рисунков
Декабрь	«Новогодний переполох»	Новогодние утренники
	«Зимушка-зима»	Выставка детских рисунков
	«Что? Где? Когда?»	Вечер досуга с родителями и воспитанниками
Январь	«Колядки»	Развлечение для детей и родителей
	«Рождественская сказка»	Показ сказки для детей
	«Книга зимы»	Развлечение для воспитанников старших групп
	«Моя Ухта»	Развлечение для воспитанников подготовительных групп
Февраль	«Малая зимняя Олимпиада»	Спортивные соревнования
	«Парад войск»	Смотр песни и строя
Март	«Мамин праздник»	Развлечение для мам
	Лыжные гонки	Спортивные соревнования для воспитанников
	«Масленица»	Развлечение для воспитанников подготовительных групп и родителей
Апрель	«День смеха»	Развлечение для воспитанников садовых групп
	«День Здоровья»	Развлечение для воспитанников садовых

		групп, выставка рисунков
	«Космическое путешествие»	Спортивное соревнование, выставка рисунков
	«Забава»	Городской театральный фестиваль
	«День Земли»	Праздник для воспитанников садовых групп
Май	«Я расскажу вам о войне»	Музыкальная гостиная с участием сотрудников ДОУ, воспитанников, родителей
	«Никто не забыт»	Целевая прогулка воспитанников старшего дошкольного возраста к Вечному огню
	«Чудный сон»	Праздник прикладного искусства совместно с родителями и воспитанниками старших групп
	«Ярмарка народной игрушки»	Развлечение для воспитанников средних групп
	«Выпускной бал»	Праздник для выпускников ДОУ
	«Здравствуй, лето!»	Выставка детских рисунков
Июнь	«День защиты детей»	Развлечение для воспитанников

Традиционные проекты, проводимые в МДОУ «Д/с №4»:

«Замечательная школа – это школа Светофора» (в течение года)

«В любое время года красоту и музыку дарит нам природа» (в течение года)

«Синичкин день» (ноябрь)

«И песни знают о войне» (февраль, май)

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В МДОУ «Д/с №4» применяются следующие основные виды организации совместной деятельности:

#### Группа раннего возраста:

- ситуативная беседа, сотворчество в рисовании, обследование игрушек и предметов, игровая деятельность, рассматривание иллюстраций к книгам, разучивание песен, потешек, чтение художественной литературы, элементарное экспериментирование, наблюдение, приучение к вежливому общению, тактильный контакт, поощрение.

#### 2-я младшая группа:

- беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативное общение, трудовые поручения, заучивание стихов, песен, игровая деятельность, сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение, экскурсия, знакомство с писателем, народно-прикладным искусством; опытно-экспериментальная деятельность; театрализованная деятельность, имитационно-игровые ситуации; творческая мастерская; чтение художественной литературы, приучение к вежливому общению; тактильный контакт, поощрение, личный пример педагога.

#### Средняя группа:

- беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативное общение, трудовые поручения, заучивание стихов, песен, игровая деятельность, сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение, экскурсия, знакомство с писателем, народно-прикладным искусством; опытно-экспериментальная деятельность; театрализованная деятельность, имитационно-игровые ситуации; творческая мастерская; викторины, конкурсы, игры-путешествия, тактильный контакт, демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, ответы на вопросы.

#### Старшая и подготовительная группы:

- беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативное общение, трудовые поручения, игровая деятельность, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, социальные акции, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; ответы на детские вопросы, разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в детскую библиотеку и др.), посещение спектаклей, выставок; демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда МДОУ «Д/с №4» представляет собой центры детской активности. Каждая группа наполняет свои центры в соответствии с возрастными задачами воспитания детей, традициями группы, проектом.

#### **Центр речевого развития**

Основные задачи центра: развитие речи, познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; дидактических речевых и словесных игр, формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

В центре речевого развития собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы, мнемотаблицы, картотеки речевых игр. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

**Центр строительства.** Основные задачи центра: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Основное содержание центра представляют строительный (крупный и мелкий) материал, конструкторы, схемы для конструирования.

**Игровой центр.** Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе» и т.д.

**Центр музыкального развития.** Задачи центра: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

**Центр театрализованной деятельности.** Задачи центра: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

В центре собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.

**Центр художественного творчества.** Задачи центра: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

В центре размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

**Центр физического развития.** Задачи центра: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

В центре собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость; «Дорожки здоровья», картотеки подвижных игр.

**Центр безопасности.** Задачи центра: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Основное содержание центра представляют альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улиц, домов, дорожные знаки, атрибуты.

**Центр НРК.** Задачи центра: научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям; воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям); развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Основное содержание центра представляют материалы о городе, стране и т.д. символика, кукла в национальном костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.

**Центр экспериментирования.** Задачи центра: поддержать и развить у детей интерес к исследованиям, открытиям. Основное содержание центра: природный материал (камни, ракушки, песок, семена растений, скорлупа орехов, шишки и др.); утилизированный материал (провода, ткань, кусочки меха, пластмассы, пластика и др.); красители (пищевые и непищевые); сосуды и емкости, медицинские материалы (шприцы (без иглы), бинты, пипетки, пинцеты и др.); иные материалы (воздушные шары, металлические предметы, лупа, магнит и др.). Халаты, фартуки, клеенки, тряпочки, метелочки и др.

**Центр познавательного развития.** Задачи центра: формировать познавательные действия, представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение прислушиваться к своим ощущениям, обогащать сенсорный чувственный опыт. В данном центре располагаются дидактические экологические игры, развивающие игры, сенсорные игры, предметные картинки, комнатные растения, макеты и др.

**Кроме того, при организации ППРС:  
формируются:**

**Места для отдыха.** По возможности в помещении группы размещается место для отдыха, оснащенное мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности.

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одинокую группу. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Учитываются:**

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Педагогический коллектив стремится к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности используется не только игровая комната, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территория детского сада.

В помещениях МДОУ «Д/с №4» размещены:

- для выставки детских достижений в холле 1 этажа «Наши успехи» (грамоты, дипломы), «Как прекрасен этот мир, посмотри» (рисунки воспитанников);

- для информационных целей стенды: «Давайте познакомимся», «Информация», «Уголок потребителя», «Наш профсоюз», «Как хорошо у нас в саду», «Музыкальная страничка», «В кругу заботы и любви», «О здоровье – всерьез», «Полезная информация», «Для Вас, родители» (педагогическое просвещение родителей);

- стенды по безопасности; «Азбука дорожной безопасности», «Схема безопасных маршрутов МДОУ «Д/с №4» (в рамках организации деятельности с детьми по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма); «ГО и ЧС», «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Комплексная безопасность».

- Максимально используется и территория детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения. На территории МДОУ «Д/с №4» размещены:

- спортивная площадка, которые позволяют проводить различные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика, игры-лазалки);

- прогулочные участки, с верандами;

- «Экологическая тропа», которая включает в себя деятельность в рамках экологического воспитания;

- «Пешеход», нарисованная на асфальте разметка пешеходного перехода, знаки дорожного движения;

- «Центральный вход», который включает в себя газон и цветники, малые архитектурные формы (колодец, изба), баннер.

В изостудии в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: мольберт на каждого ребенка, бумага разного вида, формата, цвета, краски, гуашь, кисти, карандаши, цветные восковые мелки, сангина, уголь, пастель, природный и бросовый материал. В достаточном количестве репродукции картин, рассказывающих детям о разных видах искусства: натюрморты, пейзажи, портреты; имеется научно познавательная литература, которая знакомит с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных художников; для рассматривания есть скульптуры малых форм.

В музыкальном зале достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. В музыкальном зале имеются дидактические игры, музыкальные инструменты, музыкальные пособия, различные маски и костюмы. В ДОУ оформлена «Русская изба», где представлены предметы быта и обихода русской и коми избы и проводятся беседы и занятия по НРК.

В физкультурном зале - насыщенная ППРС, много нестандартного оборудования. В зале проходят утренние зарядки, физкультурные занятия, спортивные соревнования, досуги, кружковая деятельность.

Развивающая предметно - пространственная среда, как в группах, так и на территории детского сада обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

### **Социальное партнерство.**

Воспитательная система МДОУ «Д/с №4» складывается из совместной деятельности воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя изоискусства), воспитанников, родителей, социальных партнеров через творческие соревнования, праздники, фольклорные мероприятия, экскурсии, физкультурные мероприятия, работу с родителями.



Рядом с ДОУ размещены МДОУ «Д/с №3», МДОУ «Д/с №31», МОУ «СОШ №19».

Значимые партнеры МДОУ «Д/с №4»: детская библиотека им. А.П. Гайдара, музыкальная школа №1, центр коми культуры находятся достаточно удаленно, что значительно затрудняет посещение воспитанниками МДОУ «Д/с №4» указанных объектов (особенно в зимнее время года, так как чаще всего в это время по пути следования на дорогах образуется лед и гололедица). По возможности сотрудники–партнеры сами приходят в ДОУ, либо организуют мероприятия дистанционно.

В МОУ «СОШ №19» создана группа ЮИД, поэтому совместно со школьниками, членами ЮИД, воспитанники ДОУ решают задачи по профилактике детско-дорожного транспортного травматизма.

Ученики музыкальной школы знакомят воспитанников ДОУ с миром музыки, искусства через организацию небольших концертов. Решаются задачи патриотического, социального, трудового, этико-эстетического направления воспитания.

Сотрудничество с библиотекой им. А.П. Гайдара позволяет решить задачи по всем направлениям воспитания через организацию конкурсов чтецов, тематических мероприятий.

Совместные мероприятия с центром коми культуры так же помогают решать задачи по всем направлениям воспитания.

Совместно с ДЮСШ проводятся городские спортивные соревнования.

Большое внимание уделяется театральной деятельности воспитанников нашего ДОУ. Поэтому мы тесно сотрудничаем с народным драматическим театром В. Гой.

### **2.7.3.Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **Кадровое обеспечение.**

Реализация Программы воспитания обеспечивается административным, педагогическим, учебно-вспомогательным, обслуживающим персоналом МДОУ «Д/с №4».

<b>Административный состав</b>	<b>Педагогический состав</b>	<b>Учебно-вспомогательный состав</b>	<b>Обслуживающий состав</b>
Заведующий - 1	Старший воспитатель - 1	Заведующий хозяйством - 1	Кухонные работники - 6
Заместитель заведующего – 2	Воспитатель - 18	Младший воспитатель – 11	Операторы стиральных машин - 2
Главный бухгалтер - 1	Музыкальный руководитель - 1	Бухгалтерия - 3	Рабочий по обслуживанию здания - 1
	Инструктор по физической культуре - 1	Делопроизводитель - 1	Дворник - 2
	Педагог дополнительного образования - 1		Сторож - 3

Реализация Программы воспитания осуществляется:

- 1) Педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) Учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

3) Иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

В МДОУ «Д/с №4» осуществляется консультативная поддержка педагогических работников по вопросам обучения и воспитания детей. Для педагогов регулярно проводятся педагогические советы, методические часы, практикумы, открытые занятия и другие формы повышения профессиональной компетентности. С целью оптимизации педагогического процесса, активации креативного мышления педагогов регулярно создаются творческие, проектные рабочие группы педагогов.

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф (ссылка <https://институтвоспитания.рф/>).

Решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности представлены в виде ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (п.29.4.3.1, гл. III ФОП ДО).

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психологических, психосоциальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой дошкольного образования «Детям о Республике Коми». Авторы Остапова З.В., Рубецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.Н.

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

№ п/п	Тематический блок	Цель
1.	«Я живу в Коми»	Формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, ее районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
2.	«Находки из прошлого»	Формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
3.	«Свой дом каждому дорог»	Формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
4.	«Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»	Формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
5.	«Традиционная одежда коми»	Формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
6.	«Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	Воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
7.	«Традиционная кухня коми»	Формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
8.	«Традиционная утварь»	Формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремеслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
9.	«Давай поиграем!»	Формирование представлений о коми народных играх и

		развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.
--	--	--

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы, так и в режимных моментах.

### **1. Физическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс рассказов о спортсменах-земляках, беседы о лечебных свойствах трав и ягод, произрастающих в лесах республики, коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

### **2. Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает в себя формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); почитание родителей, близких, своей родословной, об особенностях взаимоотношений в семье, о наличии традиций; предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

### **3. Познавательное развитие.**

Направлено на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает в себя ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

### **4. Речевое развитие.**

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с коми народным фольклором и литературными произведениями писателей Республики Коми, обучение вести диалог по разным темам, связно и образно рассказывать по картинкам из личного опыта, а также ознакомление детей с коми лексическим материалом по темам Программы.

### **5. Художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; с коми орнаментом, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

*Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность*

В ДОУ национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Республики Коми, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровой, экспериментировании, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, в чтении художественной литературы.

Приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Вместе с тем современное поколение людей не знает традиции своего народа, дети не знают своего родного языка, своей национальной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок, по мнению учёных, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Организация праздников предоставляет уникальную возможность для детей ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря навыкам и умениям, полученным в результате реализации проектов, дети будут чувствовать себя более уверенным во время проведения праздника и, как следствие, от встречи с прекрасным самобытным народным искусством получают большие удовольствие. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребёнка предметами национального характера, это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа.

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения;

Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

В МДОУ «Д/с №4» заключен договор с социальным партнером «Центр коми культуры», сотрудники которого приходят к нашим воспитанникам и проводят различные посиделки с песнями, игровые программы.

Традиционно в ДОУ проводятся праздники: «Осень Коми края – какой она бывает», «Коми игры хороши – поиграем от души», «Вот такая я – капуста», «Моя Ухта», «Ярмарка народной игрушки». Проводятся спортивные соревнования «Зов тайги».

*Описание образовательной деятельности*

Образовательная деятельность по реализации Программы проходит в младших и средних группах через все виды детской деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых.

В старшей группе занятие по НРК «Краеведение» реализуется 1 раз в месяц, а так же через все виды детской деятельности.

В подготовительной группе занятие по НРК «Краеведение» проходит 1 раз в неделю. Материал закрепляется во всех видах детской деятельности.

**Перспективное планирование организации и содержания работы  
по краеведению  
по образовательным областям  
(2 младшая группа)**

Образовательные области	Основное содержание работы	Примерный вид деятельности
<b>Тема 1. Я живу в Коми</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о семье. Рассказать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живет со своей семьей.</p> <p>Познакомить с назначением детского сада. Рассказать о людях, которые работают в детском саду. Какую полезную и важную работу они выполняют.</p> <p>Создать условия для ознакомления детей с родным городом. Напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни с родителями.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций и фотографий альбомов «Моя семья», «Мой дом»</p> <p>-Экскурсии по детскому саду</p> <p>-Наблюдения во время прогулки</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Вовлекать детей в разговор о своей семье, о своем доме; побуждать их отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, друг с другом во время бесед.</p> <p>Предлагать детям для самостоятельного рассматривания</p>	<p>-Беседы: «Что я увидел по дороге в детский сад», «Где я гулял в выходной день с родителями», «Что я делал сегодня в детском саду».</p> <p>- Рассматривание фотографий альбомов «Моя семья», «Мой дом»</p> <p>-Д/и «Кто что делает»</p> <p>-Д/и «Отгадай, кто спрятался»</p> <p>-Д/и «Мой детский сад»</p>

	<p>фотоальбомы в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи; закреплять умение называть имена членов семьи; развитие умения рассказывать по картинкам о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник)</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Читать детям небольшие сказки. Стихи и рассказы о маме, детях, дружной семье, детском саде.</p> <p>Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые коми песни о маме, о детях, о детском саде.</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение сооружать новую постройку, используя полученные ранее умения: накладывание, приставление, прикладывание;</li> <li>-развитие умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение сказок, рассказов;</li> <li>-Слушание коми песен;</li> <li>-Театр игрушек «Дружная семья»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование из строительного материала «Мой дом»;</li> <li>-Конструирование из песка «Улица»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование красками «Разноцветные огоньки моего города»</li> <li>-Коллективная аппликация «Дома моего города»</li> </ul> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>



	<p>-формирование умения передавать в рисунке красоту ночного города, ритмично наносить разноцветные мазки – «окна»;</p> <p>-формировать умение наклеивать готовые формы.</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком ).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Организовывая совместные и самостоятельные игры, учить детей играть дружно., вместе пользоваться игрушками, делиться с товарищем, помогать друг другу.</p>	<p>С/р игры:«Дочки-матери», «Детский сад», «Строим дом», «автобус» (с остановками у объектов: магазин, больница, детский сад и т.д.).</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать действовать совместно.</p>	<p>Подвижные игры: «Поезд», «Найди свой домик», «Добеги до домика», «Доползи до флажка», «Передай флажок», «Попрыгай с флажком» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 2. Свой дом каждому дорог.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Рассказывать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть дом, где он живет со своей семьей.</p> <p>Дать элементарные представления о бревенчатом доме: как он выглядел, что в нем находилось. Помочь определить конструктивные части дома, такие как крыша, стены, окна,</p>	<p>-рассматривание фотоальбома «Дома моего города»</p> <p>-игры с макетом «Коми изба»</p> <p>-Д/и «Собери избу»(2-4 части)</p> <p>-Д/и «Почини мебель»(по типу вкладыши)</p> <p>-Д/и «Угадай, что за предмет покажу»</p> <p>-Д/и «Чего не стало в комнате»</p> <p>-Д/и «Что забыл нарисовать художник»</p>

	крыльцо. Рассказать детям , что находилось внутри дома: большая печь, деревянный стол, лавки, люлька. В игровой форме сравнить старинную и современную мебель	Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать в разговор во время рассматривания фотографий, иллюстраций; побуждать отвечать на вопросы воспитателя. На основе формирования представлений о традиционном коми жилище расширять и активизировать словарный запас детей. Организовывать игры на развитие речи.	-С/о «Из чего построен дом», «Какие предметы «жили» в коми избе?», «Печь-кормилица» - Д/и «Скажи, что лишнее», «Коми дом»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Читать детям небольшие потешки, стихи и сказки. Во время чтения показывать предметы, иллюстрации (колыбелька, печь, лежанка с полатями, полка). Показывать детям театрализованные представления. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Предлагать слушать коми народные песни. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме (строить по образцу).	- настольный или теневой театр «В гости к бабушке и дедушке», «Как мама дочку спать укладывает». -аппликация+рисование «Затопили в доме печь - из трубы идет дымок» -лепка «Дрова для печки» -конструирование «Мебель для бабушки и дедушки» (стол, стул, лавка)  -Театр картинок и звуков «Звуки родного дома»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Способствовать развитию сюжетных игр. Совместный труд детей и взрослых: разыгрывание игровых	СРИ «Уложим куклу в люльку», «приготовим еду для куклы в печке», «Строим дом», «Мебель».

	ситуаций «Помоги кукле Натук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, красиво разложить ее на полочки; собрать одежду в сундук). Поощрять попытки детей говорить коми названия предметов посуды, мебели и одежды.	Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать детей действовать совместно. Побуждать играть в подвижные игры.	-«Найди свой дом». «Добеги до крыльца», «Доползи до лавки», «Проползи под столом», «Кто быстрее перенесет все вещи в сундук».  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>ТЕМА 3. Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	По возможности показать детям подлинные изделия(одежду) из крашеного холста и сукна, набивного холста, домотканой пестряди. Познакомить с понятием «одежда», объяснить детям, что одежду не покупали, а шили сами из ткани, которую тоже делали сами. Дать понятие «ткань». Показать кусочки различной ткани. Определять особенности ткани, ее виды: ткань бывает разного цвета, с узором, в полоску, в клетку; тонкая и толстая, гладкая и шершавая, грубая и мягкая. При рассматривании изделий обратить внимание на художественную отделку ткани, учить любоваться их красотой. Объяснять детям , что надо бережно относиться к рукотворным предметам старины. Познакомить с вязаными	- Игра-эксперимент «Что лучше – бумага или ткань» -рассматривание изделий и их фотографии. -Д/и «найди такой же лоскуток», «Сравни и разложи» -игра-эксперимент «Чудесный мешочек» (определение на ощупь бумаги и ткани) -Д/и «Собери целое», «Найди пару» -Детско-родительское коллекционирование «Коллекция домотканых тканей»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

	изделиями (чулки, носки, варежки). Обратить внимание на красивый коми орнамент.	
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания изделий из домотканой ткани; побуждать отвечать на вопросы, повторять коми слова. Расширять и активизировать словарный запас.	-С/о «Нужна ли нам ткань?», «Разные, разные ткани», «Что такое одежда? Нужна ли она нам?», «Тепло и красиво»(о вязанных вещах) -Речевые игры «Угадай, про какую ткань говорю», «Кто назовет больше вязанных вещей» -рассматривание альбома «Из бабушкиного сундука»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использовать художественное слово, сказки, загадки, и пословицы во время рассматривания подлинных изделий и фотографий прикладного искусства коми. Предлагать для слушания коми песенки, понятные маленьким детям. Организовывать совместную деятельность с родителями по созданию альбома для рассматривания «Из бабушкиного сундука» с коллекцией домотканых тканей. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме.	- рисование (выставка) «Красивая пестрядь»(рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии) -аппликация «половик для куклы Настук»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, учить играть, дружно, вместе пользоваться игрушками. Побуждать играть в сюжетные игры. Организовывать совместные действия воспитателя и детей: стирка	-СРИ «Дочки-матери», «Магазин ткани» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

	кукольного белья, раскладывание кусочков ткани в коробочки. Давать поручения по наведению порядка после проведения игр и опытов с тканью.	
<b>Физическое развитие</b>	Побуждать играть в подвижные игры на развитие основных движений.	-П/И «Кто быстрее наматывает клубочек», «Перепрыгни через половик», «Попади клубком в корзину», «Догони клубок», «Дотянись до веретена»
<b>ТЕМА 4. Традиционная одежда коми</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить с понятием «одежда» (паськом). Дать представление о многообразии одежды. Рассмотреть женский традиционный костюм (можно на кукле). Сравнить его с одеждой девочек из группы. Познакомить со звучанием названий частей одежды по коми: рубаха (дором), сарафан (сарапан), передник (водздора), поясок (вонь), чулки (чувки), обувь (ком), лента (на голову). Предложить сравнить качество ткани на ощупь на своей одежде о одежде куклы(современная мягкая, старинная – жесткая, грубая)</p> <p>Рассмотреть мужской традиционный костюм: подпоясанная рубаха на выпуск, штаны(гачо. Заправленные в сапоги или узорные чулки (сера чувки), обувь. Любоваться красотой сарафанов и рубах, яркими узорными поясами и чулками.</p>	<p>-Д/и «Одень куклу Настук», «одень Митрею»</p> <p>- игры на умение различать мужскую и женскую традиционную одежду.</p> <p>-Д/и «Найди половину», «Почини одежду», «Что пропало?». «Что хранится в бабушкином сундуке?»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания одежды. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас.	<p>-игра-имитация «Одеваемся» (имитация движений при надевании одежды)</p> <p>-Д/и «Узнай одежду»</p> <p>-Д/и «Кукла Настук проснулась»(название одежды и последовательность одевания, рубаха потом сарафан»</p> <p>-«Кто во что одет» (сравнение традиционной одежды мальчика и девочки)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	Читать дети небольшие сказки, рассказы, стихи, слушать коми песни. Рассматривать с детьми иллюстрации коми художников	- рисование «Нарядный сарафан» (в технике примакивания)

<b>развитие</b>	Р. Анпилогова, В. Осипова к коми народным сказкам, на которых человек и животные изображены в коми национальной одежде. Предлагать детям рисунки –раскраски, трафареты различных видов одежды для самостоятельного раскрашивания.	-лепка «Красивые чулки» (раскатывать жгутики и прикреплять их к основе) -аппликация «Поясок для Митрея» (располагать на полосе узора готовые формы по мотивам коми орнамента) -конструирование «Сундучок для одежды куклы Настук» (строить по образцу, обыгрывать постройку)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Учить играть в сюжетные игры, обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.(«достать одежду из сундука», «погладить ее», «нарядить куклу») Поощрять попытки называть одежду по-коми, самостоятельно подбирать атрибуты для игры; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	-СРИ «Нарядим куклу «Настук» -игровые ситуации «Поможем кукле Настук» (красиво сложить одежду в сундук, развесить одежду на веревочку, положить одежду Настук и Митрея на разные полочки)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Проводить с детьми подвижные игры на развитие основных движений. Поощрять самостоятельные игры детей.	-П/и «Бегите к кукле Натук», «Найди свой поясок», «Хоровод с платочками» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>ТЕМА 5. Посмотри, как красив из орнамента коми узор.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с изделиями коми прикладного искусства. С помощью воспитателя дети определяют предметы, которые украшены коми орнаментом, любят их красотой. При рассматривании орнаментов изделий подводить детей к пониманию того, что при помощи разнообразных линий, точек, крестиков, ромбиков можно составить множество узоров. Развивать аналитические способности детей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов (мотивов коми орнамента) по одному из сенсорных признаков – цвету,	-Д/и «Красные и синие ромбики» (сравнивают и выбирают фигуры по цвету) -Д/и « Собери целое»( собирают простые элементы коми орнамента из 2х частей по цвету)

	форме, величине)	<p>-Д/и «Найди пару»(закрепление понятий большой-маленький, подбирают элементы по размеру)</p> <p>-Д/и «Чудесный мешочек» (определение на ошупь: глиняные, берестяные игрушки, деревянная посуда) и т.д.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых предметов декоративно-прикладного искусства коми, картин, иллюстраций; побуждать детей отвечать на вопросы. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Побуждать детей слушать, учить, понимать небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы. Во время чтения показывать предметы декоративно-прикладного искусства коми, рисунки (колыбелька, узорные варежки, глиняный горшок, плетенный из бересты пестерь).</p> <p>Формировать умение рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий (украшение «пояса», половика, варежки)</p> <p>Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм (узор из ромбиков, треугольников, квадратов и кругов). Чтобы облегчить выполнение задания, можно заранее нарисовать в нужных местах контуры фигур которые детям надо будет туда положить. Усложняя задание, можно нарисовать орнамент на бумаге, предложить детям выложить узор по образцу, под диктовку. Вызвать у детей радость от получившихся узоров.</p> <p>В процессе рисования и игр предлагать детям для восприятия короткие коми песенки, понятные для маленьких детей.</p>	<p>-«Бабушка меня нянчила» (фольклор)</p> <p>-«Подброшу, подброшу» Ю.Попова</p> <p>-«Где пальчик» М.Клокова</p> <p>-«Чом» (Теремок))</p> <p>-«Маша да ош» (Маша да медведь)</p> <p>- Выставка детского творчества «Бабушкин половичок»</p>

		<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Побуждать детей играть в сюжетные игры. Побуждать говорить коми названия предметов посуды и материала, из которого они изготовлены.</p>	<p>- СРИ «Одень куклу», (дети одевают куклу на прогулку в теплую вязаную одежду, украшенную коми орнаментом), «День рождения куклы», (сервировка стола глиняной, берестяной и деревянной посудой украшенной коми орнаментом). - игровая ситуация «Помоги кукле Настук убрать посуду»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Играть в подвижные игры на развитие основных движений и на ориентировку в пространстве.</p>	<p>-П/И «Найди свой домик»( по сигналу дети бегут к тому домику, который украшен таким же элементом коми орнамента как у них на медальоне. «Найди, что спрятано» (ищут спрятанные воспитателем предметы декоративно-прикладного искусства коми.)</p>



		<p>-«Найди свой цвет» (надо доползти до той vareжки, которая украшена орнаментом такого же цвета, как на его vareжке)  -«Кто больше соберет» (дети собирают в туесок рассыпанные на полу предметы)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова  «Детям о Республике Коми»</p>
<b>ТЕМА 6. Традиционная кухня коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить с понятием пища. Объяснить детям, что раньше люди не покупали продукты в магазине, а делали сами. Рассказать, что и как делали из молока, что выпекали из муки. Рассказать, что еду (кашу, суп, хлеб) готовили в русской печи. Побуждать играть в дидактические игры</p>	<p>-Экскурсия на кухню детского сада  - Д/и «Найди каравай не похожий на остальные»( на цвет и форму)  «Разложи продукты» ( по тарелкам разного цвета: молочные на белую, хлебобулочные на желтую т.д.)  -«Угадай на вкус»  -«Угадай на ощупь»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова  «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Вовлекать в разговор во время рассматривания фотографий блюд коми национальной кухни; побуждать отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и друг с другом во время бесед. Побуждать детей играть в речевые</p>	<p>-С/о «Когда есть корова, пища получается вкуснее» (о продуктах из молока)  -«Хлеб-кормилец»  - Р/и «Угадай продукт» ( формировать умение находить продукт питания, ориентируясь на его основные признаки)  -«Скажи какой» (учить выделять и называть признаки предмета: н-р «Хлеб какой?» (белый, мягкий, вкусный)  - «Чего не стало?»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова  «Детям о Республике Коми»</p>

	игры	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Читать детям небольшие рассказы, сказки, потешки и стихи по теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности</p>	<p>- «В Галин день рождения», «Сорока кашу варила», «Солнце взошло, утро наступило», «Мизинчик, маленький пальчик, где ходил ты целый день?» и др.</p> <p>- Рисование (выставка) «Коми шаньга» (закрепить навык умения рисовать замкнутый контур, учить закрашивать аккуратно)</p> <p>- аппликация из крупы «Каша на тарелке» в технике посыпания.</p> <p>- лепка «Колобок» (умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, немного сплющивать)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Побуждать детей играть в сюжетные игры. Формировать привычки наводить порядок после игр, возвращать на место игрушки, инвентарь. Учить раскладывать ложки, ставить салфетницы, хлебницы (без хлеба)</p>	<p>СРИ «Готовим обед в печи», «Накрываем на стол», «Лепим колобки да шаньги»(игры с песком), «Варим суп»( игры с водой)</p> <p>Трудовые поручения «Убираем игрушки», «Помоги накрыть на стол».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Играть с детьми в подвижные игры. Разучить коми хороводную игру «Тупось нянь» (каравай)</p>	<p>П/и «К куклам в гости» (игра с ходьбой), «Подпрыгни до рыбки» (игра с прыжками), «Доползи до рыбки» (игра с ползанием), «У медведя во бору»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>ТЕМА 7. ТРАДИЦИОННАЯ УТВАРЬ.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить детей с понятием «посуда». Демонстрируя различную посуду, следует познакомить детей с ее названием на коми языке. (тарелка-тасьті, -бекар, ложка-ань, солонка – сов доз). В процессе рассматривания утвари из различного материала в музее детского сада, рассказать детям, что люди раньше сами делали</p>	<p>- Ди «Угадай, что это?», «Найди посуду по названию», «А что в мешочке», «Какая посуда спряталась?», «Из чего сделано», «Сортируем посуду по размеру» (материалу, цвету). «Соедини две половинки»</p> <p>-«Развлечение «Путешествие в прошлое посуды»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>посуду из разных материалов: резали из дерева, делали из берёсты, лепили из глины. Показать детям материал, из которого сделана посуда: берёста, глина, кусок древесины. Рассказать детям для чего предназначалась берестяная, глиняная и деревянная посуда.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>На основе формирования представлений о о деревянной, берестяной и глиняной посуде расширять и активизировать словарный запас детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания посуды; побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Организовывать различные ситуации общения. Побуждать играть в игры на развитие речи.</p>	<p>- С/о «Такая разная посуда», «Зачем нужна посуда?», «Из чего сделана посуда?» -Р/игры «Назови правильно», «Назови какая посуда»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Читать небольшие сказки, стихи и рассказы о посуде, петь песенки. Развивать умение детей слушать и понимать содержание произведений. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний по данной теме.</p>	<p>- рисование «Деревянная солонка» (закрашивание контура гуашью, не вылезая за рамки) - лепка «Глиняная тарелочка для Настук» (закрепить умение скатывать шарик, учить сплющивать и прищипывать края) - аппликация красивая ложечка (украшать силуэты ложек аппликацией из готовых форм)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Побуждать играть в сюжетные игры. Организовывать совместный труд, разыгрывать игровые ситуации.</p>	<p>-«Покормим куклу Настук», «Угостим гостей чаем» - «Помоги кукле Настук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, помыть ее, красиво разложить ее на полочки; собрать одежду в сундук)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

<b>Физическое развитие</b>	Побуждать играть в подвижные игры, выполнять движения по сигналу. По слову воспитателя, упражнять в ходьбе и беге по определенному направлению; развивать наблюдательность. Выдержку; развивать внимание, умение различать цвета, действовать по сигналу.	- «Принеси ложку», «Найди солонку», «Найди свою тарелку», «Доползи до своей ложки»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>ТЕМА 8. ДАВАЙ ПОИГРАЕМ</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с понятием «игрушки». Демонстрируя современные игрушки, следует познакомить детей с их названиями на коми языке.(кукла-акань, мяч-мач). Объяснить детям, что сейчас они играют купленными в магазине игрушками, а раньше дети играли игрушками, которые им делали взрослые или они делали сами с помощью взрослых. Демонстрируя фотографии или иллюстрации старинных игрушек , нужно рассказать из чего и как они их делали. Поощрять исследовательский интерес. Учить сравнивать современные и старинные игрушки. Понаблюдать с детьми, как играют в коми подвижные игры старшие дошкольники.	- Д/и «Старинная-современная» (развивать умение сравнивать игрушки, изображенные на картинках); «Сложи картинку», «Что изменилось» ( упражнять в правильном назывании игрушек, развитие зрительной памяти и произвольного внимания), «Разложи игрушки на полках в магазине» (куклы к куклам, машинки к машинкам, мячи к мячам...) -игра – развлечение «В магазине коми игрушки»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек ( фотографий, иллюстраций); побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, поощрять желание задавать вопросы воспитателю.	- С/о «Игрушки в нашей комнате», «Игрушки из прошлого». -«Мы с игрушками играем, мы игрушки называем», «Догадайся по описанию», «Скажи, какая?» (развивать умение называть наиболее характерные признаки предмета)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова

	<p>Расширять и активизировать словарный запас детей. Побуждать играть в игры на развитие речи.</p>	<p>«Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Чтение детям стихов, небольших рассказов и сказок об игрушках, об играх детей. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепление знаний по теме. Самостоятельное рисование по трафарету «Игрушки» развитие умения закрашивать, не выходя за контур. Развитие интереса к лепке знакомых игрушек, учить самостоятельно выбирать объект для лепки; развитие умения передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из двух частей.</p>	<p>-А. Барто «Лошадка», «Медвежонок», «Самолет», «Танин мяч», «Все спят», «Корабль», «Зайка», -М. Клокова «Моя лошадка» -Ю. Васютов «Я пою и танцую» -З. Рогова «Платье для куклы» - П. Бушенев «Мяч» -К.Ушинский «Чем играет Костя», «Чем играет Анна» -рисование «Игрушки из прошлого» -лепка «Наш магазин игрушек» (коллективная работа) -аппликация «Шур-шар»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Побуждать играть в сюжетные игры с игрушками. Предложить детям для игр тряпичные куклы, куклы-скрутки. Глиняные игрушки. Воспитывать бережное отношение к самодельным игрушкам. Приучать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать игрушки.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Проводить с детьми различные подвижные игры с различными мячами ( тряпичными, кожаными, резиновыми, большими и маленькими) на развитие основных движений. Играть в коми народные игры.</p>	<p>П/и Ходьба между мячами», «Догони мяч», «Поймай мяч», «Подбрось и поймай», «Прыжки с мячом», «Доползи до мяча», «Попади в корзину», «Найди мяч» и др. -Народные игры «Маленький воробышек», «Зайка погуляй», «Каравай».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

**Перспективное планирование организации и содержания работы  
по краеведению  
по образовательным областям  
(средняя группа)**

Образовательные области	Основное содержание работы	Примерный вид деятельности
<b>Тема 1. Я живу в Коми</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры: дом, магазин, детский сад, больница); с его достопримечательностями через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организацию целевых прогулок по улице, которая расположена возле детского сада, экскурсий к красивым местам (по возможности);</li> <li>-рассматривание альбомов с фотографиями и иллюстрациями, на которых изображены достопримечательности родного города;</li> <li>-просмотр мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p>Познакомить с понятием «село» и «город» в сравнении. Дать детям понятие «улица». Рассказать о том, что в городе много разных улиц, помочь запомнить название улицы, на которой находится детский сад.</p> <p>Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание альбома «Где я живу»</li> <li>-презентация «Экскурсия по улицам родного города»</li> <li>-Д/и «Собери картинку из 2-3 частей (изображение достопримечательностей)</li> <li>«Село-город», «Назови, что это?» (развивать умение узнавать и называть объекты ближайшего окружения)</li> </ul> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>На основе обогащения представлений о родном городе расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С/о «Город, в котором я живу», «Самые красивые места нашего города», «А вы знаете, что..»</li> <li>-Реч/игра «Я хочу вам рассказать..» ( дети выбирают открытку, и как можно</li> </ul>

	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Побуждать составлять рассказ о доме, об улице, на которой живет ребенок; упражнять в составлении рассказов по фотографии.</p> <p>Организовывать игры на развитие связной речи</p>	<p>интереснее рассказывают о том месте, которое изображено на ней) -«Сочини сказку, про то, как мальчик Митрей гулял по городу»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о родном городе.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость, при восприятии музыкальных произведений про родной город, про родину.</p> <p>Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности. Сооружение постройки из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разного цвета для их создания и украшения; развитие умения работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>-слушать коми народные песни «Широкая улица», «Как мы живем в детском саду» - музыка С. Головиной, слова С. Попова -рисование «Моя улица» (развитие умения передавать разнообразие домов). -конструирование из строительного материала «Вот эта улица, вот этот дом» -коллективное конструирование из песка «Улицы нашего города» -Организация выставки детских рисунков «Город, в котором я живу»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее частушках. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений</p>	

	<p>между детьми. Обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Создавать условия для совместных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Организовывать коллективный труд по уборке мусора на участке, сгребанию сухих листьев, подметанию дорожек.</p> <p>Объяснить детям, что в городе живут горожане, которые наводят порядок на улицах города. Что они тоже маленькие горожане, поэтому они должны делать все. Чтобы их город был чистым.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать активность детей в играх на быстроту, силу, пространственную ориентировку.</p>	<p>-П/и «Кто быстрее добежит до флажка», «Кто быстрее поднимет флажок после сигнала», «Кто быстрее перетянет канат на другую сторону «улицы»», «Найди спрятанный герб».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 2. Свой дом каждому дорог.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Организовать просмотр фильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций по теме, объяснить детям, что в коми крае люди издавна строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами. Дать понятие «бревно». Демонстрируя, фотографии следует рассказать о характерных для коми особенностях жилого дома.</p> <p>По возможности организовать экскурсию и показать детям дом из бревен. Через исследовательскую</p>	<p>- экскурсии в коми избу -Д/и «Лото – мебель коми избы», «Найди одинаковые дома», «Пазлы – коми изба» «Что изменилось?» «Отгадай мебель по описанию» «Старинное и современное» ( сравнение старинной и современной мебели, распределение на группы) «Четвертый лишний» «Загадки-отгадки»</p>



	<p>деятельность дети узнают, что сама изба и все предметы в ней были сделаны из дерева: пол и потолок, и стены, и мебель, и посуда.</p> <p>Рассказать по макету о внутренней планировке коми крестьянской избы (печь, «красный угол», палаты), об удобстве и рациональности ее уголков.</p> <p>Объяснить детям, почему печь и «красный угол» были главными центрами дома.</p> <p>Дать сведения о мебели, составляющей интерьер избы (самодельные лавки, полати, большой стол в «красном углу», небольшой столик у печи, полочки для хозяйственных мелочей. Люлька, сундук для одежды.</p> <p>Дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе по данной теме, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Формировать умение рассказывать: описывать предмет интерьера коми избы; упражнять в составлении рассказов по картине «Традиционное жилище коми», созданной ребенком с использованием раздаточного материала.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки о конструктивных частях дома, мебели.</p> <p>Играть с детьми в речевые игры.</p>	<p>С/О «Что дает лес человеку?», « В дом заглянешь, как жили -узнаешь» «Для чего в доме нужна печка?», «Ходит сон вдоль окон»(ребенок в доме; устройство колыбельки, коми колыбельные песни) Реч/игры «Скажи какой?» (помогать выделять признаки предмета), «Кто больше назовет предметов в избе», «Отгадай предмет по названиям его частей», «Что из чего сделано», «Лови да бросай – мебель называй»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Читать детям потешки, сказки, стихи и рассказы. Развивать умение понимать</p>	<p>-чтение: «Дуда», «Ласточка»(фольклор), С.Раевский «Помощь» -рисование «Дом, в котором или мои предки»</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>содержание произведения, использовать для этого необходимые картинки, иллюстрации, предметы и игрушки. Учить инсценировать и драматизировать небольшие сюжеты. Продолжать развивать интерес к коми народной музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений по теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности. Создание с родителями альбома из фотографий и рисунков «Дом, в котором жили мои предки»</p>	<p>(побуждать фантазировать, выражать свои фантазии в рисунках)          -лепка «Коми изба» (развитие умения делать столбики и выкладывать из них изображение дома в виде барельефа)          -констр-е «Двухэтажный коми дом» (по образцу)          -аппликация «Большой дом»(развитие умения резать полоску умаги по прямой, составлять изображение из частей, создавать в аппликации образ большого дома)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Учить коллективным играм, правилам дорых взаимоотношений. Побуждать играть детей в сюжетно- ролевые игры. Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» _протереть пыль, красиво разложить предметы на полочках и др)</p>	<p>Сри «Магазин старинной мебели», «Коми изба», «Строительство домой», «В музее» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Развивать активность в играх на быстроту, ловкость, силу, пространственную ориентировку.</p>	<p>П/и «Кто быстрее добежит до дома», «Кто быстрее проползет под столом», «Пройди по лавке», «Попади в колодец», «Допрыгай до печи», «Найди, где спрятано».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

**Тема3. Мастерство дороже богатства:  
 прядение, ткачество, вышивка, вязание.**

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Дать представление о необходимости создания человеком одежды и других изделий из ткани.</p> <p>Организовать с детьми исследовательскую деятельность с целью ознакомления их с происхождением ткани. Рассмотреть ткань под лупой или микроскопом, обращая внимание на переплетение нитей. Предложить распустить отрезок ткани, вытягивая ниточки. Объяснить, что раньше люди сами пряли такие нитки. Дать понятие «прясть»(вытягивать нить из распушенного льна). По возможности показать, как пряли коми женщины.</p> <p>Познакомить детей с рабочими инструментами пряжи: веретеном, прялкой. Объяснить их назначение.</p> <p>Рассказать из чего делали прялку, как ее украшали (резьба, роспись)</p> <p>Через демонстрацию фотографий, иллюстраций, репродукций картин художников познакомить детей с ткацким станом. По возможности показать детям сотканые на станке домотканые ткани, тканые дорожки.</p> <p>Продолжать знакомить с коми узорным вязанием. Показать шерстяные изделия с коми орнаментом, шерстяные нитки.</p> <p>Организовать исследовательскую деятельность на сравнение вязаных изделий с изделиями из домотканой ткани.</p> <p>Организовать различные дидактические</p>	<p>-слайд-шоу «Путешествие в прошлое одежды» (фотографии)</p> <p>-Д/И «Узнай и назови» (закрепление умения называть инструменты пряжи), «Собери варежку» (из 4-6 частей), «Что из чего?»</p> <p>(на умение определять материал изготовления: веретено из дерева, сарафан из ткани, варежки из шерсти), «Что изменилось?»</p> <p>(на внимание)</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
---------------------------------------	--	---

	игры на закрепление пройденного материала.	
<b>Речевое развитие</b>	Совершенствовать диалогическую речь: поощрять желание участвовать в беседе, учить понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать умение детей рассказывать: описывать инструменты пряжи, картину с изображением одежды; упражнять в составлении рассказов по картине, фотографии. Побуждать детей играть в речевые игры: подбирать глаголы, обозначающие действия, например: что можно делать с тканью?; на умение определять материал для изготовления: веретено – дерево, сарафан – ткань, варежки – шерсть и т.д.	С/о «Путешествие в прошлое одежды», «Что напряли, то и наткали», «Что делали из домотканой ткани?», «Как появилась одежда?». -Речевые игры «Кто назовет больше действий», «Что из чего?»  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия изделий прикладного искусства коми (ткачество, вязание). Использовать коми музыку в процессе изобразительной деятельности и игр детей. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности.	-аппликация из ткани (украшение силуэтов одежды кусочками тканей) -декоративное рисование «Прялка» (развитие умения выполнять узоры по мотивам коми орнамента или мезенской росписи.) -лепка «Разноцветный половик» (формирование умения раскатывать жгутики, выравнивать их по длине и прикреплять к основе, чередуя цвета)  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Создавать условия для самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей.	СРИ «Коми изба», «Магазин ткани», «Пряжи».  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

	Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотив литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба». (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки.)	
<b>Физическое развитие</b>	Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: ползание с подлезанием, прыжки на двух ногах с продвижением вперед и др.	П/и «Ниточка и иголочка», «Пастух и овцы», «Кто быстрее наматывает клубок», «Кто сделает меньше шагов до конца дорожки (половика)», «попади клубком в цель», «Допрыгай до прялки».
<b>Тема 4. Традиционная одежда коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Демонстрируя иллюстрации, фотографии и подлинные вещи, рассказывать детям о составе женского и мужского костюма в сравнении. Организовав исследовательскую деятельность, можно предложить детям, можно предложить детям сравнить старинные рубахи с современными (старинные – сшиты из домотканой ткани, которая грубее; они очень длинные, без пуговиц, с завязками у ворота, украшены вышивкой и браными полосами). Обратить внимание детей на две части традиционной женской рубахи: верхняя – рукава и нижняя – стан.	Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Речевое развитие</b>	На основе обогащения представлений о традиционной коми одежде продолжать расширять и активизировать словарный запас. Совершенствовать диалогическую речь детей, учить участвовать в беседе,	С/о «На рубаху посмотри, кто носит, расскажи», «Пояс – оберег», «Что о себе расскажет старинная одежда?», «Что я знаю об узорных чулках?» Д/и «Назови одежду и ее детали» (на кукле), «Скажи какая, какой?», «Найди одежду по описанию».  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова

	<p>понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.          Учить детей составлять рассказ об одежде и обуви; упражнять в составлении рассказов по фотографии, иллюстрации.          Организовывать игры на развитие речи: на развитие умения подбирать прилагательные, например: рубаха – длинная, красивая, вышитая, женская; на развитие правильной и связной речи.</p>	<p>«Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Развивать умение слушать и понимать содержание произведений.          Использовать в работе с детьми с загадки, коми и русские пословицы и поговорки про одежду и обувь.          Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про национальную одежду коми.          Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению альбома «Национальная коми одежда»          Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности (лепке (развитие умения украшать вырезанные из картона шаблоны чулок в технике пластилинографии – раскрашивание пластилином), рисовании ( обучение составлению простого узора из элементов коми орнамента, развитие цветового восприятия), аппликации</p>	<p>Чтение: С. Пылаева «Кожаные сапоги», З. Рогова «Платье для куклы», П. Воронько «Новая одежда», Ю. Васютов «Иголка», И. Торопов «Почему тепло Васе?», С. Попов «Черное да белое», рнс «Пузырь, соломинка и лапоть».          -лепка «Узорные чулки»          -декоративное рисование «Украшение передника»          -аппликация «Коми сарафан»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова          «Детям о Республике Коми»</p>

	(развитие умения делать подкладную аппликацию из ткани).	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Побуждать детей играть в сюжетно – ролевые игры. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатели), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Организовывать с детьми хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (стряхнуть пыль с одежды, красиво разложить предметы на полочках и т.д.). Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p>	<p>СРИ «магазин старинной одежды»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Продолжать развивать двигательную активность детей; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Организовывать совместные подвижные игры.</p>	<p>-П/и «Найди себе пару» (По сигналу дети разбегаются, на слова «Найди пару» дети, имеющие одинаковые передники, встают парой) «Кто быстрее перенесет свою одежду в сундук», «Доползи до валенка».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 5. Традиционная одежда коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить с понятием «орнамент», «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «мотив». При рассмотрении подлинных изделий развивать умение выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент, определять цвета, которые используются в узорном вязании; определять вид орнамента (геометрический или растительный, ленточный или замкнутый).</p>	<p>-рассматривание изделий(фотографий, иллюстраций), украшенных коми геометрическим и растительным орнаментом. -Д/и «Разрезные картинки» ( собирают мотив коми орнамента из 2-3 частей), «Составь пары» ( по форме, цвету), «Выложи элемент» (из палочек, полосок бумаги, шишек, по образцу). -Н/печатные игры «Домино по мотивам коми орнамента», «Лото-коми орнамент»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>Дать понятие «ритм в орнаменте».</p> <p>Познакомить с композиционным построением ленточного и замкнутого орнаментов. Дети находят такие орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Играть с детьми в игры направленные на развитие умения сравнивать мотивы коми орнамента по внешним признакам, группировать их; составлять целый элемент из частей.</p> <p>Организовывать дидактические игры на закрепление темы.</p> <p>Помогать осваивать правила простейших настольно - печатных игр.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>На основе обогащения представлений детей о коми орнаменте продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать употребление в речи названий предметов декоративно-прикладного искусства коми, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: развивать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Побуждать детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, о предмете.</p> <p>Способствовать развитию у детей умения отгадывать загадки, подбирать отгадки-рисунки с изображением подходящего мотива коми орнамента.</p>	<p>-Р/и «Отгадай и покажи», «Расскажи о варежках» «Что из чего сделано» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Художественно-</b>	Продолжать воспитывать умение	-Чтение Ю. Попов «Ножки, ножки, бегите», И. Торопов «Почему тепло



<b>эстетическое развитие</b>	охотно и внимательно слушать потешки, сказки, стихи и рассказы. Развивать умение понимать содержание произведения; показывать детям необходимые картинки, красивые изделия (кузов, пестерь, деревянные посуда, туес, берестяной лоток, варежки с коми орнаментом,	Васе?», рнс «Пузырь, соломинка и лапоть», А. Плещеев «Мамина песня». Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр. Приобщать детей к уходу изделиями в музее детского сада «Коми изба» (протираание пыли с полочек, красиво разложить предметы на полочках и т.д.) Побуждать детей собирать природный материал (сухие веточки, шишки) для дальнейшего использования его во время творческих работ	-СРИ«Магазин старинных вещей», «Коми изба» и др. Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных видов движений, на ориентировку в пространстве, на внимание. Разучить с детьми коми народную игру «Салки» (водящему надо ловить только тех, у кого есть медальон с изображением коми орнамента)	-Игры – соревнования «Кто быстрее скрутит нитки в клубок», « Кто быстрее добежит и поиграет в шур-шар» -П/и «Найди себе пару» (по сигналу дети с одинаковым орнаментом на повязках встают в пару), «Найди и промолчи» ( найти спрятанный коми музыкальный инструмент), «Пастух и стадо» ( игра с ползаньем на четвереньках), «Подбрось – поймай» (с шишками).  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Тема 6. Традиционная кухня коми.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Объяснить детям, что у каждого народа, есть свои любимые блюда, кулинарные традиции. Дать понятие «блюдо» (кушанье, приготовленная из нескольких продуктов еда). Демонстрируя кушанья или их	- рассматривание альбома «Коми национальные блюда» -Беседа «без хлеба нет обеда» -презентация «Коми выпечка». -экскурсии на кухню «Как варить кашу», «Сак варить суп» -Д/и «Готом суп(кашу)» (состав блюд), «Что лишнее?» (современные блюда и традиционные),

	<p>фотографии, можно познакомить детей с коми блюдами (такими , как каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из овощей, грибов и ягод). Обратить внимание детей на то, что на столе у коми народа всегда были простые и полезные продукты. Рассказать, из чего варили супы (из мяса, речной рыбы, грибов, кислые крупяные супы из закваски). Отметить, что каши готовили преимущественно из ячневой и перловой крупы. Подвести детей к пониманию того, что хлеб является ежедневным главным продуктом питания. Познакомить детей м разнообразием коми национальных хлебобулочных изделий (пирог, колобки, рыбники, шаньги). Следует рассказать о блюдах из овощей. Отметить, что одним из любимых десертных блюд у коми была «паренча»(пареные корнеплоды). Познакомить блюдами из ягод (морс, кисель из черемухи). Рассказать. Как готовили грибы(солили, сушили, варили супы). Дидактические игры на закрепление знаний о том, какие продукты входят в состав готовых блюд, На умение определять современные блюда от традиционных коми; на умение определять сыпучие продукты на ощупь.</p>	<p>«Угадай и ответь»(узнают продукт и говорят, что можно приготовить). «Будь внимательным» (дети должны хлопнуть в ладоши, когда услышат названия продуктов питания) и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Речевое развитие</b>	На основе обогащения представлений о	-С/о «Суп да каша-пища наша», «Не красна изба углами, а красна

	<p>традиционных блюдах коми кухни продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить составлять описательный рассказ о любимом блюде, продукте; упражнять в составлении рассказов по фотографии. Организовывать игры на развитие речи: уточнять представление детей о продуктах; учить отгадывать описательные загадки о продуктах; учить соотносить предметы с разными характеристиками, например: воспитатель предлагает рассмотреть два хлебобулочных изделия и сказать, чем они отличаются.</p>	<p>пирогамии!), «хлебушек ржаной – батюшка родной!), «Дары леса», «Хлеб бросать – труд не уважать» и др.</p> <p>-Речевые игры «Узнай продукт (блюдо) по описанию», «Отгадай загадку» и др.</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Предлагать детям для рассматривания репродукции картин русских и коми художников: А. Куликов «Натюрморт с рыбниками», «Натюрморт с шаньгой», Е. Ермолна «натюрморт с семгой», С. Торлопов «Грибы».</p> <p>В процессе изобразительной деятельности использовать коми музыку, художественное слово (стихи, коми загадки, пословицы и поговорки) Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: развивать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; активизация освоенных</p>	<p>-чтение «Дуда» (фольклор), коми пермяцкая сказка «Лиса и волк», В.Лыткин «Зайкин праздник», С. Пылаева «Гостинец зайца», «надо самому запастись», «Шаловливый Алеша», рнс «Лиса и журавль», Ю. Попова «Маленькая сказка-небылица».</p> <p>-Рисование «Загадки с грядки»</p> <p>-лепка «С пылу с жару из печи» (соленое тесто)</p> <p>-аппликация «Раз грибок, два грибок»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	способов лепки и приемов оформления поделок: раскатывание круглых форм, сплющивание, прищипывание); развитие умения разрезать круг пополам, вырезать овальные формы из прямоугольника путем округления углов.	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр. Приучать детей дежурить (аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки)). Проводить трудовую деятельность на природе: в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая).	-СРИ «В овощном магазине», Магазин хлебобулочных изделий», «Коми изба», «варим суп(кашу) и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Продолжать развивать у детей двигательную активность: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Разучить новую коми хороводную игру «Капуста»	-П/и «По узенькой дорожке в лес», «Не наступи на гриб», «Перенеси на ложке», «Кто быстрее доползет до гриба» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Тема 7. Традиционная утварь.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Рассказать. Что Республика Коми богата лесами, в лесу растет много разных деревьев. И люди научились из них изготавливать разнообразную домашнюю утварь. Демонстрировать подлинные изделия, чтобы дети определяли. Из какого материала они сделаны: из дерева-ковши, солонки,	- Д/и «Угадай предмет по детали», (закрепление особенностей внешнего вида посуды, ее составных частей, умение по части назвать предмет посуды), «Что без чего» ( развитие и систематизация знаний детей о названиях и назначении посуды; находить недостающие детали в посуде). «Что где находится» ( соль в солонке, каша в кашнике.. ), «Угадай, по какой тарелке стучит ложка»

	<p>чаши, ложки.; из бересты- лукошки, кузова, туеса, солонки; из корней деревьев – чаши, воронки, коробка с крышками; из ивовых прутьев – корзины.</p> <p>Рассказать , что Коми край так же богата запасами глины, из которой делают керамическую посуду(горшки, латки, кашники). Объяснить для чего предназначалась та или иная утварь. Исследуя глину, кусок древесины, бересты, корень(сосна), дети знакомятся с фактурой и свойствами природного материала (глина-мягкая, пластичная; береста-легкая, эластичная, водонепроницаема; древесина – очень твердая и прочная; корни-гибкие, эластичные, красивого глянцево-желтого цвета, принимают любую форму.</p> <p>Рассказать о металлической утвари, которую приобретали на ярмарках(чугунки, котелки, баки для воды, ковши, ступки, самовары, чайники). Предложить сравнить глиняный горшок с чугуном.</p>	<p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Организовывать различные ситуации общения.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей составлять</p>	<p>-С/о «Лесное царство» (значение леса и бережное отношение к нему коми народа), «Чудо-дерево» (из каких частей дерева делали посуду и кухонную утварь), Древесина, береста, корень, глина ( о качествах и свойствах природных материалов), «Мал горшок, да мясо варит» ( о глиняной посуде), «Горшок чугунок не товарищ»</p> <p>-Д/и «Угадай, о какой посуде я говорю», «Скажи, какая».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>рассказ о посуде, упражнять в составлении рассказов по фотографии(иллюстрации). Играть с детьми в игры на развитие речи: на умение различать и называть свойства природных материалов.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, слушание песен по данной теме. Использование в работе с детьми загадок, пословиц и поговорок о посуде и кухонной утвари. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепление знаний по теме: развитие у детей чувства цвета, желания украсить готовые формы узором при помощи штампов с мотивами коми орнамента; развитие умения аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем мелкие.</p>	<p>- декоративное рисование «Красивый орнамент на туесе» -лепка «Кашник» (вдавливание пальцами округлой формы для получения горшка) -аппликация «Самовар»</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр. Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба»( потереть пыль, красиво разложить посуду и кухонную утварь на полочки и т.д.)</p>	<p>-СРИ«Коми изба», «Напоим гостей чаем», «У Настук день рождения». «Магазин старинной посуды». Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Продолжать развивать двигательную активность: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Разучить с детьми коми игру « У кого рот шириной с берестяной лоток?»</p>	<p>- П/и «Попади в корзину», «перенеси по одной все ложки из корзины в лукошко», «Собери все грибы в кузовок».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<b>Тема 8. Давайте поиграем.</b>		
<b>Познавательное</b>	<p>Дать понятие «народная игрушка».</p>	<p>-Д/И «Разложи по полочкам» (развитие умения сравнивать и группировать</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках, сделанных из подручных материалов: погремушке из берёсты, берестяном мяче, игрушке-жужжалке, игрушке-дудке из бересты, глиняных игрушках (фигурках животных, свистульках). Через фотографии и иллюстрации познакомить с деревянными игрушками, такими как лошадка-каталка, деревянный велосипед, волчок, трещотки, вырезанные из дерева миниатюрные сани, волокуши, бороны, фигурки зверей и птиц. Игрушечные орудия охоты (ружье, лук). Рассказать детям о коми куклах. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать игрушки. Рассматривая кукол (фотографии), дети определяют, из чего они сделаны: из ткани, из утиноного клюва, из глины. Из кости, из дерева, из соломы, из бумаги. Уточняют, кого они изображают (девочек, мальчиков, женщин, мужчин). Рассказать в какие подвижные игры любили играть их сверстники раньше.</p>	<p>игрушки по материалу, из которого они сделаны), «Угадай, что в мешочке»( развитие осязания, умения различать игрушки на ощупь), пазлы «Коми игрушка»( игра на умение составлять целое из частей), «Какой игрушки не стало?»(развитие наблюдательности и внимания), «Домино –коми игрушка».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>На основе обогащения представлений о коми народных играх и игрушках продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение составлять рассказ об игрушке,</p>	<p>-С/о «Народная игрушка», «Куколка –акань», «Во что играли коми мальчики?»  -Речевые игры «Угадай игрушку», «Какая кукла», «Сравни кукол», «Игры –инсценировки с игрушками», Расскажем про игрушку».</p> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>

	<p>упражнять в составлении рассказов по фотографии.</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия; учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки; учить соотносить предметы с разными характеристиками; научить детей по содержанию хорошо знакомых произведений разыгрывать инсценировки; составлять совместный рассказ соблюдая структуру высказывания.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений об игрушках, об играх детей.</p> <p>Слушание с детьми коми песенок: «Акань» (кукла)- слова и музыка Г. Попова, «Вот как мы играем»- слова и музыка Г. Попова.</p> <p>Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование-формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;</li> <li>-лепка- развитие умения лепить юлу из шара. Поворачивая и сдавливая пальцами с двух сторон;</li> <li>-аппликация- развитие умения аккуратно наклеивать изображения предметов состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем</li> </ul>	<p>-Чтение Ю. Попова «Друзья», Н. Куратова «Ружье», Н. Забила «Садик Ясочки», Г. Юшков «Дудочка» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование «Лошадка-каталка»</li> <li>-лепка «Дурпоп»(юла)</li> <li>-аппликация «Акань»(кукла)</li> <li>-«Фантазии из природного материала»</li> </ul> <p>Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»</p>



	мелкие; развитие умения видеть в причудливых формах образы, птиц, животных и человека, дополнять их лепными деталями.	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр детей. Игры с рукотворными игрушками в кукольном уголке. Продолжать приучать убирать игрушки на место после игры. Побуждать помогать воспитателю в подклеивании книг, коробок. Организовывать труд на природе: сбор с детьми природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.	- «В магазине игрушек» и др.  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»
<b>Физическое развитие</b>	Развивать активность детей в играх на быстроту, ловкость, силу, пространственную ориентировку. Играть в коми народные игры.	Игры «Медведь-бабушка», «Воробей», «Дядя Семен», «Игра в краски» и игры ,  Источник: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми»

**Перспективное планирование образовательной деятельности  
«Краеведение»**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
Сентябрь	«Край мой северный»	Дать детям доступные их пониманию представления о малой родине, родной республике. Познакомить с основными достопримечательностями Республики Коми, ее городами, реками.	Конспект
Октябрь	«Как хозяйка семью одевала»	Познакомить с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити.	

		Продолжать формировать представление о процессе производства дмотканой ткани.	Конспект
Ноябрь	«Хлеб да соль»	Познакомить с традициями приема пищи, коми национальной кухней»	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 116
Декабрь	«Ходит сон вдоль окон...»	Формировать представление детей о традициях, связанных с появлением новорожденного.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 107
Январь	«Отик, кык, куим, нель...» (один, два, три, четыре,,)	Формировать представление о времяпровождении детей, народных играх и развлечениях, а так же о сопутствующих им формах организации игры: считалках, дразнилках, небылицах.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 108
Февраль	«Корова на дворе – еда на столе»	Закрепить знания детей о домашних животных, познакомить с трудом взрослых по уходу за животными; формировать понятие значимости домашних животных в коми семье.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 110
Март	«Сказ о том, как Иван построил свой дом»	Сформировать знания детей о традициях строительства северного дома, об этапах постройки; познакомить с некоторыми архитектурными элементами. Опираясь на коми фольклорный материал, дать понятия слов: трудолюбивый, работающий, мастеровитый.	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 112
Апрель	«Лес – богатство коми края»	Формировать представления детей о лесных богатствах Республики Коми, о значении леса в жизни человека в старину и в современном мире; познакомить с понятиями: древесина, лесозаготовители, охрана лесов.	З.В. Остапова «Детям о Республике коми», стр. 113
Май	«Орудия труда»	Закреплять знания об орудиях труда женщин, познакомить с мужскими орудиями труда».	З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова «Детям о Республике Коми», стр. 114

**Перспективное планирование образовательной деятельности  
«Краеведение»  
(подготовительная группа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
1.	Образовательная ситуация «Расскажи мне о себе»	Выявление знаний детей о своей семье.	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 28
2.	Образовательная ситуация «История моей семьи»	Уточнение знаний детей о своей семье	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 29
3.	Чтение коми сказки «Яг - морт лесной человек»	Ознакомление детей с новой сказкой коми народа	П. Столповский «Восьминогая собака» с. 19
4.	Образовательная ситуация «Родной город Ухта»	Ознакомление детей с прошлым города Ухта	«Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем». Методические рекомендации в трёх частях. Часть I. Сыктывкар, 1990, с. 47
5.	Образовательная ситуация «Путешествие по карте»	Ознакомление детей с местонахождением Коми Республики на карте	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 42
6.	Образовательная ситуация «Я живу в Коми»	Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми (столица, гимн, флаг,..)	конспект
7.	Образовательная ситуация «Давай поиграем!»	Закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках.	конспект

8.	Образовательная ситуация «Города моей республики»	Ознакомление детей с городами республики	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И.А. Пасынкова, с. 46
9.	Образовательная ситуация «Мой край»	Ознакомление детей с природными богатствами края	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 49
10.	Чтение коми сказки «Медвежья няньки»	Приобщение детей к культуре народа коми, расширение знаний детей о коми сказках.	конспект
11.	Образовательная ситуация «Как рукодельница семью одевала»	Ознакомление детей с бытом коми народа	«Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем». Методические рекомендации в трёх частях. Часть I. Сыктывкар, 1990, с. 66
12.	Образовательная ситуация «Народные ремесла коми народа»	Ознакомление детей с понятием «ремесла».	конспект
13.	Образовательная ситуация «В гости в Ухту»	Ознакомление с достопримечательностями родного города.	конспект
14.	Образовательная ситуация «Вверх по Печоре»	Формировать представление детей о главной реке Коми края – Печоре, о ее значении в жизни людей, познакомить с картой Республики Коми.	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 117
15.	Образовательная ситуация «Лесное царство»	Формировать у детей представление о значении леса и бережном отношении к нему коми народа; познакомить с современным лесным производством, воспитывать	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 118

		бережное отношение к лесным богатствам края. Закреплять понятия: парма, древесина, заповедник.	
16.	«Священное дерево – береза»	Закрепить представление о важности леса, в частности березы, в жизни коми народа. Раскрыть ее полезные качества, значение в обрядах и обычаях коми народа.	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 120
17.	Образовательная ситуация «Игрушка – игрушечка»	Воспитывать интерес к культуре коми народа, познакомить с коми народными игрушками»	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 122
18.	Образовательная ситуация «Сказка, сказка, прибаутка...»	Продолжать формировать уважение к традициям коми народа; дать понятие «коми народная сказка»; вспомнить и закрепить название коми сказок и их персонажей.	З.В. Остапова и др. Детям о Республике коми, Сыктывкар, 2020, стр. 124
19.	Образовательная ситуация «Народный орнамент коми»	Ознакомление детей с элементами коми орнамента	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 24
20.	Образовательная ситуация «Мужской костюм»	Ознакомление детей с народным костюмом коми	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 11
21.	Чтение коми сказки «Пера – богатырь»	Ознакомление детей с новой сказкой	Распечатка сказки
22.	Образовательная ситуация «Украшение варежки»	Обучение детей умению украшать варежку коми	Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Методические

		орнаментом	рекомендации в трёх частях. Часть I. Сыктывкар, 1990, с. 80
23.	Образовательная ситуация «Женский костюм»	Углубление знаний детей о народном костюме коми	«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». И. А. Пасынкова, с. 14
24.	Образовательная ситуация «Интерьер коми избы»	Ознакомление детей с обустройством жилища коми народа	мультимедийная презентация
25.	Образовательная ситуация «Коми пословицы и поговорки»	Обучение детей умению определять смысловую направленность народного изречения	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.23
26.	Чтение стихотворения А. Журавлёва «Мы живём в глубинке»	Заучивание с детьми стихотворения	А. Журавлёв «Кулебяка», с 3
27.	Образовательная ситуация «Старинные музыкальные инструменты коми народа»	Ознакомление детей со старинными музыкальными инструментами	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.129
28.	Образовательная ситуация «Сыктывкар – столица нашей Республики»	Познакомить детей с главным городом Республики Коми – Сыктывкаром	конспект
29.	Чтение стихотворения «Нефтяной фонтан»	Беседа с детьми по содержанию	А. Журавлев «Кулебяка» с.27
30.	Чтение стихотворения А. Журавлёва «Комары», «На... в мешке»	Заучивание с детьми стихотворения наизусть	А. Журавлев «Кулебяка» с.26. с. 28

31.	Образовательная ситуация «Мое любимое коми блюдо»	Закрепление и расширение знаний о традиционной кухне коми	конспект
32.	Образовательная ситуация «Загадки коми народа»	Расширение знаний детей о коми и русских загадках	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.6
33.	Целевая экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Ознакомление детей со священным местом г. Ухты – мемориалом «Вечный огонь»	Ознакомление детей дошкольного возраста с с Коми краем. Методические рекомендации в трёх частях. Часть II. Сыктывкар, 1990, с. 58
34.	Подвижные игры коми-народа	Ознакомление детей с новым произведением коми поэта	распечатка
35.	Образовательная ситуация «Старинное песенное творчество коми народа»	Ознакомление детей с разными жанрами старинных коми песен	Детям о культуре народа коми. Часть II. Сыктывкар, 1994, с.154
36.	Игра – викторина «Наш Коми край»	Закрепление знаний детей о Коми крае	конспект

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогических работников с семьями в содержательном разделе отсутствуют.*

### **3. Организационный раздел образовательной программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30, гл. IV ФОП ДО).**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;



- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей (п.31.1, гл. III ФОП ДО). РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МДОУ «Д/с №4» соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ «Д/с №4». Группы и участки обеспечены материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### РППС обеспечивает:

- реализацию ОП МДОУ «Д/с №4»;

–учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

–учет возрастных особенностей детей.

РППС содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна

**1) Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость** пространства: педагоги и дети имеют возможность вносить изменения в развивающую предметно - пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3) Полифункциональность** материалов: дети и педагоги используют различные составляющие предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.), в группе находятся полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность** среды: наличие в организации и групповых помещениях различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивают свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность** среды: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка. Дошкольное образование предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома). В группах имеется оборудование для развивающих, сюжетно - ролевых, настольных, спортивных игр, новая современная мебель, игрушки, детская художественная литература и пр. Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Создавая РППС в группах, педагоги учитывают особенности своих воспитанников: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные качества, что способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям, что позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

### **Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**

При формировании РППС педагоги должны ориентироваться на следующие принципы построения детской развивающей среды:

- **Принцип дистанции.** При взаимодействии с педагогом ребенок не должен принимать положение ниже уровня глаз взрослого. Это способствует развитию страхов перед воспитателем, занижает самооценку. Эффект приближенности к педагогу обеспечивается благодаря разновозрастной мебели. Она позволяет детям «подниматься» до уровня педагога, а воспитателю «опускаться» до уровня ребенка. При взаимодействии «глаза в глаза» повышается эффективность совместной работы.
- **Принцип активности, самостоятельности, творчества.** Развивающая среда должна предоставлять возможность проявлять свои творческие способности взрослым и детям посредством создания своего предметного окружения. В детском саду должны создаваться условия для развития познавательных интересов ребенка, его чувств, волевых качеств и эмоций.

- Принцип стабильности и динамичности. Предусматривает возможность изменения развивающей среды в зависимости от меняющихся интересов детей, их возрастных особенностей. Важно, чтобы у детей была возможность менять окружающую среду вместе со своими вкусами и настроениями.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Позволяет детям заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Для этого создается несколько зон, каждая оснащается тематическими предметами.
- Принцип эмотиогенности. РППС должна вызывать у детей положительный эмоциональный отклик, давать стимул к продолжению занятий.
- Принцип сочетания классических и неординарных предметов. При организации развивающей среды особое внимание уделяется визуальному оформлению, в котором нужно совмещать разные виды предметов.
- Принцип открытости. Проявляется этот принцип в нескольких аспектах: открытость природе, подразумевающая ежедневная трудовая деятельность, наблюдение за природой; открытость своего «Я» подразумевает вывешивание рисунков, выполненных детьми, а также фотографий на доску; открытость обществу, подразумевающая участие взрослых в формировании РППС.
- Принцип учета половых и возрастных различий детей. Работать с детьми педагоги должны с учетом их половой принадлежности, предлагая игры в соответствии с гендерными отличиями. Аналогично с возрастом – для каждой возрастной категории подбираются подходящие игры и занятия.

### 3.3.Кадровые условия реализации Программы

Реализация образовательной программы МДОУ «Д/С №4» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО МДОУ «Д/с №4» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно-хозяйственными работниками, обслуживающим персоналом:

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный состав	Обслуживающий состав
Заведующий - 1	Старший воспитатель - 1	Заведующий хозяйством - 1	Кухонные работники - 6
Заместитель заведующего – 2	Воспитатель - 18	Младший воспитатель – 11	Операторы стиральных машин - 2
Главный бухгалтер - 1	Музыкальный руководитель - 1	Бухгалтерия - 3	Рабочий по обслуживанию здания - 1
	Инструктор по физической культуре - 1	Делопроизводитель - 1	Дворник - 2
	Педагог дополнительного образования - 1		Сторож - 3

Сопровождение Программы ДОУ непрерывно педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Все педагоги МДОУ «Д/с №4» своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений муниципального образования городского округа «Ухта», прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МДОУ.

*Категорийность педагогических работников МДОУ «Д/с №4»:*

Высшая кв. кат.	Первая кв. кат.	Без категории	Аттестованы на соответствие занимаемой должности
1	9	11	10

Повышение квалификации руководящих и педагогических кадров - 100 %. Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям, определенным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

МДОУ «Д/с №4» размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Общая застроенная площадь территории МДОУ «Д/с №4» составляет 1673,1 кв.м. На территории МДОУ «Д/с №4» имеется спортивная площадка, включающая в себя оборудование для лазания, подлезания, перелезания, мини-футбольное поле, сектор для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Территория ДОУ по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. ДОУ имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

ДОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности.

В ДОУ имеются 12 групповых помещений, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по технике безопасности и охране жизнедеятельности, медицинский кабинет с изолятором, пищеблок, бухгалтерия.

### Материально-техническое обеспечение МДОУ «Д/с №4»

Помещение	Предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующего</b>	Индивидуальные (подгрупповые) консультации с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями (законными представителями); просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста; создание благоприятного климата для сотрудников ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовая база для управления ДОУ;</li> <li>- Шкафы для документов;</li> <li>- Архив;</li> <li>- Рабочий стол – 2 шт.;</li> <li>- Кресло – 2 шт.;</li> <li>- Стул – 3 шт.;</li> <li>- Стационарный компьютер – 2 шт.;</li> <li>- МФУ – 2шт.;</li> <li>- Ноутбук – 1 шт.</li> </ul>
<b>Кабинет заместителя заведующего</b>	Индивидуальные (подгрупповые) консультации с педагогическим персоналом, родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативная документация;</li> <li>- Шкаф для одежды – 1 шт.;</li> <li>- Шкаф для документов – 2 шт.;</li> <li>- Стол рабочий – 2 шт.;</li> <li>- Стационарный компьютер – 2 шт.;</li> <li>- МФУ – 3 шт.;</li> <li>- Стенд «Для вас, педагоги» - 1 шт.;</li> <li>- Кресло – 2 шт.;</li> <li>- Аквариум – 1 шт.</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	Методическая литература для педагогов; художественная литература для воспитанников; методические пособия для занятий; дидактические и развивающие игры; педагогические советы, семинары, консультации, круглые столы, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека методической и детской художественной литературы;</li> <li>- Дидактические пособия;</li> <li>- Шкаф для литературы (пособий) – 2 шт.;</li> <li>- Стеллаж – 3 шт.;</li> <li>- Стол рабочий – 1 шт.;</li> <li>- Стол для работы с педагогами – 1 шт.;</li> <li>- МФУ – 1 шт.;</li> <li>- Ноутбук – 2 шт.;</li> <li>- Телевизор – 1 шт.;</li> <li>- Стеллаж с экологическими пособиями – 1 шт.;</li> <li>- Игрушка «Светофор» - 1 шт.;</li> </ul>

		- Мольберт – 1 шт.
<b>Кабинет заместителя по БТ и ЖД</b>	Инструктажи с персоналом ДОУ по охране жизни и здоровья, технике безопасности; разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по приему воспитанников в ДОУ	- Шкаф для документов – 3 шт.; - Компьютер – 1 шт.; - МФУ – 1 шт.; - Стул компьютерный – 1 шт.
<b>Музыкальный зал</b>	Организованная образовательная деятельность, ритмопластика, праздники, развлечения, досуги, музыкальная гостиная, конкурсы; индивидуальная работа с воспитанниками; консультации с родителями (законными представителями)	- Проектор; - Экран для проектора; - Музыкальный центр; - Пианино; - Ноутбук; - Детские стульчики; - Детские музыкальные инструменты; - Озвученные игрушки; - Различные виды театра; - Ширмы; - Дидактические и музыкальные игры; - Музыкальные пособия
<b>Физкультурный зал</b>	Организованная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, спортивные соревнования, досуги	- Спортивное оборудование; - Нетрадиционное спортивное оборудование; - Скамейки; - Лыжи, лыжные ботинки; - Разные виды мячей; - Палки для скандинавской ходьбы; - Велосипеды; - Магнитофон; - Беговелы
<b>Изостудия</b>	Организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками	- Дидактические игры; - Методические пособия; - Портреты художников; - Репродукции; - Коллекции народных игрушек; - Художественный материал; - Мольберт большой – 2 шт.; - Мольберт малый – 13 шт.; - Стол рабочий – 1 шт., - Стул – 2 шт.; - Кресло мягкое – 1 шт.; - Диван – 1 шт.
<b>Медицинский кабинет</b>	Осмотр воспитанников, вакцинация, консультация медсестры, врача-педиатра; консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками ДОУ	- Изолятор; - Процедурный кабинет; - Медицинское оборудование; - Стационарный компьютер – 1 шт.
<b>Коридоры ДОУ</b>	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями (законными представителями); выставки рисунков, конкурсных работ	- Стенды для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ воспитанников
<b>Библиотека</b>	Образовательная деятельность с	- Детская художественная

	воспитанниками по ознакомлению с творчеством детских писателей	литература по всем возрастам; - Журнал учета детской литературы; - Скамейки
<b>Участки</b>	- Образовательная деятельность с воспитанниками во время прогулки (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, игровая деятельность, оздоровительная деятельность), праздники и развлечения	- Прогулочные площадки; - Физкультурная площадка; - Экологическая тропа; - Цветники, огород, теплица

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательная область	Средства обучения	Дидактические игры, пособия
<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>21. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>22. Дунаева А.С., Матвеева Л.В., Потапченко Е.Г., Чернышева Л.А. Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>23. Кочанская И.Б. Полезные сказки: беседы с детьми о хороших привычках. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>24. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>25. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>26. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>27. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>1.«Я иду по тротуару»: веселые правила дорожного движения.</p> <p>2. «Умный шнурок»: дорожные знаки</p> <p>3. «Безопасность на дороге»: беседы с ребенком</p> <p>4. «Пожарная безопасность»: беседы с ребенком</p> <p>5. «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»: набор карточек</p> <p>6. «Будьте осторожны на дороге»: лэббук</p> <p>7. «Безопасность»: альбом для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>8. «Машины специального назначения»: демонстрационный материал</p> <p>9. «Транспорт»: демонстрационный материал</p> <p>10. Набор «Юный пожарный» (1 шт.)</p> <p>11. Макет «Улица» (1 шт.)</p> <p>12. Макет «Осторожно, весенний лед!» (1 шт.)</p> <p>13. Дорожные знаки (напольные) (30 шт.)</p> <p>14. «Права ребенка»: дидактическое пособие</p> <p>15. «Российская символика»: иллюстративно-дидактический материал</p> <p>16. «Защитники Отечества»: беседы с ребенком</p> <p>17. «Великая отечественная война»: беседы с ребенком.</p> <p>18. «Электроприборы»: демонстрационный материал</p> <p>19. «Инструменты»: демонстрационный материал</p> <p>20. «Что такое хорошо и что такое плохо»: обучающие карточки</p> <p>21. «Уроки этики»</p> <p>22. «Уроки этикета»</p> <p>23. «Уроки Знайки»</p> <p>24. «Современные профессии»: тематический</p>



	<p>28. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>29. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки: беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>30. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>31. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. – М.: «Книголюб», 2003.</p>	<p>словарь в картинках</p> <p>25. «Как поступают друзья»: цикл бесед с детьми 5-7 лет в картинках</p> <p>26. «Профессии»: наглядные и раздаточные пособия</p> <p>27. Раздаточный материал по профессиям</p> <p>28. «Кем быть?»: серия демонстрационных картин</p> <p>29. «Все работы хороши»: серия демонстрационных картин</p> <p>30. «Мамы всякие нужны»: серия демонстрационных картин</p> <p>31. «Наш детский сад»: серия демонстрационных картин</p> <p>32. Лэпбук «Финансовая грамотность»</p> <p><b>Дидактические и настольно-печатные игры</b></p> <p>1. Лото «Осторожностей» для детей 3-7 лет</p> <p>2. «Как избежать неприятностей»: на воде и на природе</p> <p>3. «Как избежать неприятностей»: во дворе и на улице</p> <p>4. «Как избежать неприятностей»: дома</p> <p>5. «Дорожные знаки»: познавательная игра для детей 5-10 лет (2 шт.)</p> <p>6. «Час пик»</p> <p>7. «Мы спешим в школу»: для детей 7-10 лет</p> <p>8. «Чрезвычайные ситуации на улице»</p> <p>9. «Чрезвычайные ситуации в доме»</p> <p>10. «Чрезвычайные ситуации на прогулке»</p> <p>11. «Российская армия»: развивающая игра-лото</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>12. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. «Профессии»: рассказы по картинкам</p> <p>2. Опорные картинки для пересказа текстов.</p> <p>3. «Уроки доброты»: беседы по картинкам.</p>

	<p>13. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>14. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>15. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>16. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: «Центр педагогического образования», 2015.</p> <p>17. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>18. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p> <p>20. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: «Сфера», 2016.</p>	<p>4. «Развитие речи 5-7 лет»</p> <p>5. «Уроки вежливости»: беседы по картинкам.</p> <p>6. Мнемотаблицы по временам года.</p> <p>7. Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Домашние животные»</p> <p>8. Набор картин по Ушаковой О.С. из серии «Дикие животные»</p> <p style="text-align: center;"><b>Дидактические игры</b></p> <p>1. Швайко С.Г. «Поезд»</p> <p>2. Швайко С.Г. «Магазин»</p> <p>3. Швайко С.Г. «Найди место звука в слове» (1,2)</p> <p>4. Швайко С.Г. «Кто в доме живет?» (1,2)</p> <p>5. Игра «Кроссворды»</p> <p>6. Развитие речи по Филичевой Т.Б. (1,2)</p> <p>7. Наумова Э.Д. «Играя, учимся говорить»</p> <p>8. Воскобович «Читайка на шариках»</p> <p>10. Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>46. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: «Сфера», 2015.</p> <p>47. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>48. Кондратьева Н.Н. Мы: программа экологического образования детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.</p> <p>49. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>50. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>51. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. –</p>	<p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. Игра «Блоки Дьенеша» -21 шт.</p> <p>2. Игра «Палочки Кюизенера» - 22 шт.</p> <p>3. Игра «Сложи узор» - 21 шт.</p> <p>4. Альбом со схемами «Сложи круг»</p> <p>5. Альбом со схемами «Танграм»</p> <p>6. Альбом со схемами «Колумбово яйцо»</p> <p>7. Альбом со схемами «Монгольская игра»</p> <p>8. Альбом со схемами «Пифагор»</p> <p>9. Альбом «Давайте вместе поиграем: игры с логическими блоками Дьенеша»</p> <p>10. Игра «Поиграй и сосчитай: ромашка»</p> <p>11. «Домашние птицы и их птенцы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p>

	<p>Волгоград: «Учитель», 2011.</p> <p>52. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>53. Михайлова З.А., Полякова Н.М. Образовательная область «Познавательное развитие», - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>54. Мосягина А.И. Парциальная программа «Экологическое воспитание». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>55. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез», 2002.</p> <p>56. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: «Просвещение», 2002.</p> <p>57. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>58. Федотова А.М. Познаем окружающий мир, играя. – М.: «Сфера», 2014.</p> <p>59. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. – М.: «Сфера», 2010.</p> <p>60. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. – М.: «Сфера», 2019.</p> <p>61. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. – М.: «Сфера», 2009.</p> <p>62. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>63. Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. – М.: «Сфера», 2008.</p> <p>64. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: «Сфера», 2011.</p> <p>65. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М.: «Сфера», 2012.</p> <p>66. Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. – М.: «Сфера», 2009.</p>	<p>12. «Овощи»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>13. «Дикие животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>14. «Фрукты»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>15. «Перелетные птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>16. «Деревья»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>17. «Ягоды»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>18. «Домашние животные и их детеныши»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>19. «Жилища»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>20. «Грибы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>21. «Зимующие и кочующие птицы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>22. «Звери средней полосы»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>23. «Животные жарких стран»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>24. «Обитатели рек»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>25. «Космос»: демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>27. «Как растет живое»: демонстрационный материал</p> <p>28. «Как наши предки выращивали хлеб»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>29. «Откуда что берется»: карточки для занятий в детском саду и дома</p> <p>30. «Круглый год»: серия демонстрационных</p>
--	--	--

	<p>67. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>68. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М.: «ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>69. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>70. Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>71. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>72. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>73. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>74. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>75. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>76. Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>77. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.</p> <p>78. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>79. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. – М.: «Прометей», 2002.</p> <p>80. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>81. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: тематические дни. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>82. Маршалова Т.Б. Веселые математические считалки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>83. Михайлова З.А., Полякова Т.А. Образовательная область «Познавательное развитие»: методический</p>	<p>картин</p> <p>31. «Детские забавы - осень»: комплект сюжетных картин</p> <p>32. «Детские забавы - лето»: комплект сюжетных картин</p> <p>33. «Детские забавы - весна»: комплект сюжетных картин</p> <p>34. «Детские забавы - зима»: комплект сюжетных картин</p> <p>35. Кубики «Веселый зоопарк»</p> <p>36. Развивающая игра «Цвета»</p> <p>37. Развивающая игра «Мистер Твистер»</p> <p>38. Развивающая игра «Ассоциации: цвета и фигуры»</p> <p>39. Лэпбук «Финансовая грамотность»</p>
--	---	--

- комплект к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
84. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
85. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
86. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 1. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
87. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Выпуск 2. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
88. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника: опыты, эксперименты, игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
89. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
90. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для дошкольников. Части 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014.
91. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька...: практический курс математики для дошкольников. – М.: «Ювента», 2016.
92. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» для детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
93. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. – М., 2018.

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: «ЛОИРО», 2000.</li> <li>15. Леонова Н.Н. Чаепитие: знакомство дошкольников с русскими народными традициями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>16. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2021.</li> <li>17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</li> <li>18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</li> <li>19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016.</li> <li>20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2014.</li> <li>22. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>23. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>24. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: вторая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>25. Солдатова Л.А. Особенности развития цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста. – Сыктывкар, 2009.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Подготовительная группа: демонстрационный материал.</li> <li>2. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>3. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>4. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Старшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>5. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>6. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>7. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>8. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Средняя группа: демонстрационный материал.</li> <li>9. Лыкова И.А. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>10. Лыкова И.А. Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>11. Лыкова И.А. Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>12. Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа: демонстрационный материал.</li> <li>13. Репродукции: <ul style="list-style-type: none"> <li>Айвазовский И.К. «Неаполитанский залив утром»</li> <li>Айвазовский И.К. «Суда на рейде»</li> <li>Айвазовский И.К. «Девятый вал»</li> <li>Айвазовский И.К. «Ниагарский водопад»</li> <li>Аргунов И.П. «Портрет крестьянки в русском костюме»</li> <li>Левитан И.И. «Золотая осень» (3)</li> </ul> </li> </ol>
---	---	---

		<p>Левитан И.И. «Крымский пейзаж»  Левитан И.И. «Март» (3)  Левитан И.И. «Тихая обитель»  Левитан И.И. «Сумерки. Луна»  Левитан И.И. «Вечерний звон» (2)  Левитан И.И. «Озеро Русь»  Левитан И.И. «Над вечным покоем»  Левитан И.И. «Золотая осень. Слободка»  Левитан И.И. «Осень»  Левитан И.И. «Весна. Большая вода» (2)  Поленов В.Д. «Осень в Абрамцево»  Поленов В.Д. «Пейзаж. Жуковка» (2)  Поленов В.Д. «Мельница»  Поленов В.Д. «Ранний снег» (2)  Поленов В.Д. «Московский дворик»  Поленов В.Д. «Старая мельница»  Шишкин И.И. «Цветной ключ близ Елабуги»  Шишкин И.И. «Первый снег»  Шишкин И.И. «Среди долины ровныя» (2)  Шишкин И.И. «Туманное утро»  Шишкин И.И. «Рожь» (2)  Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу» (2)  Шишкин И.И. «На севере диком»  Шишкин И.И. «Перед грозой»  Шишкин И.И. «Сосновый бор. Мачтовый лес  Вятской губернии» (2)  Шишкин И.И. «Полдень. В окрестностях  Москвы»  Шишкин И.И. «Зима» (2)  Шишкин И.И. «Сныть-трава»  Шишкин И.И. «Дубы»  Борисов-Мусатов В.Э. «Водоем»  Судковский Р.Г. «Берег реки. Лодка.»  Рылов А.А. «В голубом просторе»  Кандинский В.В. «Всадник. Георгий»</p>
--	--	---

		<p>Победоносец»</p> <p>Саврасов А.К. «Зима»  Саврасов А.К. «Проселок» (2)  Саврасов А.К. «Сельский вид»  Рерих Н.К. «Заморские гости»  Рерих Н.К. «Весна священная»  Рерих Н.К. «Гималаи»  Смирнов-Русецкий Б.А. «Слобода Берендея»  Васильев Ф.А. «Болото в лес»  Васильев Ф.А. «Вид на Волге. Барки»  Васильев Ф.А. «Заря в Петербурге»  Васильев Ф.А. «В крымских горах»  Васильев Ф.А. «Мокрый луг» (2)  Васильев Ф.А. «Оттепель»  Машков И.Г. «Осенний пруд»  Машков И.Г. «Зимний вечер в лесу»  Машков И.Г. «Дивная пора»  Машков И.Г. «Зимний лес»  Машков И.Г. «Декабрь в лесу»  Машков И.Г. «Вишенка в цвету»  Машков И.Г. «Ананасы и бананы. Натюрморт»  Машков И.Г. «Две темные розы и тарелка с клубникой»  Машков И.Г. «Вечер в лесу»  Машков И.Г. «Под небом высоким»  Машков И.Г. «У речного переката»  Машков И.Г. «Сосны над Окой»  Машков И.Г. «Март на реке Мете»  Машков И.Г. «Натюрморт. Синие сливы»  Машков И.И. «Натюрморт с самоваром»  Маковский К.Е. «Дети, бегущие от грозы»  Остроухов И.С. «Золотая осень» (4)  Грабарь И.Э. «Иней»  Грабарь И.Э. «Мартовский снег»  Грабарь И.Э. «Сказка инея и восходящего</p>
--	--	--



		<p>солнца» (2)</p> <p>Грабарь И.Э. «Неприбранный стол» (2)</p> <p>Грабарь И.Э. «Зимний вечер»</p> <p>Грабарь И.Э. «Вешний поток»</p> <p>Грабарь И.Э. «Яблоки»</p> <p>Грабарь И.Э. «Февральская лазурь»</p> <p>Грабарь И.Э. «Вешний поток»</p> <p>Грабарь И.Э. «Хризантемы» (2)</p> <p>Грабарь И.Э. «На озере»</p> <p>Бакшеев В.Н. «Голубая весна»</p> <p>Венецианов А.Г. «Спящий пастушок»</p> <p>Васнецов А.М. «Осень»</p> <p>Васнецов В.М. «Богатыри» (2)</p> <p>Васнецов В.М. «Иван Васильевич Грозный»</p> <p>Васнецов В.М. «Аленушка»</p> <p>Васнецов В.М. «Иван-царевич на Сером волке»</p> <p>Васнецов А.М. «Ахтырка. Вид усадьбы»</p> <p>Нисский Г.Г. «Подмосковье. Февраль»</p> <p>Башкирцева М.К. «Осень»</p> <p>Ге Н.Н. «Дорога в лесу»</p> <p>Ге Н.Н. «Портрет Л.Н. Толстого»</p> <p>Дубовской Н.Н. «Троице-Сергиева лавра»</p> <p>Куинджи А.И. «Березовая роща» (2)</p> <p>Куинджи А.И. «Север»</p> <p>Куинджи А.И. «Ладожское озеро»</p> <p>Куинджи А.И. «Вечер на Украине»</p> <p>Куинджи А.И. «Лунная ночь на Днепре»</p> <p>Куинджи А.И. «Радуга»</p> <p>Куинджи А.И. «После дождя»</p> <p>Кончаловский П.П. «Натюрморт с фруктами»</p> <p>Кончаловский П.П. «Мостик»</p> <p>Кончаловский П.П. «Марго танцует»</p> <p>Кончаловский П.П. «Сухие краски»</p> <p>Кончаловский П.П. «Сирень в корзине»</p> <p>Кончаловский «Яблоки на столе у печки»</p>
--	--	---

		<p>Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды» (2)  Хруцкий И.Ф. «Натюрморт»  Щедрин С.Ф. «Пейзаж с руинами»  Юнге Е.Ф. «Осенний день в саду Лефортовского дворца в Москве»  Репин И.Е. «Портрет Толстого»  Репин И.Е. «Стрекоза»  Репин И.Е. «Бурлаки на Волге»  Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»  Репин И.Е. «Иван грозный и сын его Иван»  Репин И.Е. «Автопортрет»  Репин И.Е. «Яблоки и листья»  Репин И.Е. «Крестный ход в Курской губернии»  Серов В.А. «Портрет Ф.Ф. Юсупова с бульдогом»  Серов В.А. «Портрет А.К. Бенуа»  Серов В.А. «Девочка с персиками»  Серов В.А. «Петр I»  Серов В.А. «Дети»  Серов В.А. «Портрет Мики Морозова»  Серов В.А. «Портрет И.И. Левитана»  Кустодиев Б.М. «Портрет Ф.И. Шаляпина»  Кустодиев Б.М. «Дети в маскарадных костюмах»  Кустодиев Б.М. «Голубой домик»  Кустодиев Б.М. «Гуляние на Волге»  Кустодиев Б.М. «Купчиха за чаем»  Кустодиев Б.М. «Масленница»  Кустодиев Б.М. «Христосование»  Кустодиев Б.М. «Масленница»  Серебрякова З.Е. «За обедом»  Ярошенко Н.А. «Кочегар»  Ярошенко Н.А. «Всюду жизнь»  Дубовской Н.Н. «Весенний вечер»</p>
--	--	--

		<p>Пластов А.А. «Сенокос»  Волков И.П. «Портрет А.К. Саврасова»  Сарьян М. «Ереванские цветы»  Толстой Ф.П. «Букет цветов, бабочка и птичка»  Жуковский С.Ю. «Весенняя вода»  Суриков В.И. «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»  Суриков В.И. «Взятие снежного городка»  Дейнека А.А. «Хоккеисты»  Дейнека А.А. «Раздолье»  Зуев Е.В. «Дары лесов»  Сарьян М.С. «Осенние цветы»  Платонов Х.П. «Крестьянская девочка»  Верещагин В.В. «Гималаи. Главная вершина»  Антони сван Дейк «Семейный портрет»  Тропинин В.А. «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль»  Богаевская О.Б. «День рождения»  Серебрякова З.Е. «За туалетом»  Перов «Тройка»  Рылов А.А. «Зеленый шум»  Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»  Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»  Крамской И.Н. «Портрет Ф.А. Васильева»  Крамской И.Н. «Портрет И.И. Шишкина»  Боровиковский В.Л. «Портрет М.И. Лопухиной»  Пластов А.А. «Летом»  Стажаров В.Ф. «Натюрморт. Квас»  Соколов А.К. «На луне»  Бялымицкий-Бируля В.К. «Изумруд весны»  Коллекция дымковской игрушки.  Коллекция изделий из гжели.  Коллекция изделий из хохломы.  Набор «Матрешка»: семья.  Набор «Матрешка»: музыкальные инструменты.</p>
--	--	---

		<p> Времена года (Москва 1977 г.)  Набор «Матрешка» (3)  Коллекция богородской игрушки.  Коллекция жостовских изделий.  Дидактическое пособие «Колорит».  Дидактическое пособие «Оттенки»  Дидактическое пособие «Фон».  Дидактическое пособие «Контрастные цвета».  Дидактическое пособие «Оттенки синего».  Дидактическое пособие «Оттенки фиолетового».  Дидактическое пособие «Классификация цвета».  Дидактическое пособие «Растяжка к белому, черному, серому».  Дидактическое пособие «Растяжки (выкраски)».  Дидактическое пособие «Сближенные цвета» (1,2).  Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка» (синий).  Дидактическое пособие «Водная цветовая растяжка (красный).  Дидактическое пособие «Цветовой круг».  Музыкально-игровой материал «На лугу».  Музыкально-игровой материал «В зимнем лесу».  Портреты детских композиторов.  Альбом «Времена года» Чайковский П.И.  «Удивительный мир театра»: картотека предметных картинок.  «История музыкальных инструментов»: картотека предметных картинок.  «Песенки-загадки»: картотека предметных картинок.  Иллюстрации из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. </p>
--	--	---

		<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три цветка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Светофорчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Высокий, средний, низкий».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Настроение».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Уложим кукол спать».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цирковые собачки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Курицы».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Гармошка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Воздушные шары».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Труба».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Часы для Золушки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Забавные смайлики».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Петушок, курица, цыпленок».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бери инструмент».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>
--	--	---

		<p>«Музыкальные лесенки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Качели».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три чуда».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сказочный мир балета».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Геновой театр».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Угадай мелодию».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Моцарт детям».</p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Ритм в картинках»</p> <p>Наглядные пособия по гжели.</p> <p>Наглядные пособия по хохломской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по Полхов – Майданской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по городецкой росписи.</p> <p>Наглядные пособия по дымковской росписи.</p> <p>Наглядные пособия по временам года (двухсторонние)</p> <p>Наглядные пособия по цвету (двухсторонние)</p> <p>Наглядное пособие «Костюмы»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей трех-пяти лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. Валеология или здоровый малыш: кожа, питание, сон): развивающая игра</p> <p>2. Схематические карточки «Перестроение».</p> <p>3. «Если малыш поранился»: демонстрационный материал для занятий</p>

	<p>3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарна Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>	<p>4. «Части тела»: демонстрационный материал  5. «Малыши-крепьши»: игровой дидактический материал (часть 1)  6. «Валеология или здоровый малыш: зубы, зрение, слух»: развивающая игра  7. «Малыши-крепьши»: игровой дидактический материал (часть 1)  8. «Подвижные игры: младший и средний дошкольный возраст»: картотека сюжетных картинок  9. «Как устроен человек»: дидактические карточки  10. Развивающая игра «Слышим, видим, нюхаем»  11. Развивающая игра «Спорт: парные картинки»  12. Развивающая игра «Ассоциации: спорт».</p> <p><b>Оборудование физкультурного зала</b>  Маты – 3 шт.  Модули – 12 шт.  Батуты – 2 шт.  Скакалки – 30 шт.  Кубы деревянные малые – 8 шт.  Кубы деревянные большие – 3 шт.  Обручи – 30 шт.  Обручи малые – 10 шт.  Мячи хоппы – 29 шт.  Дуги – 7 шт.  Набивной мяч 1 кг – 1 шт.  Диск «здоровья» - 24 шт.  Лесенка-стремянка – 3 шт.  Коврики для упражнений на полу – 24 шт.  Бревно напольное – 4 шт.  Флажки – 100 шт.  Конусы – 28 шт.  Кирпичики деревянные – 12 шт.  Бак с крышкой – 2 шт.  Корзины – 5 шт.  Доска с зацепами (ш-10см) – 4 шт.</p>
--	--	---

		<p> Доска с зацепами (ш-20см) – 4 шт.  Сетка волейбольная – 2 шт.  Канат – 4 шт.  Верёвочная лестница – 5 шт.  Щит с корзиной баскетбольный – 6 шт.  Скамейка (жёлтая) h – 31, ш-15см. – 2 шт.  Скамейка (оранжевая) короткая – 3 шт.  Скамейка (зелёная) h – 28, ш – 17см. – 4 шт.  Скамейка (голубая) h – 22, ш – 19см. – 2 шт.  Мячи DEMIX – 30 шт.  Мячи СКАЗКА – 30 шт.  Тренажёр ТОНУС – 9 шт.  Доска ш – 14 см. – 2 шт.  Доска ш – 20см. – 2 шт.  Ребристая доска – 1 шт.  Мячи «Ёжики» - 23 шт.  Теннисные ракетки – 30 шт.  Бадминтон – 13 наборов  Мячики «Спорт-мастер» - 60 шт.  Эспандеры кистевые – 60 шт.  Колечки мягкие – 30 шт.  Кубики пластмассовые малые – 60 шт.  Погремушки – 54 шт.  Мячи футбольные – 4 шт.  Мячи волейбольные – 4 шт.  Мячи баскетбольные – 30 шт.  Роликовые коньки – 4 шт.  Шлемы – 2 шт.  Туннели – 2 шт.  Домики-палатки – 2 шт.  Мячи резиновые малые – 30 шт.  Палки гимнастические – 30 шт.  Мяч Ø – 42 – 20 шт.  Туннели большие матерчатые – 2 шт.  Подушки – 2 шт. </p>
--	--	---



		<p>Ворота (120*80) –  Кегли – 20 шт.  Горка пластмассовая – 1 шт.  «Пеньки» мягкие – 8 шт.  Кубы мягкие – 5 шт.  Машинки большие (толокары) – 2 шт.  Шарики для сухого бассейна – 100 шт.  Санки – 8 шт.  Палки лыжные – 30 шт.  Палки для скандинавской ходьбы – 30 шт.  Ботинки лыжные – 71 пара  Лыжи деревянные – 90-100 – 24 пары  Лыжи деревянные 135 – 13 пар  Лыжи пластиковые – 135 – 16 пар  Лыжи пластиковые 140-150 – 31 пара  Велосипеды трёхколёсные – 25 шт.  Велосипеды двухколёсные – 25 шт.  Велосипеды скоростные – 4 шт.  Беговелы – 15 шт.  Клюшки – 21 шт.  Шайбы – 25 шт.  Парашюты – 4 шт.</p>
<p><b>Национально-региональный компонент</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.</li> <li>2. Зеленская-Зысман Е.А., Мурзина-Паршева А.П. Город нашего детства. – Ухта, 2019.</li> <li>3. Диск «Детям о Республике Коми»</li> <li>4. Детям о Республике Коми: книга для педагога/авт.-сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2020г.</li> <li>5. Детям о Республике Коми: рабочая тетрадь для</li> </ol>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-культурный атлас Республики Коми</li> <li>2. Историко-культурный атлас города Ухты</li> <li>3. Альбом «Республика Коми»</li> <li>4. Альбом «Сыктывкар»</li> <li>5. Альбом репродукций графических работ «Легенды и сказания народа Коми»</li> <li>6. Этнокультурный календарь Республики Коми 2016-2017г.</li> <li>7. Коми писатели: иллюстративный материал</li> <li>8. Альбом «Жизнь и быт народов Коми»</li> </ol>

	<p>обеспечения реализации этнокультурного образования в детском саду/ сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2018г</p>	<p>9. Альбом «Художники Коми»  10. Альбом «Деревня моя»  11. Альбом «Мифы и легенды народов Коми»  12. Альбом «Знакомство с бытом народа Коми»  13. «Краеведческое лото»: игра для детей 6-10 лет.  14. Альбом «Одежда»  15. Альбом «Игры народа Коми»  16. Занимательное краеведение: игровые задания для детей дошкольного возраста.  17. «Бабушкины сказки» (комплексный демонстрационный материал)  Бабушкины сказки: коми и русские сказки: комплексный демонстрационный материал/науч.рук.проекта проф. Е.А. Хамраева. – М.: Фонд сохранения и изучения родных языков РФ: Просвещение-Союз, 2021.</p> <p style="text-align: center;"><b>Детская литература:</b></p> <p>1.Доронин П. Г. Книга сказок.- Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 2004.  2.Журавлев А. Кулебяка.- Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 1994.  3.Журавлев А. Где живу я, отгадай! – Сыктывкар: «Титул», 2009.  4.Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки.- Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 1983.  5. Любарская А.И. Лесной человек Яг-морт и другие сказки. - Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 2007.  6. Столповский П.М. Три стрелы: коми народные сказки. – Сыктывкар: «Коми книжное издательство», 1998.  7. Столповский П.М. Восьминогая собака: коми народные сказки. – Сыктывкар: «Титул», 2011.</p>
--	--	--

		<p>8. Столповский П.М. Рассказы для детей об истории Коми края. – Сыктывкар: «Контекст», 2008.</p> <p>9. Столповский П.М. Доброе слово: коми народные сказки. – Сыктывкар: «титул», 2008.</p>
<p><i>Для групп раннего возраста</i></p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2016.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>3. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>12. Литвинова О.Э. Познавательное развитие детей раннего возраста. 1 ч. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>5. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>7. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2-3 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>8. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</p> <p>9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: «Москва-Синтез», 2005.</p>	

### 3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### Примерный перечень художественной литературы.

##### От 1 года до 2 лет.

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

##### От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я

тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин

С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.

«Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачева. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем.



Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Слушание.** «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр.А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус.нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

**Инсценирование, рус.нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб.В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**



**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как лыенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002.**

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п.35.1, гл. III ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль заосанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не	до 7 лет	10 минут

Показатель	Возраст	Норматив
менее		

МДОУ «Д/с №4» функционирует в режиме 12 часов, количество обязательных приемов пищи – 5: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

**Режим дня в группах МДОУ «Д/с №4» (теплый и холодный период)**

**Режим дня группы раннего возраста (ясли)  
(Холодный период)**

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
Утренний сбор (круг)	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10 - 08:20
Тематическая беседа	По направлениям воспитания	08:20 - 08:30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
Образовательная нагрузка	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09:00 – 09:25
Свободная игра	Игровая деятельность по интересам	09:25 - 10:00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 - 10:10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 - 11:45
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 – 12:15
Дневной сон	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:15 – 15:00
Полдник	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
Образовательная нагрузка	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15:20-15:50
	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым,	15:50 – 16:20

<b>Совместная деятельность</b>	двигательная деятельность	
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 - 16:30
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 – 17:00
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:00 – 17:30
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; прогулка	17:30 – 19:00

**Режим дня группы раннего возраста (ясли)  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10-08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Совместная деятельность со взрослым</b>	Чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	09:00-10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00-10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10:10-11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 – 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.15-15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность</b>	Игры в центрах активности	15:20 - 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 – 16:30
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 – 17:00
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические	17:00 – 17:30



	процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17:30 – 19:00

**Режим дня 1-й младшей группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10 - 08:20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08:20 – 08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09:00 – 09:25
<b>Свободная игра</b>	Игровая деятельность по интересам	09:25 - 10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 - 10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 - 11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 - 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:15 – 15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД), включая физкультурные минутки	15:20 – 15:50
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	15:50 – 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 – 16:30
<b>Игровая деятельность,</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 - 17:00

<b>двигательная деятельность</b>		
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:00 – 17:30
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; прогулка	17:30 – 19:00

**Режим дня 1-й младшей группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07:00 – 08:00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08:00 – 08:10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08:10 – 08:30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30 – 09:00
<b>Совместная деятельность со взрослым</b>	Чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	09:00 - 10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10:00 - 10:10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10:10 - 11:45
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11:45 - 12:15
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12:15 – 15:00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность</b>	Игры в центрах активности	15:20 - 16:20
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16:20 – 16:30
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16:30 – 17:00
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:00 – 17:30

Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17:30 – 19:00
----------------------	--	---------------

**Режим дня 2-й младшей группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-07.50
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50-08.00
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.00-08.10
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.10-08.35
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.35-09.00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.00-10:00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.00
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12:30
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.30 - 15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы	15.20 - 16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:30
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.30-16.40

<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.40-17.10
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:10 – 17:40
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.40-19.00

**Режим дня 2-й младшей группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-07.50
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50-08.00
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.00-08.10
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.10-08.35
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.35-09.00
<b>Совместная деятельность со взрослым</b>	Чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	09.00-10.10
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10 -12.00
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12:30
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.30-15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы	15.20-16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:30

<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.30-16.40
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.40-17.10
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:10 – 17:40
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.40-19.00

**Режим дня средней группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.00-08.10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.10-08.20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.20-08.30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.00-10.25
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.25-12.10
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10- 12:40
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.40-15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы	15.20-16.00

<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16:00 – 16:30
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.30-16.44
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.40-17.15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:10 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня средней группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.00
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.00-08.10
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.10-08.20
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.20-08.30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
<b>Самостоятельная художественно-творческая деятельность.</b>	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.00-10.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.10
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10 – 12:40
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.40-15.00
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:00 – 15:20
<b>Игровая деятельность,</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение	15.20-16.00

<b>совместная деятельность</b>	художественной литературы, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность, досуги, развлечения	
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:00
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	17:00 – 17:15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня старшей группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.10
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10-08.20
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.20-08.30
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.30-08.40
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.40-09.10
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.10-10.25
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10.25-12.15
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.15 – 12:45
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.45-15.15
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15.30-15.55
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым,	15.55-16.45

	двигательная деятельность	
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.45-16.55
<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.55-17.15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня старшей группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.10
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10-08.20
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.20-08.30
<b>Тематическая беседа</b>	По направлениям воспитания	08.30-08.40
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.40-09.10
<b>Самостоятельная художественно-творческая деятельность.</b>	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.10-10.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.15
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.15 – 12.45
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	12.45-15.15
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Игровая деятельность, совместная</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, театрализованная	15.30-16.00



<b>деятельность</b>	деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	16:00 – 17:05
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	17.05– 17.15
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:15 – 17:45
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.45-19.00

**Режим дня подготовительной группы  
(Холодный период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.20
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.30-08.45
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.45-09.10
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	09.10-10.40
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.40-12.30
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.30 – 13.00
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	13.00-15.15
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Образовательная нагрузка</b>	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) по подгруппам, включая физкультурные минутки	15.30-16.00
<b>Совместная деятельность</b>	Игры, общение и деятельность со сверстниками по интересам, совместная деятельность со взрослым, двигательная деятельность	16.00 – 16.45
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	16.45-16.55

<b>Игровая деятельность, двигательная деятельность</b>	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные	16.55 – 17.20
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:20 – 17:50
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.50-19.00

**Режим дня подготовительной группы  
(Теплый период)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игровая деятельность	07.00-08.20
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
<b>Утренний сбор (круг)</b>	Обсуждение новостей, проблем, планов и др.	08.30-08.45
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.45-09.10
<b>Самостоятельная художественно-творческая деятельность.</b>	Игровая деятельность. Познавательная деятельность.	09.10-10.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение, экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10-12.30
<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.30 – 13.00
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, дорожка здоровья, переодевание	13.00-15.20
<b>Полдник</b>	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15:15 – 15:30
<b>Игровая деятельность, совместная деятельность</b>	Игры в центрах активности, тематическая беседа, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность, досуги, развлечения	15:30 – 16:00
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры, наблюдение,	16:00 – 17:10

	экспериментирование, игровая и самостоятельная деятельность с выносным материалом. Возвращение с прогулки: переодевание	
<b>Вечерний сбор (круг)</b>	Рефлексия прошедшего дня	17:10 -17.20
<b>Ужин</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	17:20 – 17:50
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.50-19.00

### 3.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие Федерального календарного плана воспитательной работы</b>	<b>Мероприятие в ДООУ</b>
1 сентября	«День знаний»	Развлечение «День знаний» - Здравствуй, детский сад!  Участие в мероприятии по профилактике ДДТТ «Неделя безопасности»
3 сентября	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Акция «Мы против террора» - подготовительная группа
27 сентября	«День дошкольного работника»	Концерт для сотрудников ДООУ силами воспитанников подготовительных групп, родителей и сотрудников
1 октября	«Международный день пожилых людей»	Выпуск стенгазет/фотогалерей «Нам года не беда, коль душа молода!»
1 октября	«Международный день музыки»	Музыкальный ринг «Без музыки не проживем и дня»
4 октября	«День защиты животных»	Акция «Помоги животным приюта»
5 октября	«День Учителя»	«День самоуправления»
20 октября	«День отца» (третье воскресенье октября)	Квест-игра «Папа может все, что угодно»
4 ноября	«День народного единства»	Беседы с детьми
24 ноября	«День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Развлечение «Профессия моей мамы». Битва хоров «Песни о маме»
30 ноября	«День государственного герба РФ»	Беседы с детьми
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный	Вечер досуга

	день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	«Поющие памятники» «Мы все такие разные», видеоролики о паралимпийцах
12 декабря	«День Конституции Российской Федерации»	Занятия «Мы – граждане России»
1 января	«Новый год»	Утренники «Новогодний переполох» (последняя неделя декабря)
7 января	«Рождество Христово»	Театрализованные постановки «Рождественская сказка», «Коляда»
8 февраля	«День российской науки»	Конкурс «Маленький исследователь»
23 февраля	«День защитника Отечества»	«Парад войск» «Зарница» Семейные встречи, посвященные 23 февраля
8 марта	«Международный женский день»	Утренники «Моя мама лучшая на свете» в каждой возрастной группе
27 марта	«Всемирный день театра»	«Театральная весна» (показ детских сказок)
7 апреля	«Всемирный день здоровья»	Спортивный праздник, выставка детских рисунков о спорте Участие во Всероссийской акции «Будь здоров!»
12 апреля	«День космонавтики»	«Путешествие в Космос» (спортивные соревнования, выставка детских рисунков, беседы с детьми, просмотр м/ф)
22 апреля	«Международный день Матери-Земли»	Развлечение «День Земли»
1 мая	«Праздник Весны и Труда»	Общий субботник на территории ДОУ Развлечение «Наступает Первомай»
9 мая	«День Победы»	Праздничный концерт «Я расскажу вам о войне»  Участие: - во Всероссийской акции «Георгиевская лента» - во Всероссийском уроке памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы» - во Всероссийской акции «Окна Победы»
1 июня	«День защиты детей»	Развлечение «Громче смейтесь дети!»
12 июня	«День России»	Беседы с детьми, выставки

		рисунков, Поэтическая страничка «Люблю тебя, моя Россия!»
22 июня	«День памяти и скорби»	Акция «Свеча памяти»
8 июля	День семьи, любви и верности	Оформление папок-передвижек, фотозон
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседы с детьми, выставки рисунков
31 декабря	Новый год	Праздничные утренники

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой «Детям о Республике Коми», авторы Остапова З.В., Рудецкая М.В., Нибиуллина И.Н., Чудова Т.Н. (далее – ПП «Детям о Республике Коми»).

Описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Название методического материала	Количество
1.	Остапова З.В., Рудецкая М.В., Нибиуллина И.Н., Чудова Т.И. Детям о Республике Коми: парциальная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.	7 шт.
2.	Диск «Детям о Республике Коми»	1 шт.
3.	Детям о Республике Коми: книга для педагога/авт.-сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Нибиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2020г.	7 шт.
4.	Детям о Республике Коми: рабочая тетрадь для обеспечения реализации этнокультурного образования в детском саду/ сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Нибиуллина, Т.И. Чудова. - Сыктывкар, 2018г	7 шт.
5.	Бабушкины сказки: коми и русские сказки: комплексный демонстрационный материал/науч.рук.проекта проф. Е.А. Хамраева. – М.: Фонд сохранения и изучения родных языков РФ: Просвещение-Союз, 2021	1 шт.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды в целях реализации задач парциальной программы «Детям о Республике Коми»*

Создание развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) является неотъемлемой частью реализации этнокультурного образования в ДОУ. В МДОУ «Д/с №4» используются следующие формы организации РППС:

- Создание патриотического уголка в групповой комнате, который представляет собой некую инсталляцию с предметами быта наших предков, плакатами, фотографиями, материалами о родном крае, месте проживания воспитанников. В уголке созданы условия для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества разных видов: краски, карандаши, цветная бумага, трафареты орнаментов), представлены дидактические и развивающие игры, тематические альбомы, детская литература;

- В методическом кабинете расположен мини-музей Камня. На занятиях дети имеют возможность обследовать камни руками;
- На участке ДОУ размещен макет нефтяной вышки, что позволяет проводить образовательную деятельность по краеведению во время прогулки; закреплять знания о профессиях нашей Республики;
- В одной из групп размещены Русская и Коми изба, в которых есть возможность примерить национальную одежду, предметы быта, кухонную утварь.
- Оформлена экологическая тропа на территории ДОУ, знакомящая воспитанников с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, насекомыми, животными Республики Коми, с особенностями природных условий края;
- Функционирует Малая галерея, в которой представляются детские работы.

#### *Кадровые условия реализации парциальной программы*

Образовательную деятельность по реализации парциальной программы «Детям о Республике Коми» проводят воспитатели групп дошкольного возраста, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре, старший воспитатель.

### **4. Дополнительный раздел Программы**

#### **Краткая презентация Программы**

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В программе отражена комплексность подхода, что обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы. Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом образовательной программы дошкольного образования ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Цели и задачи реализации Программы (п. 13 – 16.10, гл. II, ФОП ДО). Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и

свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач: обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Принципы и подходы к формированию Программы:*

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
  - 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
  - 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 6) сотрудничество МДОУ с семьей;
  - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей
- Программа ориентирована на детей дошкольного возраста:
- 1 группа раннего возраста – 1,5-2 лет,
  - 2 группа раннего возраста – 2-3 года,
  - младшая группа – 3-4 лет,

средняя группа – 4-5 лет,  
старшая группа – 5-6 лет,  
подготовительная к школе группа – 6-7 лет.

Также Программа ориентирована на категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной помощи:

- 1) дети с нормативным развитием;
- 2) обучающиеся с ОВЗ (ОНР) и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

*Используемые Программы:*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования Федеральная программа дошкольного образования [Федеральная программа дошкольного образования \(25.11.2022 г.\).pdf \(nubex.ru\)](#)

Парциальная программа «Детям о Республике Коми».

*Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.*

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.



Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями, исключены категоричность, требовательный тон, с соблюдением подходов.

Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества

